

**Информационно-аналитический журнал
"Женщина и политика". Выпуск № 16**

Для копирования или распространения материалов и фото находящихся на сайте обращайтесь в редакцию журнала.

wpolitika@mail.ru
8-903-206-6316



ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ № 5-6(16) 2010



НОВИНКА!

Ипотека МБРР Послужит Вашему комфорту



- доступные процентные ставки
- широкий выбор программ кредитования
- полная прозрачность кредитных условий
- поручительство не требуется

8 800 777 000 1
www.mbrd.ru

МОСКОВСКИЙ БАНК
реконструкции и развития
МБРР

Уважаемые читатели!

Редакция журнала «Женщина и политика» выражает глубокую благодарность всем своим поклонникам. Мы бесконечно ценим вашу любовь и поэтому постараемся и дальше совершенствоваться и радовать вас новыми рубриками. Уже сейчас наш информационно-аналитический директор активно занимается созданием попечительского и благотворительно совета. В состав редакции введен редактор молодежного и спортивного направлений. Все чаще наша рабочая группа задумывается об организации подписки, чтобы вы, наши дорогие читатели, могли не выходя из дома получать наше издание. Мы работаем для вас от всей души и любящего сердца.

Постепенно, но неуклонно общество становится все более зрелым и консолидированным, примеров тому множество. Отрадным фактом становится такое явление, как всевозрастающая потребность в информации, несущей в себе основу культурно-духовной нравственности. Люди давно с усмешкой воспринимают дутые рейтинги, самолюбование «звездочек» и «звездунов», диалоги самовлюбленных, токующих глухарей с экранов телевизоров. Народу все это не интересно. О чем два дня назад говорилось и показывалось по телевидению? Вряд ли кто вспомнит и ответит. Все мы заняты своими делами, погружены в свои насущные вопросы. Нашими ценностями все более и более становятся семья и дом. Люди устали от попсы и пустой болтовни.

Общество зреет, возвращаясь к своим духовным корням, идущим из глубины истории, освященной классиками литературы. Конечно, швондеры и шариковы в один день не исчезнут, но общество, научившись распознавать их, отторгает их самих и их идеи.

Журнал вносит свой вклад в возврат истинных ценностей, представляя на своих страницах реальных людей и их реальные дела.

Мы не даем оценки и не создаем рей-



тинги. Мы даем возможность видеть и сравнивать, представляя на ваше обозрение героев наших публикаций. Все познается в сравнении, а вам делать выводы.

Ваш Владимир Яценко

БИЗНЕС И ОБЩЕСТВО

58 Возвращение к истокам

ЖЕНЩИНА И БИЗНЕС

23 Консультант Успеха

54 Сила духа в стремлении к победе!

ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

26 Школа Интеллекта

86 Благотворительный фонд «РАДОСТЬ»

90 Евгения Масленникова: «Это не бизнес, это любимое дело»

Репортаж в номер

4 «Связь поколений»

8 Волгоград принимает эстафету «Связь поколений» от Смоленска и Москвы

16 День знаний

96 Гостеприимство Дубравы

На обложке: Яценко Наталья Владимировна



Директор проекта – главный редактор

Владимир Яценко

Заместители главного редактора

Ольга Панина, Наталья Яценко

Информационно-аналитический директор

Юрий Алексеев

Литературный редактор

Владимир Силкин

Фоторедактор

Юрий Минаев

Тематические редакторы

Ирина Ковтуненко, Виктория

Лазич, Юлия Красильникова,

Светлана Пчельникова

Региональные редакторы

Борис Яценко, Леча Дагаев,

Светлана Жукова, Клара

Павловская, Наталья Аксенова,

Валерий Калякин

Корреспонденты

Александр Павловский, Наталья

Меркушева, Вадим Крылов,

Татьяна Серова, Анастасия

Овчинникова, Сергей Панин,

Геннадий Норд, Юрий Навоян,

Станислав Муртазалиев,

Анастасия Сырейщикова,

Марина Горохова

Фотокорреспонденты

Олег Наумов, Дмитрий

Розенбаум

Руководитель секретариата

Наталья Шаракина

Коммерческий директор

Сергей Морозов

Директор по производству

Алексей Горохов

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и
охраны культурного наследия.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информа-ции
ПИ № ФС77-28053 от 12.04.2007 г.
Издатель: ООО «Владимир»
Свидетельство на издательскую
деятельность
№ 1077759326171 от 22.08.2007 г.

Учредитель: Яценко Владимир
Алексеевич

Адрес редакции: 125252, г. Москва,
ул. Зорге, д. 15, офис 212.
Тел./факс: (499); 943-20-94
Моб. тел.: 8-903-206-6316
E-mail: wpolitika@mail.ru
http://www.wpolitika.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Линтекст», тираж 999 экз.

Предоставленные фото и
корреспондентские материалы
редакция не возвращает.

Мнение авторов и редакции
может не совпадать.

За точность фатов и достоверность
информации ответственность несут
авторы.

Журнал издается на средства благотво-
рительных поступлений.

Общественный совет журнала состоит
из реально работающих общественных
организаций

Распространяется бесплатно

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

12 Я была такой же важной крохой

14 Я счастлива

18 Первые балетные туфельки

20 Я горжусь тем, что я Гнесинец

24 Шанс остаться читающей нацией...

44 Мир и радость вам, живущие!

48 «Мечта творящая чудо»

50 Возможностей состояться в России больше...

52 Культура Аристократизма

70 Подрубленные корни

72 Носитель культуры

78 Дарующая мечту и надежду

98 Дедушка, мы помним тебя...

Я НЕ ЗАБУДУ ЭТО ЛЕТО

30 Край детского счастья, солнца и моря

36 Фестиваль «Море зовет, волна поет»





и Информационно-аналитического журнала «Женщина и Политика» – членов Международного общественного движения «Связь поколений».

В Оргкомитет по подготовке и проведению слета в городе-герое Москве вошли представители Государственной Думы РФ, Правительства Москвы, представители общественных организаций, Российского государственного социального университета, журнал «Женщина и политика» и бизнес-структуры.



Москвы на Тверской улице, чтобы в этот день – начала Войны, почтить память тех, благодаря кому была одержана Великая Победа над фашизмом, тех, кто 1418 дней защищал свою Родину. Слет проводился по инициативе Российского союза поддержки семьи, Общероссийской общественной организации «Детство. Юность. Надежда. «ДЮНА», Межрегионального патриотического общественного движения «Наследники Победы»

«Связь поколений»



22 июня в Москве в День памяти и скорби прошел Московский международный патриотический слет «Связь поколений», в котором приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, дети и студенты из 37 регионов России, члены Правительства Москвы, известные общественные деятели, члены делегаций из Испании, Республики Беларусь, Украины, Республики Молдовы и других стран.

Все они собрались ранним утром у здания Правительства





После концерта дети вручили цветы ветеранам и официальным лицам, и все вместе возложили гирлянду из цветов к Стеле Победы и Вечному Огню. В два часа дня в Зале славы Центрального музея воинской славы «Поклонная гора» 600 делегатов слета провели Форум по противодействию попыткам фальсификации исторических фактов и роли Советского народа в Победе над фашизмом. По итогам выступлений участников Форума единогласно была принята Резолюция и состоялась торжественная передача официального флага слета и свидетельства представителям администрации Пензенской области. Встреча завершилась закладкой капсулы в музей с письмом потомкам, которое будет вскрыто в столетнюю годовщину Победы в 2045 году. Делегаты слета в зале Скорби почтили память предков минутой молчания и возложили цветы к памятнику «Скорбящая мать». Участникам и зрителям концерта дети вручили подарки, подготовленные Благотворительным фондом «Дети ждут».

День памяти и скорби можно воспринимать по-разному. Но независимо от того, как воспринимать этот день, его надо помнить, ведь именно 22 июня 1941 года началась самая страшная война в истории России, война в которой погибли миллионы наших соотечественников, до последнего защищая свою Родину. Реализация программы «Связь поколений» становится традицией во всех регионах России, ведь основной ее целью является сохранение связующей нити между поколениями, увековечивание подвигов и героического прошлого отцов, дедов и прадедов.

Юный спец-корреспондент Алексей Панин



Слет начался с возложения цветов к могиле неизвестного солдата в Александровском саду и памятнику Г.К. Жукова, где ветераны, члены Правительства и мэрии Москвы, дети и делегаты слета еще раз почтили память павших в боях за Родину. Затем мероприятия слета «Связь поколений» продолжились на Поклонной горе, где в 12 часов дня начался грандиозный концерт для ветеранов и детей. Возглавила делегацию слета председатель Попечительского совета Международного общественного движения «Связь поколений», заместитель председателя Государственной Думы РФ – Надежда Васильевна Герасимова.





Волгоград принимает эстафету «Связь поколений» от Смоленска и Москвы

В выездном заседании Оргкомитета движения «Связь поколений» в городском парламенте Волгограда, прошедшем совместно с председателем Волгоградской городской Думы – Ириной

Каревой, вице-мэром Андреем Русовым, председателем Совета ветеранов Волгограда – Александром Струковым и представителями районных советов ветеранов, были обсуждены вопросы подготов-

ки Волгограда к празднованию 66-летия Великой Победы.

Заседание было открыто чтением обращения председателя Попечительского совета движения «Связь поколений», заместителя председателя Государственной Думы ФС РФ Надежды Герасимовой в адрес городской Думы города Волгограда.

Имея славные исторические, боевые и созидательные традиции, Волгоград остается одним из городов, где патриотизм и нравственность передаются из поколения в поколение.

«Волгоград имеет большой опыт проведения подобных мероприятий, – подчеркнула Ирина Карева. – Военно-патриотическая работа ведется в течение всего года, и главными нашими героями





всегда остаются ветераны Великой Отечественной войны. В мае мы провели торжественные мероприятия в честь 65-летия Победы, и нам не хочется, чтобы этот великий праздник утратил свою яркость через год или два. Поэтому с удовольствием принимаем эстафету слета и придадим следующему Дню Победы особую торжественность!». Итогом заседания Оргкомитета стало подписание протокола о намерениях, согласно которому «Волгоград станет третьим городом, где пройдет Международный патриотический слет «Связь поколений». Члены Оргкомитета Международного общественного движения «Связь поколений» посетили памятные места Волгограда, встретились с ветеранами Великой Отечественной войны.



Я была такой же важной крохой



меня окружают провели за партами уже целых девять лет? Вот это да, а я все еще помню себя маленькой девчонкой с бантиками, которая боится потеряться в школьных коридорах. Вот интересно, нынешние малыши тоже так волнуются? Или что-то изменилось для них и они с радостью встречают все новое? Наверное, все мы, люди, слишком разные. Кто-то счастлив переменам, а кто-то с упорством цепляется за все привычное.

Стоило мне войти в школу в этом году, как я тут же столкнулась с Маргаритой Алексеевной – моей первой учительницей. Она – та самая добрая и заботливая женщина, встретившая меня на пороге моего нового класса в начальной школе. Я тогда была совсем маленькой и запуганной, но Маргарита Алексеевна – тот самый человек, который поддерживал меня и всех малышей, она помогла нам проучиться долгие годы начальной школы. Я чуть было не написала «прожить четыре года». И это неспроста. Школа, в которой я учусь, не совсем обычная. Собственно, это и не школа, а лицей. Лицей «Ковчег XXI век». Необычный наш лицей хотя бы потому, что мы учимся до пяти часов вечера. Поэтому для меня, маленькой, вся жизнь, все важнейшие события происходили именно в школе. Я помню, как на день Лицея, Маргарита Алексеевна переделалась в маскарадный костюм и проводила всякие игры, даже сказку рассказала. Звучит просто и совсем даже не впечатляюще, но сколько эмоций для ребенка! Мне кажется, у каждого из нас есть такие воспоминания, греющие душу, ничем не примечательные для кого-то постороннего. Но для всех без исключения таким вот ярким воспоминанием на всю жизнь остается первое сентября. Свой «первый раз в первый класс» не забудет никто. Правда всем запоминается разное. Я вот помню два огромных букета цветов, которые были едва ли не больше меня самой – я едва дотащила их в класс! Это воспоминание греет мне душу и всегда вызывает улыбку. Вот и сейчас, смотришь на первоклашек и радуешься при мысли, что сейчас они чувствуют нечто, что станет одним из ярчайших воспоминаний в их жизни. Конечно, со временем что-то забудется. Я вот сильно удивляюсь, открыв свой старый альбом с фотографиями. Думаю: «Неужели это я та забавная кроха с улыбкой до ушей? Не может быть – этот ангелочек в юбке моя лучшая подруга!» Обидно, что многие лица из детства забываются. Иногда так бывает, имя помнишь, а вот лицо, хоть убей, вспомнить не можешь. И вот тогда опять достаешь затертый до дыр старый школьный альбом. Взрослые, не теряйте свои школьные альбомы, это же так важно! А еще по фотографиям начинаешь вспоминать сам праздник.

Концерт, устроенный тогдашними старшеклассниками. Помнится, я всегда удивлялась, как это им не страшно выступать перед таким количеством народа, да и как же они умудряются выучить

такие большие тексты?! И вот настало время, когда мои собственные одноклассники ставят спектакли, ездят на фестивали и учат огромные тексты. А малыши все так же смотрят открыв рот и мечтают оказаться на нашем месте. Не знаю, о чем грезят маленькие мальчики, но зато точно знаю, чего хотят все девочки. Каждая малышка мечтает поскорее избавиться от ранца, туфель без каблук и двух хвостиков, заплетенных бантами, как только увидит важную старшеклассницу гордо проходящую мимо. «Когда-нибудь и я стану такой!» – думают девочки. Мне просто не верится, что сейчас я стала одним из таких авторитетов для малышни! Я все еще чувствую себя такой же маленькой, где-то в глубине души мне тоже шесть лет!

Кстати, а куда делось первосентябрьское угощение в столовой? Нет-нет, конфет там просто навалом, почти как в кондитерском магазине... Вот только нас, как сейчас помню, кормили фруктами. Еще одно яркое впечатление моего первого визита в школу – столы, заполненные тарелками со всевозможными фруктами. Чего там только не было: бананы, персики, виноград, груши... Все было так красиво и непривычно, что просто захватывало дух! Интересно, а нынешние малыши запомнят столы, ломящиеся от всевозможных сладостей? На мой взгляд, конфеты гораздо банальнее... Хотя чего уж тут говорить, я просто слишком привыкла к своему первому сентябрю, и не хочу принять перемены.

От нынешнего первосентябрьского поедания конфет меня отвлекал тот факт, что малыши кушали с нами. Эх, ну зачем детям такой стресс? Кушать все классы отправляют по очереди, как говорится, по старшинству, а тут десятый класс и крохи-новобранцы. Слава Богу, мое первое сентября прошло спокойно и в столовую я попала в компании родной начальной школы. Представляю, какие воспоминания о праздничном столе остались у первоклашек: много вкусных конфет и большие страшные обжоры, поедающие их (в смысле конфеты). Громкий смех над непонятными шутками, кривляния... Могу поспорить, нашлись малыши, подумавшие: «Я не хочу стать таким, когда вырасту!» или «Мамочка, заведи меня домой!» Честно, дети, мы не хотели оставлять такое мнение о себе! А вот некоторые дети, наверное, даже нашли себе кумиров. Например тех ребят, которые выступали на праздничном концерте. Малышкой я смотрела на таких огромными как блюдца глазами, даже старалась с ними подружиться. Знаете, как смешно бывает, когда в коридоре подходит малыш, имени которого уже и не помнишь, и с волнением здоровается. От улыбки меня удерживает только тот факт, что я тоже когда-то была такой же важной крохой и кто-то так же, не помня моего имени, вежливо здоровался со мной.

Еще всегда любопытно заглянуть на урок в начальную школу. Я уже и забыла, как Маргарита Алексеевна преподает математику, а учитель физкультуры заставляет отжиматься. Кстати, как он ни старался, как ни ругался, но ни я, ни моя подруга

отжиматься так и не научились. Недавно, пробегая мимо первоклашки, очередной жертвы тяжелой науки физкультуры, грызущего, почти в прямом смысле, гранит науки (в смысле асфальт), не сдержавшись крикнула: «Крепись, мальчик, удачи тебе!». Простите, Павел Владимирович, но я-то помню, как непросто лентям на ваших уроках! Странно, но именно с младшеклассниками связано множество воспоминаний. Например, как-то раз я приходила со своим проектом по географии к малышам. Тогда меня представили классу и оставили один на один с пятнадцатью сорванцами. Ох, не знаю, у кого был более растерянный вид: у меня или у них. Первое сентября – именно тот день, когда воспоминания накрывают с головой, многие из них приятные, некоторые – не очень. Но главное то, что есть что вспомнить! Поэтому, когда первый учебный день подошел к концу и все расселись по автобусам, я с улыбкой погрузилась в свои школьные воспоминания. Очень хотелось, чтобы под рукой оказался мой старый потертый альбом и детские фотографии, где у меня бантик, почти как у той девочки, что сидит двумя сиденьями впереди. И как жаль, что в этом году я не подсутилась и не купила букет цветов классной руководителнице, мотивировав это тем, что «не в первый класс же идти!» Ну и зря, сделала большую глупость. Зря не сменила в день знаний любимые кроссовки на аккуратные туфельки, а джинсы на платье. Почему я жалею? Да потому что не так много в жизни приятных, добрых праздников, а школа уйдет, и в нее уже не вернешься. Нужно ценить то, что имеешь... Ну и я теперь как-никак авторитет для малышей – нужно держать планку. А то вырастут, как я, оболтусы в драных кедах! Непорядок!

Марина Горохова, 10 класс, лицей «Ковчег XXI век»



Я счастлива



Каждый год я с неугасаемым интересом наблюдаю за новоприбывшими первоклассниками. Их светящиеся восторгом глаза, открытые для всего нового души, — поистине вдохновляют. Все они пришли в академию хореографии с яростным желанием танцевать, многие мечтают стать звездами первой величины и уже, переступив порог балетного училища, большинство девочек изо всех сил стремятся показать себя настоящими балеринами, стараются держать осанку, ведут себя женственно и утонченно, при ходьбе, пока еще не совсем естественно, выворачивают ноги, шагая словно по первой позиции. Очень хочется пожелать маленьким первооткрывателям терпения и способности жить и работать без чувства страха. Страх сковывает человека, не позволяет ему быть самим собой. А профессия артиста балета несомненно очень творческая, требует большой самоотдачи, и чувство страха в этом деле — главный враг, которого необходимо научиться устранять. Создавая на сцене образ, артист балета должен опираться на свой жизненный опыт, на свое умение представлять и переживать. Этому нас учили с детства. В младших классах — знакомя нас с литературными произведениями, многие из которых легли в основу балетных либретто. А на курсах — преподавая нам специальные предметы, например, — актерское мастерство.

Я очень благодарна моим педагогам: Вере Викторовне Поташкиной, преподавателю классического танца; Светлане Ивановне Ивановой, преподавателю народно-сценического танца; Татьяне Олеговне Павлович, преподавателю актерского мастерства, за то, что они передавали мне и моим однокурсникам свой профессиональный и жизненный опыт, сумели вселить в меня уверенность, помогли научиться раскрывать свою душу, находить свои сильные стороны и развивать их, быть самой собой, и главное — помогли нам научиться получать колоссальное удовольствие от той грандиозной работы, которую необходимо проводить ежедневно для достижения даже самых незначительных результатов.

Огромную благодарность хочется выразить ректору нашей академии, народной артистке РФ, кандидату искусствоведения, профессору Марине Константиновне Леоновой, под чьим чутким руководством выдалась уникальная возможность получить образование по специальности «артист балета».

На протяжении 8 лет заслуженные педагоги Московской академии хореографии (МГАХ) вкладывали в нас свой опыт и помогали приобрести ценные знания. И вот теперь, закончив академию с красным дипломом, входя во взрослую жизнь, уже будучи не школьницей, а студенткой, нужно суметь без страха и

сомнений двигаться вперед, использовать знания, полученные во время учебы, приобретать новые. Учебу на курсах ВПО сейчас совмещаю с работой. С этого года я принята в штат театра «Кремлевский балет» под руководством народного артиста России Андрея Борисовича Петрова. 5 сентября мне посчастливилось принять участие в первом спектакле этого сезона — «Лебедином озере». Чувствовалась огромная ответственность, которая особенно сильно ощущалась в последние дни перед представлением и, конечно же, во время спектакля. Хотелось достойно показать все то, чему училась долгие годы. Желала с наибольшей точностью передать образ тех персонажей, которые были задействованы в картине. Каждую минуту, проведенную на сцене, возрастало чувство, что я уже не ученица, а артистка балета. У меня появилась возможность вместе с другими артистами погрузить зрителей в тот волшебный мир, который существует на протяжении всего балетного действия, разворачивающегося на глазах у зачарованной публики.

Искусство любой сферы, будь то литература, искусство театра или танец, несет в себе мощную энергию для просвещения молодежи любого времени, любой эпохи. Я счастлива, что могу со всем живым интересом и полной отдачей принимать в этом участие.

Алина Каичева



Когда заканчиваешь школу, в голове появляется множество мыслей о прошедшем времени, идей касательно будущего. Но все-таки главными для размышлений становятся две темы. Первая: «как здорово, что наконец-то закончился этот период с его нервами, переживаниями, бессонными ночами за изучением конспектов, рефератов, бесконечным штудированием учебников» и вторая: «А что же будет дальше? Что ждет меня впереди?»

1 сентября в этом году было совершенно иным. Я, студентка первого курса ВПО факультета «Хореографическое исполнительство» МГАХ (Московской государственной академии хореографии), пришла в институт в другом качестве, другим человеком — студенткой высшего звена, но безусловно в предвкушении чего-то безумно интересного, захватывающего, того, что ждет меня в этом учебном году.



День знаний





Первые балетные туфельки



ученикам торжественно зачитываются телеграммы и поздравления, пришедшие от главы государства, из департамента образования и других образовательных учреждений в адрес академии. **День знаний – это волнения, ожидание неизвестного, море цветов и улыбок и, конечно, традиционное вручение выпускниками МГАХ первых балетных туфель первоклассникам.**

На торжественной церемонии по случаю нового учебного года ректор академии Марина Константиновна Леонова начала приветственную речь со слов благодарности в адрес учащихся и их родителей. Особенно приятным сюрпризом было появление народного артиста СССР, художественного руководителя академии Михаила Лавровского, который пожелал юным воспитанникам терпения и успехов в выбранной ими профессии. Вручение почетных грамот преуспевающим ученикам и студентам, напутственные слова выпускников, а также представление педагогов является также неотъемлемой частью церемонии. В завершении официальной части наши первоклассники в сопровождении классных руководителей поднялись в учебный класс, где впервые сели за парты. Никто из них не знает, что ждет впереди, в этот день для них все впервые – первый шаг на сцену, первые балетные туфли, первый учитель классического танца и первый урок в стенах школы.

Мне как преподавателю кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств известно, скольких физических и эмоциональных сил стоит их профессия. Ведь проводя в балетном классе по два, четыре, а иногда и шесть часов, сил на общеобразовательные дисциплины, казалось бы, уже не должно быть, но они находят в себе силы и тер-



пение чтоб высадить по 9–10 уроков в день. Балет всегда требовал огромной отдачи сил, поэтому молодым поколениям все труднее и труднее добиваться совершенства своих движений. Балет своей красотой и изяществом издавна завораживал зрителя. Утонченная грация и гибкость тела, необычайная гармония тела и музыки. Балет был и остается особым видом искусства, когда в единое целое сливаются танец и музыка. Поэтому эти маленькие мальчики и девочки, оказавшиеся на сцене, потом уже вряд ли сойдут с нее. Учащиеся нашей академии отличаются от воспитанников других школ тем, что, они знают, ради чего учатся, видят цель и к ней идут. Все это вызывает уважение у нас, преподавателей.

Мы можем гордиться нашей академией – она является одной из лучших в мире! В МГАХ мечтают попасть не только россияне, но и многие иностранные граждане. В стенах академии получают образование учащиеся и студенты из

стран СНГ, Болгарии, Италии, Великобритании, США, Мексики, Японии, Кореи, Китая и многих других стран. Дети из разных стран мира, находясь вдали от родителей, перешагивая языковой барьер и проводя в балетном классе долгие часы упорной работы, постигают тонкости своей будущей профессии.

*Борисова Алиса Михайловна,
преподаватель МГАХ*



Я горжусь тем, что я Гнесинец



немногих творческих вузов страны, в котором мудрость ректората и преподавателей позволила не поддаться модным течениям и устоять перед болонской системой, сохранив всю уникальность российской школы многоступенчатого музыкального образования. Что это значит? Юные дарования в процессе индивидуальных занятий и общения с мэтрами первой величины перенимают великую тайну, которая заключена в любом виде искусства – тайну вдохновения. Ведь этому невозможно научить, читая лекции в огромной аудитории или давая ссылку на пару учебников выложенных в Интернете. Единственный путь – через личный пример и передачу мастерства «из рук в руки». Ведь нам студентам предстоит преодолеть нелегкий путь, чтобы

суметь подняться до той высокой планки, которую перед нами ставят. Неслучайно музыканты, окончившие Гнесинку, ценятся во всем мире, как первоклассные специалисты. После получения диплома о высшем образовании



наиболее талантливые выпускники могут продолжить свое образование в аспирантуре. Кроме того, Академия – это мощный научно-культурный центр международного значения. Такой высокий статус она сохраняет благодаря деятельности Диссертационного совета и проректора по научной работе Татьяны Юрьевны Масловской.

Однако вернемся к воспоминаниям о праздничном концерте. Лучшие студенты и выпускники в тот день демонстрировали на сцене свои музыкальные таланты. Многие из них начали профессиональную карьеру уже в стенах Академии, создавая свои ансамбли и заявляя



о своем видении современной музыкальной культуры. Пример тому – ребята из пост-джаз-квартета «Черный квадрат», которые не только совершенствуют искусство игры на музыкальных инструментах, но и ищут свой стиль и лицо, опираясь на базовую школу образования. Не обошлось и без творческих импровизаций педагогов. Декан оркестрового факультета Чуков Сергей Алексеевич при вручении студенческих билетов продекламировал стихи, вызвавший овации зала.

Однажды попав сюда, замечаешь, что здесь есть дух, не тронутый временем. Почему? – спросите вы. Еще одно. Посвящение в студенты проходит не веселым и шумным «капустником», как во многих других вузах, а в Мемориальном музее-квартире, находящемся в самом здании Академии. Здесь, среди старинных книг и мебели, в маленьких комнатах, где долгие годы жила Елена Фабиановна Гнесина, в атмосфере глубокого уважения к прошлому и к духовно-нрав-

ственным ценностям начинают свой путь новые воспитанники. Видели бы вы их глаза, когда они выходят оттуда. Они слегка влажные от сдерживаемых слез. Эти моменты





останутся в их памяти на всю жизнь. В современном мире, где со всех сторон поджидают соблазны «легкой жизни», истинный подвиг – сохранить в подрастающем поколении желание трудиться и стать настоящими профессионалами.

Я благодарна своей кафедре истории музыки, руководимой профес-



дает нам возможность стать частью мира творческих и профессиональных поисков. Ведь очень важно встретить поддержку своим мыслям, стремлениям и надеждам. **Но главное, чтобы в тебя поверили. Кто-то может это и не поймет, но и спустя много лет я буду гордиться, что я – Гнесинец.**

Анастасия Сырейщикова



сором Кирнарской Диной Константиновной и всему преподавательскому составу, который



Консультант Успеха

Бахтина Елена Викторовна – учредитель психологического консультативного центра IDEAL им. Ч. Тойча. Удивительная ее судьба. Закончила школу с золотой медалью, затем учеба в лучшем техническом вузе страны МВТУ им. Баумана, и в начале XXI века она решительно меняет сферу деятельности с технической на гуманитарную. Снова садится за парту и начинает осваивать азы новой профессии. Получив образование по психологии, Елена начинает свою консультационную практику. Затем продолжает совершенствоваться в Международном институте психогенетики поведения человека им. Тойча.

С любовью и благодарностью вспоминает Елена преподавателей Международного института психогенетики поведения человека – Цветкову Н.А., Атасунц Р.М. и Наминача А.П., которые помогли ей глубоко освоить IDEAL-метод Тойча и по-новому понять и осознать свои проблемы и проблемы других людей.

В течение семи лет супруги Джоэл Мари и Чемпион Курт Тойч на стыке генетики и психологии, опираясь на духовные законы, разработали IDEAL – метод, ставший основой их практической деятельности. Более 120 тысяч человек в Америке, Европе, Японии, России, Украине вспоминают супругов Тойчей с благодарностью, потому что они помогли им изменить качество жизни, решить проблемы, состояться в профессии, исцелиться от тяжелых недугов. Среди них Рональд Рейган, Джордж Буш, Энтони Перкинс, Стивен Спилберг, Элизабет Тейлор и другие.

Ч. Тойча называли «Инструктором успеха». Благодаря применению метода Тойча, многие люди, начав с «нуля», стали преуспевающими бизнесменами, создали счастливые семьи, нашли взаимопонимание со своими близкими, улучшили состояние своего здоровья.

Используя метод Тойча в своей жизни, Елена встала на новый профессиональный путь практического консультирования по IDEAL-методу, она успешно работает в этом направлении, ее можно назвать «Консультантом успеха». В настоящее время Елена проводит консультации, семинары и тренинги. Она помогает



понять и осознать, как и почему человек и члены его семьи оказываются в трясине страха, обиды, стыда и вины, а затем на основе этого понимания и осознания найти пути выхода из сложившейся ситуации, достичь большего во всех сферах своей жизни – в здоровье, семье, карьере и бизнесе.

У каждого человека свой жизненный путь. Жизненный путь Елены – это путь служения другим людям, путь любви, счастья и процветания.

Координаты центра Ideal: Бережковская наб., 12, оф. 313.

Тел: 8 (919) 992-89-19, 8 (985) 997-54-54, www.ideal-pkc.ru

E-mail: ideal-pkc@mail.ru

Шанс остаться читающей нацией...



Современный поселок Деденево – один из крупнейших населенных пунктов Дмитровского района, с населением около 7 тысяч человек. Богатая история, связанная с прошлым поселка, и по сей день, дает возможность библиотеке оставаться очагом культурной жизни поселка Деденево.

В последнее время формируется новый подход к пониманию ее роли в обществе. Если раньше библиотеки рассматривались как идеологические учреждения, ориентированные прежде всего на поддержание государственных ценностей, то сейчас они разворачиваются к широкому спектру интересов личности и интересов местного сообщества.

Огромный вклад в развитие библиотеки вносит глава администрации г.п. Деденево С.Н. Тягачева, которая помогает расширять свои культурные связи не только в России, но и за ее пределами.

Сегодня Деденевская библиотека работает в новых условиях. На данный момент ее фонд составляет 26 тысяч книг, количество читателей – 4,5 тысячи человек в год, книговыдача составляет почти 67 тысяч экземпляров. Основная группа читателей – дети и подростки до 14 лет, учащиеся старших классов, студенты, рабочие, служащие, пенсионеры.

Деденевская библиотека является связующим звеном с системой библиотек района, области, помогая местным жителям преодолевать информационную и психологическую изоляцию. В библиотеку из поколения в поколение приходят люди со своими потребностями и запросами, в ней формируется внутренний мир каждого жителя и культурный дух самого поселка.

В этих условиях неизмеримо усиливается, увеличивается ответственность за всех нас, тех, для кого русский язык является родным, за его чистоту и правильность, за его точность и выразительность.

Коллектив библиотеки старается воспитывать личным примером и ежедневным трудом вкус к хорошему языку у подрастающего поколения, находясь в непосредственном контакте с читателем.

В быстром и сложном процессе развития современного русского языка закономерно и естественно возникают колебания, а также болезненные, отрицательные явления в приемах его употребления. Причин такого рода отклонений от чистоты и правильности речи много: и неполное усвоение норм литературного выражения, и недостаточно бережное отношение к языковой традиции и неумение, и нежелание разобраться в смысловых качествах разных слов и влияния разной «дурной моды», разных жаргонов и многое другое, что свидетельствует о слабой культуре речи. С целью исправления возникшей проблемы наша библиотека проводит мероприятия, направленные на борьбу с отклонениями от чистоты и правильности речи, например, семинары, лекции, вечера поэзии, литературные вечера, встречи с известными современными писателями и поэтами, театрализованные представления по произведениям русских классиков совместно с учителями и учениками Деденевской школы и многое др.

Меняющаяся на наших глазах роль чтения

в жизни молодого человека приводит к тому, что сегодня библиотека не только должна приобщать его к чтению, но и обеспечивать ему свободный доступ к информации. Эта многоаспектная проблема требует решения целого спектра вопросов: от наличия хорошего фонда и обеспечения доступа к фондам других библиотек до воспитания информационной культуры, умения выбирать информационный продукт, оценивать степень его доброкачественности, его полезности для себя.

Важность этого направления работы библиотеки трудно переоценить. Известные слова академика Д. С. Лихачева о том, что «библиотека – это фундамент культуры» означают, что на этой основе зиждется культура как общества в целом, так и каждого человека. Как показывают исследования, именно книга, чтение формируют духовно зрелую, образованную и социально ценную личность.

Библиотека позволяет российским гражданам чаще вспоминать о том, что язык нашей страны может быть чистым и многогранным и, благодаря ей, у нас еще есть шанс остаться читающей нацией – достойными потомками великих классиков.

Татьяна Ходункова



Школа Интеллекта

Снова в Москву вернулась осень. На смену жарким летним дням пришла приятная прохлада. Деревья утратили зелень, а тысячи школ вновь распахнули свои двери для учеников. Для многих из них этот учебный год будет таким же, как и все предыдущие, но есть и школы-юбиляры. К числу таких храмов науки относится и московская негосударственная школа «Интеллект», расположенная на улице Ставропольская д. 16, с директором которой – Платоновой Валентиной Михайловной мы и пообщались в радостный день первого сентября.



Валентина Михайловна, Вы работаете директором «Интеллекта» с момента основания школы – расскажите, как она создавалась...

– 7 июня 1991 года вышел закон «Об образовании», подписанный Б.Н. Ельциным и там впервые был определен статус негосударственных школ. В тот момент я работала в государственной школе, но все вокруг понимали, что назрела необходимость открытия частных. Тогда я и решила попробовать себя в качестве учредителя: сбор документов, поиск помеще-



ния, набор коллектива... и 19 августа мы получили документы на нашу школу. В том же 91-м набрали первых учеников.

Говоря «Частная школа», многие представляют себе маленькое помещение с небольшими классами. Ваше же здание поражает своими габаритами – оно действительно очень большое, как Вам удалось получить его?

– Работаем(смеется). Изначально мы занимали только один этаж. Все остальное помещение было занято коммерческими структурами. Но со временем они уходили и нам удалось оставить здание за школой. Конечно, огромную роль в этом сыграла невероятная поддержка муниципальных властей. Мы всегда старались дать детям все самое лучшее, перестроили здесь практически все: не

было батарей, нормальных полов, пришлось красить стены, менять окна, восстанавливать бройлерную, крыть крышу – все буквально с нуля. Ведь прежде всего, наша задача создать все условия для плодотворного обучения школьников: это большие классы, просторные коридоры, актовый и спортивный залы. Дети должны бегать, играть. Баловаться в конце концов – на то они и дети. Здоровый ребенок – это активный и подвижный малыш, а для этого нужно пространство.

Валентина Михайловна, в этом году школе исполняется 20 лет – какие изменения произошли за это время?

– Конечно, перемен множество, но очень радует наша стабильность. Не так давно, мы отметили, что у нас поразительная устойчивость кадров. Многие учителя работают здесь с момента основания, другие же пришли несколькими годами позднее. Так что это гордость – наш коллектив очень дружный и сплоченный. Касательно изменений, мы стараемся идти в ногу со временем – все инновации сразу же вводятся в учебный процесс.

Сейчас многие директора частных учебных заведений стараются экономить буквально на



всем: на питании, доставке, обстановках классных комнат. Как Вам удастся поддерживать «Интеллект» в такой замечательной «физической форме»?

– Я считаю, в этом главная заслуга всего коллектива. Мы настроены не на прибыль, а на результат. Прежде всего, учителя понимают, что частая

школа – это не способ разжиться деньгами – это возможность дать детям лучшее образование.



Большой шанс для устройства в жизни. Вот в чем цель истинного педагога. Возможно, именно поэтому мы и работаем так долго вместе. Все деньги вкладываются в учебный процесс – ведь для этого мы и создавались.

Скажите, а есть ли какие-то проблемы, которые невозможно преодолеть без помощи правительства?

– Конечно. Как я уже сказала, все деньги уходят в образовательный процесс. Но того, что у нас есть, не хватает на все то, что необходимо. Порой правительство забывает, что у нас учатся такие же дети, как и в государственных школах, такие же граждане Российской Федерации, и по Конституции каждый ребенок имеет право на финансирование от государства. Но про нас просто никто не вспоминает. Государственные школы стабильно получают выплаты от правительства, мы же лишены этих денег, и оставлены на самовыживание – с каждым годом это становится все труднее. Бытует мнение, что частные школы живут зажиточно – это ошибочно. Мы стараемся давать все, что можем, детям. Часто, принимаем



тех малышей, которые не могут обучаться в обычных учебных заведениях по состоянию здоровья или иным причинам, но ведь они тоже имеют право на образование и финансирование. Очень хочется, чтобы правительство почаще о нас вспоминало и старалось помочь, мы же все работаем в «одной упряжке» на благо нашей страны.

Валентина Михайловна, в этом году «Интеллект» празднует юбилей – какие планы на следующую двадцатилетку и несколько пожеланий родителям и детям в новом учебном году?

– Планов множество! Стремиться стать еще лучше и воспитать еще больше талантливых и целеустремленных ребят, которые когда-нибудь займут свое достойное место в обществе. А пожелания? Что я могу пожелать, – детям – пятерок и хороших друзей, а родителям – беречь здоровье своих малышей и доверять учителям!

От себя хочется добавить, что НОУ СОШ «Интеллект» производит действительно приятное впечатление: воспитанные ученики, радужные учителя, атмосфера домашнего уюта в большом и теплом здании. Не верите? Проверьте сами!

Юлия Красильникова



ОНИ — ПОНИМАЮТ
ДРУГ ДРУГА



Край детского счастья, солнца и моря





Оздоровительный центр детского и семейного отдыха «Искра», Краснодарский край, Темрюкский р-н, пос. Кучугуры

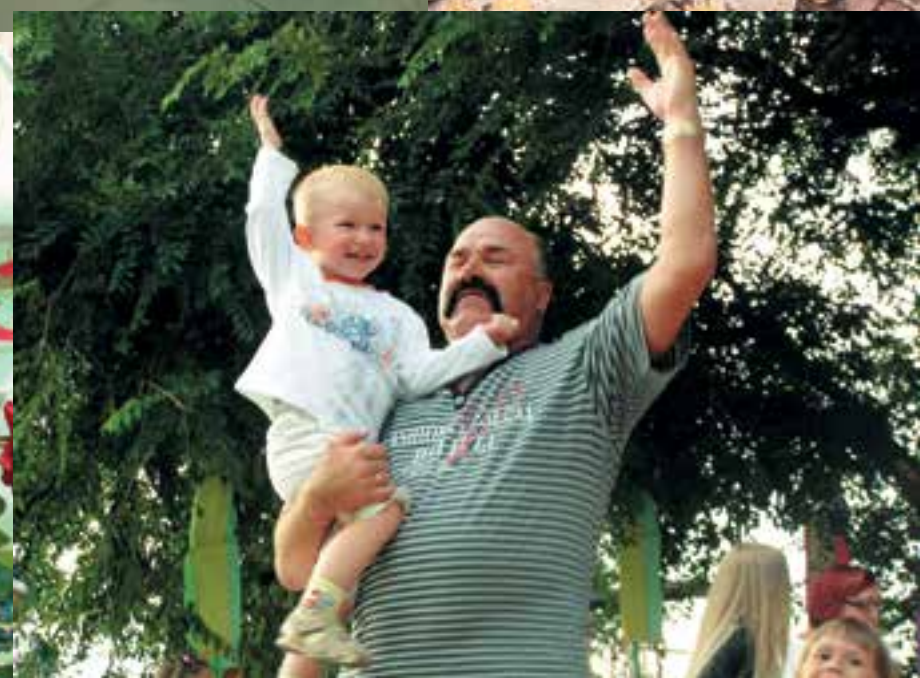


Реальные дела членов Комитета по вопросам семьи, женщин и детей, депутатов Государственной думы Беднова Александра Викторовича и Дедова Виктора Михайловича («Единая Россия») по проведению детского летнего отдыха





Школа высшей практики вожатых
студенческих отрядов, опыт Клары
Александровны Павловской



Летом 2010 года юные художники школы-студии «Штрих» стали участниками фестиваля «Море зовет, волна поет», проходившего в ДОЦ «Искра» пос. Кучугуры Краснодарского края.

У всех учеников остались очень яркие впечатления от Азовского моря и отдыха, организованного директором центра Павловской Klarой Александровной. Поездка стала необыкновенно



местах города Луховицы и его района. За последние 6 лет ребята выезжали во Владимир, побывали в Польше, Финляндии и Швеции, пяти столицах Европы.



удачной в творческом плане. Сочетание солнца, моря и отдыха позволило детям создать массу этюдов, зарисовок и набросков.

Детская художественная школа-студия «Штрих» МОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношества г. Луховицы Московской области основана в 1994 году.

Руководит творческим коллективом ДХШ педагог-организатор Корябкина Елена Юрьевна. В коллективе школы-студии на протяжении многих лет работают педагоги: Мормуль Нина Константиновна, Власова Наталия Владимировна, Деев Валерий Николаевич, член Союза художников России с 1995 года, Хаустова Анна Владимировна. В коллективе школы ежегодно занимается более 90 детей.

Воспитанники ДХШ «Штрих» ежегодно проходят творческую практику – пленэр – в различных формах. Пленэр проходит не только в живописных



Полотырина Екатерина, г. Волгоград. – бармен (Волгоградский государственный университет туризма и сервиса, 5 курс).

Специальность: социально-культурный сервис и туризм.

Работаю барменом в ночном клубе, а здесь получила опыт работы с детской аудиторией. «Искра» мне очень понравилась, множество интересных людей повстречала, спортсменов, отрядных ребят.

Наш университет каждое лето устраивает производственную практику на морском побережье. На протяжении своей студенческой жизни я проехала все Черное море, поработала в Анапе, Сочи, Геленджике. А летом 2010 г. Для нашего сервисного отряда «Стимул» открылось новое направление – Азовское побережье. И мой выбор сразу пал на это волшебное место – детский оздоровительный центр «Искра», так как здесь прекрасное место для практики.

Главное в жизни: широта характера, отсутствие занудства и зарабатывание приличных денег.



Кузнецова Анастасия, г. Волгоград, пед. отряд «Звездный», вожатая 3 отряда.

Учусь в ВГПУ, изучаю китайский. Буду преподавателем иностранного языка. Работа вожатой в лагере «Искра» способствует повышению квалификации. Приобрела здесь много опыта в общении с людьми. Думаю, молодежи полезно и необходимо пробовать в себя в качестве вожатых. Попала в отряд по собственному желанию. Безмерно рада и счастлива, что сумела получить бесценный опыт педагогической работы с детьми от человека большой души и главного наставника вожатых Павловской Клары Александровны. «Искра» зажгла в моей душе такую искру, которая будет мне светить в трудную минуту верой в доброту и порядочность.



Скворцова Татьяна, г. Волгоград – старший аниматор. Учусь в ВГАСУ, специальность тепло-снабжение. Обучаясь в техническом колледже по специальности, противоречащей моему характеру, я начала участвовать в фестивалях и концертах, потом меня пригласили в пед. отряд «Звездный». Я попробовала себя в роли вожатого, прошла учебу в вожатской школе. Так я стала участницей самого лучшего педагогического состава, за что благодарна его создателям. Практические знания работы с детьми мне предоставил лагерь «Искра», пос. Кучугуры, Темрюкский р-н Краснодарского края. Каждое лето с горящими глазами и чемоданом идей еду в лагерь к любимым детям дарить свою энергию и радость.

Главное в жизни для меня доверие, понимание, отсутствие зависти, злости, добиться своих целей и самореализоваться.





Учитывая сложность цивилизованной торговли и обеспечения качественными продуктами питания отдыхающих и жителей п. Кучугуры, оздоровительный центр детского и семейного отдыха «Искра» построил для поселка современный торговый центр «Кубаночка», соответствующий всем государственным нормам. Создание центра для улучшения торговли сельскохозяйственной продукцией района и края стало возможным благодаря взаимной выгоде руководства администрации Темрюкского района и предпринимателя Александра Павловского.



*С днем рождения Клара Александровна!
С юбилейной датой!*





Гостевой дом «ПАРУС», Виктор Савельевич и Ольга Ивановна Судариковы. Наш гостевой комплекс ориентирован на детский и семейный отдых. Программа детского отдыха и питания обеспечивается оздоровительным центром «Искра». Солнце, индивидуальный пляж и высокий уровень современного сервисного обслуживания гарантирует любому привередливому отдыхающему высокую степень комфорта. Мы можем принять одновременно 70 человек, предоставляя номера на любой вкус (в том числе трех-, четырех- и пяти местные). Оплата производится за сьем целого номера. Стоимость 3-местного номера составляет 1200 рублей. Бронируйте места по адресу: Темрюкский район, пос. Кучугуры, ул. Коммунистическая 48, ГД «ПАРУС».

Информацию о нас можно посмотреть на сайте www.tamagne.ru.

Тел. 8-918-4913-075

Гостям мы всегда рады!

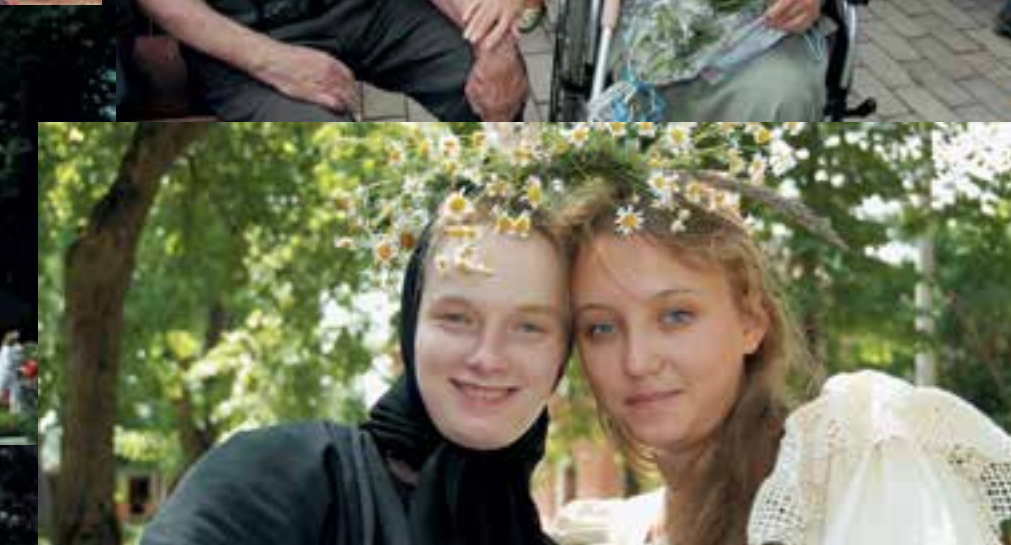


**Поздравляем с днем рождения
Почетного Президента Олимпийского комитета,
члена Совета Федерации,
Заслуженного мастера спорта и тренера Российской Федерации,
человека высокой культуры, интеллигентности, гражданственности
и долга, сумевшего в трудные экономические годы,
сохранить и развить российский спорт,
завоевавшего право для своей страны принять Олимпиаду 2014 года –
Леонида Васильевича Тягачева!!**

**Желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья,
истинного счастья, профессионального успеха и долгих лет жизни.**

Женщины России и истинные ценители спорта.

Мир и радость вам, живущие!



Незатейливая, словно ситцевое платье, самых светлых и ярких красок, что дороже любого шелка или парчи, бескрайняя, хлебосольная, истинная... Это наша Россия!

И такой она представала перед деденевцами и гостями поселка в День ромашки. Праздник этот у нас не просто прижился, а стал одним из самых любимых и долгожданных. Наверное, еще и потому, что его организаторы стараются не ограничиваться одним лишь концертом. На деденевские гуляния приехали генеральный директор ОАО «АСВТ» Ирина Федулова, член Всемирного русского собора Нина Борисовна Жданова, управляющий ОАО «Сбербанк России» (Дмитровским филиалом) Наталья Владимировна Малышева, Анастасия Оситис – Фонд равноапостольных Константина и Елены, Алла Кожина – Фонд Андрея Первозванного, гость с Кавказа – игумен Даниил, главный редактор журнала «Женщина и политика» Владимир Яценко и многие другие.

Место проведения мероприятия – Спасо-Влахернский женский монастырь выбрано неслучайно: праздник семьи, любви и верности связан с православной датой – **днем памяти российских чудотворцев Петра и Февронии.** После торжественной литургии иерей монастыря отец Александр рассказал всем присутствующим о жизни благоверных. Вместо официального выступления глава поселка Светлана Тягачева исполнила песню «Будь со мной» (слова Ю. Энтина). Она о Вере, Надежде и Любви, так необходимых в судьбе каждого человека. Что может быть лучше этого пожелания?

Затем состоялся небольшой концерт, на котором



были представлены номера воспитанников Центра «Возрождение», детских садов «Журавушка», «Василек», «Сосенки» и других юных артистов. По доброй традиции, на мероприятии чествовали многодетные семьи и семьи, отпраздновавшие «Золотой юбилей» совместной жизни.

Не менее интересной была и картина вне сцены. Все вокруг чем-то напоминало жизнерадостные кустодиевские полотна. Зеленые газоны стилизовали под ромашковое поле – это ручная работа от обитателей монастыря, сотрудников ЯРГС и «ПромСтройСбыта». Праздник украсили настоящие полевые цветы, которые сплелись в венки и бутоньерки. Конечно, дресс-код никто не вводил, но именно национальные украшения стали символом гуляний.





Многие присутствующие на празднике украсили его своими народными нарядами. Также любящие посидеть за круглым столом, чаю испить с блинами, бубликами и прочими вкусностями. Чай грели в расписных самоварах.

Неподалеку коллективы предприятий представляли свои работы. Таким образом, они получили возможность и таланты свои показать, и посоревноваться друг с другом в мастерстве народного промысла. Конкурс прошел в нескольких номинациях: изделия народного творчества, кулинария и букет-икэбана, причем, только из полевых цветов. Чтобы было по-честному, номинантов не подписывали, а просто



нумеровали. Первенство в мастерстве признали за предпринимателями, Деденевской поликлиникой и детским садом «Сосенка». Всем очень понравились работы от пансионата «Турист». Особое восхищение вызвал настольный иконостас. Его сделал после инсульта – левой рукой – Виктор Григорьевич Королев. Светлые, радужные – сложно представить, что все работы пансионата изготовлены людьми пожилыми, многим из которых необходимы помощь и постоянный медицинский уход.

Соревнования есть соревнования, и жюри нужно было кого-то отметить. Но в целом работы, представленные организациями были на высоте. И не только по уровню исполнения, но и по энергетике, несущей настроение. С выразительным «Здравствуйте!» прибыли на праздник ребята из детских садов. Изюминкой праздника была колонна ЯРГС. Все как один хороши: женщины – красавицы с ромашками, а мужчины – в русских рубахах, фуражках да под гармонь с песней «Я люблю тебя жизнь». Одним словом, прощай депрессия... И так каждое предприятие – со своей особенной народной самобытностью. Работы деденевской студии керамики, выставленные вне конкурса, привлекли



внимание всех гостей.

По традиции праздник завершили гимном Деденева и добрыми пожеланиями, которые ребята написали на воздушных шарах. Под радостный детский смех шары отправились к облакам, для того чтобы обязательно сбыться мечтам и пожеланиям! И хочется к ним добавить и повторить слова, что были на плакате, украшавшем сцену: «Мир и радость вам, живущие!»

Наталья ДРОФА



«Мечта творящая чудо»



Здравствуй, журнал «Женщина и политика», очень благодарна тебе за возможность поговорить о существующих проблемах современной молодежи и общества в целом. Рассказать о себе всегда нелегко, поэтому поделюсь с тобой своими мыслями, уверена, они будут близки и тебе.

У каждого из нас есть своя мечта. Мечта, которая скрыта глубоко в сердце и произрастает из самой души. Это то, ради чего мы живем. Эта мечта рождается из наших способностей и талантов. Она отвечает нашим самым высоким помыслам и устремлениям. Она придает смысл нашей жизни и неразрывно связана с ее целью. Эта мечта заставляет нас отправиться в путешествие к успеху. Это врожденная, присущая только человеку потребность мечтать порой приводит к удивительным открытиям: оказывается, мы не одиноки в своих самых невозможных устремлениях.

Это созвучие зазвучало для меня как вопросом, так и ответом в моем творчестве, связанном и с работой с детьми, и с моим личным интересом.

Я живу в небольшом провинциальном городе, учусь и расту вместе с ним. С детства моя мама воспитывала меня как активную, небезразличную, интеллигентную дочку. Она расписывает матрешки, наблюдая с малолетства за ней, мне тоже очень хотелось быть похожей на нее. Я окончила музыкальную школу игры на флейте, пробовала множество всего:

танцевать, петь, рисовать... Но захватило все мое сердце очень простая вещь: русская тряпичная кукла.

Тряпичная кукла — сколько нежности, добра, теплоты и даже гордости за людей она несет. Наша русская куколка, не холодна стеклянными глазами, в ее глазах можно увидеть очень многое, она не гладкая, как пластмасса, она не пуста внутри. Взглянув на нее можно почувствовать всю душевную, тонкую красоту загадочного русского человека.

Через тряпичную куколку из поколения в поколение передавалась духовная сила и национальное богатство, мудрость и красота, талант и культура народа и, что самое поразительное, влияло это на человека гораздо ярче, шире и глубже, чем нравоведения и беседы о патриотизме.

Поступив в институт, я пробую изучить проблематику «феномена русская кукла» с разных сторон. Участвую активно в конференциях, провожу мастер-классы. Но постоянно сталкиваюсь с миллионом проблем, которые не дают поверить в себя, а самое главное в важность такого вида творчества.

Шью и вышиваю я не только куклы, я попробовала придумать своих коллекционных зайчиков. Каждый зайчонок не похож на другого, и каждого я люблю. Свои работы в большей части я раздаю, ведь каждый творческий человек — это не только творец, но и даритель, распространитель и продавец своего творчества. Люди дарят результаты своей деятельности: вещи, идеи, услуги и так далее. Но мы с вами приносим дар, чтобы порадовать человека, сделать ему приятное. Когда нам кто-то улыбается, мы подсознательно проникаемся к этому человеку симпатией, заинтересованностью к нему и у нас рождается ответная улыбка. Может быть, мои куклы и игрушки нужны, чтобы подарить теплоту и радость.

С какими бы трудностями я не сталкивалась, я думаю, что в современном обществе огромную ценность представляет собой наша русская самобытная, родная культура. Российскому сознанию и типу духовности всегда были свойственны сострадание, доброжелательность, открытость и непредсказуемость. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство — неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний.

Всем нам, русским людям, сейчас приходится делать нелегкий выбор между материальными и духовными ценностями. Духовность личности — идеал, достижение которого связано как с социальными возможностями, так и с собственными усилиями, жизненной позицией человека. К сожалению, сегодня мы либо излишне агрессивны или, напротив, подавлены, а это состояния, при которых личность становится неспособной к развитию и

совершенствованию.

Сохранность духовности нашего общества зависит от многих факторов. Атмосфера семьи — это среда, которая и воспитывает, и образует, формирует особое мировосприятие, мироощущение и миропонимание.

Детство — это когда рядом мама и папа, бабушки и дедушки и, конечно, сказочный друг — игрушка. Именно ей мы доверяли все свои сокровенные мечты и тайны, делились с ней новыми впечатлениями, совершали вместе увлекательные путешествия и даже придумывали шалости. Каждый хранит в памяти детства образ любимой игрушки: куклы, у которой стерто лицо, старого мишки с оторванной лапой, самолетик с перебитым крылом, деревянной лошадки с облетевшей краской, машинки без колеса — это самый первый друг. А как гласит мудрость народной поговорки: «Скажи мне кто твой друг, и я скажу кто ты».

Что такое семья? Женщина и мужчина, объединенные любовью, равно дети. Это настоящая математическая формула. И кто-то именно так воспринимает ее, считая брак своим долгом, а детей как продолжателей рода. И женщина должна и обязана следовать наставлениям мужа. Но со старины роль женщины велика, хотя, несомненно, мужчина глава семьи. Именно женщина передает свою любовь и умения детям. Она хранительница домашнего очага и семейного благополучия. Может быть и здесь простая куколка вместе с мамой поможет показать ребенку, как устроен наш мир, сколько в нем всего удивительного и сколько разных встреч нас ожидает.

Каждый человек хочет найти свое место в этом мире, но одного желания здесь не достаточно. Мне очень нравится то, чем я занимаюсь, я стараюсь научиться чему-то новому, как бы в дополнение тому старому, что уже в запасе. Найти работу, о которой мечтаю сейчас я, невозможно в нашем городе, но лето открыло все границы передо мной! По Интернету я нашла удивительное место — ДОО «Искра» на Азовском море. Именно там я проводила занятия. Мне не хотелось просто обучать навыкам кройки, шитья, плетения, мне хотелось разбудить творческую мысль ребенка.

Попав в контекст противоречия: занять и нау-



чить не заставляя, а побуждать заинтересовывая, я приступила к проведению занятий в мастерской «Русское-народное прикладное творчество».

Безусловно, я готовилась к проведению занятий, подбирала методические материалы и планировала. Но как оказалось на практике, к творчеству можно вдохновить, направить, но не заставить. Истинное творчество доходит до людей кратчайшим путем: от сердца к сердцу. Возможно лишь выступить посредником, чтобы оно задевало, волновало и трогало людей. Каждый в нем найдет что-то свое. Дети всегда свободнее в творчестве, чем взрослые, но я столкнулась с проблемой необходимости задания четких критериев, объектов и даже цветов в рамках занятия по изобразительному искусству. Всегда необходима точная тема рисунка и рассказ о его содержании. Предоставляя свободный выбор тематики изображения, группа начинает переглядываться и ждать кого-то, кто осмелится первым что-то зарисовать. И абсолютно все повторяют. Моей задачей стало именно показать каждому, что именно он способен выбирать и получать от этого удовольствие. Ведь, в конечном счете, цель творческого акта и есть получение удовольствия. Делание дел не всегда нам нравится, но нам необходимо это делать. Мне так хотелось, чтобы они улыбались, чтобы им нравилось то, что они делают, чтобы им было хорошо вместе и чтобы вместо «они и я» были мы = вместе.

Моей высшей наградой стал детский восторг, восхищенные взгляды и дружеские переглядки. Благодаря лагерю я смогла познакомиться и с тобой, журнал. Встретив таких же увлеченных и заинтересованных людей, вдохновляешься на новые поиски своего пути. «Путь осилит идущий», так гласит народная мудрость, но пройти такой путь возможно тоже по особенному, вместе с теми, кому ты становишься близок своими мыслями.

*Спасибо большое!
С уважением, Анна Рыбкина*

Фея знала свое дело,
И, летая в небесах,
Днем и ночью то и дело
Совершала чудеса.

Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала,
Все, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в ее руках послушно
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже
С человеческими схожи.

А потом свои трофеи
Раздавала людям фея,
Потому что это средство,
Чтобы вечно помнить детство.



В Англии есть прекрасная и почти сказочная традиция – ежегодно, под Рождество, королева Елизавета II оглашает особый список персон из сферы искусства, культуры и дизайна, которые в качестве подарка получат к Новому году титулы и звания. И после торжественного приема и посвящения на визитной карточке они смогут написать заветные слова, например: Кавалер ордена Британской империи или Член ордена Британской империи. С момента своей коронации в 1952

г. Елизавета II выдала без малого 388 тысяч наград и почетных званий и провела более 540 церемоний жалования титулов. В прошлом году рыцарский пул пополнился известным на весь мир шляпником Стивеном Джонсом, дизайнером белья Мишель Моун, а директор Музея Виктории и Альберта Марк Джонс получил рыцарский стул. Но путь к этому званию чаще всего начинается за много лет.

Возможностей состояться в России больше...



Я приехала в Лондон, так же как и миллионы моих ровесников, за лучшим в мире дизайнерским образованием и, конечно же, была абсолютно очарована городом, страной, образованием, традициями и возможностями. И мне понадобилось несколько лет для того, чтобы понять, что именоваться гордым «сэр» не дано даже Рыцарю-Командору Британской империи Биллу Гейтсу (тому самому Биллу Гейтсу), только на том простом основании, что он – НЕ житель Великобритании.

На первый взгляд кажется, ну и что? Вместе со мной закладывали прочный фундамент своего будущего бизнеса в просторных лофтах дизайнерского колледжа еще несколько сотен таких же, как я – дети разных народов с постсоветского пространства и всего мира. Мы выбирали тему, моделировали свое предприятие, где каждый выбирал себе участок – кто-то разрабатывал продукт, кто-то придумывал стратегию продвижения, кто-то занимался Public relations. И первое время казалось, что Британия вообще и наш колледж в частности – самое свободное и креативное место на земле, где нет правил и законы пишутся прямо сейчас тобою.

Удивляло все – сама Королева, которая отправила первое письмо по Интернету еще в 1976 году, самые фотографируемые в мире принцы – Гарри и Уильям (которые то под мостом заночуют вместе с бомжами, то питонов в Африке спасают на свой день рождения), возможность прогуляться по апартаментам королевской семьи фактически в любое время и то, как при всей этой близости к народу и ярчайшим представителям культуры и искусства, Британская Королевская семья сама не превратилась в продукт поп-культуры. Потому что у нас, в России, при таком подходе все быстро становится попсой и сводится к уровню комиксов в блогах, и вся наша тусовка двух столиц перемещается из одного места другое, стиль одежды, написания книг и оформления интерьеров распространяется в России со скоростью чумы в средневековой Англии.

Ответ на этот вопрос пришел очень быстро и был близок к искренности на грани откровения. Вся наша

пестро-национальная компания из колледжа в процессе обучения стремительно опускалась с небес на землю: правил и законов в Великобритании оказалось гораздо больше, чем в любой из наших до перестроенного времени патриархально-тоталитарных стран. И именно они поддерживают самых демократичных монархов Европы в их статусе. А монархи, в свою очередь, традиционно стоят на страже индивидуальности и творчества: первый в мире закон об авторском праве был принят именно в Англии – 2 января 1709 года в Палате общин был заслушан проект закона «О поощрении образования путем закрепления за авторами или приобретателями копий печатных книг прав на последние на время, устанавливаемое отныне». 10 апреля 1710 года проект стал законом, известным под названием «Статут королевы Анны».

Что касается самих британцев, при ближайшем рассмотрении, отношения с ними оказались столь же прохладны, как их туманная классическая погода. А истории из жизни Королевы, очевидно, занимают их гораздо больше, чем истории своих друзей. Тепла и близости, так знакомых нам с детства, здесь искать было бесполезно, и, при всех открывающихся перспективах, как-то сама собой родилась уверенность, что возможностей состояться в России у меня все-таки больше. Причем, примерно в то же время к этому выводу пришли и мои сокурсники, и через некоторое время мы уже паковали чемоданы. Бонусом я получила друзей-сокурсников по всему миру и опыт, благодаря которому, я теперь точно знаю, как моему делу остаться в границах понятия «культура» и не скатиться в «поп-культуру».

Мой багаж – вся моя лондонская семилетняя жизнь – полностью уместился в два небольших чемодана, и основное место в них занимали мои британские книги и учебники с правилами, которых нет в России.

Настя Пчельникова





под названием «Танец». Я сижу, забывая дышать, и с невероятным волнением всматриваюсь в каждое лицо на паркете, в мимолетные взгляды и легкие улыбки, а вот и первый легкий кивок — это мне. Узнали.

Не так давно, я, так же как и эти счастливицы, могла выходить под разноцветные огни софитов и радовать своих друзей, близких и простых зрителей танцем. Сегодня же пробую себя в новом деле: я здесь как журналист. Пожалуй, из всех печатных изданий в России только журнал «Женщина и политика» является отражателем этой невероятной силы, этого потрясающего искусства, несущего с собой фонтаны изящества и аристократизма. На мой взгляд, ничто так, как танец, не способно отразить всю гамму человеческих эмоций, чтобы она стала понятна не только спортсменам, но и зрителям.

Современное общество, к сожалению, стало часто забывать о нормах морали и приличия, но я рада, что, приходя в танцевальные залы, вижу одухотворенные глаза мальчиков, которые никогда в своей жизни не обидят девочку, просто потому, что она слабее; никогда не смогут сидеть и отводить взгляд в то время, когда рядом будет стоять пожилой человек, потому, что они иначе воспитаны. Несомненно, танец формирует иную культуру: взаимоуважения и чистоты. Ведь так важно, чтобы дети новой России росли неиспорченными, способными воспринимать прекрасное.

Открывая свою рубрику, я постараюсь познакомить Вас, уважаемые читатели, с легендарными людьми и молодыми талантливыми исполнителями этого вида спорта-искусства, вместе мы посетим все самые значимые события: чемпионаты мира и России, благотворительные балы и церемонии награждения лучших из лучших. Побываем за кулисами крупнейших конкурсов, откроем секреты лучших танцевальных пар, познакомимся с ведущими танцевальными клубами и их наставниками.

Я уверена, что никто в мире, однажды увидев балльные танцы, больше не останется к ним равнодушным. Ведь так приятно, что в нынешнем океане пошлости и «прозы жизни» можно найти уголки настоящего аристократизма — истинной культуры, которую мы частично утратили, но которая возродилась силами величайших людей.

*С Вами у паркета,
Тематический редактор Юлия Красильникова*



Культура Аристократизма

Вечер. Я быстро иду по осенним улицам Москвы: мимо мелькают яркие витрины и дорогие иномарки, смеющаяся молодежь и мирно гуляющие москвичи — много всего. Обычно мне очень нравится рассматривать прохожих, но сегодня нет времени — я тороплюсь. Стрелки часов неумолимо приближаются к семи, а до Олимпийского еще целая остановка. Мне уже нет дела до засыпающего города, остается одно — бежать: и я практически лечу, забыв про тяжелую сумку, развевающийся плащ и высокие каблуки — успею!

Без трех минут семь буквально врываются в спортивный комплекс, нахожу свое место и замираю от восторга, всей душой предвкушая тот волшебный миг, когда все начнется. И вот оно: праздничным перезвоном гремят фанфары открывающего действия, отовсюду льется яркий свет и звучит бессмертная мелодия Franka Sinatra «New York, New York», под которую и появляются они — короли сегодняшнего бала. Они не просто выходят на паркет — плывут, легко и свободно, утопая в этом море красоты и грации, горящих камней и утонченных причесок, фраков и кружев... в этом празднестве великолепия

Сила духа в стремлении к победе!



В сентябре Московский банк реконструкции и развития принял участие в Спартакиаде АФК «Система». Стоит отметить, что участие в этом спортивном мероприятии стало для Банка доброй традицией, в течение последних семи лет МБРР входит в пятерку сильнейших команд-участников Спартакиады. Бесспорно, особенностями этого праздника являются масштаб, многообразие соревнований, единство абсолютно всех участников, а главными, пожалуй, являются невероятная сила духа и стремление к победе! Нашей редакции захотелось узнать, почему Банк много лет пропагандирует спорт среди своих сотрудников и как это влияет на работу и отношения в коллективе. Мы встретились с участниками-спортсменками из Московского банка реконструкции и развития и за чашкой чая поговорили о спорте, бизнесе и философии жизни. В нашей беседе приняли участие Ирина Каралаи, начальник Отдела организации ипотечных сделок, Эмма Пономарева, заместитель директора Департамента развития розничного бизнеса, Анна Красноруцкая, операционист-экономист отдела расчетного обслуживания клиентов на удаленных рабочих местах и Татьяна Санченко, Заместитель начальника отдела административного управления Дополнительными офисами.



— Девушки, как давно вы занимаетесь спортом? И почему сделали свой выбор в пользу именно этого вида спорта, в котором принимали участие в Спартакиаде?

Ирина: В лазертанг играла в прошлом и в этом году только лишь на Спартакиаде. И скорее не я выбрала этот вид спорта, а он меня. Нужно было выступить

за Банк, никто не имел представления о такой игре, как лазертанг, в связи с чем возникли большие сложности с формированием команды. Я же имела опыт игры в пейнтбол и Q-Zar, а лазертанг по общим принципам оказался очень похожим.

Эмма: Бегом занимаюсь еще со школы. Всегда принимала участие в городских и областных соревнованиях, выступала сначала за честь школы, потом университета, ну а сейчас — работодателя. Бег — это то, что получается у меня лучше всего, спорт, который требует максимальной концентрации и отдачи.

Анна: Профессионально бадминтоном я не



занимаюсь, а играю любительски. Это очень интересное и увлекательное подвижное занятие. В пользу бадминтона я сделала выбор по двум причинам: любовь к этому виду спорта и желание поддерживать команду МБРР.

Татьяна: Мини-гольфом я занимаюсь непрофессионально, и это был случайный выбор. Этот вид спорта всегда был для меня привлекательным, и возможность попробовать свои силы на уровне Спартакиады представилась впервые.

— Как спорт помогает вам в работе? Какие личностные качества он в вас сформировал? Как на ваш взгляд, помогает ли участие в таких корпоративных спортивных мероприятиях в работе, сплочении коллектива?

Ирина: Любой спорт влияет на формирование характера, даже если это всего лишь городские спортивные игры. Это и настойчивость, и стремление к победе.





А в командных видах спорта еще и умение работать в команде и совместно добиваться результатов, преодолевая сложности вместе и учитывая возможности каждого игрока в отдельности. Корпоративные мероприятия, на мой взгляд, всегда позитивны – это и возможность увидеть коллег «с человеческим лицом», абсолютно в нестандартной для работы обстановке. И, безусловно, сплотить коллектив. А спортивные мероприятия – это вообще особая область тимбилдинга. Кроме того, мероприятия, аналогичные Спартакиаде, позволяют еще и лично познакомиться с сотрудниками других подразделений Банка, ведь география нашего присутствия очень широка, и это, конечно, всегда положительно сказывается на совместной работе.

Эмма: Во-первых, после интенсивной тренировки бег помогает расслабиться, отвлечься от проблем. С другой стороны, когда я бегаю, мысли просветляются и это позволяет мозгу принять важные решения, как в отношении личных, так и рабочих моментов. Из личностных качеств – выносливость, желание победить и сделать многое лучше, чем остальные. Такие соревнования, безусловно, очень полезны – у коллег есть возможность увидеть друг друга в неформальной обстановке, поболеть за участников соревнований вне зависимости от того, в каком подразделении работает коллега, почувствовать себя сотрудниками одного большого коллектива.

Анна: Спорт вообще нужно заниматься, любым. Это поднимает силы, ты чувствуешь себя бодрым и сильным, всегда в хорошем настроении



и расположении духа. Спорт сформировал во мне силу воли и уверенность. Участие в таких спортивных мероприятиях сплачивает коллектив, люди поддерживают друг друга, появляется азарт и командный дух. Участие в Спартакиаде – это возможность проверить свои силы, узнать на что ты способен.

Татьяна: Я посещаю различные занятия в фитнес-клубе и занимаюсь спортом с удовольствием. Для меня занятия спортом очень важны, регулярная и умеренная физическая нагрузка позволяет всегда быть в тонусе и хорошем настроении, а это, в свою очередь, способствует активности и организованности в работе.

– Что для вас значит участие в Спартакиаде? В какой раз Вы принимаете в ней участие и каких успехов смогли добиться?

Ирина: Для меня это возможность внести свой посильный вклад в общую копилку общекомандного зачета. Ну и, конечно, поболеть за других участников, поддержать моих коллег и друзей. В Спартакиаде я принимаю участие третий раз (семейная эстафета и дважды лазертаг). Я не могу похвастаться успехами в олимпийских видах спорта, но моя спортивная форма позволяет мне участвовать в околоспортивных играх.

Эмма: Для меня важно на основе своих результатов осознание того, что я делаю что-то важное и полезное для Банка не только в профессиональном плане, но и во «внеконкурсном». Это была моя юбилейная, 5-я Спартакиада. Наша команда по эстафетам была призером одной из Спартакиад, и при этом никогда не опускалась ниже 5-го почетного места, а ведь в нашей команде только любители, а не профес-



сиональные спортсмены, и это, по-моему, отличный результат.

Анна: В Спартакиаде принимаю участие в первый раз. Впечатления самые позитивные.

Татьяна: Это и моя первая Спартакиада. Участие в ней подарило массу положительных эмоций и дало возможность поближе познакомиться с коллегами.

– Ваш девиз в спорте и в работе?

Ирина: Каждый – кузнец своего счастья. Много лет живу по этому принципу.

Эмма: Не бойся пробовать, и у тебя все получится.

Анна: Мой девиз – всегда вперед!

Татьяна: Уверенность в себе и своих силах. Решать поставленные задачи, не сдаваться и не отступать!

– Что Вы пожелаете читателям журнала? Как в нашем круговороте ежедневных дел найти время и силы для занятия спортом?

Ирина: Пожелаю позитивного взгляда на жизнь – даже если не видно солнца, из-за туч пробиваются его лучи. Очень важно иметь внутренние настрой увидеть их и просто радоваться жизни. А по поводу времени и сил... Лично мне сложно заставить себя регулярно заниматься спортом, поэтому я занимаюсь тем, что доставляет удовольствие и позволяет интересно проводить время всей семье. Я имею ввиду

городские спортивные игры: боулинг, ролики, бадминтон, петанг, городки, пейнтбол и прочее. Всегда есть повод собраться с друзьями и получить удовольствие от общения с ними. И здесь очень четко работает правило – кто-то ставит цели, а кто-то ищет причины. Мы ставим цели! И достигаем их!

Эмма: Для того, чтобы показать максимальную отдачу в работе, нужно уметь абстрагироваться от нее после ее окончания. Спорт в этом, бесспорно, самый лучший помощник.

Анна: Всем читателям журнала я желаю обязательно находить время на спорт, ведь движение – это жизнь и вы всегда будете бодры, веселы и здоровы!

Татьяна: Хочу пожелать всем здоровья и хорошего настроения. А для занятий спортом нужно не так много времени, просто нужно войти в свой, комфортный режим и заниматься в удовольствие.

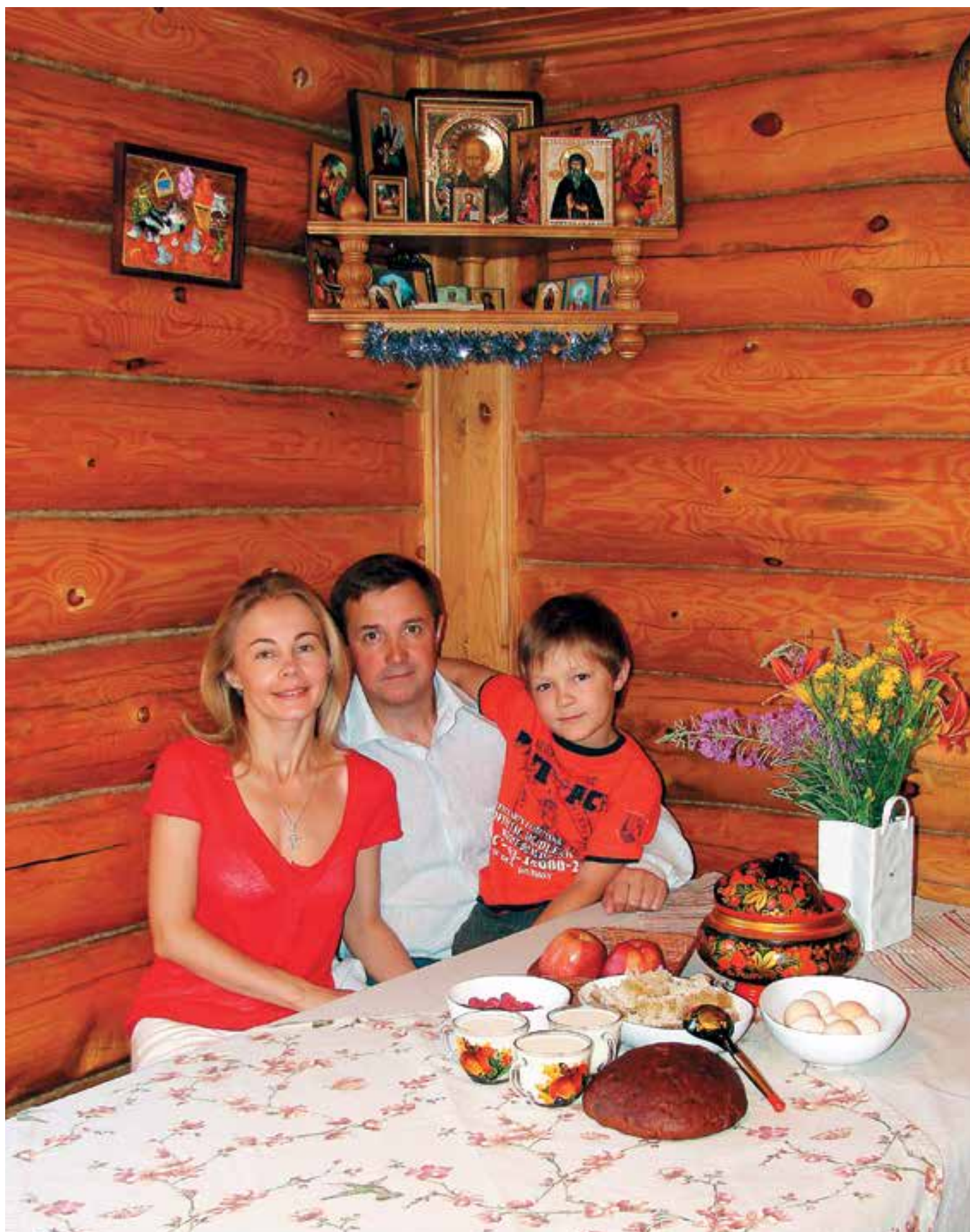
Редакция благодарит представительниц Банка за интересный разговор и желает всем читателям перенимать такой полезный опыт. А Московскому банку реконструкции и развития мы желаем высоких результатов в спорте и бизнесе, ведь если в Банке работают такие волевые и нацеленные на победу сотрудницы, успех не заставит себя ждать!

Софья Иванова



Возвращение к истокам

Русский Север, особенно Устьяны и Поважье, испокон веков славился умельцами, которые топором могли творить чудеса. Ими в XVII веке было срублено знаменитое «восьмое чудо света» – Теремный дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском под Москвой, и именно они благодаря своей универсальной строительной технологии успешно осваивали необозримые просторы Сибири, Аляску, основали фактории в Калифорнии и на островах Океании. Достойными продолжателями и носителями этого умения в наше время является семья Олега и Светланы Воробьевых, создавшая компанию «Деревянное Зодчество».



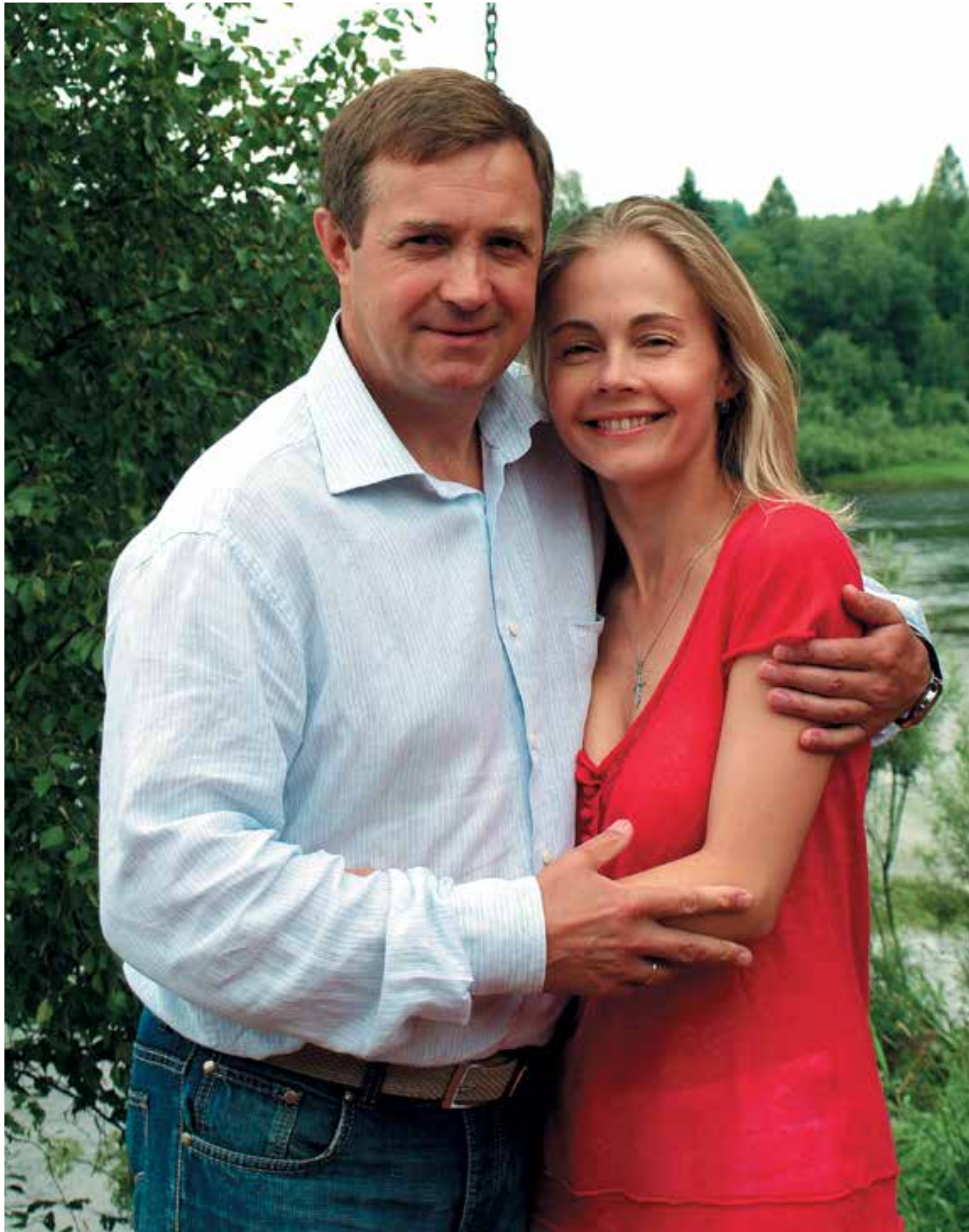
Светлана Альбертовна, как Вы оказались в этих прекрасных северных местах, с такой изумительной природой?

– Я родилась в Устьянском районе, училась, работала, вышла замуж. Наш север и Архангельская область – это моя историческая родина. Здесь я живу, рашу сына Данилу и, по мере своих сил, помогаю мужу в его непростом, но любимом деле. Природа у нас девственно северная со всеми своими прелестями и местным колоритом. Ее нужно уважать и жить с нею в гармонии. Мой муж выбрал место для нашего дома, влюбившись в это место, очаровавшись его

красотой. А руки и труд создали задуманное. Все, что здесь им и Устьянскими мастерами создано и построено, это его мечта совмещенная с традициями зова предков.

Вы не скучаете по городской жизни?

– Мне некогда скучать: наш образ жизни, совмещенный с природой, устроен так, что нам доступны все блага цивилизации и культуры. Я считаю, огромным счастьем, что мы смогли, в наше интернетное время позволить себе жить недостижимой и мечтаемой многими жизни – совмещая на заимке городские удобства и деревенский рай.



Я привыкла к запаху сена, тишине, журчанию реки Устья, крику петухов, пению птиц и курлыканью журавлей. Свежескошенная трава, вкус меда и запах цветов – это наша повседневность. Современные средства коммуникаций позволяют нам общаться со всем миром. Наша любовь к путешествиям дает нам возможность всей семьей познавать мир и его культуру. Красота нашего места привлекает многих друзей и известнейших людей. Мы всегда рады гостям.

Светлана, у Вас очень самостоятельный и по-современному развитый сын Данила. Как Вам удастся воспитывать его на стыке городской и деревенской жизни?

– Как обычного ребенка, постоянно общающегося со своими сверстниками и живущего на природе. Благодаря нашему образу и месту жизни, Даня очень много времени проводит на свежем воздухе. Умение с шести лет водить снегоход, квадроцикл привито ему папой вместе с ощущением расчета и уверенности в своих силах. Мне кажется, что сын растет как настоящий архангельский, северный мужчина. Подстать ему и его сверстники – друзья.





Что Вы цените и считаете главным в своей жизни, о чем мечтаете?

— Здоровье и благополучие своих близких и родных. Хочу, чтобы сын вырос настоящим человеком, взяв самое лучшее от нас — его родителей. Ценю семейное счастье и любовь мужа. Мечтаю..., да пожалуй, все мои личные мечты осуществляются. Как женщина желаю, чтобы сбылась главная наша мечта — возрождение нашего края, Устьянского района, и завершилось строительство и развитие центра лыжного спорта «Малиновка».

Олег Васильевич, Ваша супруга мечтает о горнолыжном комплексе, как вы осуществляете ее мечту?

— Мечта у нас совместная. Вместе работаем для ее осуществления — это наш образ жизни, вместе строим туристическо-спортивную инфраструктуру. Мы уверены, что создание современного лыжного комплекса позволит нашему краю достойно развиваться и активно конкурировать с излюбленными иностранными курортами, привлекая новые и новые инвестиции.





Если можно, то расскажите о ходе строительства.

— Строительство мы начали в 2007 году, и несмотря на сегодняшнее кризисное время, которое коснулось нас, со всеми его проблемами, мы продолжаем строительство центра лыжного спорта «Малиновка».

Сейчас уже построены такие объекты, как сервис-

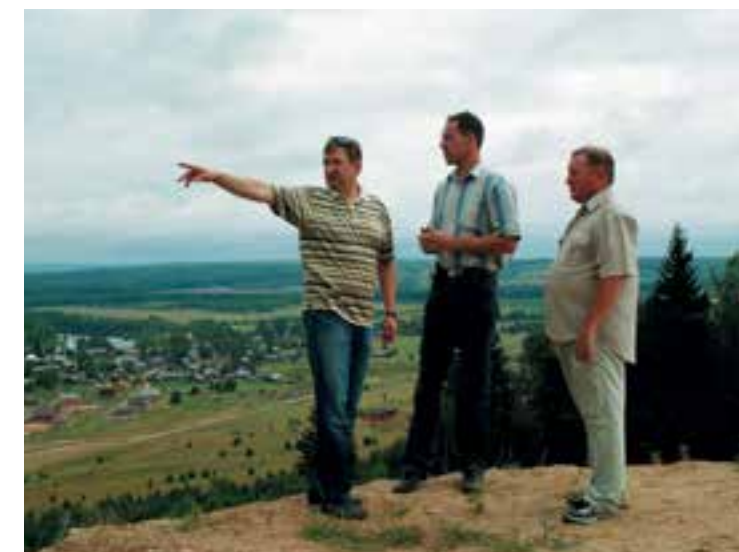
центр, два горнолыжных спуска — 78 и 102 м, действует бугельная канатная дорога, два безопорных подъемника для лыжников и тюбинга. Полным ходом идет завершение строительства коттеджного городка, для проживания туристов и спортсменов созданы досуговые и технические помещения, обеспечивающие весь процесс горнолыжного спорта и отдыха.



Идет строительство лыжероллерных трасс разного уровня, на которых уже сейчас осуществляется весь тренировочный процесс спортсменов и создается достойный олимпийский резерв.

Все строительство обеспечено технической документацией и комплексом необходимых коммуникаций.

При завершеном строительстве это будет один из лучших в России комплексов для подготовки спортсменов всех уровней. И для осуществления этого мы располагаем всем необходимым.





Строительство такого объекта, как спортивный комплекс российского масштаба, дело государственной важности, местному предпринимателю одному осилить его завершение очень и очень сложно. Олег Васильевич, кто Ваши сторонники, кто Вам помогает?



– Друзья и коллеги по работе. Сейчас заканчиваем проектно-сметную документацию о лыжном стадиону, надеемся на подключение к проекту руководства Архангельской области и попадание проекта в Федеральные целевые программы – строительство спортивных объектов на 2008–2016 гг. – провозглашенных руководством страны. Мы не можем пожаловаться на отсутствие интереса к нашему инновационному проекту, к сожалению, в финансовом плане пока приходится рассчитывать на свои силы. Мы очень надеемся с супругой, что такое положение вещей в скором времени кардинально изменится и придет долгожданная государственная поддержка финансирования, которая так нам необходима для завершения строительства.

Ваша семья построила замечательный деревянный храм Преподобного Прокопия Устьянского. Смотри на храм, восхищаешься его красотой и работой мастеров.

– Он построен на историческом месте, где когда-то уже стоял разрушенный храм, его построили прекрасные мастера, умельцы. Это подарок нашей семьи для моего родного края. Пусть люди радуются



и находят благодать в его чистых светлых стенах. Я по себе знаю, как людям порой необходимы духовная поддержка, вера в заступничество, возможность обратиться к Всевышнему и просто побыть в Божьем храме. Говорят: «В церкви и стены лечат», – я верю в это. Север всегда славился людьми, крепкими духом и верой. Поэтому, для возрождения традиций своего народа я стараюсь делать все, что в моих силах, конечно, с Божьей помощью.



Какие и где Ваша компания «Деревянное Зодчество» возвела и построила уникальные объекты?

– Все будет трудно перечислить – география строительства – вся Россия. Уникальные дома из кедра диаметром 50 см и более, гостиничный комплекс в Летней Золотице на берегу Белого моря рядом с Соловками, гостиничный комплекс в Красной Поляне, подмосковные дома.

Вы известный человек не только в Архангельском крае, но и далеко за его пределами. Ваша любовь к деревянному зодчеству удивительна, откуда источник Вашего вдохновения и подпитка сил Вашего труда?

– Мне посчастливилось совместно со своими коллегами возродить заброшенный святой источник



ник «Белый родник», у него очень богатая история, обжитая нашими предками. Корни мои в Архангельской области, в ее природе, в изумительных мастерах и историческом прошлом нашего Севера. По своей сути, я простой архангельский мужик, подпитанный природой и духом свободных крестьян севера. Я влюблен в индивидуальное деревянное зодчество, которое является силой духа наших предков. Вся история края и наша земля дает мне радость творчества, труда и силу воли.

Олег Васильевич, о чем Вы мечтаете и каким видите будущее России?

– Будущее России я вижу в одноэтажном строительстве, где каждый гражданин на своем собственном участке может иметь все необходимое



для нормальной жизни. Сюда вошли бы дом, гараж, баня, тепличка и приусадебный участок. В таком комплексном строении, привязанном к земле, может жить и гармонично развиваться современная семья, соединенная бабушками, дедушками и внуками. Россия – страна лесная. Наши предки жили в экологически чистых деревянных домах в гармонии с природой. При государственной поддержке мы, предприниматели среднего звена, в состоянии в кратчайшем обозримом будущем решить программу обеспечения жильем населения нашей России. Жилищное решение программы позволит нам решить критически надвигающийся вопрос демографии. Твердо убежден: за малоэтажном комплексом строительства будущее России и сохранение ее природных ландшафтов и лесного богатства. Время показало, как бы нас не обобществляли, в нас всегда живет дух наших предков крестьян. На дачах, фазендах, огородах все население Советского Союза проводило любое свое свободное время, даже в период ударничества и эпохи соцсоревнований. Здоровые дети могут расти только на земле, с курочками, козочками, грядками под опекой дедушек и бабушек, объединенных одной семьей, все это возможно только при наличии земельного участка и индивидуального малоэтажного строительства. Решение этой задачи нам под силу.

Перепробовав тьму заморских рецептов, привезенных из многочисленных путешествий по миру, и примерив на себя восточный и западный стили жизни, россияне наконец поняли, что жить лучше всего в гармонии с традициями своих предков, а Ваша компания может помочь им в этом?

– Да. Строительная Компания «Деревянное Зодчество», основанная в самом сердце Русского Севера, в Устьянском крае, который издревле называли Краем Царских Плотников, – один из тех ревнивых производителей, которые убедительно доказывают преимущества нашего собственного, российского опыта. Мы никого не копируем, а, полагаясь на секреты старых зодчих, методом ручной рубки строим из собственного умно заготовленного, экологически чистого северного остоного леса дома-терема

и храмы-грезы. Стены их не выхолащиваются электрическими станками, а одухотворяются усилием и омываются потом мастеров от Бога. Сотни лет будут они таить в себе запись глухариного тока в вечных сумерках лесной чащи, безмолвие снежных завалов и шумы обвальных ливней...

По всей России, от Архангельска до Сочи и от Абакана до Калининграда, нам доверяют возводить сложнейшие строения и создавать самобытные жилые пространства. Богатый опыт и умения наших плотников могут послужить всюду, где люди желают стать хозяевами добротных, удобных, долговечных домов.

Если Вы хотите жить счастливо и долго, обращайтесь к нам. Мы построим Вам надежный и простор-



ный дом с янтарными, источающими здоровый дух стенами!

Олег, пожелаем Вам успехов в Вашем творчестве. От себя можем заверить: всем, кто хочет иметь настоящий русский дом, следует обратиться в Вашу компанию «Деревянное Зодчество» – за качество ручаемся!

Беседу вел Владимир Яценко



Подрубленные корни

Тамара Павловна Рыжкова, 1936 г.р., дер. Рыжковская Устьянского района Архангельской области. Дом, в котором я живу, построен в 1890 году, строительство начал дед Рыжков Василий Семенович в 1885 году – крестьянин. Корни рода Рыжковых идут из глубины веков Архангельского края, питаюсь истоками из древности новгородской земли. В наше время деревня Рыжково испытывает все трудности и перипетии жизни, свалившиеся на плечи наших постаревших бабушек и дедушек, но вопреки всем невзгодам деревня живет, подпитываясь корнями свих внуков и внучек. Время неумолимо не молодит деревню, но порою кажется, что оно не властно над трудом поколений крестьян-тружеников, своим образом жизни показавшим нашему поколению все величие, мудрость и смысл жизни во имя нашей России. Все пережило Рыжково, есть полная уверенность в том, что оно, несомненно, возродится в своем новом облики, ибо питающие ее корни есть корни жизни нашей родины.



Тамара Павловна, оглядываясь на прожитые годы, чтобы Вы хотели изменить, если бы это было в Ваших силах?

— Мне предлагали не раз сменить место жительства и получить работу в районном центре. Моя родина и моя жизнь невозможна без моего родного Рыжково. Здесь корни рода моего супруга Александра Никифоровича. В деревне я прожила с 20 лет до своих 74 лет.

Тамара Павловна, как прошли Ваши трудовые годы?

— В начале работала библиотекарем, затем до самой пенсии 42 года проработала учителем начальных классов в деревенской школе.

Вы сможете примерно сказать, скольких детей Вы научили писать и считать? Скольким привили такое понятие, как Родина?

— За 42 года всех и невозможно вспомнить, семьи крестьян были большими по 5–7 детишек. Мне сейчас невозможно всех их сосчитать. Нас в школе в начале моей трудовой деятельности было 2 учителя. Детей начинали учить под керосиновой

лампой. Прошли электрификацию, радио и телевидение, но, к сожалению, школа споткнулась на интернетном времени, школы сейчас нет. Детей возят в районную Октябрьскую среднюю школу. Детишек во всех классах осталось всего 6 человек. При керосинке у меня училось более 30 человек, и каждый год шел рост классов. Все мои ученики любили свой край, свою родину, свою землю, свою деревню.

Кто сейчас остался в деревне?

— Остались те, кто любит деревню, кто не видит жизни без нее. Сейчас в деревне проживает 55 человек, а в лучшие ее времена нас было свыше 900 человек и все жили счастливо, пока не пришло время плановых показателей и указаний, как вести хозяйство свободному крестьянину. Настоящих работающих мужчин в деревне не осталось. К сожалению люди спиваются.

В чем Вы храните память о своих учениках?

— В той единственной памяти, которую сохранила о своей школе, выросших своих учениках и их внуках, о родном погосте своих родителей, друзей и товарищей. Мне здесь о них говорит каждая тропинка и каждая тропинка.

Тамара Павловна, какой бы Вы хотели видеть современную молодежь?

— Трудолюбивой, ценящей труд своих родителей и почитающих их, так как они прожили самую трудную жизнь, но вместе с тем и счастливую.

Мы ни на кого не надеялись, трудились сами и все создали сами, обеспечивая и себя, и семью, помогали своим родителям. Детского садика не было, с детьми нянчились бабушки и дедушки.



У колхозников не было пенсии и накоплений. За свой труд нам давали копейки. Мы работали без отпусков и выходных, не знали что такое бюллетень. Я родила младшую дочь Зину 4 июля, а 1 сентября вышла на работу, не вышла бы на работу, дети бы были в школе не обучены, — замены мне не было. Ох, и времечко было... — сдай сено на колхозную корову, запаси для своей и еще выполни сенокосачу на школу, трудодни, субботники... Могут ли нынешние представить то, как мы работали. У нынешней молодежи есть все, о чем мы не мечтали, но у них нет работы. Парадокс в том, что мы всегда работали, а внуки остались без работы.

Может Ваше поколение выполнило всю работу и не оставило ее на долю нынешней молодежи?

— Что Вы! мне порою кажется, что если поднять всех моих ушедших деревенских рыжковцев, то и их труда и сил не хватит, чтобы возродить нашу деревню, так ее запустили и бросили.

Как Вас коснулась война?

— Как и всех наших деревенских. Мне было 5 лет, и я все помню. Военное время ужасное. Все мы работали за ушедших на фронт. Моей семье редко повезло, у нас никто не погиб, отец пришел с войны даже не получив ранение. В деревне погибли почти все взрослые мужчины, деревня в то время выжила за счет женщин и подростков. Нынешнее время без войны не оставило в деревне никого. Нынешняя молодежь спилась и спивается.

На какие средства они пьют, самогонку гонят?

— Что Вы! самогонки они не пьют, по той причине, что изготовить ее не сумеют, на ее изготовление они неспособны. Пропивают пенсии бабушек и матерей.

Тамара Петровна, во что у Вас осталась вера?

— Я сожалею только о том, что моим родителям не дали свободно работать на собственной земле, поэтому мы и несем наш тяжелый крест.

Владимир Яценко





Носитель культуры

Общаясь с Ольгой Владиславовной Таратыновой, директором Государственного музея-заповедника «Царское село» с радостью понимаешь, что в наше сложное время еще остались очаги девственной культуры и ее истинные носители...



— Ольга Владиславовна, как в Вас совмещается образ отличного профессионала и красивой женщины? Не мешает ли красота руководить такой исторической красотой?

— Давайте разберемся — что такое красота? На мой взгляд, это очень расплывчатый критерий. Не думаю, что она может помогать или мешать в чем либо. А вообще, я себя никогда не позиционировала как красивая женщина. Для меня главное активность, работоспособность.

Первые три года своей карьеры я работала в НИИ, по молодости это можно было себе позволить. Но мне все время хотелось отдачи, сделать важное что-то важное для своей страны, а не просто восхищаться архитектурой других государств. И вот тогда я перешла в организацию, где нашла себя и проработала двадцать пять лет. Внешние факторы куда-то ушли — осталась очень интересная работа, которая формирует тебя самого. Мой профессионализм отточен именно моей работой в области охраны исторического наследия.

— Ольга Владиславовна, человек состоится в нашей жизни только в том случае, если у него есть хороший учитель, друг и помощник? Кто для Вас воплотил в себе эти качества?

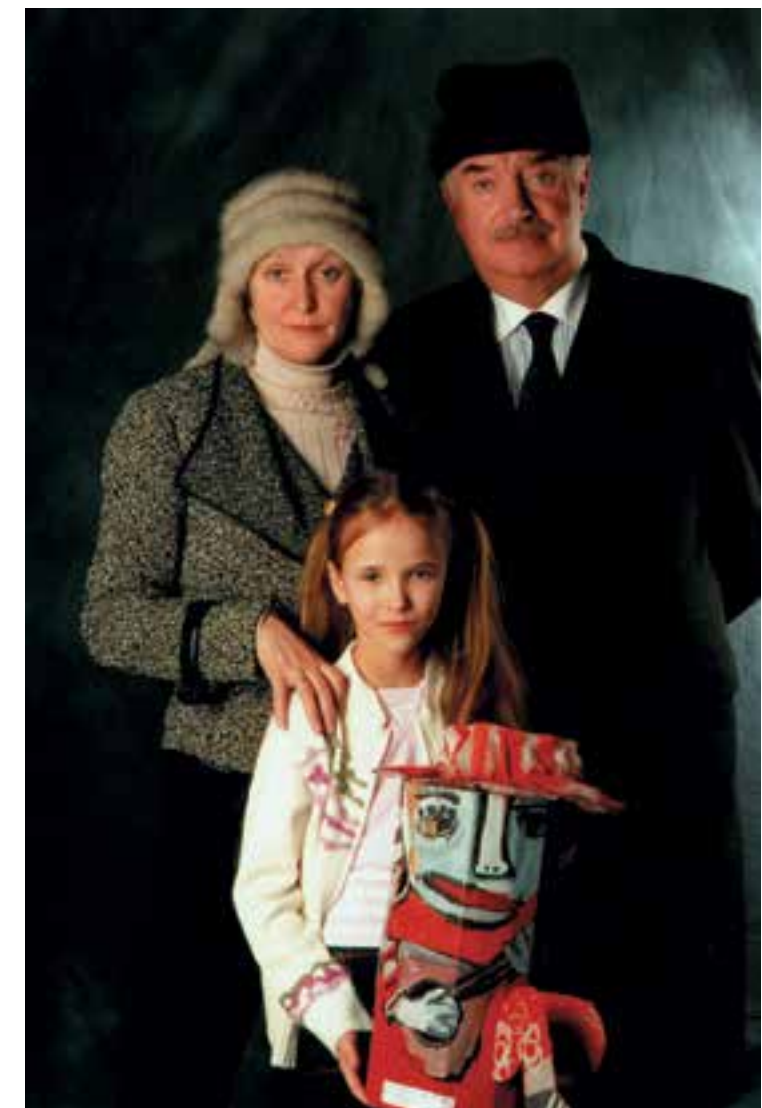
— Мой муж! Он был человек с очень сильным характером, с определенными жизненными ценностями, устоями, подчас даже патриархальными. Конечно, он был старше меня и я, опираясь на его опыт, первое время работала под руководством супруга. Потом начала самостоятельный полет. Может быть, совместная жизнь и сформировалась из-за того, что у нас был общий круг интересов и вообще очень много общего. И мы обсуждали разные вопросы, его и моей работы, на одном языке, абсолютно понимая друг друга. Бывало, в

выходные дни с самого утра звучал вопрос: «Оля, куда поедем?» — «В Царское Село».

И, конечно, замечательный коллектив! Комитет по охране памятников города Санкт-Петербурга, с которым я живу уже четверть века. Когда я совсем девочкой пришла туда, он на восемьдесят процентов состоял из опытных сотрудников, с огромным стажем. Многие из них занимались охраной исторических памятников еще до революции. Как говорил мой муж: «С качеством людей дореволюционного образца».

— Живые носители культуры, ее представители?

— Да, они очень многое знали, уровень культурного наследия у них был просто потрясающий. И что действительно важно — уровень именно внутренней культу ры. Они умели воспитывать,





прививая любовь. Просто находиться в их обществе, ежедневно общаться с ними равносильно общению с классиками. Они рассказывали о величайших творениях и событиях, в повседневных беседах, вспоминая тяжелейшие дни блокады Ленинграда и сложности спасения мировых шедевров, не видя в



этом своего подвига. А я просто поражалась простоте и искренности этих людей.

– А Ваша дочь – Настя как относится к историческому месту работы мамы?

– Она часто здесь бывает. И сейчас она подросла и я уже начала ее водить на наши вечерние мероприятия. Вот, например, у нас летом проходил бал Валерия Гергиева.

Настя была на каникулах, а я должна была работать в этот день и здесь присутствовать.

И что было делать? Я ее нарядила, сделала прическу и повела с собой. Ей очень понравилось.

– В России сложно представить что-то лучше этих исторических мест: отсюда корни нашей духовности, нашей человечности. Сейчас у нас пытаются нести грубый материализм: вещизм – даже, не материализм. Но концепция нашего журнала: культурно-духовная нравственность. Не культура, не духовность, а все вместе! Наверное, только этим путем мы можем возродить Россию, так я считаю...

– Совершенно с Вами согласна! В нынешнее время музеям достаточно тяжело «выживать», однако могу сказать, что путь к коммерциализации музеев тупиковый. Однозначно, культура – это дотационная отрасль: ее должны дотировать. И всю ответственность на себя должно принять государство.

Возможно, какой-то сегмент может быть окупаемым или коммерческим; что-то музей, наверное, может сам зарабатывать; но к этому надо относиться очень осторожно и, самое главное: «не выплеснуть ребенка вместе с



водой». Ведь, все-таки основная функция музея – это просвещать, сохранять, демонстрировать богатство, а вовсе не зарабатывать деньги.

В первую очередь, это должны понимать чиновники от культуры; и, по-моему, они понимают... на сегодняшний день.

– К вам сегодня приходит много молодежи?

– Конечно, и очень радует, что они идут с разнообразной тематикой. Мы, музейщики, отчасти сами виноваты, что наша работа с детьми немножко старомодная – она выстроена по старым схемам. Нужно искать новые пути работы; и, кстати, компьютеризация – это, на мой взгляд, вовсе не выход из этой ситуации, конечно, на нее выделяется много денег, но она никогда не заменит живое общение. И может быть использована только как



дополнение. Я боюсь, что ребенок, сидя дома, войдя на сайт музея, скажет: «Я уже там был». Безусловно, детям нужно приходить сюда самим и ощущать нашу атмосферу, энергетику музея, старых вещей: только так можно понять и ощутить культурно-историческую ценность этих великих мест.

– Ольга Владиславовна, а о каких Ваших проектах Вы бы хотели рассказать больше?

– Мне кажется, что интерес для читателя представили бы два наших новых проекта, буквально недавно появившихся. Первый – это возрождение Александровского дворца, который был предан нам в октябре прошлого года. Это дворец, в котором круглый год жила семья Николая II с 1904



года. Николай II там работал, там рождались его дети, и происходило множество семейных событий. То есть это такое здание, которое, на мой взгляд, сыграло значительную роль в истории России. Сейчас мы хотим его возрождать, уже восстановили треть центрального зала. Хочется сделать в нем музей русской государственности, который говорил бы о роли этого дворца, об истории дома Романовых.

Как известно, приближается четырехсотлетие этого рода. Начиная с начала XIX века и даже с конца XVIII Романовы летом жили в этом дворце, а последний император жил просто круглый год. То есть значительная часть русской истории связана именно с этим местом, с Александровским дворцом. Один из лучших образцов мировой архитектуры классицизма – Александровский дворец. Пройдя по комнатам императора Николая II и его супруги Александры Федоровны в этом дворце, можно познакомиться с художественным вкусом последних Романовых, увидеть Парадный



кабинет императора, оформленный в стиле модерн.

А к 300-летию Царского села стартовал новый проект. Музейщики намерены найти и восстановить игрушки детей императорской семьи, первые куклы уникальной коллекции готовы.

Александровский дворец на протяжении 200 лет был домом семьи Романовых. На втором этаже находились детские комнаты, где была уникальная

коллекция игрушек. После революции она была расформирована, а сегодня вновь возвращается в стены родного дворца.

Прежде чем взяться за воссоздание костюмов для кукол, организаторы проекта – Светлана Пчельникова и Лана Горбунова – провели кропотливую работу. Посетили Музей игрушки в Сергиевом Посаде. Именно там находятся уцелевшие экспонаты из Александровского дворца. Затем несколько месяцев искали по антикварным лавкам старинные ткани. Срисовывали фасоны кукольных платьев с журналов мод позапрошлого века. Еще один экспонат будущей выставки – знаменитый медвежонок



Альфонсо. Точно такого же более 100 лет назад князь Георгий Михайлович Романов подарил своей дочери Ксении. Во время революции великая княжна эмигрировала в Англию. Всю жизнь она хранила эту игрушку в память о детстве в России.

«Это долгоиграющий проект, который позволит совместно с предпринимателями создавать предметы, куклы, игрушки, аналогичные представленным в нашей экспозиции. Мы надеемся когда-нибудь поменять их на некоторые игрушки из Сергиева Посада», – говорит заместитель директора Александровского дворца по научной работе Ираида Бот.

Совсем скоро в музее появятся воссозданные знаменитые куклы – Царица, Часовой, Богатыри. Предполагается, что в новой экспозиции будет

более полутора тысяч экспонатов. А пока куклы занимают всего одну комнату. Рядом с подлинными вещами цесаревича Алексея здесь выставлены игрушки, в которые играли дети в начале прошлого века.

– А второй проект?

– Второй проект – это небольшое сооружение рядом с нашим парком, переданное нам: комплекс разных палат. Когда-то там был организован музейный комплекс времен Первой мировой войны, созданный на пожертвования граждан. Потом в советские годы он был расформирован, здание использовалось под реставрационные мастерские. Сейчас мы получили его и хотим там возобновить первоначальный музей. К сожалению, в России на данный момент нет музея Первой Мировой. Уже сейчас мы собираем экспонаты.

– Ольга Владиславовна, спасибо вам большое за интереснейшую беседу. Хочется пожелать вам лично и замечательному музею «Царское село» яркой и успешной истории.

– Огромное спасибо. Мы же, в свою очередь, искренне желаем нам дальнейшего сотрудничества и участия в наших проектах.

Владимир Яценко



**Правила жизни Светланы Пчельниковой:**

- *Никогда не стану сплетничать о друзьях и не позволяю при мне делать этого.*
- *Считаю, что необходимо верить в мечту и идти к ней.*
- *Придерживаюсь мнения: «Чего хочет женщина, того хочет Бог».*
- *Быть профессионалом в любимом деле, ориентированном на результат.*
- *Уверена, что каждый человек должен любить и защищать свою семью, родителей, Родину и милосердно не забывать о тех, кто нуждается в помощи.*
- *Никогда не сдаюсь и никогда не откладываю решение проблемы – потому что, нерешенная, она со временем станет существенней.*
- *Живу в Любви к жизни, смотрю на мир широко, а в ключевые моменты выбора доверяю своей интуиции.*
- *Смело беру барьеры и часто обнаруживаю, что способна на такое, чего никогда не ожидала от себя.*
- *Я все время ищущу себя, ведь чем лучше ты узнаешь себя, тем лучше ты познаешь мир.*

ДАРУЮЩАЯ МЕЧТУ И НАДЕЖДУ

«Трудно, а скорее, невозможно объяснить, как в безликой, лысой и голой фарфоровой болванке рождается душа. Душа – это от Бога. От человека – идея и мастерство. А еще – чуть-чуть красок, немного тканей, много времени и очень много любви. Иначе кукла не выйдет. Иначе ее никто не полюбит и не купит, и она не исполнит своей миссии: помочь ребенку».

У каждого человека есть биография и история. И если первое хотя бы частично прогнозируемо (родился, женился, вырастил сына, посадил дерево, умер) то второе может трактовать факты биографии столь объемно и увлекательно, что в самый раз взяться за съемки сериала о ЖЗЛ – жизни замечательного человека.

Информационные технологии, Интернет и наша мобильность привели к тому, что современный человек, в отличие от своих ближайших предков – бабушек и дедушек, зачастую за тот же срок успевает прожить не одну, а несколько жизней. И совершенно особый случай, когда в эти свои несколько жизней наш современник или современница способен изменить судьбы других людей и дать шанс на новое дыхание множествам сердец, почти потерявшим надежду на лучшее.

История обыкновенная

В биографии Светланы Пчельниковой несколько больше событий, чем у обычного человека. Явление, для рожденных в семидесятые годы прошлого столетия, вполне объяснимое: они росли и заканчивали школы еще в Советском Союзе, а учились в институте уже в новом государстве – России, история которого создавалась на их глазах и во многом их руками.

Закончив престижный факультет Российской Экономической Академии, Светлана вышла замуж и родила первого ребенка – дочь Настю. Сын Иван появился спустя семь лет. В роскошные «нулевые» Пчельникова входила холерной блондинкой со всеми атрибутами успеха в понятии современной российской женщины: обеспеченный муж Кирилл, двое детей, налаженный собственный «правильный» бизнес – салон красоты и возможность пачками покупать сумки PRADA при желании. Но все перевернула автомобильная авария, приковавшая Светлану на полгода к больничной койке.

Другая история

Соседкой по палате была Галина Беркенгейм, «Галочка», отвлекающая Светлану от острой боли



своими сказками, которые она сочиняла для внуков. Простые и добрые истории помогали и успокаивали. И Светлана попросила соседку написать детскую книгу, в успехе которой не сомневалась. Сказочница выписалась из больницы, и спустя несколько месяцев навестила соседку по палате, но уже с напечатанной книгой своих сказок. Первый тираж сказок был издан, когда писательнице было без малого 70 лет! Светлану порадовала книга, а главное – она с удивлением обнаружила, что изменить свою жизнь к лучшему и взяться за воплощение мечты не поздно никогда. Конечно, сетовать на тяжелые обстоятельства гораздо проще, но истина – «изменись сам, и мир изменится вокруг тебя», проявилась во всей своей очевидной простоте.

И тогда, еще лежа на больничной койке, Светлана начала обучаться дизайну – первым был проект ее новой квартиры, затем – далекая маячившая мечта жизни – обучение мастерству кукольника. Шаг за шагом, день за днем Светлана преобразовывала пространство вокруг себя, строя свою жизнь именно такой, какой она хотела ее видеть. Сегодня Светлана Пчельникова – мама уже третьего ребенка – прелестной, потрясающе живой и обаятельной двухлетней Марии-Мишель и Президент Клуба коллекционеров кукол России, член Британской кукольной ассоциации, почетный член Американского союза клубов коллекционеров кукол, почетный член Уральской ассоциации авторских кукол, член-патрон NIADA, и издатель двух журналов «Мир кукол» и «Талант». За время, прошедшее с аварии, Светлана



стала одним из самых авторитетных кукольных мэтров в России и в мире, и, самое главное, несколько лет назад она придумала и создала Международное Объединение Авторы Кукол – МОАК.

МОАК

Международное Объединение Авторы Кукол – некоммерческая организация, объединяющая на добровольной основе художников, как профессионалов, так и любителей этого вида искусства, для проведения совместных мероприятий, участия в общих проектах, обмена опытом и повышения личной квалификации, а также для интересного общения и установления эффективного партнерства.

Все ее члены имеют права и обязанности, каждый имеет право голоса в обсуждении любого проекта или вопроса, связанного с любым аспектом деятельности этого объединения, а также имеет возможность принять участие в любом проекте Объединения. Эта организация, где Вы будете своими руками вершить историю кукольного искусства. Главный критерий для всех вступающих в нашу организацию – любовь к кукольному искусству!

МОАК сегодня – это больше 400 лучших кукольных мастеров по всему миру. Но многие из них еще несколько лет назад, занимаясь



своим привычным делом – промышленным дизайном, картинами, скульптурами и многим другим, совершенно не подозревали, что их ждет особое, волшебное дело – куклы. Именно благодаря Светлане многие поверили в себя и начали творить сказочный кукольный мир. Первое региональное отделение МОАК открылось в Санкт-Петербурге, а в этом году МОАК проводит уже VI Международный кукольный салон на Тишинке, куда съезжаются художники из Перми, Ханты-Мансийска, Волгограда, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Омска, Санкт-Петербурга и со всех точек мира. В первую очередь, МОАК – это живая площадка, где каждый желающий может попробовать свои силы и создать что-нибудь новое, вроде кроме вернисажей и выставок, обязательны регуляр-

ные мастер-классы. В общем, из путешествий, приключений и общений с художниками появилась новая уникальная структура, которую смело можно назвать «почвой под ногами» для свободных кукольных творцов. Ведь еще не так давно, пределом мечтаний лучших мастеров был лишь постоянный



контакт с галерейщиками – никак иначе показать и продать свою работу было нереально. Площадки МОАК фактически ликвидировали галерейную монополию, предоставив альтернативу в ассортименте: два салона в год, постоянные выставки и абсолютно новые проекты на пересечении сразу нескольких видов изобразительных искусств.

Супруга президента делает куклу

Все началось со знакомства с предпринимателем Тарви Пинком, поведавшим Светлане мечту своей дочери – заниматься куклами. Сказано – сделано. И сейчас Эстонский кукольный дом можно смело назвать одним из последних, ярких и необычных проектов МОАК 2010 года. Сам дом расположился в старейшем здании Таллина, построенном в 1230 году, больше известном в городе под именем «дом Маврикия» так звали его первого владельца, тогдашнего настоятеля Доминиканского монастыря и первого ученого-философа из Эстонии, завоевавшего европейское признание, Маврикия де Ревалиа. Это один из самых известных исторических персонажей Прибалтики. За без малого полгода своего существования, здесь прошло уже несколько вернисажей – история кукольного дома началась с выставки с названием «Откройте мир авторской куклы» состоявшей из 150 кукол, выполненных из разных материалов, из Голландии, США, Японии, Италии, Франции, Эстонии, Латвии, Бразилии, Германии, Китая и России (художницы Татьяны Бaeвой, около десятка эксклюзивных работ которой находятся в коллекции американской кинозвезды Деми Мур). Жители кукольного дома развернули весьма активную деятельность: сюда с мастер-классами регулярно приезжают лучшие российские художники – Марина и Анастасия Прибельские, Светлана Васильева, Галина Маковская, Ирина





Ильвес – «Парад звездных кукол – детям». Простая и красивая идея, которую благодаря Светлане подхватил весь российский свет. Лучшие кукольные мастера и самые известные люди России вместе делают кукол, которые затем продаются на аукционах. Глава попечительского совета проекта – Председатель Московской городской Думы Владимир Платонов. Вырученные деньги адресно передаются детям, нуждающимся в операциях на сердце, – 6 таких аукционов Светлана провела для фондов «Подари



жизнь» Чулпан Хаматовой и «Линия Жизни» Дины Корзун и просто тех, кто напрямую обращается к Светлане за помощью. За четыре года силами Светланы и ее коллег было профинансировано более полусотни сложных операций, спасших жизни детям. Эта работа была оценена на самом высоком уровне Администрацией Президента Российской Федерации: «Цели, которые Вы

Горюнова. «Мы научим основам ремесла, образно говоря, «правилам дорожного движения». А вот смогут ли здешние художники «доехать до Лувра» и других международных выставок, зависит от них самих», – уверена Пчельникова. Количество учеников уникального дома растет – и однажды на его пороге появилась супруга Президента Эстонии Эвелин Ильвес. Она с удовольствием осмотрела удивительный дом и заинтересовалась уроками кукольного мастерства. В тот же день она написала на своей страничке в фейсбуке: «Всего на это уходит 4 дня и уйма фантазии. Кукла должна что-то в себе нести кукла-миссия». Особая миссия у эстонских кукол есть: те, что выставлены здесь, в Кукольном доме, можно не только посмотреть, но и приобрести. Деньги с каждой купленной куклы пойдут на благотворительность – здесь начал свою работу благотворительный проект «Кукла с сердцем». Цель проекта – собрать деньги и оказать помощь детям, которые нуждаются в дорогостоящем лечении и операциях на сердце. «Светлана привезла эту идею в Эстонию, и я рада быть первой, кто сделала куклу для аукциона», – написала в своем блоге супруга Эстонского Президента.

Дело сердца

Светланин проект, о котором писала Эвелин



поставили, создавая благотворительный проект «Парад звездных кукол – детям» в рамках программы по спасению тяжелобольных детей, несомненно, заслуживают большого уважения».

Сегодня участниками Светланиного проекта стали практически все самые интересные россияне: Борис Гребенщиков, Владислав Третьяк, Андрей Макаревич, Владимир Познер, Илзе Лиела, Зураб Церетели, Иван Ургант, Анита Цой, Никас Сафронов, Илья Резник, Александр Олешко, Михаил Юрьевич Барщевский, Ляйсан Утяшева, Михаил Турецкий, Андрей Малахов, Александр Иншаков, Светлана Бондарчук, Михаил Швыдкой, Филипп Киркоров, Алена Бабенко, Чулпан Хаматова, Николай Цискаридзе, Леонид Якубович, Святослав Бэлза, Федор Емельяненко и многие-многие другие. Огромную информационную поддержку оказывает главный редактор журнала «Женщина и политика» Владимир Яценко.

Последняя история, в которую вписалась половина светской Москвы в этом году – история Егорки Орлова, мальчика, который перенес несколько тяжелых операций. В общей сложности на них понадобилось



больше полусотни тысяч долларов. Вот такие письма получили по 6000 адресам друзья и знакомые Светланы: «СРОЧНО требуется Ваша помощь!!! В последнее время появилось огромное количество подобных обращений, но, к сожалению, многие из них лживы и направлены на обогащение нечистоплотных людей. За достоверность нижеприведенной информации Первая Социальная Сеть Индустрии Красоты несет полную ответственность. Мы встречались с Егоркой и его родителями, изучали документы и медицинские назначения и именно поэтому решили внести посильную помощь в спасение малыша! СРОЧНО собираем средства на спасение маленького Егорки. Егор Орлов – ему всего 3,5

года. За свою жизнь он перенес 3 тяжелейшие операции на сердце. Необходимо сделать еще одну, но уже не на сердце, а на гортани. Три года малыш дышал через трубочку, и образовался рубец, это надо исправить, чтобы рана зажила, и инфекция из внешней среды не попадала Егорке в легкие! В августе малышу предстоит операция, ее стоимость 12 300 евро. Поэтому мы обращаемся к Вам с просьбой о помощи. Важна каждая копейка и каждый рубль!!!! Времени для проведения крупных



благотворительных мероприятий не осталось! Как говорится, помогите, кто чем может. Пусть это будут 10, 50, 100 рублей. Все деньги будут направлены на лечение Егорки! Будет ли жить Егорка – зависит от всех нас! Давайте все вместе подарим Егорке ЖИЗНЬ!»

Сейчас Светлана рассылает добрые заметки о том, как Егорка чувствует себя после четвертой перенесенной операции. С того самого момента, когда Светлана приняла решение сделать свою жизнь такой, как хочет, от этого правила она ни на один день не отступала. Хочешь изменить планету – начни с себя. И ее пример стал очень показательным для друзей. Прямо или косвенно, она многим открыла дорогу к их мечте. Роман Осин, телевизионный продюсер, в какой-то момент понял, что очарован Лондонским костюмированным балом «Война и Мир», который почти двадцать лет проводил потомок автора романа князь Андрей Толстой. Он решился на прямой звонок князю – и спустя год вместе с ним проводил легендарный бал в Санкт-Петербурге. Бывшая одноклассница Лена Кларк, ныне – супруга бельгийского космонавта Франка Де Винне, мечтала писать рассказы и книги и сейчас сражает наповал изысканными, точеными, едкими статьями в журнале Радиус Города и готовится к изда-



нию уже третьей книги! И многие-многие другие истории людей, увидевших на примере Пчельниковой, как начать менять мир вокруг себя, сделав первый шаг к Мечте.

Создать свою куклу – это легко и приятно, убеждает Пчельникова и ее коллеги. Так, накануне Нового года вместе с агентством INSIDERS кукольными мастерами с легкой руки Светланы стал весь топ-менеджмент компании COMSTAR – созданные ими мишки и ангелы были переданы благотворительному фонду «Линия Жизни».

В Государственном музее-заповеднике «Царское село» готовились к 300-летию, и на рождественском приеме его руководители рассказали Светлане Пчельниковой и ее коллеге Лане Горбуновой (директору по внешним связям ИД «ПРЕСС МЕДИА») о том, что из-за музейных правил и одной старой послереволюционной истории, в стенах дворца практически не осталось кукол и игрушек. А они были важной частью коллекции. Полгода Светлана и ее друзья колесили по антикварным развалам Германии, Франции, и Англии, по фотографиям и историческим свидетельствам воссоздавая коллекцию игрушек, принадлежавших детям последнего российского императора. На собрание Клуба коллекционеров кукол России и волонтеров из Международного Объединения



Авторов Кукол было принято решение проект осуществлять по нескольким основным направлениям:

1. Реконструкция коллекции, поиск и воссоздание аутентичных кукол и игрушек (руководитель коллекционер Наталья Курочкина, эксперт-консультант Сергей Романов)

2. Создание копий с известных мемориальных музейных кукол и игрушек, находящихся в российских музеях (руководитель художник-реставратор Софья Мартыанова).

Утром 23 июня князь Дмитрий Романов вместе с министром культуры Александром Авдеевым и директором ГМЗ «Царское село» Ольгой Таратыновой, открыл дворец, где вместе с возвращенной обстановкой гостей встречала кукольная коллекция из 13 кукол, мишки и около 100 предметов кукольной мебели и одежды. Во время юбилейных торжеств Царское село посетило все руководство страны, включая Дмитрия Медведева и Владимира Путина.

Сейчас Светлана готовится к открытию новой кукольной галереи на Тишинке, и круг людей, поддерживающих ее, с каждым днем становится все больше. И в этом окружении все больше счастливых людей. А сама она как придерживалась, так и придерживается своих простых правил.

Полина Головина





Благотворительный фонд

«РАДОСТЬ»

Интервью с Артяковой Татьяной Владимировной

Татьяна Владимировна, вы возглавляете Попечительский совет Самарского благотворительного фонда «Радость», расскажите какова история фонда?

– Благотворительный фонд «Радость» имеет пока непродолжительную, но достаточно насыщенную историю. Его создание на территории Самарской области оказалось возможным во многом благодаря серьезной работе и поддержке депутата Государственной Думы РФ, заместителя председателя Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей Александра Викторовича Беднова. В апреле 2009 года состоялось открытие фонда. Сегодня огромную работу, в том числе организационного характера, по развитию Благотворительного фонда «Радость», по претворению в жизнь целого ряда социально важных программ осуществляет непосредственно Александр Викторович, директор Благотворительного Фонда «Радость» Полдамова Светлана Ивановна и все члены Попечительского совета. За довольно непродолжительное время существования Фонда на территории Самарской области – чуть более года – нам удалось проделать серьезную работу. Наш коллектив принимал непосредственное участие в мероприятиях по подготовке празднования «Дня города «Чапаевск», в акции «Мы вместе» в пос. Курумоч, м.о. Приволжье и пос. Осинки Самарской области. В рамках празднования Дня защиты детей Фонд провел благотворительные акции по передаче канцтоваров и строительных материалов детскому дому №1 г.о. Самара, СРЦ «Тополек», благотворительной помощи малоимущим и многодетным семьям Волжского района, Ленинского и Самарского районов г.о. Самара, оказал благотворительную помощь м.р. Приволжье, а так же СРЦ г. Октябрьска, ГУ Самарской области «Комплексный центр социального обслуживания населения» «Дом детства» м.р. Безенчукский, детским домам г.о. Самара и Тольятти. За год работы Фонда по обозначенным выше проектам была оказана благотворительная



помощь на сумму более 700 000 руб. И в этом, конечно, огромная заслуга всех участников Фонда и, безусловно, партнеров и друзей, которые все это время были рядом, оказывали помощь в реализации наших благотворительных акций и программ.

Как меняются проекты благотворительного фонда с годами? Какое направление считается приоритетным?

– Поскольку Благотворительный фонд «Радость» существует на территории Самарской области пока чуть более года, говорить о том, как меняются проекты с течением времени, несколько рано. Тем не менее, определенные тенденции, конечно, обозначаются. Так, если в начале своей деятельности основные мероприятия, проводимые Фондом, носили, в основном, локальный характер и мы делали акцент на передачу благотворительной помощи детским домам, то сегодня мы имеем все возможности для того, чтобы работать системно, исходя из более глобальных проблем, выявленных по результатам наших поездок по детским домам и социально-реабилитационным центрам. В 2010 году нами были разработаны социальные программы, направленные на поддержку детей-сирот, инвалидов, многодетных матерей и др.



совершенствования законодательства, регулирующего деятельность специализированных детских учреждений (детских домов, школ-интернатов и социально-реабилитационных центров) в Самарской области. Г.А. Рапота дал высокую оценку проделанной нами работы, отметив, что этот опыт на сегодняшний день – первый и единственный, и его нужно развивать и воплощать в жизнь. Помимо такой «концептуальной» работы на уровне внесения изменений в законодательство, Благотворительный фонд «Радость» сегодня занимается реализацией нескольких новых интересных проектов. В частности, в начале июня этого года в России стартовал проект «Charterhouse-Samara» в

Мы уже проводим работу по претворению их в жизнь. Сегодня Благотворительный фонд «Радость» – участник серьезных социальных мероприятий, проводимых как на уровне города, области, страны, так и за ее пределами.

Вопрос интересующий, думаю, многих читателей, скажите чем «живет» фонд сегодня?

– К настоящему времени Благотворительный фонд «Радость» имеет серьезные достижения. За год работы мы смогли выйти на более высокий уровень, привлечь внимание к актуальным проблемам региона представителей руководства страны. В настоящее время Фонд включен в состав рабочей группы по реализации Проекта поддержки детских домов и социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей, в Приволжском федеральном округе «ВЕРНУТЬ ДЕТСТВО». В рамках этого проекта мы принимали участие в Форуме общественных организаций и добровольцев в апреле этого года. Обсуждали цели и методы реализации проекта с Полномочным представителем Президента РФ в Приволжском федеральном округе Г.А. Рапотой. Более того, мы представили концепцию применения и

рамках подготовки к международному благотворительному мероприятию, совместному мероприятию для нашего города и элитной британской школы.

Еще один принципиальный проект в настоящее время – это проект с рабочим названием «Семейная дружина» – направлен на формирование устойчивых семейных связей путем проведения совместных спортивных и иных коллектив-



ных мероприятий и, как итог, формирования непосредственно «Семейной дружины».

Наконец, не менее интересным и важным проектом сегодня является и совместный с СООО «Филармоническое общество» проект, направленный на решение проблемы выявления и развития категории одаренных и талантливых детей и подростков, оставшихся без попечения родителей, и из семей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации – под рабочим названием «Луч надежды».

*Светлана
Полдамасова*





Евгения Масленникова – это человек, которому смело можно доверить детей. Она профессионал и энтузиаст своего дела, реально доказывающая, что детский отдых вполне может жить и развиваться не за счет государства.

Евгения Масленникова: «Это не бизнес, это любимое дело»

Евгения Масленникова родилась и провела все детство в Москве. Занималась в музыкальной школе им. Стасова в центре города. Именно тогда полюбила центр. Преподавательница пророчила ей блестящее будущее пианистки. Занималась до школы фигурным катанием, потом рисованием, английским языком. В общем, такая хорошая московская девочка с разносторонними интересами и занятиями – «все благодаря маме». Мама, по словам Евгении Александровны, и теперь служит ей лучшей опорой. После школы поступила в МЭСИ – Московский Университет Экономики Статистики и Информатики – по специальности антикризисное управление.

– Евгения Александровна, чем был обусловлен такой выбор?

– Это была совершенно новая специальность, мне стало очень интересно, и я решила попробовать. Во время учебы работала сначала в образовательной сфере (курсы иностранных языков) – менеджером по продажам. В качестве дополнительной нагрузки, нас назначили на новый проект – «Детский лингвистический лагерь», я как раз поехала групплидером на одну смену. В общем-то, это было моим первым знакомством с детскими программами. Позже какое-то время отработала в рекламном бизнесе.

– А после окончания вуза?

– После занималась маркетингом и рекламой. Я работала в компании по продаже керамической плитки. Как только пришла на это место, мне поручили в течение одного месяца переделать всю рекламу компании (а это достаточно большой объем) и сделать ее максимально эффективной. Работала я в одиночку, причем с очень небольшим бюджетом, но мне это удалось. Через какое-то время (в 2004 г.) я опять попала в ту же лингвистическую школу – теперь на должность менеджера по маркетингу и рекламе.

– Именно там вам поручили проект Детского лингвистического лагеря. Как это произошло? Предыдущий опыт помог вам в работе над новым проектом?

– Вдаваться в подробности не буду, но, когда нужно было что-то сделать «вчера», – это сразу отдавали мне. У меня проявилось великолепное качество – я научилась работать быстро и качественно в экстремальной ситуации, причем, чем более безвыходной кажется эта ситуация, тем лучше работает голова. Кроме того, я работала под началом прекрасного и очень опытного управ-



ленца. Эта женщина привила мне многие навыки, которые дополнили уже имеющийся опыт, образование и мои собственные качества.

В результате моей «любви» к завальным проектам мне поручили Детский лингвистический лагерь. Он был на тот момент в плачевном состоянии – популярностью не пользовался даже у постоянных студентов и сам себя не окупал. В общем, вручили мне это «сокровище» и велели разбираться, как моя душа пожелает. В результате уже в 2008 году за летние каникулы я вывезла больше 1000 детей на программу (начинала с 170 детей в 2005 году). Я бы и больше вывезла, но это все-таки был больше PR-проект.

– А как пришла идея о создании собственного проекта?

– В рамках лагеря я была довольно ограничена в своих возможностях. Кроме того, в компанию пришел полностью новый менеджмент, и я решила, что пора уходить. Это был январь 2009 года. Естественно, так долго работая с данным



проектом и имея еще очень много нереализованных идей, я решила продолжить свою работу в данной сфере – так появился «Е-camp».

– «Е-camp» – необычный проект. Расскажите о нем: в чем его уникальность, в чем принципиальное отличие от детских лингвистических лагерей.

– «Е-camp» существенно отличается от детских лагерей, мы и позиционируем себя иначе. Во-первых, это, прежде всего, лингвистическая программа, а потом уже отдых, а не наоборот. Во-вторых, – это выбор между количеством и качеством, – в пользу качества, конечно. Мы не гонимся за массовостью – невозможно выполнять качественную работу в группах с большим количеством детей, да еще гарантировать родителям абсолютную безопасность. Поэтому больше 50–55 детей в одно место не отправляем – лучше предложим два варианта программы (в разных местах). При этом как раз персонала, работающего на программах, больше, чем в детских лагерях.

Что касается уникальности, на самом деле есть множество нюансов. Проект «Е-Camp» – это целая система, я бы даже сказала, единый организм, в котором каждый элемент является необходимым и незаменимым: интенсивные языковые тренинги, развивающие кружки и занятия, четкие схемы досуговых программ, талантливый молодой коллектив, участие профессиональных психологов, живое общение. И на выходе главная цель не отдых, а образование, развитие молодежи, раскрытие талантов. Хотя в итоге получается, что дети у нас отдыхают, – только это качественный отдых!

– А тренинги языковые чем-то отличаются от занятий в школе или в детских лагерях?

– Задача наших тренингов – развить уже имеющиеся у ребенка знания, разговорные навыки, пополнить словарный запас, познакомить его с возможностями языка. Мы ввели на наших программах специальные кружки, где дети знакомятся с другими иностранными языками: немецким, французским, испанским, итальянским и даже

китайским! Начиная с этих осенних каникул, мы предлагаем тренинги по немецкому языку в сочетании с английским.

Здесь мы уникальны тем, что действительно тщательно прорабатываем каждую программу тренингов, подбираем тематики, упражнения. Все это планируется с учетом возраста и уровня владения языком у детей-студентов программы. Этим занимается наш академический координатор Доброхна Варвас – выпускница филологического факультета Лодзинского университета в Польше.

Кроме того, отдельное внимание мы уделяем программам выездных проектов. Помимо Подмоскovie, мы организуем программы в Италию на базе детско-юношеского лагеря. Для

этого проекта составляется своя уникальная программа, смещаются акценты, так как появляется больше возможностей для практики. Таким образом, мы не только учитываем особенности детей, но и стараемся извлекать максимальную пользу из доступных нам ресурсов.

– Что вы можете сказать о коллективе «Е-camp»? По какому принципу подбирается персонал?

– Это, пожалуй, один из наиболее важных вопросов! Коллектив «Е-Camp» должен стать для детей лучшим примером, поэтому к его подбору мы подходим очень тщательно. В моем представлении, преподавателю недостаточно просто учить языку, так же, как и групп-лидеру – просто вести программу и следить за безопасностью ребят. И те, и другие должны стать партнерами для детей, друзьями, примером для подражания. Поэтому мы ищем молодых, интересных, разносторонних, образованных, любящих детей, зазорных ребят, которые, к тому же, обязательно должны знать один или несколько языков. То есть тех, кто способен будет «зажечь» детей, вдохновить, в конце концов, оторвать от компьютера, телевизора и PSP. Здесь важно все, я обращаю внимание даже на семьи ребят, так как крепкая семья – залог стойких моральных ценностей, эти ценности необходимо передать детям.

Также на сменах работает профессиональный психолог, проводит развивающие игры для младших групп, чтобы помочь детям адаптироваться, занятия на развитие коммуникативных навыков, помогает справиться с индивидуальными проблемами, и, конечно, работает с нашим коллективом.

Что касается путей подбора персонала: приглашаем специалистов из Европы, ищем через знакомых, на интернет-ресурсах. Сами «выращиваем» – сначала был нашим студентом, поступил в институт, поработал помощником, получил опыт, стал групп-лидером. Для тренингов по английскому приглашаем носителей языка, живущих в России, а на летних программах к нам приезжают

преподаватели из Европы и США.

Сейчас с нами работают ребята из команды КВН «Дежа вю», студенты МГУ, МГИМО, ГИТИС, профессиональные преподаватели ведущих московских вузов, – думаю, нам удалось подобрать замечательный коллектив.

– А как вы строите отношения с коллективом? Это партнерские отношения или вы все же предпочитаете быть жестче?

– Из отношения к сотрудникам складывается их отношение к твоему делу, поэтому без взаимного доверия не обойтись. Но при необходимости могу быть жесткой, держу все под контролем.

– Вы говорили о четких программах досуга: в чем их особенности?

– Принцип работы с детьми взят из практики советских лагерей: жесткое расписание, линейки, отбой, подъем. Программа полностью загружена, свободного времени почти не остается: язык, спорт, кружки, мероприятия, игры. При всем этом практика показывает, что дети действительно отдыхают, им нравится – об этом говорят и восторженные отзывы, и сам факт, что они возвращаются к нам из смены в смену.

Важное внимание мы уделяем развитию ком-

муникативных навыков: помимо тренингов, есть кружки актерского мастерства, на вечерних мероприятиях проводим конкурсы, разыгрываем сценки, импровизации, подавляющее большинство на английском языке. Танцам, спорту, конечно, тоже уделяем внимание. Помимо ежедневных занятий в спортзале, в бассейне и на улице, проводим спартакиады, танцевальные конкурсы. В итоге – каждый ребенок может проявить себя, раскрыть свои таланты.

Тут стоит отметить, что в этом жестком графике есть еще один плюс – облегчается решение вопросов безопасности. Мне очень понравился комментарий одного из родителей в этом году: «У вас на программе групп-лидеры и преподаватели общаются с детьми очень демократично, свободно и уважительно. Но при этом четко видно, что дети находятся под 24-часовым наблюдением и живут по четкому расписанию. При этом у детей абсолютная уверенность в свободе выбора». Этот папа провел с нами два дня и мог увидеть все своими глазами. Для нас это очень важный комментарий – мы достигли наших целей в работе с детьми!





– То есть родители могут приезжать к детям во время смены?

– Конечно. Мы устраиваем родительские дни, открытые уроки. Кроме того, родители могут просто приехать к ребенку в любой момент и посмотреть, как проходит его отдых.

– Вы отметили, что живое общение, коммуникация также является важной частью ваших программ...

– Прежде всего, я имею в виду те процессы, которые сейчас происходят: большую часть времени школьники сейчас проводят у компьютеров, перед телевизором, играют в PSP. Живому общению времени уделяется все меньше. Я думаю, оно учит детей быть более открытыми, лучше выражать свои мысли, завязывать дружбу, учиться. Даже на тренингах мы уделяем больше внимания интерактивным играм и упражнениям, стремимся подтолкнуть ребят к диалогу, научить слушать друг друга.

Некоторые дети, которые приезжали на смену совершенно замкнутыми, в середине смены начинали проявлять характер и даже активнее других участвовать в мероприятиях.

Здесь стоит отметить, что многие родители, к сожалению, слишком поздно отпускают детей в лагерь. Чем младше ребенок, тем легче ему преодолеть застенчивость, избавиться от комплексов, раскрыться, обнаружить в себе таланты. Уверена, что детям сейчас очень не хватает живого общения.

– Евгения, помимо Подмосковья вы проводите также программы в Италии на базе «Eurocamp». В чем особенности этих программ?

– Смены в Италии соответствуют нашей общей концепции, то есть это те же интенсивные тренинги по английскому, дополнительно итальянский язык, но программа, конечно, существенно отличается от московской.

В нее входят экскурсии, посещение культурных и исторических памятников, развлекательные поездки – в парк аттракционов, например, пляжный отдых. Но это не обычная поездка за границу – все экскурсии мы адаптируем под занятия английским: дети «работают» журналистами, гидами, исследователями, то есть к каждой поездке предварительно готовятся на занятиях в аудитории.

Здесь мы как можно шире пытаемся использовать возможности их фантазии. Вечером они заполняют путевые дневники. На этих программах дети чаще всего очень открытые, активные, они легко учатся, так что наша основная цель – пополнить их знания об итальянской культуре и повысить уровень английского.

На итальянскую базу приезжают ребята со всей Европы, так что это хорошая возможность пообщаться со студентами из разных стран. Инфраструктура, питание, пляж, – все удобства. Ребятам летом очень понравилось.

– Ваши программы действительно сильно отличаются от обычного детского лагеря. И все же это сезонные программы и проводятся они во время школьных каникул наряду с другими программами. Существует ли конкуренция?

– Конкуренция, с одной стороны, есть, с другой стороны, – мы настолько качественны, уникальны и самобытны, что даже сложно понять, кто наши конкуренты. Лингвистические лагеря? Возможно, но мы, опять же, работаем в совершенно другом формате.

Кстати, для нас очень важно привлекать талантливых детей: дети сами могут становиться примерами друг для друга. Привлечение талантов тоже своего рода конкуренция. На сайте мы иногда устраиваем конкурсы, основанные на знании языка, умении его творчески применить, – победители могут выиграть бесплатную путевку на наши программы или получить скидку.

– А что касается финансирования – есть ли какая-то материальная база? С какими сложностями вы сталкиваетесь при реализации проекта?

– Сложность заключается в том, что программы носят сезонный характер. Получить какие-то кредиты практически невозможно. Проект находится с полной самоокупаемости и финансируется исключительно из заработанных средств. Фактически все держится на энтузиазме и умении привлечь таких же энтузиастов, тех, кому действительно нравится работать с детьми, что-то в них вкладывать.

Кроме того, очень сложно найти подходящую базу для проведения программ: чтобы были ауди-



тории для тренингов, спортивные площадки, питание хорошее, медицинское обслуживание. Обычно в качестве базы мы выбираем дома отдыха, но в итоге через некоторое время они начинают завышать цены. Это очень усложняет работу.

– Насколько мне известно, у вас есть дочка. Сложно совмещать семейную жизнь и работу?

– Работа, конечно, требует отдачи, уходит много энергии, сил. Но время от времени даю себе расслабиться, не забываю о личной жизни. Свободное время провожу с дочкой, воспитываю ее довольно консервативно.

Вообще весь этот проект я делаю в первую очередь для Вики. Что интересно, моя прабабушка во время войны работала воспитателем в лагере: там оставляли детей фронтовиков – а она хотела остаться поближе к дочери, то есть к моей бабушке. И мама ради меня в пионерлагере работала. Так что возможно это уже на уровне генов. Сейчас мама со мной ведет проект, очень мне помогает. А Вики я всегда беру на смены, она с ребятами общается, с групп-лидерами.

Ей сейчас 4 года, она очень активный и самостоятельный ребенок. Рассудительная девочка, но баловница, очень любит командовать. Характер такой уже сложный – с ней можно только договариваться, принуждать бесполезно. У нее в саду великолепная преподавательница по рисованию. Прошлой зимой рисунок Вики (осьминог на

дне морском) взяли на международный конкурс. Самое интересное, что этот рисунок был единственным, который взяли от младших групп (Вике только исполнилось 3 года). Так что будем продолжать ее развитие в этом направлении.

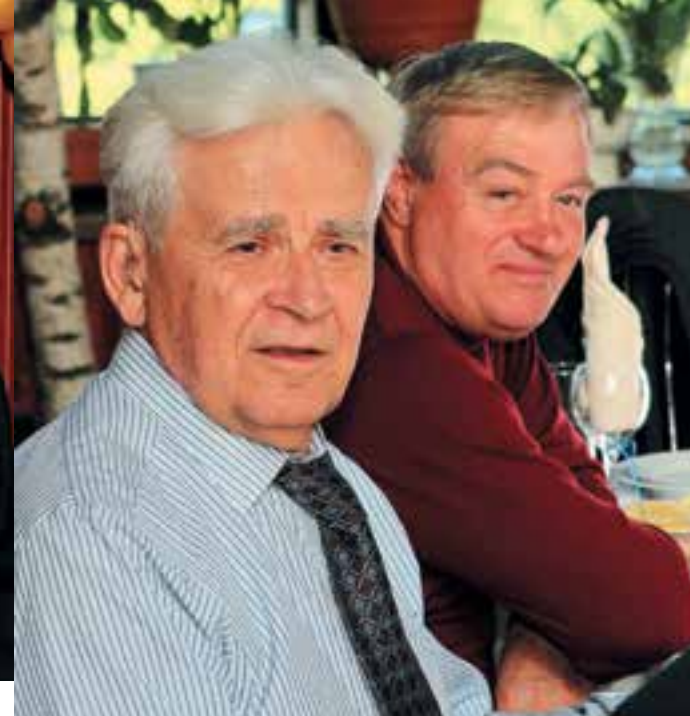
– А что вы лично от получаете от своей работы? Каких результатов вы достигли и есть ли в планах какие-то новые идеи, проекты?

– На последней летней смене – она была в августе, как раз во время смога – условия были очень сложными. Ребята в повязках ходили, жарко, у кого-то глаза слезятся, запах гари, – понимаете. В итоге мы сейчас больше всего положительных отзывов получаем именно с этой смены. Значит, даже в таких сложных обстоятельствах мы можем создать комфортную атмосферу – это очень важно.

По поводу того, что получаю от работы, скажу кратко: дети – это дело моей жизни. Сейчас я работаю для них в этом формате. Есть очень интересные задумки, буду реализовывать. Есть в этом деле большая доля альтруизма. Это не бизнес – это именно любимое дело! Вообще очень важно понимать, что от твоей работы есть огромная польза. Для этого и работаем.

Екатерина Дворовенко





Гостеприимство Дубравы

Президент академии Духовного Единства и сотрудничества народов мира академик Трапезников Георгий Евгеньевич объединил талантливых профессионалов, которые являются достоянием нашего государства. Каждый из них служил и служит на благо России и является образцом для подражания. И как бы ни менялись времена, пока есть люди умеющие жить в согласии с собой, они всегда несут добро и пользу отечеству.

Таким человеком является Чрезвычайный Полномочный посол СССР, председатель ветеранской организации МИДА, академик Павел Петрович Петрик, которому в день заседания Академии исполнилось 85 лет. Поздравить юбиляра в ресторане «Дубрава» прибыли ветераны дипломатической службы, Чрезвычайные и Полномочные послы СССР Юрий Владимирович Дубинин, Василий Степанович Бибко, генерал-полковник Федеральной пограничной службы Манилов Александр Леонидович, писатель Комков Сергей Константинович, вице-президент ООО «Федерация Мигрантов России» Гандур Надия, генеральный директор ООО «МЛК» Урлапов Василий Геннадьевич, президент фонда «Честь и достоинство» – Валентин Алексеевич Величко, исполнительный продюсер компании «Президент фильм» Забровский Александр Аркадьевич, специальный корреспондент «Комсомольской правды» Анна Великжанина, члены Президентского клуба «Доверия» Владимир Погосян, Людмила Никишова и другие почетные гости. Президент Союза ветеранов госбезопасности – Валентин Федорович Тимофеев вручил юбиляру почетный Орден Дзержинского. В организации встречи принимал участие главный редактор журнала «Женщина и Политика» Владимир Яценко.

Юбилей Павла Петровича Петрика – еще одна историческая страница ресторана «Дубрава». Праздник получился незабываемым, звучали сердечные поздравления, вручались награды. Глаза Павла Петровича светились радостью и особым блеском молодости! Может в этом и есть тайна «Чародеев»?

Если Вы когда-нибудь посетите ресторан «Дубрава» расположенный на 51 км Киевского шоссе, вы узнаете немало познавательного и интересного. Особенность его истории хранят стены с галереей портретов легендарных политиков Фиделя Кастро, Эдварда Кеннеди, Яноша Кадара, Картера, космонавтов включая Германа Титова.

С 1973 года здесь проходили незабываемые встречи Леонида Ильича Брежнева с президентами иностранных государств. Несмотря на исторический пафос, в жизни элитарного ресторана было удивительное событие. На время он превратился в съемочную площадку телевизионного фильма «Чародеи». Фильм снимали в Банкетном зале, построенном в царственно-готическом стиле, со стрельчатыми окнами и высотой 9 метров. Пышные голубые ели, особенно почитаемые на Руси, таинственно окружили здание, в котором снимали фильм о колдунах.

И неудивительно, что фильм стал классикой. Его успех заключался в том, что на съемочной площадке ресторана собрались выдающиеся мастера своей



профессии, они запечатлели свой талант в киноленте, с которой уже не одно десятилетие начинается каждый Новый год.

Возраст ресторана – 37 лет. В России многое изменилось, но не изменились традиции приемов в «Дубраве», они остались неизменными благодаря новой хозяйке предприятия Виктории Лазич. Своих коллег по Академии Духовного Единства и сотрудничества народов мира, академик Виктория Лазич всегда ждет с особой радостью и волнением. Исторически так сложилось, что академия проводит в стенах «Дубравы» правительственные приемы, конференции и юбилеи выдающихся личностей.



Дедушка, мы помним тебя...



Я родилась 1981 году в г. Москве. Мой отец профессор, доктор физико-математических наук в области теоретической физики, а мама по образованию педагог. С раннего детства меня воспитывали родители и любимые дедушка и бабушка. Уже в подростковом возрасте ко мне пришло осознание того, что мой дедушка известный ученый-математик, физик-теоретик. Его биография была не раз подробно описана учениками, поэтому я остановлюсь на ключевых моментах его жизни и кратко расскажу о них.

Родился Николай Николаевич Боголюбов в 1909 г. в Нижнем Новгороде. В 1913 г. его отец Николай Михайлович Боголюбов был избран профессором богословия и философии Университета св. Владимира в Киеве (сейчас это Государственный киевский университет), и семья переехала в Киев. Детские годы прошли на Украине. Математикой он начал заниматься самостоятельно по тем книгам, которые мог найти дома. Именно тогда сформировалась его привычка к самостоятельной работе и проявились незаурядные трудолюбие, работоспособ-

ность и решимость преодолеть любые трудности.

Аттестат об окончании семи классов сельской школы села Великой Кручи (Полтавская область) был единственным документом об образовании, который Боголюбов получил за всю жизнь. Следующим документом стал диплом доктора математики.

Таким образом, упорные занятия позволили раскрыть его способности и к тринадцати годам знания Боголюбова по математике и физике соответство-



вали почти полному университетскому курсу.

В это время в Киеве он становится полноправным участником научных семинаров в Киевском государственном университете. Затем академик Николай Митрофанович Крылов приглашает его на кафедру математической физики и берет под свою опеку.

В 1924 г. Боголюбов, которому тогда было 15 лет, написал свою первую научную работу и вскоре стал известен как автор построения теории почти периодических функций. За новаторскую работу, посвященную прямым методам вариационного исчисления для нерегулярных функционалов, Академия наук Болоньи в 1930 году присудила ему премию, а общее собрание физико-математического отделения Украинской академии наук присвоило ученую степень доктора математики.

В это время Н.Н. Боголюбов и его учитель академик Н.М. Крылов создают новую область математической физики – нелинейную механику.

Они разработали новые методы асимптотического интегрирования нелинейных уравнений, описывающих колебательные процессы. О важности этих работ красноречиво свидетельствует то, что за ними очень внимательно следили в США, где их сразу переводили и переиздавали. Некоторые статьи и книги, ранее изданные еще на украинском языке, переводились на английский язык раньше, чем появилось издание на русском языке.

Эти работы имели многие приложения для техники, для расчета турбин, механизмов, ракетных установок, авиадвигателей, движение пучком заряженных частиц в ускорителях, что в свое время отмечал его ученик Ю.А. Митропольский, а также академик В.Н. Челомей, который поддерживал дружеские отношения с Н.Н. Боголюбовым.

В послевоенные годы Николай Николаевич заинтересовался классической и квантовой статистической механикой и решил ряд важнейших проблем в этой области. Он сформулировал основы квантовой теории конденсированного состояния материи и объяснил природу экспериментально наблюдаемых явлений сверхтекучести



жидкого гелия и сверхпроводимости металлов при низких температурах, математически строго доказав, что в этих системах возникает новое состояние в котором отсутствует трение.

Николай Николаевич Боголюбов – автор важнейшей общезначимой идеи о спонтанном нарушении симметрии. В настоящее время данная идея занимает центральное место в физике конденсированного состояния материи, теории элементарных частиц и в моделях эволюции Вселенной.

В 50-е годы Николай Николаевич Боголюбов занимался принципиальными проблемами квантовой теории поля. Он сформулировал математически строгую аксиоматику этой теории и разработал методы, позволяющие в рамках квантовой теории поля вычислять физические характеристики процессов взаимодействия элементарных частиц. Здесь можно отметить основополагающие результаты в разных разделах этой теории.

В эти годы он совместно со своим учеником О.С. Парасюком создает последовательную теорию перенормировок в квантовой теории поля. Совместно со своим сотрудником Д.В. Ширковым он предлагает и развивает метод ренормализационной группы, которой впоследствии получит широкое применение в различных областях теоретической физики.

В середине 60-х годов особенно актуальной стала проблема структуры элементарных частиц и была предложена квартовая модель адронов. Н.Н. Боголюбов совместно со своими учениками А.Н. Тавхелидзе и Б.В. Струминским показал, что кварки должны обладать новой фундаментальной характеристикой – трехзначным квантовым числом, которое затем получило название «цвет». Эта концепция



легла в основу современной теории о сильных взаимодействиях – квантовой хромодинамики.

Н.Н. Боголюбов особое внимание уделял развитию науки на Украине: поддерживал тесную научную связь с Академией наук Украины, членом которой он был с 1939 г., а также создал здесь всемирно известную школу по нелинейной механике.

Для развития теоретической и математической физики Николай Николаевич при поддержке президента Академии наук Украины Б.Е. Патона основал передовой по структуре и содержанию центр – Институт теоретической физики НАН Украины (Киев), который носит его имя.



Надо отметить также, что Н.Н. Боголюбов обладал необычайно высоким авторитетом. Об этом свидетельствуют высказывания многих

крупнейших ученых мира, а также многочисленные советские и иностранные награды: Лауреат Ленинской и Государственной премии, медаль Планка (ФРГ), медаль Б. Франклина (США), а также другие почетные звания. Московский Университет в 1957 г. отметил его работы по



Сверхпроводимости Ломоносовской премией. В 1958 г. присуждена Ленинская премия за разработку новых методов в квантовой физике и теории поля и статистической физике, приведших к обоснованию теории сверхтекучести и сверхпроводимости.

Дедущка – трижды Лауреат Государственной премии СССР, дважды Герой Социалистического труда.

В 1943 г. Боголюбов стал профессором кафедры теоретической физики физического факультета МГУ. С 1953 г. – заведующий кафедрой теоретической физики физического факультета МГУ. В 1966 г. Боголюбов создает кафедру квантовой статистики, заведующим которой он работал до конца жизни.

Помимо преподавания в Московском Университете Н.Н. Боголюбов вел огромную научно-организационную работу: 25 лет он был директором Объединенного института Ядерных исследований (ОИЯИ) в Дубне, долгие годы был академиком-секретарем отделения математики Академии наук СССР.

В течение ряда лет одновременно работал директором Математического института им. В.А. Стеклова АН СССР.

Так были созданы условия, при которых преподаватели, аспиранты и студенты университета участвовали в исследовании проводимых в этих институтах, а сотрудники научно-исследовательских институтов читали спецкурсы в университетах и все вместе, независимо от места учебы, участвовали в одних и тех же научных семинарах и конференциях. Это было хорошим примером подлинной интеграции науки и образования.

Боголюбов представлял собой идеальный тип учителя. Всегда полный идей, готовый не только поставить перед учеником интересную и актуальную задачу, но и помочь ему пройти нелегкий путь ее решения. Человек, увлеченный наукой и всегда готовый к труду познания,



он, как магнит, притягивал талантливую молодежь и своим примером воспитывал настоящих ученых.

История науки знает разные типы ученых. Есть те, кто, понимая значимость полученных результатов, перспективность и эффективность найденных методов, мало заботится о том, чтобы научить этим методам других. Н.Н. Боголюбов был полной противоположностью. Получив интересный результат, высказав плодотворную идею, создав новый математический аппарат, он сразу делал это достоянием



своих коллег и учеников: читал об этом лекции, писал книги.

Каждый цикл его лекций становился настоящим событием научной жизни и приводил к бурному всплеску исследований его коллег и учеников. Из этих лекций родилась и его знаменитые монографии по нелинейной механике, квантовой теории поля и теории элементарных частиц.

В настоящее время работы Н.Н. Боголюбова весьма востребованы; его работы развиваются во многих научных центрах – Дубны (ОИЯИ), Киева (Институт

теоретической физики), Львова (Институт конденсированных систем; научная группа академика И.Р. Юхновского), Москвы (Московский Государственный Университет и Математический институт – отдел математической физики и механики), а также многих других международных центрах.

В заключение хочу отметить, что, помимо эрудированности и больших энциклопедических знаний, Боголюбов обладал неизменной доброжелательностью, щедростью и христианской добротой, которая хорошо знакома нескольким поколениям исследователей и очень многим людям, знавшим его как народного защитника.

Николай Николаевич Боголюбов был не только великим ученым, он был поистине великим человеком – примером духовной жизни для нас. Я знаю, что пока буду дышать, в моем сердце всегда будет жить память об этом гениальном ученом и о таком близком и родном человеке. Я счастлива, что мой дедушка относится к когорте людей, про которых говорят: «Великие люди великой страны».

Семья





**Рыцари и джентельмены!
Господа мужчины!**

**На этой странице
мог быть размещен рассказ
о вашей любимой женщине
и вашей семье!**



ГОСТЕВОЙ ДОМ «ЛЕОН»

К услугам отдыхающих доступные цены, уютные комфортные номера со всеми удобствами, огромная прилегающая территория, неограниченная свобода передвижения. Чистый воздух моря и гор, в сочетании с ароматами можжевельника и сосны помогут Вам укрепить здоровье и получить заряд энергии на весь последующий год.

Гостевой дом «Леон» расположен на Черноморском побережье Кавказа в живописном курортном местечке «Криница», село Береговое. Необыкновенно красивый пейзаж открывается взору отдыхающих: в ста пятидесяти метрах от дома протекает горная река Пшада, коттедж утопает в яркой зелени сада. На территории гостевого дома расположен уютный бар-кафе, обеспечивающий питание на любой вкус. Для любителей активного отдыха имеются детская и спортивные площадки, бассейн. Досуг гостей обеспечен походами и экскурсиями: в аквапарки, дельфинарий, на водопады и места древних поселений. Незабываемые прогулки на лошадях и отличная рыбалка.

Профессиональное обслуживание, душевное тепло хозяйки Анны будут сопровождать Ваш отдых. Приехав однажды, Вы обязательно вернетесь в этот чудесный уголок еще раз!

Наш адрес: <http://leon-resort.ru>
Телефоны: +7 (928) 660-22-00;
+7 (918) 66-22-110;
+7 (928) 660-53-02.

5-6(16) 2010



**С днем рождения
Яценко Наталья Владимировна!**

**Желаем вам счастья, любви,
надежного друга и успехов
в руководстве журналом!**



*Механизм,
который работает*



*с вниманием к клиенту
и гарантией качества!*