



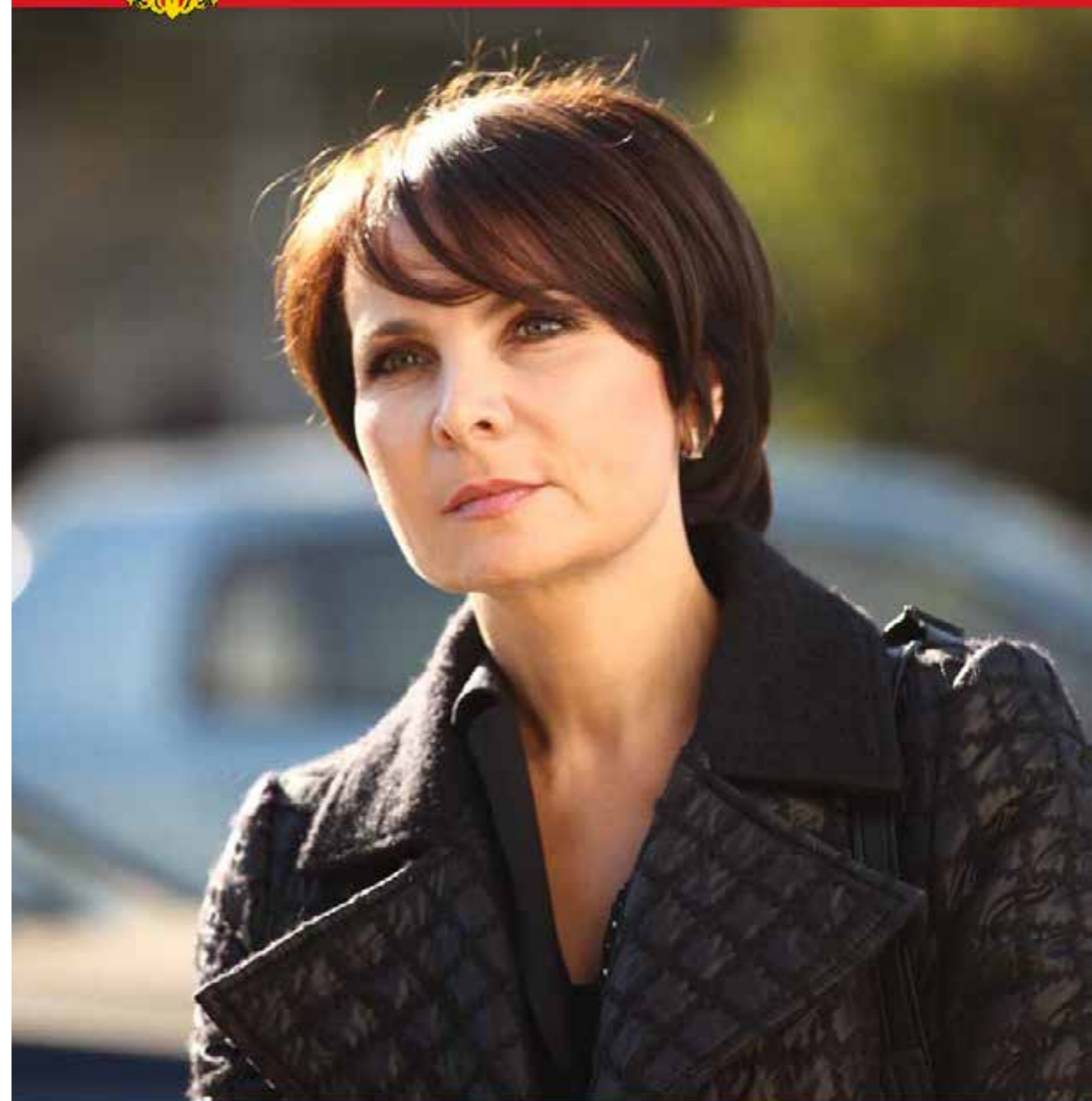
ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ № 1-2(17) 2010

Информационно-аналитический журнал "Женщина и политика". Выпуск № 17

Для копирования или распространения материалов и фото находящихся на сайте обращайтесь в редакцию журнала.

wpolitika@mail.ru
8-903-206-6316



НОВИНКА!

Ипотека МБРР Послужит Вашему комфорту



- доступные процентные ставки
- широкий выбор программ кредитования
- схема погашения кредита полностью прозрачна
- поручительство не требуется

8 800 777 000 1
www.mbrd.ru

МБРР – МБРР – ЮАО
Генеральная лицензия Банка России № 0288 от 12 ноября 2007 г.

МОСКОВСКИЙ БАНК
реконструкции и развития
МБРР

И все-таки я верю!

Политики и общественники пугают нас нестабильностью и общественными катаклизмами, наперебой предлагая свои чудодейственные рецепты спасения. Телевидение пичкает нас одними и теми же токующими с телеэкранов личностями. Куда ни оглянься, везде политические астрологи и пророки. Мы не претендуем на их лидерство, но хотим спросить: «Где вы, господа, были, когда нас делили на «речников и фантазеров»? Кто был из вас с народом в переполненных предновогодних залах аэропортов? Кто из вас вышел на Манежную площадь, чтобы своим авторитетом остановить разгул экстремизма, встав между молодежью и ОМОном? В период летних пожаров, когда горела Россия, кто из вас встал плечом к плечу с волонтерами, преградив путь огню к домам и дачам? Новогодние дни центральные области России встречали без света. Кто из вас подумал и принял ответственное решение, чтобы не допустить этого катаклизма?» Вопросы... вопросы... вопросы! Чтобы на них ответить, России нужно крепкое гражданское общество. В период надвигающихся избирательных компаний все бросились его искать как какое-то чудо. А не надо его искать. Надо просто жить, уважая культуру страны, религию и личность и помнить, что каждый из нас в первую очередь гражданин России и для него главное Конституция и Закон! Так есть ли такая сила, которая могла бы стать реальной опорой в выполнении государственных программ Президента России и Главы Правительства? Неужели только тогда



будут решаться вопросы, когда их личное вмешательство послужит напоминанием и призывом к исполнению гражданского долга каждого из нас? И все-таки я верю, что на сегодняшний день главной опорой Президенту и Премьеру служит единственная сила – это реально работающие общественные организации, создающие гражданское общество на основе культурно-духовной нравственности! Един ли наш народ? На страницах этого номера вы многое поймете и найдете ответ.

Ваш Владимир Яценко

Дорогие женщины!

Сердечно поздравляем вас с самым красивым и светлым весенним праздником – днем 8 марта!

Природа наделила женщин красотой и неиссякаемой энергией, душевной нежностью и беззаветной преданностью, жизненной мудростью и удивительным терпением. Вы храните семейный очаг, воспитываете детей, добиваетесь успехов в профессиональной и общественной деятельности, оставаясь при этом всегда молодыми и прекрасными.

Глас совета
реально
работающих
общественных
организаций



ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

- 42 Кому и почему надо доказывать...
- 48 Образ справедливости
- 82 Дом садовода – опора семьи

ЖЕНЩИНА И БИЗНЕС

- 128 Мой бизнес

ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

- 126 Вместе – к надежде и свету

Репортаж в номер

- 12 Круглый стол журнала «Женщина и политика»
- 39 Совет в Шатуре
- 44 Традиционный день учебных заведений имени Гнесиных

Культура И ОБЩЕСТВО

- 22 Всеукраинский «Союз Православных женщин»
- 25 Знаковое событие

На обложке: Смирнова Марина Васильевна



- 28 Всероссийский фестиваль семейных династий «Вера. Надежда. Любовь»
- 36 Две звезды в Деденево
- 38 Спасаем детей вместе!
- 40 Заседание Международной Академии творчества
- 46 Пречистенские пятницы в доме ученых
- 58 Место встречи с прекрасным
- 66 Любимые женщины епископа Сергея Ряховского
- 72 Связующая нить
- 75 «Длинноухая история...»
- 76 Проект КЕШЕР
- 88 Духовному наставнику посвящается...
- 94 Я благодарна судьбе
- 96 Мой папа
- 98 «Мой учитель»
- 100 Моя любовь...
- 104 Открывающая таланты
- 110 Большая политика Станислава Попова
- 122 Искусство управления обществом
- 124 «Вне политики, но не вне конкуренции»
- 129 Антистарительное питание – наша молодость и здоровье



Общественный совет журнала из реально работающих организаций

Директор проекта – главный редактор
Владимир Яценко

Заместители главного редактора
Ольга Панина, Наталья Яценко

Руководитель международного отдела
Хан Захид Али

Литературный редактор Владимир Силкин

Тематические редакторы Ирина Богачева, Любовь Каталина, Ирина Ковтуненко, Виктория Лазич, Светлана Пчельникова

Региональные редакторы
Татьяна Фокеева, Борис Яценко, Леча Дагаев, Светлана Жукова, Клара Павловская, Наталья Аксенова, Валерий Калякин

Корреспонденты Александр Павловский, Наталья Меркушева, Вадим Крылов, Сергей Панин, Геннадий Норд, Юрий Навоян, Станислав Муртазалиев, Марина Горохова, Надежда Симова

Фотокорреспонденты Олег Наумов, Дмитрий Розенбаум, Юрий Минаев, Светлана Яковлева, Олег Меретулов

Руководитель секретариата Наталья Шаракина

Коммерческий директор Сергей Морозов

Директор по производству
Алексей Горохов

Главный бухгалтер
Наталья Новоселова

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПН № ФС77-28053 от 12.04.2007 г.

Учредитель: Яценко Владимир Алексеевич

Банковские реквизиты:

ООО «Владимир»
ИНН 7723625448 / КПП 772301001
р/с 40702810700010003404
в ОАО «Московский нефтехимический банк»
г. Москва, к/с 30101810300000000629
БИК 044579629

Издатель: ООО «Владимир»

Свидетельство на издательскую деятельность
№ 1077759326171 от 22.08.2007 г.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Адрес редакции: 109341, г. Москва, ул. Перерва, д. 56/2
Тел./факс: (495) 494-0211; 493-4047
Моб. тел.: 8-903-206-6316
E-mail: wpolitika@mail.ru
http://www.wpolitika.ru

Отпечатано в типографии ООО «Линтекст», тираж 10000 экз.

Предоставленные фото- и корреспондентские материалы редакция не возвращает.
Мнение авторов и редакции может не совпадать.
За точность фактов и достоверность информации ответственность несут авторы.

КТО ПОЛУЧАЕТ ЖУРНАЛ «ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА»

- ПРЕЗИДЕНТ РФ
- РУКОВОДИТЕЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ
- ПОЛНОМОЧНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРЕЗИДЕНТА РФ
- СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ
- ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ
- ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ
- АППАРАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
- ГЛАВЫ СУБЪЕКТОВ РФ
- ПОСТОЯННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА СУБЪЕКТОВ РФ
- ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
- СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РФ
- КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ
- ВЕРХОВНЫЙ СУД РФ
- ВЫСШИЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД РФ
- ГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРОКУРАТУРА РФ
- УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РФ
- МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ

- МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ
- МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РФ
- МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РФ
- МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РФ
- МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ТОРГОВЛИ РФ
- ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО РФ ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ
- ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ
- ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РФ
- РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
- ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РФ
- ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА РФ
- АССОЦИАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ БАНКОВ РОССИИ
- АССОЦИАЦИЯ РОССИЙСКИХ БАНКОВ



Я поздравляю всех женщин с весенним праздником и молю Всевышнего одарить всех Своими благами и милостью.

Ислам привнес подлинное равноправие между мужчинами и женщинами, резко поднял статус женщины в семье и общественной жизни. По Исламу, равноправие мужчины и женщины основано на том, что сотворены они из одной души, и выражается наиболее ярко в их духовной жизни, духовной свободе.

Один из аятов, придает особый смысл всей человеческой земной жизни, он направляет и оберегает нашу душу: «Рай находится под ногами ваших матерей».

*Склонитесь в поклоне к ногам ваших матерей!
Я еще раз поздравляю всех женщин с праздником и желаю вам исполнить свое предназначение в этой жизни и испытать благодарность и достойное почитание своих родных и близких!*

*Муфтий шейх Равиль Гайнутдин
Председатель Совета муфтиев России*



Дорогие женщины!

Праздник 8 марта, Праздник женщин, – для каждого из нас это повод задуматься о призвании женщины в современном мире, о ее предназначении и созидательной роли.

Слуга Божий Папа Иоанн Павел II писал, что нравственная сила женщины, ее духовная сила связана с осознанием того, что Бог особым образом вверил ей человека и человечество. Конечно же, каждого человека Бог вверяет заботе всех других людей. И тем не менее, это поручение особо относится к женщине – именно в силу ее женственности – и оно особым образом определяет ее призвание.

Нравственная сила женщины, происходящая из осознания и принятия этого поручения, являет себя во множестве героинь Ветхого Завета, в женщинах времен земной жизни Христа и в других, живших позже, – вплоть до нашего времени.

Поэтому Церковь благодарит Бога за каждую женщину и за всех женщин: за матерей, за сестер и жен, за женщин «добродетельных» и «слабых», ибо все они сотворены Богом в красоте и богатстве их женственности, все они объаты Его вечной любовью, все они, вместе с мужчинами, странствуют по этой земле, временной «отчизне» всех людей, которая подчас становится «юдолю слез»; ибо они вместе с мужчинами разделяют общую ответственность за судьбу человечества – как в повседневных нуждах, так и в том, что касается окончательного предназначения рода человеческого.

Благодарим вас, дорогие сестры, за тепло, любовь и красоту, которые вы привносите в мир.

Поздравляю вас с днем 8 марта. Да благословит вас Господь!

*Митрополит Архиепархии
Божией Матери в Москве
Архиепископ Павел Пеци*



Сегодня мало кто вспомнит доподлинную историю возникновения праздника 8 марта. Да и вспоминать скучных персонажей давно минувших дней, боровшихся с кем-то и за что-то, уже и не хочется. Важно, что начало марта связано с надеждой. А надежда – это не только прекрасное нежное женское имя, но и символ ожидания желанного. Да-да, я не оговорился – именно ожидание чего-то желанного. Почему все боятся назвать масло масляным. Оно ведь и вправду масляное, иначе оно уже и не масло... Начало марта, начало весны – уже иначе светит солнце, оно начинает греть, а не только светит. Птицы еще не поют, но чирикают уже радостнее, оживленнее, звонче. За цветами большинство из нас не бегают в лес на проталину, но откуда-то ими наполняются наши улицы, переходы метро, киоски. И чьи-то любящие или просто ценящие руки передают букет женщине.

*Дорогие женщины, сестры! С праздником вас!
Хочу напомнить вам слова из Библии: «А теперь пребывают сии три:
вера, надежда, любовь; но любовь из них больше». И пожелать,
чтобы этой весной ваша вера возрела, надежда не ослабевала
и настоящая любовь покрывала все.
Да хранит вас Господь!*

Епископ Сергей Ряховский



**Лучшей половине человечества
я желаю Божьего благословения, счастья, здоровья, любви.
А вместо цветов я дарю вам свои стихи.**

**Весна.
День бежал впереди меня.
Прятал снег в талой воде.
Птицы пели и снег линял,
Доверяясь судьбе.**

Раввин Зиновий Коган

26 января в Центральном доме ученых (Ул. Пречистенка д.16) состоялся Круглый стол журнала «Женщина и политика» с реально работающими общественными организациями, формирующими гражданское общество на основе культурно-духовной нравственности

Задачей Круглого стола стал вопрос об информационном обеспечении реально работающих общественных организаций.

Круглый стол провел главный редактор журнала «Женщина и политика» Яценко Владимир Алексеевич – профессор, академик.



Беднов Александр Викторович – президент фонда «Радость» – депутат Государственной Думы.

«Сила журнала в том, что он живет среди народа, показывая и выражая его, являясь цементом в возведении фундамента гражданского общества».



Яценко Владимир Алексеевич – главный редактор журнала «Женщина и политика».

«Когда меня спрашивают: «Как Вам удастся выражать интересы женщин разных политических взглядов, из всех социальных слоев, разных вероисповеданий и культур?», – то я отвечаю: «Я живу в гражданском обществе, а не занимаюсь его строительством, так как я придерживаюсь первоочередных вещей: Конституции и Закона».

Шкаровский Виктор Степанович – президент Центрального дома ученых РАН.

«Дом ученых всегда рад редактору журнала Яценко Владимиру и его гостям, они нам все известны, желаемы и являются гордостью нашего общества, культуры и науки».





Ракша Марина Александровна – председатель профсоюза работников домашнего хозяйства им. 8 марта.

«Журнал нам понятен и близок по духу, так как основа его концепции не политика, а конституционное поле».

Авсеевко Елена Викторовна – председатель фонда «Содействие духовному, физическому и творческому развитию личности».

«В нашей общественной работе с людьми мы везде и всюду ощущаем поддержку редактора журнала».

Гладышев Георгий Павлович – президент Международной Академии творчества.

«Наука – отражение духовности и нравственности общества. Роль женщины в науке весьма значима. Такова же роль журнала «Женщина и политика»».

Акаева Майрам Дуйшеновна – академик, профессор.

«Журнал добрый, теплый, демократичный и главное – интеллигентный».

Силкин Владимир Александрович – секретарь правления Союза писателей России.

«Если бы не было Владимира Яценко, то его надо было бы придумать, так как он и его журнал

просто необходимы творческим людям».

Пчельникова Светлана Валерьевна – президент Международного Объединения Авторов Кукол.

«В той благотворительности, которую мы оказали в сложных медицинских операциях, позволивших сохранить жизнь и здоровье 65 детям, присутствует вклад журнала «Женщина и политика»».

Каталина Ольга Евгеньевна – организатор, Клуб волонтеров.

«Как хорошо, что есть такое средство массовой информации, которое помогает нам морально и духовно, оказывая поддержку в проделанной нами волонтерской работе».

Крапивина Нина Михайловна – редактор газеты «Покровчанка».

«В 2000 году Владимир Яценко ворвался в наш регион, разбудив от сна всю нашу глубинку, предоставив людям надежду и веру в свои силы».

Муртузалиев Станислав Сергеевич – председатель благотворительного фонда поддержки ОМОН.

«Журнал патриотичен. Его дела реальны».

Захарьящев Василий Иванович – президент Союза садоводов России, депутат Государственной Думы.



«Самая массовая неполитическая организация, в которой активно участвуют женщины – Союз садоводов России, но встретившись с редактором журнала «Женщина и политика», понимаешь, что есть наиболее массовый представитель наших прекрасных женщин».

Евтушенкова Наталия Николаевна.

«Я рада, что редактору хватает мужества вести такой журнал, который в нынешнее время требует больших забот. Журнал, завоевавший авторитет и уважение среди людей, занимающихся детьми, культурой и духовностью».

Троицкая Ольга Николаевна – председатель Профсоюза работников Государственной Думы.

«Профсоюзы есть в Государственной Думе. А журнал «Женщина и политика» необходим везде».

Лазич Виктория Эдвардовна – руководитель пресс-службы президентского клуба «Доверие».

«Журнал воспитывает уважение и доверие к профессионалам своего дела. У него полностью курс политики нашего Президента и Правительства. Журнал государственный».

Преображенская Галина Сергеевна – художественный руководитель конкурса «Романсиада».

«Журнал «Женщина и политика» – достойный информационный партнер, освещающий молодые таланты конкурсов «Романсиады»».

Кузьмина Алла Владимировна – президент фонда «Семья России» – депутат Государственной Думы.

«Для общественных организаций, работающих с семейными творческими коллективами, журнал просто необходим как связующее средство массовой информации».

Михеева Наталья Федоровна – заведующая кафедрой российского университета Дружбы народов.

«Журнал интернационален. Редактору удастся объединять культуру и народы».

Коган Зиновий Львович – раввин синагоги на Поклонной горе.

«Журнал нужен России, так как он поддерживает женщин и политиков, которые стоят против фашизма, насилия и экстремизма».





Маяровская Галина Васильевна – ректор Российской академии музыки им. Гнесиных.

«Благодарна журналу за его систематическую работу, помогающую вести учебный процесс, связанный с воспитанием музыкальных дарований».

Ряховский Сергей Васильевич – председатель Российского объединенного союза христиан Веры Евангельской – епископ, член Общественной Палаты.

«Женщины во все времена являлись катализатором культуры, развития международных отношений, хранительницами очага и основными воспитателями наших детей. Выражение всей женской политики журналу удастся в полной мере».

Фельдман Елена Леонидовна – Международная женская еврейская организация. Проект КЕШЕР.

«Журнал дает возможность нашим общественным организациям объединять усилия по построению гражданского общества без насилия и экстремизма, сближая людей».

Сахарова Людмила Григорьевна – ген. директор учебного центра Федерации профсоюзов.

«Профсоюзам такой журнал просто необходим. Он наш, он нам доступен и понятен».

Шило Геннадий Михайлович – ректор Европейского института права.

«Для воспитательного процесса будущих студентов-юристов журнал просто необходим. Он несет в себе образцы гражданского общества и первенство закона над интересами разных слоев населения».

Калякин Валерий Вячеславович – председатель совета общественного движения «Наследники победы».

«Журнал осуществляет связь между патриотически-

ми и православными организациями».

Новоковская Валентина Альбиновна – президент Фонда искусство добра при Кафедральном соборе Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии.

«Сотрудничество с журналом позволяет нам представлять культурную деятельность нашего фонда, выражая его через музыку органа».

Гандур Надия – вице-президент Федерации мигрантов России.

«В своем журнале вам удалось показать добродушие и величие России в таком сложном международном вопросе, как процесс глобальной миграции».

Алферова Ольга Петровна – организация «Женщины Православия».

«Журнал заполняет информационное поле качественной информацией, которая позволяет объединить светских и религиозных женщин разных религий, то, что сейчас наиболее актуально для гражданского общества России. Он в полной мере показывает связь женского светского общества с основой нашей государственности – православной культурой».

Бендас Константин Владимирович – президент общественного движения «Союз телезрителей России» – епископ.

«Тогда, когда все телевидение и другие средства массовой информации перенасыщены пошлостью, порнографией и насилием, журнал является точкой опоры для людей, которые ведут борьбу за чистоту сознания».

Агамиров Валерий – руководитель проекта финикийской экспедиции.

«Журнал показывает, как можно объединять религии, культуры и народы, создавая гражданское общество, находясь вне политики».

Вторыгина Елена Андреевна – руководитель областного филиала фонда «Планета детей» – депутат Государственной Думы.

«Редактору журнала удастся показывать жизнь простых людей из окраин России и осуществлять их связь с центром».

Оситис Анастасия Петровна – президент Фонда святых равноапостольных Константина и Елены.

«Журнал нам полезен, так как он освещает роль православной женщины в воспитании семьи, укреплении государственности, сохранении нашей исторической культуры и показывает нравственные примеры».

Попов Станислав Григорьевич – президент Российского танцевального союза.

«Культурно-цивилизованное общество состоялось тогда, когда мужчина и женщина соединились в танце. Журнал «Женщина и политика» незримо находится между ними».

Москалькова Татьяна Николаевна – член общественных организаций правоохранительных органов – депутат Государственной Думы.

«Журнал нам просто необходим, так как он наиболее правдиво и объективно показывает, что власть и общество – это партнеры».

Потоцкий Григорий Викторович – президент международной Академии доброты – скульптор.

«Основа журнала – это доброта, которой он объединяет простых людей и творческих».

Ныркова Вера Дмитриевна – руководитель музыкального салона «Пречистенские пятницы» – профессор.

«Свыше 20 лет мы вносим вклад в культурное развитие молодежи. Я поражена тем, что редактор журнала оказывает нам благотворительную под-



держку в проведении наших творческих вечеров».

Тягачёва Светлана Николаевна – председатель поселкового совета депутатов Деденево.

«Владимиру Алексеевичу удалось создать такой журнал, который освещает все наши православные и народные праздники и традиции, показывая жизнь простых людей».





Журнал выразил признательность за вносимый вклад в работу по созданию гражданского общества России на основе культурно-духовной нравственности:



Авсеенко Елене Викторовне – председателю фонда «Содействие духовному, физическому и творческому развитию личности».

Акаевой Майрам Дуйшеновне – академику, профессору.

Алферовой Ольге Петровне – организация «Женщины Православия».

Беднову Александру Викторовичу – президенту фонда «Радость» – депутату Государственной Думы.

Бендас Константину Владимировичу – президенту общественного движения «Союз телезрителей России» – епископу.

Богачёвой Ирине Викторовне – председателю фонда «Возрождение и надежда».

Бусловой Галине Семеновне – советнику председателя Совета Федерации Миронова С.М.

Винер Ирине Александровне.

Вторыгиной Елене Андреевне – руководителю областного филиала фонда «Планета детей» – депутат Государственной Думы.

Гандур Надии – вице-президенту Федерации мигрантов России.

Гладышеву Георгию Павловичу – президенту Международной Академии творчества.

Григорьевой Натальи Михайловне – авторская художественная галерея «Натальи Григорьевой».

Горчаковой Ларисе Фёдоровне – президенту общественной организации «Женщины нашего города».

Драгункиной Зинаиде Фёдоровне – президенту фонда «Благовест» – сенатору Совета Федерации.

Евтушенковой Натальи Николаевне.

Ершову Всеволоду Борисовичу – ректору, академику Института коммерции и права (на Таганке).

Захарьящеву Василию Ивановичу – президенту Союза садоводов России, депутату Государственной Думы.

Калякину Валерию Вячеславовичу – председателю совета общественного движения «Наследники победы».

Каревой Ирине Александровне – «Союз женщин России» – председателю Волгоградской городской Думы.

Каталиной Ольге Евгеньевне – организатору Клуба волонтеров.

Коган Зиновию Львовичу – раввину синагоги на Поклонной горе.

Крапивинной Нине Михайловне – редактору газеты «Покровчанка».

Кузьминой Алле Владимировне – президенту фонда «Семья России» – депутату Государственной Думы.

Лазич Виктории Эдвардовне – руководителю пресс-службы президентского клуба «Доверие».

Леоновой Марине Константиновне – ректору Московской государственной академии хореографии.

Маяровской Галине Васильевне – ректору Российской академии музыки им. Гнесиных.

Михеевой Наталье Фёдоровне – заведующей кафедрой российского университета Дружбы народов.

Москальковой Татьяне Николаевне – члену общественных организаций правоохранительных органов – депутату Государственной Думы.

Муртузалиеву Станиславу Сергеевичу – председателю благотворительного фонда поддержки ОМОН.

Нестеровой Наталье Васильевне – ректору университета Нестеровой.

Новоковской Валентине Альбиновне – президенту Фонда искусство добра.

Новоян Юрию Людвиговичу – руководителю диаспоры Армении.

Нырковой Вере Дмитриевне – руководителю музыкального салона «Пречистенские пятницы» – профессору.

Орехову Юрию Александровичу – председателю совета ветеранов ВОВ Люберецкого района.

Оситис Анастасии Петровне – президенту Фонда святых равноапостольных Константина и Елены.

Паниной Ольге Григорьевне – президенту российского союза поддержки семьи.

Попову Станиславу Григорьевичу – президенту Российского танцевального союза.

Потоцкому Григорию Викторовичу – президенту международной Академии доброты – скульптору.

Преображенской Галине Сергеевне – художественному руководителю конкурса «Романсиада».

Пчельниковой Светлане Валерьевне – президенту Международной ассоциации кукол.

Пьявко Владиславу Ивановичу – президенту международного союза музыкальных деятелей.

Ракша Марине Александровне – председателю профсоюза работников домашнего хозяйства.

Рудик Александре Алексеевне – руководителю департамента региональной организации «Единство патриотов».

Ряховскому Сергею Васильевичу – председа-

телю Российского объединенного союза христиан Веры Евангельской – епископу, члену Общественной Палаты.

Сахаровой Людмиле Григорьевне – ген. директору учебного центра Федерации профсоюзов.

Севастьяновой Ольге Викторовне – «Союз женщин России», депутату Государственного Совета республики Коми.

Силкину Владимиру Александровичу – секретарю правления Союза писателей России.

Смирновой Марине Васильевне – президенту фонда поддержки детей «Планета детей».

Судакову Константину Викторовичу – президенту Международной академии наук.

Тончу Елене Александровне – книгоиздателю – профессору.

Трапезникову Георгию Евгеньевичу – президенту Академии духовного единства и сотрудничества народов мира.

Троицкой Ольге Николаевне – председателю Профсоюза работников Государственной Думы.

Тягачёвой Светлане Николаевне – председателю поселкового совета депутатов Деденево.

Захаровой Фаине – президенту фонда спасения детей «Линия жизни».

Фисейскому Александру Владимировичу – председателю общества «Любители органной музыки».

Хаматовой Чулпан Наилевне – учредителю фонда «Подари жизнь».

Церетели Зурабу Константиновичу – президенту Академии художеств России.

Шило Геннадью Михайловичу – ректору Европейского института права.

Шкаровскому Виктору Степановичу – президенту Центрального дома ученых РАН.

Якименко Светлане Ароновне – председателю правления межрегиональной женской еврейской общественной организации проекта КЕШЕР.

Присутствующие представители отметили острую необходимость в информационном обеспечении взаимодействия разных общественных организаций средствами массовой информации, несущими в себе развитие общества на базе культурно-духовной нравственности.

Из представителей организаций Круглого стола был создан общественный совет журнала «Женщина и политика».

Члены круглого стола поддержали проект КЕШЕР по созданию плакатов «Нет фашизму, экстремизму и насилию».





ДОРОГИЕ ПОДРУГИ!
 Сердечно поздравляем вас с
 Международным женским днем!
 В этот день мы отмечаем не просто
 праздник всех женщин-матерей, жен
 и сестер, мы празднуем наши победы
 в борьбе за равные права, вспоминаем
 историю наших успехов и заявляем о своем
 достоинстве.
 Несмотря на всю ответственность и
 заботы, всегда оставайтесь обаятельными,
 любящими и преданными! Пусть мужчины
 будут нашей надежной опорой не только
 в этот день, но все 365 дней в году! И
 пусть государство поддерживает все наши
 начинания!
 От души желаем всем вам, вашим родным
 и близким крепкого здоровья, любви,
 семейного счастья и благополучия!

Председатель Профсоюза 8 Марта
 Марина Ракша



**Дорогие подруги и сестры! Что можно пожелать в XXI веке?
 Терпенья и удачи. Тем более женщинам в политике,
 которые способны ее сделать более теплой и более
 справедливой.
 Желаю быть более сильными, мудрыми, способными защищать
 и сохранять крепкими свои семьи. Веры, надежды, любви всем!
 Да сохранит вас Господь!**

Светлана Тягачёва



**Профсоюз
 8 Марта**



Всеукраинский «Союз Православных женщин»

Сегодня вопросы духовности и нравственности оказались на грани искоренения.

Украинские женщины одними из первых на постсоветском пространстве выступили с инициативой создания «Союза Православных женщин». Учредительная конференция состоялась в марте прошлого года. В ней приняли участие представители 15 регионов Украины: Днепропетровск, Одесса, Кировоград, Чернигов, Киев, Винница, Николаев, Житомир, Луганск, Полтава, Харьков, Запорожье, Херсон, Львов, АР Крым.

Организация успешно прошла регистрацию в Министерстве Юстиции Украины.

Путь к созданию Союза Православных женщин был очень долгим, как и путь наших женщин к Православию, в том числе, и мой. Это, знаете, как венчание, нельзя отдавать «дань моде» – нужно к этому подойти осознанно, ответственно, и поэтому многие пары венчаются, прожив вместе долго и пережив вместе много.

Создание Союза сейчас, я считаю, очень своевременно, а главное, что не поздно. Наверное, если бы женщины и дальше оставались в стороне от духовности и нравственности в масштабах не только своей семьи, но и всего государства, многие негативные процессы, касающиеся наших детей, стали бы необратимы.

У меня один ребенок, уже взрослая дочь, оглядываясь назад, я всегда думаю, если бы тогда у меня был тот опыт, тот подход к жизни, к воспитанию, отношению к семье, сколько можно было бы сделать. Теперь приходится наверстывать, надеюсь еще принести пользу обществу, наверное, всему свое время.

Мы живем в очень непростое время: утеряна преемственность поколения, передача от матери к ребенку традиций.

Наша цель – цель Союза Православных женщин – стать той стеной, которая воспрепятствует разрушению веры в наших душах, в душах наших детей и взрастит зерна порядочности, нравственности, сочувствия и любви к ближнему.

Первостепенная задача состоит в том, чтобы объединить вокруг идеи Великой Православной Веры женщин не оцерквленных, занятых в различных сферах жизнедеятельности, творческой интеллигенции и т.д.

Безусловно, задача очень сложная и для достижения результатов понадобятся десятилетия. Но работать нужно сейчас, а при поддержке церкви и государства можно достичь весомых результатов за более короткий промежуток времени.

Сегодня нужно особое внимание уделить изготовлению литературы, буклетов, наглядной агита-



ции.

Хотелось бы отметить, что все эти материалы, на наш взгляд, должны быть представлены на уровне гражданской позиции, позиции любви и добра, взаимопомощи.

Вся совместная работа принесет пользу только в разумном толерантном подходе в равной мере церкви, власти и «Союза Православных женщин».

Нами разработаны билборды, которые заменят на улицах наших городов рекламные щиты, в большинстве случаев противоречащие не только нормам морали, но и способствующие опустошению внутри нас.

Наши женщины на протяжении 5 лет занимались благотворительной помощью детям, инвалидам, участвовали в строительстве храмов и т.д. Но сегодня, считаем, что нужно заниматься решением более глобальных вопросов. Каждая Православная женщина должна стать волонтером, начиная со своей семьи, трудового коллектива, государства в целом.

Знаковое событие



13 октября 2010 года в Спасо-Влахернский женском монастыре в поселке Деденево Дмитровского района Московской области прошла международная практическая конференция женщин православия.

На этой встрече женщины союзных государств обсудили жизненно важные вопросы, касающиеся культуры, религии, духовности и нравственности пространства православия. Такая встреча стала возможной благодаря личному авторитету лидеров женских православных государств: России, Украины и Белоруссии.

При участии таких женщин, как Коваленко Ольга Валерьевна, Тягачёва Светлана Николаевна, Глебова Татьяна Алексеевна, Ракша Марина Александровна, Оситис Анастасия Петровна и многих других, можно быть уверенным, что все возникающие вопросы между братскими православными народами могут решаться на основе мира, взаимоуважения и согласия.



ции безнравственности, бездуховности, жестокости, неуважения друг к другу.

Сейчас ведется активная подготовка к Международному Форуму Православных женщин, проведение которого продиктовано самим временем и планируется в марте-апреле 2011 года с участием Украины, России, Белоруссии, Молдовы.

Только в духовном единении мы сможем возродить и преумножить добродетели, присущие Великой Православной Вере, научить наших детей добру и любви, любви к ближнему, любви к нашей святой земле, истории, культуре, традициям наших народов. Форум даст возможность осуществить диалог между церковью, обществом и властью обменяться опытом в работе по преодолению духовного кризиса, а также наметить план дальнейшей совместной работы женского движения с церковью и властью.

Ничего не бывает невозможного, нужно просто очень много работать. К большому сожалению, понимаешь это, когда уже большая часть жизни осталась позади. Теперь мы уже торопимся сделать что-то очень важное в своей жизни, важное не для себя, а для общества. Надеюсь, что у нас это получится.

Очень бы хотелось, чтобы все люди были здоровы, чтобы излечились от всех недугов, в том числе, излечили сердца и души.

Радуйтесь каждому дню, любите тех, кто с Вами рядом, оставляйте сердца открытыми для добра и милосердия. Будьте здоровы, успешны, востребованы, любимы близкими.

Многая лета!

*С уважением,
Председатель Правления Всеукраинского
«Союза Православных женщин»
Коваленко О.В.*

В Днепропетровске в 2010 году было проведено 2 Всеукраинских Форума Православных женщин, в которых приняли участие представители руководства Днепропетровской обл., Днепропетровской Епархии Украинской Православной Церкви Московского Патриархата, лидеры и активисты женского движения, руководители общественных организаций, предприятий и учреждений, представители малого и среднего бизнеса, руководители политических партий и объединений, народные депутаты Украины делегации из России, Белоруссии, Молдовы.

Проведение Всеукраинского Форума Православных женщин с участием зарубежных делегаций еще раз доказало, что наша Великая Православная Вера не имеет границ и таможен. Чувство единства наших народов, оно не земное, а духовное, и на духовном уровне нас разделить невозможно.

Успех проведения мероприятия зависит, прежде всего, от людей, которые в нем участвуют. Если участники проникнуты проблемой, а организаторы настроены на плодотворную работу, то успех гарантирован.

Мы в отличие от многих общественных организаций и политических партий не обеспечиваем присутствие в зале студентами или админресурсом, и при этом зал всегда заполнен.

Женщины всегда играли важную роль в социально-экономической и политической жизни общества, сегодня именно женщины в нашей повседневной жизни являются проводниками духовности и нравственности в своих семьях, а значит и в государстве в целом.

Объединение женщин вокруг идеи Православия даст возможность ускорить искоренение муравейника тоталитарных сект и лжецерквей, положить конец насильственному прививанию нашему обществу, а главное молодежи, страшной инфек-



Всероссийский фестиваль семейных династий «Вера. Надежда. Любовь»

– Ирина, с 27 по 29 ноября 2010 года в Москве Вы проводили заключительный этап Всероссийского фестиваля семейных династий «Вера. Надежда. Любовь». Я присутствовал на его открытии 28 ноября, гала-концерте. В этот же знаковый день –

день праздника в честь Матери России. Честно, я был поражен географией «участников» фестиваля и действительностью происходящего.

– Начну о фестивале. Фестиваль мой любимый и «трудный» ребенок. В него вложено много сил и души. Миссия фестиваля это частица реализации большой государственной программы молодежной и семейной политики – возрождение и укрепление семейных ценностей и связей поколений, пропаганды среди молодежи семейного образа жизни».

Несмотря на такие вот официальные фразы, согласитесь, за ними, и вы видели сами, абсолютно реальные 42 семьи-победительницы региональных родственных семейных фестивалей. Они приехали в столицу из Ярославской, Московской, Архангельской, Калужской областей, Нижнего Новгорода, Чувашии, Калмыкии, Марий Эл, Ненецкого автономного округа, Республики Ингушетия, Дагестана, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Татарстана, Башкирии, Северной Осетии – Алании, Кабардино-Балкарии, Краснодарского края, чтобы показать себя и на других посмотреть.

Меня радует и считаю очень важным, что на фестивале происходит обмен семейным опытом

между молодыми семьями и семейными династиями (включая международные семейные династии с российскими корнями), социализацию и культурную интеграцию семейных династий с ограниченными физическими возможностями и детьми с ограниченными возможностями в общество! В этом году, как



и в прошлом, в фестивале приняли участие семьи с детьми с ограниченными физическими возможностями, а также патронатные семьи. Вы это видели. Семьи переживали, как будет происходить общение. Получится ли? Получается! По-человечески, очень по-доброму. Здорово.

– Ирина, расскажите немного о семьях и делегациях – участниках фестиваля. Поражал национальный колорит. Семьи, можно сказать, «щеголяжи» по комплексу «Измайлово» в национальных костюмах.

– В этом году фестиваль был особенно ярким и красочным, поскольку в программу был включен дополнительный конкурс «Дефиле национального костюма». Многие делегации привезли их с собой и дефилировали в них не только на сцене, но и по комплексу «Измайлово», вызывая восторг и улыбки окружающих. Таким красочным он получился благодаря поддержке Елены Семериковой. Она подставила мне плечо в очень трудную минуту и включилась в организационную работу.

Прекрасные костюмы продемонстрировала многодетная семья Перваковых из Нарьян-Мара. А ее восьмимесячный представитель Дмитрий был удостоен



диплома как самый юный участник фестиваля. Как и в прошлом году, тепло была встречена большая семья Мумриных из Ярославля. Они представили на суд жюри и зрителей сказку-импровизацию «Репка», в которой принимали участие все представители семьи, даже двухлетняя Дашенька. Она-то и помогла вытащить репку. Вывод: традиция семьи Мумриных – все делать сообща. Отмечу, что именно эта семья в пятом поколении занимается благотворительностью, несмотря на свой скромный достаток.

Самая артистическая семья фестиваля – семья известного писателя Индриса Муртузовича Базоркина – классика ингушской литературы – покорила сердца зрителей своей музыкальностью и красками национальных костюмов Республики Ингушетия. История рода Базоркиных вызвала огромное уважение и интерес.

Делегация Карачаево-Черкесии поразила нас не только своими талантами и костюмами, достойными и уважаемыми представителями семей делегации, необыкновенным пением, но и подарком всем участникам и гостям. Она привезла в качестве угощения – запеченного барашка. Говорят – ну очень был вкусный.

Семья Мельниковых из Пензенской области сочинила и исполнила... гимн фестиваля! Ей подпевал весь зал. Эта команда стала обладателем первого Гран-при фестиваля. Всем понравилась эта дружная и очень музыкальная семья. Дедушка – известный музыкант, создатель семейного ансамбля «Венец», Александр Серебряков. Его дочь Юлия и ее муж Виталий в свою очередь передают любовь к музыке и бережное отношение к семейным ценностям трем своим детям.

Еще один Гран-при заслуженно достался семье Лиджигоряевых из Калмыкии. Все члены семьи прекрасно спели и станцевали, продемонстрировали семейные и национальные традиции. А костюмы, в которых они выступали, вызвали любопытство и большой интерес своей красотой.

«Мы – молодая семья. И верим,

что именно с нас начнется династия Лиджигоряевых, Сильных и добрых людей! Мы стали семьей в день, когда Калмыкия праздновала 400-летие добровольного вхождения в состав Российского Государства», – так сказал глава семьи – ветеран боевых действий. Он награжден медалью за службу на Кавказе, призер многих турниров по шахматам и также занимается гиревым жонглированием. Глава КФХ «Тегряш».

Команда Волковых из Иванова, занявшая на смотре первое место, предложила свой город как площадку для проведения фестиваля-2011. А приз зрительских симпатий увезла из Москвы семья Коротких из Нижнего Новгорода (участники первого фестиваля в Обнинске).





– Ирина, а что это за специальные мероприятия фестиваля. Я просматривал программу – их более пяти. Как Вы все это охватили? И есть результат?

– Результат – это то, ради чего стоит работать. Тем более что хочется не отступать от своих позиций, принципов, отношения к своей работе и миссии, которую я выбрала сама, к людям и жизни. Ведь от каждого из нас зависит, как мы распорядимся дарами, опытом, заложенными в нас. Каждый решает своими делами и поступками, куда поднимется его душа, на ступеньку вверх.

– Ирина, в завершение нашей беседы скажите, что вы хотели бы пожелать нашим читателям, членам их семей, их близким?

– Дорогие мои! Будьте счастливы, любите и будьте любимы! Пусть у каждой семьи будет своя «живая душа», своя история и сказка, в которой есть и будет разноцветный сад, живая вода, могучие деревья, уходящие ветвями высоко в небо, а корнями – глубоко в землю.

Помните – Семья – большое служение друг другу.

И мое традиционное пожелание.

Просыпаясь ранним утром помните! Мир наполнен радостью, нужно просто впустить ее в свою жизнь! Найти место чудесам, хотя бы самый маленький уголок! Улыбнуться себе и близким, любимым людям.

Справка.

Ирина Викторовна Богачёва, Председатель Фонда помощи талантливым детям, молодежи и инвалидам, поддержки и продвижения социальных, образовательных, культурных и спортивных проектов «Возрождение и Надежда», секретарь экспертного совета комитета Государственной Думы РФ по образованию, директор Всероссийского фестиваля семейных династий «Вера. Надежда. Любовь».

Образование: инженер, педагог-психолог, журналист, член Союза журналистов России (с 1987 г.)

Автор программ: «Домашний Театр, или Играем сказку всей семьей», «Траектория семьи», целью которых является создание и укрепление семейных традиций, внутрисемейной культуры, разрешение межличностных конфликтов, а также программы «Таблица волшебных профессий», нацеленной на помощь подросткам, школьникам, их родителям – всем, кто стоит перед выбором профессии, а вместе с ней и определенного образа жизни в соответствии со своими возможностями, образованием, пристрастиями и многими другими факторами, определяющими личность.



Дарим детям праздник

Настоящая Большая Благотворительная Акция для детей-сирот.



общение с представителями семейных династий. Важно показать детям положительный пример семейной жизни, доверия и любви, а еще подарить праздник, привлечь внимание общественности к проблемам и нуждам не только детей-сирот, но детей, нуждающихся в помощи и опеке, формировать условия для социальной адаптации и интеграции в общество детей и подростков с ограниченными физическими возможностями. Детям необходима мотивация и моделирование желания к созданию собственной семьи как надежного тыла и реализации своих способностей на примерах семейных династий участников фестиваля, а для того, чтобы проект жил, необходимо вовлечение большего количества компаний и физических лиц в постоянную заботу и оказание целевой адресной помощи. Такой проект и его реализация дадут возможность коммерческим компаниям формировать положительный имидж социально ответственных организаций, который приведет к повышению спроса на торговую марку и улучшению взаимоотношений с заинтересованными лицами и органами:



– Я рада, что Банк УРАЛСИБ поддержал нашу идею, и мы надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Руководитель Службы инициативных программ БАНКА УРАЛСИБ Игорь Соболев отметил: «Принимая решение о поддержке благотворительной акции в рамках фестиваля семейных династий, мы хотели, чтобы дети, лишённые родительского тепла, увидели достойные примеры семейных традиций и ценностей. И в канун Нового года важно было подарить им праздник, на котором они почувствовали бы заботу и внимание». Сотрудницы Московской региональной дирекции Банка, добровольцы-координаторы благотворительной деятельности Ирина Рузанова и Наталия Спиридонова, курировавшие проект, добавили: «Еще нас привлек масштаб – большое количество детей из детских домов, которых охватила эта акция».

О детях!

Для них это событие стало настоящим праздником. Программа была продумана до мелочей. И все началось с замечательного завтрака в ресторане «Грабли», где ребята почувствовали себя настоящими взрослыми. Из их уст звучало «круто, здорово, вкуснотища!». Несмотря на долгую дорогу – дети приехали из Смоленской, Калужской,



Владимирской, Тверской, Тульской, Московской областей, настроение у них было бодрое и веселое. А в «Пушкинском» их уже ждали Дед Мороз со Снегурочкой и ростовые куклы: Медвежонок от компании «Хемофарм» и собака «Дема», представитель «Детского Мира» и, конечно «Смешарики».

Сколько радости принесли ребятам игры и конкурсы, участие в мастер-классах по плетению оригами, росписи по керамике, волшебные шары и многое другое.

Огромную помощь в организации игр с детьми и их сопровождение оказали студенты Российской экономической Академии имени Г.В. Плеханова, пятый курс факультета менеджмента, их друзья и ребята из «СПО-ФДО». 40 студентов работали на площадке.

Приветствовать гостей приехали почетные гости. Среди них: Татьяна ПЕТРОВА, Советник



Департамента Культуры Правительства РФ, профессор, доктор пед. Наук; Ирина БОГАЧЁВА, председатель Фонда «Возрождение и Надежда»; РОЩИН Георгий (отец Георгий), Заместитель главы отдела по взаимоотношениям церкви и общества Московского патриархата РПЦ, Борис ГРАЧЕВСКИЙ, заслуженный деятель искусств России, режиссер; Елена СЕМЕРИКОВА, Председатель Центрального Правления общественной организации «Женский диалог»; представители ОАО «УРАЛСИБ», благодаря которым этот праздник состоялся, Игорь СОБОЛЕВ, руководитель службы инициативных программ и Наталия СПИРИДОНОВА, начальник отдела организации продаж депозитов, комиссионных и карточных продуктов, а также Игорь РОГОЦКИЙ, руководитель отдела продаж компании «Престиж», Владимир ЯЦЕНКО, главный редактор информационно-аналитического журнала «Женщина и Политика».

Борис Грачевский сказал за всех: «Огромное счастье встретиться с Вами, дорогие дети, и пожелать Вам всего самого доброго, хорошего и счастливого Нового года».

Ирина Богачёва добавила: «Видеть радость в Ваших глазах – это подарок для нас всех, знайте, ребята, что чудеса случаются. Надо только очень в это поверить».

А затем, был показан анимационный полнометражный Фильм «Легенды ночных стражей», который предоставила для показа компания «Каро-Премьер».

Организаторы Акции во главе с Ириной Богачёвой искренне рады за детей.



«Мать – Хранительница очага и мира». Разговор за чашкой чая Матерей и Отцов России.

Круглый стол – дискуссия, проводимый как специальное мероприятие в рамках II Всероссийского фестиваля семейных династий «Вера. Надежда. Любовь». Ноябрь 2010 г., г. Москва.



71 участник из 23 регионов России, в том числе представители делегаций республик Татарстана, Ингушетии, Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии, Калмыкии, Северной Осетии – Алании, Дагестана, Ненецкого автономного округа, Чувашии, Башкирии, Марий Эл, областей ЦФО, Тюмени, Архангельской области, Нижегородской области собрались в конференц-зале ТГК «Измайлово», чтобы обсудить серьезные вопросы сегодняшнего дня: «Роль семьи в современном обществе. Межнациональная и межконфессиональная нетерпимость. Межнациональный опыт матерей в воспитании детей».

За круглым столом, за чашкой чая в День праздника Матери России, собрались не только матери, воспитавшие Олимпийских чемпионов, деятелей культуры и искусства, видных политических деятелей и просто мамы России, но и Отцы. Все, кому небезразличен мир между молодыми парнями разных национальностей. Слишком много накопилось острых, больных проблем, слишком велика цена, которую всем нам приходится платить за сепара-

тизм 90-х. Стране сегодня как никогда необходима помощь Матери, которая своей материнской любовью и чутьем сможет сделать невозможное – помочь объединить всех жителей России, принести огонек мира и добра в сердца наших детей.

Тепло, органично, по-семейному, по-доброму, от всего сердца и озабоченно звучали слова матерей и отцов за сохранение мира, сохранения жизней детей, за содружество и межнациональную дружбу. Звучали не только слова, но и песни, и музыка...

Началась дискуссия с песни «Вечная Любовь».

Организатор круглого стола – директор фестиваля «Вера. Надежда. Любовь» Ирина Богачёва. В ведении приняли участие Семерикова Е.Г. – председатель общественной организации «Женский диалог» и главный редактор журнала «Женщина и политика» Яценко Владимир.

С приветственным словом выступила Светлана Тягачёва – глава Деденевского поселкового муниципального образования администрации Дмитровского района Московской области. Были зачитаны Приветствия руководителей министерств



и ведомств, а также лидеров религиозных организаций России.

Среди участников дискуссии: Гузьял Еремеева, депутат Государственного Совета республики Татарстан, Изольда Жуйкова, представитель делегации Татарстана. Она рассказала о работе своего фонда. Сделала акцент на то, что Татарстан – многонациональная республика, в Ассамблею народов Татарстана входят 36 национальных обществ, в республике много счастливых межнациональных семей.

Семья Забида и Леры Богатыревых из Баксана (с. Дыгулыбгей) была отобрана для участия в мероприятии не случайно: супруги известны и своим педагогическим трудом, и десятью замечательными детьми. Сейчас в их уютном доме растут внуки. Интересно говорила она о традициях своего народа, делилась опытом в воспитании детей и внуков. Тепло и с улыбкой слушали участники эту замечательную маму. Многие ее советы звучали современно.

На форум были приглашены: Татьяна Унибовна Хуштова – мама нашего знаменитого спортсмена Асланбека Хуштова. А также семья Лиджигоряевых из республики Калмыкия, семья Коротких Нижегородской области, семья Азиевых, которая проживает в счастливом браке 40 лет.

Самая артистическая и поющая семья. Семья известного писателя Идриса Муртузовича Базоркина – классика ингушской литературы.

Самое главное, многие из участников вдохновенно пели национальные песни, в том числе и колыбельные, читали свои стихи и прозу.

Пресс-секретарь глав-

ного раввина России Андрей Глоцер сказал, что он первый раз присутствует на таком сердечном и главное – результативном форуме. Испытывает огромное удовольствие от выступлений, за которыми стоят опыт и жизнь многих поколений нашей многонациональной страны.

Всем участникам не хотелось расставаться.

Отрадно, что сквозь выступление каждого чувствовалась искренность, обеспокоенность, желание найти согласие. Мы все здесь родители. Для матери ребенок не имеет национальности. Он – будущее семьи и Родины. За его воспитание и жизнь мы в первую очередь несем ответственность. И мы должны помочь нашему государству найти пути решения острых вопросов межнациональной вражды, которых сейчас в России великое множество. Если есть такие встречи неравнодушных людей, я уверена у нас больше станет взаимопонимания, взаимоуважения и терпимости. И, конечно же, веры в себя и в страну.



Две звезды в Деденева

Полубившийся многим зрителям проект Первого канала, нашел свое продолжение в Деденева.

В преддверии Нового года собрать всех звезд воедино умудрился Горнолыжный клуб Леонида Тягачёва. В обычные дни все они – педагоги, медработники, слесари, бухгалтеры, одним словом, мастера своего дела, но в этот предпраздничный вечер каждый из них превратился в яркого и талантливого артиста.

Как и положено в «Двух звездах» песни представляли дуэты. При этом присутствие подтанцовки, реквизита, а также сотрудничество между «отраслями», то есть, организациями приветствовались.

На сцене блистали деденевские Сердючка, Владимир Ленин и Иосиф Сталин, Атаманша из Бременских музыкантов, Лиса Алиса и Кот Базилио, а также зайки, русские красавицы,

цыгане, рублевские светские львицы, снежинки, снегурочки и Дед Мороз-боксер. Были и романтические номера: «Приходите в мой дом» от Светланы Тягачёвой, «Мы с тобой подружимся» от Елены Аничкиной и Николая Климова, «Февраль» от Татьяны Лозовской и Игоря Никитина «Падающие звезды» от Любови Ершовой, «Снова вместе» от Марины Климовой и Анатолия Жемаева и многие другие. Жюри пришлось решать непростую задачу. В итоге, каждый номер удостоился своей особенной номинации.

Представить торжество без праздничного меню невозможно, поэтому участники «Двух звезд» еще и оформили праздничные столы с фирменными угощениями и оригинальной сервировкой.



СПАСАЕМ ДЕТЕЙ ВМЕСТЕ!



еще и из потребности каждого человека делать что-то хорошее, чтобы чувствовать себя счастливым».

Благотворительный фонд спасения тяжелобольных детей «Линия жизни» существует уже более 6 лет. Фонд «Линия жизни» спасает тяжелобольных детей в возрасте до 15 лет, жизнь которых находится



под угрозой из-за смертельно опасных заболеваний – аритмии, врожденной сосудистой патологии головного мозга, врожденных пороков сердца, а также сколиозов III–IV степени. Фонд оказывает «адресную» помощь – оплачивает высокотехнологичные операции и приобретение специальных дорогостоящих медицинских инструментов, применение которых гарантирует выздоровление каждому конкретному ребенку. За время работы фонд «Линия жизни» собрал более 18 000 000 \$ и помог спасти и вернуть к здоровой полноценной жизни более 4000 тяжелобольных детей. Это стало возможным благодаря доброй воле неравнодушных людей – пожертвованиям десятков российских компаний и сотен тысяч частных лиц. 100% поступающих в «Линию жизни» средств используются на лечение детей. Фонд финансирует лечение детей по всей России. www.life-line.ru

Председатель Совета Федерации Сергей Миронов выступил на заседании Научно-экспертного совета при Председателе СФ на тему «Высокотехнологичное оборудование и материалы для медицины», который проходил в Шатуре (Московская область) на площадке Института проблем лазерных и информационных технологий РАН.



Российской Федерации в области науки и технологий.

Говоря об актуальности модернизации оснащения сферы здравоохранения, Сергей Миронов отметил: «Качество жизни каждого человека напрямую зависит от доступа к медицинской помощи и лекарствам. Без всякого преувеличения можно сказать, что от состояния здоровья граждан зависит будущее нашей страны».



Выступая на заседании, Сергей Миронов дал высокую оценку деятельности руководства и сотрудников Института проблем лазерных и информационных технологий. «Выбор места проведения Совета не случаен, – подчеркнул он, – ведь достижения Института в разработке технологий для медицины уникальны и широко известны». Также Сергей Миронов поздравил директора Института Владислава Панченко с присуждением ему Государственной премии



20 января 2011 года в Московском Доме Ученых Российской Академии Наук состоялась годовая сессия Международной Академии творчества (наука, культура) Русской секции Международной Академии наук (Здоровье и Экология). Заседание открыл Президент Международной академии творчества, профессор Георгий Гладышев.

сти членов Президиума собрания и Помощницы Президента Академии Чл.-корр. З.Г. Матуевой вручил высшие награды Академии – Ордена Славы. Наград удостоены видные академики: всемирно известный ученый в области химической кинетики Е.Т. Денисов, знаменитый общественный деятель И.П. Кардашиди, известный педагог, ректор Института коммерции и права В.Б. Ершов.

В заключение собрания состоялось дружеское чаепитие и обмен мнениями по различным вопросам.



После торжественного открытия и музыкального приветствия выступили Президент Международной Академии наук, академик Вальтер Кофлер (Австрия), Сопрезидент Русской секции Академии наук, академик К.В. Судаков и Президент Международной академии творчества, академик Г.П. Гладышев.

Отчет о деятельности РСМАН за 2010 год сделал Генеральный директор РСМАН академик В.Г. Зилов.

Академик Г.П. Гладышев в своем кратком сообщении рассказал о новых начинаниях Международной АТ и деятельности ее отделений. Он особо отметил работу академика В.А. Яценко, выпускающему замечательный Журнал «Женщина и политика». Эффективно реализовывались индивидуальные программы, руководителями и исполнителями которых являются академики В.А. Артыков, Н.Н. Боголюбов, В.Х. Вороков, Е.Т. Денисов, В.Б. Ершов, И.П. Кардашиди, В.И. Пьявко, В.В. Сычев, Ю.Я. Харитонов, Е.М. Шайхутдинова, В.С. Шевелуха, В.С. Шкаровский.

Академик А.С. Дзасохов выступил с приветственным словом. Он подчеркнул особую роль Академии в формировании гражданского общества, которое должно, прежде всего, опираться на духовные и нравственные ценности. Далее профессор А.С. Дзасохов вручил Г.П. Гладышеву Диплом и Памятную медаль Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО за большой вклад в развитие международных научных и гуманитарных связей.

Вторая часть собрания была посвящена вручению наград и премий Академий. Президент Международной АТ Г.П. Гладышев при уча-



Кому и почему надо доказывать...



с художественно одаренными детьми – будущими музыкантами, художниками, артистами балета. Огромная работа на всех уровнях управления культурой и образованием была проделана для того, чтобы появился наконец законопроект «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании», который сейчас находится на обсуждении в Государственной думе. В этом законопроекте заложено решение одной из самых острых для нас проблем – это образовательная база приема на обучение по программам среднего профессионального образования в области хореографического и музыкального искусства. Подчеркиваю, что речь идет об изменении действующего законодательства, и эти жизненно необходимые нам изменения должны быть сделаны в кратчайшие сроки, иначе в 2011 году в России будущие музыканты и артисты балета не смогут на законных основаниях начать обучаться профессии. К сожалению, принятие необходимых нам изменений закона, мягко говоря, несколько затянулось.

Следует отметить, что все законодательные проблемы профессионального образования в сфере искусства связаны с нетиповым характером образовательных программ. «Нетиповой характер» проявляется в ранней профессионализации и в том, что высшее профессиональное образование обязательно базируется на среднем. Обучение профессии артиста балета, например, начинается в 10–11 лет, т.е. на базе начальной школы. «Типовые» программы, как предписывает действующее законодательство, начинают учить профессии на базе основной общеобразовательной (девятилетней) школы.

Дискуссия вокруг базы приема на обучение – яркий пример того, с каким трудом научно обоснованные педагогические системы признаются обществом и становятся реальностью нашей жизни. Так, педагоги и психологи уже давно говорят о наличии у человека доминантных способностей и о необходимости строить педагогические системы вокруг доминантных специальных способностей учащегося, при этом профессионально-ориентированное образование на базе доминантных способностей должно начинаться сразу после начального общего образования. Однако на практике, к сожалению, действуют формальные правила, по которым все учащиеся одного возраста группируются в классы, что порождает непреодолимые проблемы различной успеваемости по причине разной мотивированной образовательной программы. При таком формальном подходе провозглашаемая личностно-ориентированная педагогика на практике ведет к деперсонализации образования.

С точки зрения персонализированного образования, «нетиповой характер» образовательных программ – это новое, передовое в образовании. Отечественная педагогическая система подготовки музыкантов и артистов балета потому и эффек-



тивна, что исторически выстроилась вокруг доминантных способностей учащихся, четко выделяет уровни образования, обеспечивает их преемственность и позволяет ученику успеть подняться до уровня мастера, а затем полностью раскрыть свой потенциал, достичь в профессии «потолка». Наши «нетиповые» образовательные программы содержат реальные возможности для персонализации, точного целеполагания и ориентировки всей системы на четкий и заранее описанный результат – конкретную профессиональную деятельность, описываемую точным и конечным рядом диагностических параметров. Результаты такого образования говорят сами за себя: оно конкурентоспособно, наши выпускники востребованы и успешно работают в ведущих мировых театрах, растет число иностранцев, стремящихся к нам учиться музыке и балету. Такие образовательные учреждения в сфере хореографического искусства, как, например, Московская государственная академия хореографии и Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, ведущие свою историю с XVIII века – это национальное достояние России. И давно бы надо на государственном уровне признать особый статус этих учебных заведений и их право самостоятельно разрабатывать образовательные стандарты и программы.

К сожалению, в жизни «типовой формализм» все еще сильнее, чем исторический опыт, достижения, здравый смысл и научно обоснованные данные вместе взятые. Например, из каких-то формальных соображений в проекте нового закона «Об образовании» из системы высших учебных заведений «выбросили» академии: за ними признается право реализации только программ дополнительного образования. Учитывая тот факт, что целый ряд академий в области культуры и искусства – это исторически сложившиеся, уникальные образовательные учреждения, которые обеспечи-

вают также профессиональную переподготовку, повышение квалификации и подготовку научно-педагогических кадров, думается, надо признать целесообразность введение такого вида образовательных организаций высшего образования как «академия искусства», дополнив статью 113 (пункт 3) проекта Федерального Закона «Об образовании» следующим пунктом:

«Академия искусства – образовательная организация, основной деятельностью которой является непрерывное образование в области искусства, то есть реализация образовательных программ всех уровней образования, а также программ дополнительного образования детей и взрослых, дополнительных профессиональных программ на базе среднего и высшего образования, в том числе программ профессиональной переподготовки. Академия искусства является координационным центром для иных образовательных организаций конкретного направления подготовки (музыкальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство и др.)».

Московская государственная академия хореографии занимает активную позицию в вопросах реформы образования, но нам не безразлично прошлое, настоящее и будущее России. А достижения страны складываются из достижений конкретных людей, которые смогли получить адекватное, нужное им образование и развить свои уникальные, природой данные способности.

С праздником 8 Марта, дорогие, милые, красивые россиянки! Мира, добра, счастья и любви вам и вашим семьям! Пусть радуют вас дети, ухаживают за вами мужчины! Пусть этот праздник на весь год наполнит вас чувством весны и ожиданием прекрасного!

*Марина Константиновна Леонова,
ректор Московской государственной
академии хореографии,
народная артистка Российской Федерации,
профессор, кандидат искусствоведения*



ТРАДИЦИОННЫЙ ДЕНЬ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ



Сабанеева, эмигрировавшего во Францию в 1926 году. Среди экспонатов – предметы быта XIX – начала XX вв., фотографии известных деятелей искусства с дарственными надписями, портрет Александра III, подаренный им отцу Сабанеева Леониду Павловичу, известному ученому-естественнику, географу, путешественнику, создателю популярнейшего в России журнала «Природа и охота», письма и открытки Рахманинова, Глазунова, Гречанинова, М. Алданова и др. Л.Л. Сабанеев проявлял живой интерес к детищу сестер Гнесиных – Музыкальной школе, которую называл «маленькой Московской консерваторией».

Татьяна Масловская

посещавших Елену Фабиановну и других сестер Гнесиных. Скрябин, Рахманинов, первый космонавт Ю. Гагарин, королева Бельгии Елизавета, любимец русской публики американский пианист В. Клиберн и многие, многие другие.

К 15 февраля приурочено открытие выставки «Из личного архива семьи Сабанеевых», безвозмездно переданного на родину дочерью одного из самых блистательных и независимых музыкальных критиков Серебряного века Леонида Леонидовича



рук. Ю. Колесник) и вокальный ансамбль семьи Аветисян, а также учащиеся обеих музыкальных школ, Колледжа и Академии, удостоенные почетного звания «Лучший ученик 2010 года». Дипломы им вручили руководители гнесинских учебных заведений.



Центром притяжения для всех гнесинцев в этот день становится Мемориальный Музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной (директор В.В. Тропп), где уже 16-й год проходят Гнесинские чтения, посвященные истории Гнесинского Дома, легендарным педагогам и выдающимся выпускникам. Музей – это в миниатюре культурный и музыкальный мир Москвы конца XIX – первой половины XX вв., вобравший в себя приметы и реалии русской и зарубежной истории через фотографии людей,



15 февраля – традиционный день учебных заведений имени Гнесиных. В этом году отмечается 116 лет со дня основания Музыкальной школы сестер Гнесиных. Это радостный и торжественный праздник для большой гнесинской семьи: преподавателей, выпускников, студентов, учащихся Детской музыкальной школы им. Гнесиных, Московской средней специальной музыкальной школы (десятилетки), Государственного музыкального колледжа и Российской академии музыки им. Гнесиных. С особым вниманием и почтением в этот день поздравляют и чествуют ветеранов-гнесинцев. В фойе Концертного зала развернута большая выставка фотографий из истории Гнесинского Дома. И каждый, кто приходит на ежегодный концерт юных музыкантов, может мысленно пройти путь созидания Гнесинского Дома, путь нелегких испытаний, ярких побед и заслуженной славы.

В концерте выступили хор студентов дирижерско-хорового факультета Академии (рук. Д. Онегин) и Джазовый оркестр «Академик-Бэнд» под руководством народного артиста РФ А. Кролла, народный хор музыкального колледжа (худ.

ПРЕЧИСТЕНСКИЕ ПЯТНИЦЫ В ДОМЕ УЧЕНЫХ



А.А. Алябьева. Автор и ведущая литературно-музыкальной композиции «Луч надежды», студентка Академии Александра Гаврюсева рассказала о трагической судьбе композитора, бездоказательно обвиненного в убийстве, лишено дворянского звания и всех наград, прошедшего много лет в ссылке, но мужественно переносивше-



шлых лет. Будут проходить концерты вокалистов, обучающихся в народной манере и в джазовом направлении. Мы будем приглашать на наши вечера учащихся других музыкальных учебных заведений, готовимся посвятить вечер 150-летию создания Русского музыкального общества. Ближайший план – в декабре, накануне Нового года провести концерт студентов Эстрадного отделения, впервые созданного в стенах Академии музыки им. Гнесиных.

Дом ученых очень благодарен главному редактору журнала «Женщина и политика» В.А. Яценко за то, что он предоставил возможность освещать «Пречистенские вечера» на страницах этого замечательного журнала. Приходится только удивляться, что человек, у которого масса важных дел – проекты, встречи, переговоры, всегда находит время присутствовать на вечерах. Мы видим по восприятию Владимира Алексеевича, что делает это он не по долгу службы, а по велению души и сердца, наслаждаясь музыкой и пением молодых талантов!

*Заслуженный работник культуры России
Людмила Бунина*



го все удары судьбы. Он работал несмотря ни на что, создавая прекрасную музыку.

Романсы Алябьева «Соловей», «Зимняя дорога» и другие в исполнении студенток В. Ковалевой и А. Синицыной органично вплелись в ткань повествования. Звучали фортепьянные произведения: вальсы, мазурки, кадрили. Публика по достоинству оценила эту интересную композицию, мастерство исполнителей и чистые молодые голоса вокалистов.

Известно, какую большую работу по подготовке вечеров проводит с коллегами в Академии музыки профессор В.Д. Ныркова, как тщательно подбираются тематика и исполнители, сколько новых проектов родилось и осуществилось за эти десятилетия. Мы попросили Веру Дмитриевну поделиться планами на будущее. Она прежде всего отметила просветительскую цель «Пречистенских пятниц», которые расширяют рамки знаний о произведениях композиторов разных стилей и эпох. Выступления студентов помогают им обретать навыки свободного владения своим инструментом и голосом перед публикой. «Как и в прежние годы, – говорит Ныркова, мы будем продолжать сборные и тематические концерты учащихся разных специальностей, а также преподавателей и аспирантов, лауреатов различных конкурсов. Литературно-музыкальные композиции будут посвящены не только композиторам, но и поэтам, писателям, художникам, чьи произведения связаны с музыкой (Н. Рерих, К. Паустовский, В. Шукшин и др.). Планируем провести конкурс на лучшее исполнение произведений классической музыки, смотрим участников «Пречистенских пятниц» про-

находясь в предчувствии радости. Все заботы уходят прочь.

В уютном камерном зале вас приветливо встретят хозяйка «Пятниц» – профессор Академии музыки им. Гнесиных Вера Дмитриевна Ныркова и волнующиеся молодые исполнители, для многих из которых это – дебют, или первое в жизни выступление перед взыскательной публикой, да еще в таком доме! Они знают, что здесь давали концерты артисты с мировыми именами: Давид Ойстрах, Святослав Рихтер, Надежда Обухова – всех невозможно перечислить. Стены, как говорят о старинных храмах, – намолены – и это обязывает...

На первом вечере нового сезона звучали старинные, порой совсем забытые романсы начала XX века и русские народные песни. Солистка – выпускница Академии, Елена Шабалина, лауреат конкурсов в сопровождении ансамбля народных инструментов исполнила романсы Н. Плевацкой, Л. Лопатовой, В. Козина и других. Особенно душевно прозвучали русские народные песни-запевки.

Ноябрьские «Пятницы» были посвящены жизни и творчеству прекрасного русского композитора

Когда вы идете в Центральный Дом ученых на вечер «Пречистенские пятницы», а из головы не выходят очередные сообщения об инфляции, коррупции, пробках на дорогах и проблемах ЖКХ в связи с наступающей зимой, скорее переступайте порог старинного особняка и переключайтесь на прекрасный мир музыки! Вы поднимаетесь по старинной лестнице, застланной красивыми дорожками, поправляете прическу в сверкающих зеркалах,





Можно быть спокойным и уверенным за будущее нашей российской семьи, когда такие яркие личности как Марина Смирнова, будут представлять интересы женщин в Государственной Думе и высших органах власти Российской Федерации.

Образ справедливости

В последнее время очень часто из различных источников, средств массовой информации мы слышим высказывания как государственных, так и общественных лидеров о том, что российское общество потеряло духовно-нравственные ориентиры, разрушено ценностное понятие семьи, отсутствуют уважение к старшему поколению, сострадание к ближнему, нарушена связь поколений. Так ли это? Как обстоят дела на самом деле? Давайте обратимся к примеру российской семьи из глубинки и сравним реальные дела с высказываниями чиновников, далеко находящихся от реальной жизни.



– Марина Васильевна, что для Вас главное в жизни?

– Как и для любой российской женщины, для меня главное семья и все что связано с ней. И не только по личным мотивам – я счастлива в браке, и дети нас радуют. Однако то, что происходит сегодня с институтом семьи, с моральными ценностями вообще, – производит удручающее впечатление. Неполные семьи, однополые браки, бесконечная гонка за деньгами, да и такие недуги общества, как алкоголь и наркотики, не прибавляют семейного благополучия. Сегодня размывается институт родительства – древнейший и мощный пласт нашей культуры. Именно эти ценности образовывали ядро российской культуры,

были связаны с целеполагающей деятельностью людей и общества, являлись смыслом их жизни. Родительская культура – одна из ведущих предпосылок полноценного воспитания детей, имеющая значение не только для отдельной семьи, но и для государства в целом. Если в семье царит мир и понимание, основанное на взаимном уважении, то семья будет крепкой и счастливой. Дети будут расти здоровыми и полноценными гражданами общества. Задача родителей показывать пример воспитания, подключая к авторитету папы и мамы жизненный опыт дедушки и бабушки. Именно дедушка и бабушка создают психологический климат целостности и счастья семьи.



– Марина, Как ваши дети относятся к вашей общественной деятельности в фонде? Не ревнуют, что мама отдаёт свое время и свою заботу другим детям? Как Вы свой пример крепкой семьи передаете обществу?

– Средний сын пару лет назад написал в «Планету детей» письмо с просьбой вернуть ему маму (с грустью говорит Марина Смирнова). – Конечно, я при любой возможности мчусь в Москву из любого уголка России, чтобы побыть с детьми. Но ведь Господь даёт каждому только ту ношу, которую

он сможет нести. И я не думаю, что мои мальчишки были бы счастливы, если бы я превратилась в обычную домохозяйку. Потому что я при таком повороте событий не чувствовала бы себя счастливой, а моим детям состояние души их мамы далеко не безразлично...

Свой личный опыт по укреплению семьи я стараюсь вложить в фонд «Планета детей» и его программы. Они направлены на оказание различной помощи семье и возрождение духовно-нравственных основ общества.



граммы, пополнены книжные фонды. «Всем детям равные возможности». Программа направлена на улучшение качества жизни детей и подростков с ограниченными возможностями и детей-сирот.

«Помочь ребенку». Оказание адресной финансовой поддержки детям для проведения дорогостоящего лечения, реабилитации, а также приобретения средств реабилитации. Всего оказана помощь 48 детям из 15 субъектов РФ на общую сумму более 4 500 000 рублей.

«Учусь жить по закону». Цель проекта – обучение детей-сирот основам правоведения с использованием инновационных, нестандартных методик. Этот проект разработан и реализован совместно с Московским университетом МВД РФ.

Сегодня фонд, консолидируя усилия гражданского общества, органов исполнительной и законодательной власти, общественных и коммерческих организаций, а также церкви, успешно реализует социально значимые проекты:

«Интеллектуальное и творческое развитие детей». За время реализации проекта в Пермском крае и Белгородской области фондом на базе районных и городских детских библиотек открыты 22 центра интеллектуального и творческого развития. Для них приобретены комплекты мультимедийного оборудования, компьютеры, развивающие про-





«Дети соотечественников». В рамках проекта проводятся акции для детей и подростков, проживающих в трех республиках со спорным политическим статусом: Приднестровской, Абхазской и Южноосетинской. В рамках программы была организована реабилитация 28 детей из Южной Осетии, летний отдых в лагере «Орленок» группы детей из Приднестровья и зимний отдых для детей из Абхазии.



«Спорт – детям». В 2009 году фонд совместно с газетой «Спорт-Экспресс» выступил органи-



ЛИДЕР

тором турнира «МЫ ВМЕСТЕ!» для футбольных команд детских домов и коррекционных интернатов. В 2009–2010 годах фонд выступил организатором международных турниров дворовых команд. Начиная с 2009 года фондом «Планета детей» была разработана концепция проекта «Ребята нашего двора», призванная содействовать привлечению молодого поколения к активным занятиям физической культурой и спортом. Сегодня фондом реализуется ряд проектов по футболу, баскетболу, шахматам.

«Университеты родительской культуры». Проект нацелен на возрождение родительской культуры через создание непрерывной системы обучения рождению и воспитанию нравственно и физически здоровых детей, начиная с пренатального периода. Этот проект для меня особенно дорог, так как он на практике объединил все наши проекты и программы, так или иначе связанные с семьей.

Сегодня данный проект успешно реализуется в Вологодской и Архангельской областях. Один из подразделов проекта «Ранняя профилактика жестокого и пренебрежительного отношения к детям» прошел конкурсный отбор и получил грант Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, на 2010 год.



– Хранителем семейного очага является женщина. Именно на женщине лежит основной груз проблем по воспитанию детей. Нуждается ли сама женщина в защите?

– Лично я в защите не нуждаюсь. У меня есть надежда и опора – мой любимый супруг. В сохранении очага и воспитании детей мне помогают папа и мама. Что касается женщин в обществе, то в защите они, безусловно, нуждаются и подтверждением этому является ситуация, которая сложилась в социально-экономической жизни моего родного региона – Вологодской области.

Женская безработица в регионе растет особенно быстрыми темпами, по данным органов статистики она увеличилась по сравнению с предыдущим годом почти на 55%. В области нет образователь-



ных центров, которые бы специализировались в рамках выполнения государственного заказа на повышении квалификации или переобучении женщин, возвращающихся на свои рабочие места после декретных отпусков.

Продолжает сохраняться существенный разрыв в уровне заработных плат женщин и мужчин. Только по официально озвученным данным, средний уровень зарплат женщины за ту же работу на 20% ниже, чем у мужчин. Практически не решается проблема насилия в семье, но здесь есть вина общества и государственной власти.

– Марина Васильевна, а почему при выборе региона для реализации программы проекта фонда «Планета детей» Вы остановились именно на Вологодской области?

– Русский Север всегда был силен моральными устоями, культурными традициями. Здесь на протяжении веков были очень крепкие семьи. Потому что северные люди более рассудительные, основательные, не задиристые. Если женятся, заводят семью, то это с перспективой на всю жизнь, а не на три месяца: «и в горе, и в радости, и в богатстве, и в бедности». К воспитанию детей северяне всегда относились очень серьезно. Именно поэтому в воинских частях с



большой радостью принимают вологодских призывников – ребята надежные, ответственные.

Вологодчина – земля намоленная, на ней столько православных святых, сколько нет, наверно, ни в одном другом регионе. Православные традиции здесь очень прочны. А православная культура – тоже часть программы.

И еще, я нигде, пожалуй, не встречала столько людей, стремящихся к добру и свету, как здесь, в Вологде. Это захватывающее, неповторимое чувство...

Фонд пришел на Вологодчину и стал реально работать, почувствовав поддержку общества, его лидеров и помощь простых людей.

– Марина, Вы являетесь признанным лидером Совета по консолидации женского движения Вологодской области, куда вошли ведущие женские объединения региона. Какие у организации есть достижения, и есть ли у вас государственная поддержка?

– Мы добились распространения на Вологодскую область крупной межрегиональной программы «Трудовые права женщин: повышение грамотности – усиление защиты».



Основная цель этой программы состоит в том, чтобы сформировать на региональном уровне образовательно-правозащитную сеть, которая позволит повышать грамотность женщин в вопросах трудового законодательства, поможет на практике отстаивать трудовые права женщин. Все это, в конечном итоге, усилит социальную защищенность женщин и укрепит женское движение.

Благодаря нашей настойчивости руководители независимых женских организаций вошли в состав регионального совета по защите семьи, материнства и детства, а также совета по реализации политики гендерного равноправия. Это очень большой прогресс для нашего региона, ведь раньше в составе этих органов были лишь чиновники и представители «правильных» общественных организаций, предпочитающие не поднимать перед властями острых



вопросов.

Мы проявили необходимую энергичность и при поддержке фракции СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Законодательном Собрании добились внесения в план работы регионального парламента на 2011 год проведения депутатских слушаний по вопросам выработки Гендерной стратегии Вологодской области. Очевидно, что проведение этих слушаний должно заключаться в рассмотрении, по крайней мере, Концепции гендерной политики региона. Уверена, что наш Совет как инициатор этого мероприятия должен взять на себя ведущую роль по разработке столь значимого направления социально-экономической политики.

– Для решения таких глобальных государственных вопросов необходима команда. Кто является вашими основными сторонниками?

– Конечно без наличия команды и поддержки населения невозможно решение никаких программ, какими бы реальными они не были. Моими сторонниками являются простые люди, которым не без-

ЛИДЕР

различна судьба края. Полное взаимопонимание и поддержка имеет широкий спектр от ветеранских организаций до спортивной молодежи, предпринимателей. Чтобы добиться признания в работе с ними, нужно быть искренним, честным и не заниматься болтологией ради минутных политических дивидендов. Слава Богу, люди научились различать конкретную работу от пустословия. Поэтому у меня и создалась сильная команда и сторонники.

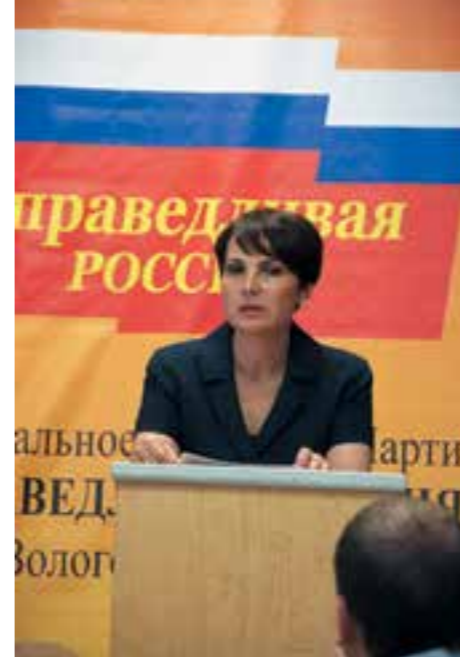
– Сейчас много говорят о создании гражданского общества и роли Православной церкви в укреплении культуры и духовности. Какова Ваша позиция в этом вопросе?

– Я живу в гражданском обществе. Все окружающие меня люди тоже живут в нем. Это общество никуда не исчезало, оно было и будет. В данном вопросе важна личная позиция человека. Народная пословица гласит – «С кем поведешься, от того и наберешься», или «Скажи, кто твой друг, и я скажу кто ты». В вопросе отношения с Православной церковью – я православная, верующая и для меня однозначно – культура православия является основой нашего Государства.

– Существует мнение, что самое сильное негативное воздействие на наше общество оказывают СМИ, являющееся мощным инструментом формирования общественной нравственности. Все это не может не беспокоить общество, так как существует прямая связь между насилием на экранах и в жизни.

– Я не могу спокойно наблюдать за тем, как телевидение и кинематограф ведут агрессивную атаку на нравственные и духовные нормы народа. Эффективным инструментом контроля может стать общественный совет, предложенный Председателем Совета Федерации Сергеем Михайловичем Мироновым. Основными направлениями работы явились бы анализ вещательной политики телеканалов, контроль над контентом телепрограмм, формирование качественного, объективного, профессионального телевидения.

СМИ тоже нельзя измерять одной меркой. Они разные. Есть федеральные СМИ, есть областные, районные. Есть летающие в облаках и реально находящиеся на земле. Есть выполняющие политические заказы и готовые на все ради прибыли, но есть и такие, как ваш журнал «Женщина и



политика» с изумительной концепцией культурно-духовной нравственности.

– Вы не первый год возглавляете региональное отделение партии «Справедливая Россия» в Вологодской области и хорошо знакомы с актуальными проблемами и противоречиями. Каковы запросы и новые вызовы нашего времени?

– На мой взгляд, наметился объективный запрос общества на социальную справедливость и модернизацию страны, использование конкурентных преимуществ российских регионов, исторического, интеллектуально-духовного потенциала





народа. Отсутствие идеологической работы и замена ее администрированием спровоцировали разлом государственных структур, захват населения чуждыми идеями и ценностями. Важен рост влияния гуманитарных наук, образования, культуры в жизни России. На наш взгляд, необходимо работать с лидерами мнений, расширять площадку для дискуссий, обсуждать проблемы общества, элит, вернуть доверие к институтам власти. Выстроенная политическая система с единым доминирующим центром и доминантной партией в предвыборный период может обострить объективно существующие в обществе противоречия. Необходимо создавать и укреплять стимулы для активизации гражданского общества. Что касается политики нашей партии в области, то я чувствую полную поддержку населения.

– Марина, какой любимый спектр Вашей общественной работы?

– Они все любимые. Но из всего я выделяю работу с детьми и молодежью. Наверное, потому, что у меня самой растут три сына и им предстоит жить в той России, которую мы построим.

– А есть ли у Вас свободное время, и как Вы его проводите?

– К сожалению, свободного времени практически нет. Я привыкла все, что наметила воплощать в жизнь, поэтому моя общественная работа поглощает мое время и всю меня. Если у меня выдается свободная минута, то я с удовольствием посвящу ее общению с природой и рыбалке.

– Спасибо Вам за интервью и успехов Вам в вашей общественной работе.

Владимир Яценко





Место встречи с прекрасным

III Международный рождественский фестиваль ИСПАНСКОЕ РОЖДЕСТВО В РОССИИ.

Есть много светлых людей в российском обществе, которые понимают опасность современной тенденции подачи информации, направленной на разрушение. Поэтому необходимо объединять



силы в делании добра и красоты, ценностей, без которых человеческая душа перестает жить и чувствовать. Существует два направления этой деятельности: непосредственная помощь слабым и бедным, чей голос очень тихий, чтобы об их беде услышали, и второй – это пробуждение общественного сознания посредством слова, образа, музыки, кино и других средств, чтобы общество стало добрее и внимательнее к своим

детям, молодежи и старикам. Оба направления очень важны. Если общество изменится – в нем не будет брошенных детей и выброшенных из собственных квартир стариков. Если найдутся люди, которые будут иметь смелость белое называть белым, а черное – черным, это уже шаг вперед. Самое страшное – когда вещи, противные человеческой природе, называют нормой поведения, и общество принимает их как норму. Это начало деградации общества и личности, как единицы такого общества. Наш фонд избрал вторую



стезю: посредством искусства пробуждать в людях волю и стремление к добру.

– Валентина Альбиновна, расскажите о вашем фонде.

– Полное название фонда – Благотворительный фонд «Искусство добра». Это независимая общественная некоммерческая организация. Миссия фонда – укрепление духовных ценностей в российском обществе, популяризация европейской (восточной и западной) духовной музыки в России, продвижение органной культуры, помощь молодым музыкантам.

Фонд был основан в декабре 2001 г., а его история берет начало в 1997 г., когда в Москве, в Римско-католическом кафедральном соборе прошли первые концерты западноевропейской духовной музыки, организованные вашей покорной слугой и единомышленниками. На протяжении 10 лет ежегодно фонд организует более ста концертов духовной музыки, которые посещает около тридцати тысяч человек. Мы объединяем многих профессиональных





влечь внимание к семейным ценностям, дать повод, так называемому, выходу в свет всей полной семьи – с мамой, папой, детьми, дедушками, бабушками, тетями, дядями. Мы хотим, чтобы о наших молодых талантливых музыкантах узнали в Западной Европе. Для этого мы устраиваем конкурсы органистов и композиторов. Вместо денежных призов они получают ангажементы сольных выступлений в залах и известных соборах Европы. Для возрождения образования и получения практических навыков по западноевропейской духовной музыке, в частности по григорианскому хоралу, который является основой развития всей многоголосной музыки, мы создали заочно-интерактивный курс для студентов России и стран СНГ. Это конкретная помощь тем, кто готовится к международным конкурсам, выступлениям, или дальнейшей учебе за границей. На курсе преподают профессора из ведущих вузов, таких как Папский Институт Культуры (Рим, Италия), Университет Искусств (Грац, Австрия), Консерватория в Дижоне (Франция), Университет им. Кардинала Вышинского (Варшава, Польша) и др.

В прошлом месяце был запущен проект: онлайн-радио, которое вещает в круглосуточном режиме. В программе – лучшие образцы духовной музыки, способной умиротворять, исцелять, обогащать, и просто давать пищу уму и сердцу.

В нашем коллективе работает 13 человек и много добровольцев – студентов музыкальных и немусикальных вузов. Всех объединяет любовь к музыке, к органу... к людям. Мы проводим более 10 концертов в месяц, а в год – более 150 концертов. Наши исполнители – известные артисты из разных стран. Они обожают выступать в России, они в восторге от



российского слушателя, где бы они не выступали, в Москве или в других городах России. Они говорят, что так слушать, как слушают в России, не умеют нигде. А для нас самое главное – создать атмосферу доброжелательности и уважения, связать этой золотой нитью сердца исполнителей и слушателей, и тогда происходит чудо пробуждения сердец. Так было на концерте хора мальчиков из Монтсеррат и многих других концертах, на концерте Российского Национального оркестра, выступавшего совместно с известным гитаристом из Барселоны.... Для нас – это не просто концерты – это место и время встречи человека с Прекрасным. И мы делаем все, что от нас зависит, чтобы эта встреча состоялась. На протяжении 10 лет мы приобрели много друзей среди артистов с мировыми именами, таких как Тьерри Эскеш, Оливье Латри, Мартин Бейкер. В мировой практике самые выдающиеся органисты данной страны являются титулярными органистами в больших кафедральных соборах.

российских и зарубежных артистов высокого уровня, чтобы посредством музыки сказать во весь голос: люди, остановитесь, будьте добрее, учитесь делиться, учитесь замечать других людей и их проблемы – только это поможет вам оставаться людьми. Мы представляем программы и мероприятия, посвященные разным странам, чтобы с уважением знакомить с другими культурами, мы изучали свою собственную и дорожили ею. Мы хотим передать людям посредством музыки добрую весть из глубины веков, напоминая, что Европа имеет христианские корни, что это две богатейшие культурные традиции христианства – восточная и западная. Они – как два легких одного организма, как два крыла большой птицы. Поэтому в наших мероприятиях очень часто проходят программы с совместным участием артистов из России и Западной Европы. Мы хотим, чтобы духовная музыка в самом лучшем исполнении звучала не только в Москве, но и других городах России. Такие мероприятия мы проводим в основном в рамках Международного Рождественского Фестиваля. Этим мероприятием мы хотим при-



и





верующим и практикующим лютеранином писал свою музыку для прославления Творца, и эта музыка стала достоянием всего человечества, стала определенным проводником на пути открывания самого Источника красоты и гармонии. Этой целью определяется и выбор места проведения концертов. Орган



в соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии – это большая удача и подарок москвичам и гостям города. Мы очень рады тому, что в результате 10 лет нашей работы мы нашли свою публику, которая по достоинству оценила красоту и богатство звучания этого инструмента. Особенно радует тот факт, что люди стали различать вкус переживаемых ощущений. Люди понимают, что слушать духовную музыку нужно в сакральном пространстве, музыку развлекательную – в клубах, классическую – в филармонии. И выбор места концерта не зависит от национальности или вероисповедания. Я помню время, когда мы впервые организовали концерт «Requiem» В.А. Моцарта в соборе. Очередь из желающих попасть на концерт стояла по Малой Грузинской улице. Мы ежегодно делаем этот подарок всем москвичам и гостям города, чтобы в дни поминовения усопших почтить память своих родных, ушедших в вечность заупокойной мессой, которой является «Requiem». Таким образом, мы пытаемся напомнить людям о церковных праздниках, которые, войдя в нашу повседневную и семейную жизнь, делают ее содержательной, яркой, вносят большой воспитательный элемент. И



неважно, в какое время кто празднует Рождество или Пасху, важно, чтобы он ее праздновал.

Как вам удается проводить постоянные концерты духовной музыки? Известно, что вы проводите также большие культурные мероприятия международного масштаба.

Фонд работает на полной самоокупаемости. Иногда мы получаем поддержку от посольств тех государств, совместно с которыми организовываем концерт. Например, частичную поддержку на проект Международный Рождественский фестиваль «Испанское Рождество в России» мы получили от Посольства Испании и Института Сервантеса. От государства фонд не получил никакой поддержки, ни в форме гранта, ни в форме бесплатной рекламы, несмотря на то, что мероприятие включено в программу «Год культуры Испании в России и России в Испании». Мы обращались с просьбой в Министерство Культуры и Департамент по Культуре Правительства Москвы, но тщетно.

Конечно, сам факт поддержки государством или российскими меценатами проектов фонда, являлся бы для нас знаком признания нашей деятельности полезной для российского общества. Я уже не говорю о том, что это позволило бы организовать масштабные международные культурные мероприятия, обоюдовыгодные в культурном диалоге между Россией и странами Западной Европы. Наша мечта – это возрождение музыкально-драматического жанра мистерии.

Как же вы умудряетесь без дотаций проводить такие мероприятия?

Формы воспитания и благотворительности бывают разными. Мы учим людей замечать малоимущих людей и помогать им. Мы предлагаем людям послушать хорошую духовную музыку в хорошем исполнении (за качество мы отвечаем). Мы просим тех, кто финансово средне обеспечен, внести благотворительный взнос на организацию концерта. И эти простые люди становятся меценатами данного концерта. На каждом концерте мы принимаем бесплатно от 120 до 150 человек. Эти концерты мы делаем «всем миром».

Расскажите о рождественском фестивале, который недавно прошел в Москве и других городах России. Какое значение вы придаете этому фестивалю?

Международный Рождественский Фестиваль мы проводим уже третий год. Эта идея родилась несколько лет. По примеру Пасхального Фестиваля, который, по благословению Патриарха Всея Руси Алексия проходит с огромным успехом под руководством maestro Гергиева. Этот фестиваль воспекает тайну Светлого Воскресения Христова. Вторая, но равная по значению тайна в жизни христианина – Рождество Христово. Так, в 2008 году мы заявили и провели Первый Международный Фестиваль «Итальянское Рождество в России». В 2010 году Фестиваль был посвящен культуре Франции, поскольку 2010 год был объявлен годом Франции в России. Неизменная цель этого фестиваля – прославления Христа в Его Рождении на





внимая музыке Рождества. Мы общались с артистами, которые отдавали себя слушателю полностью, и понимали, что они встретились – наш российский слушатель и наши испанские и русские артисты. Не знаю, как оценили фестиваль музыкальные критики, но средства массовой информации отметили его как крупное и важное событие в культурной жизни столицы. Из других городов, где проходили концерты нашего фестиваля, мы также получили очень хорошие отзывы.

Каким будет ваш фестиваль в следующем году?

Пока это наша маленькая тайна, потому что хорошие идеи очень быстро превращаются в общественную собственность, которой потом пользуются по своему усмотрению, не спрашивая мнения автора. Мы намерены продолжить фестиваль в следующем году, расширив его мероприятия в других городах России, чтобы как можно больше людей могло приобщиться к празднованию Рождества с прекрасной музыкой.

Скажите несколько слов о себе.

По первой специальности – я хоровой дирижер. Потом окончила Университет имени кардинала Стефана Вышинского в Варшаве по специальности григорианский хорал со степенью магистр церковной музыки. Приехала в Москву из Белоруссии в 1991 году по приглашению Католической Церкви. С 1997 по 2005 г. преподавала церковную музыку в Высшей Духовной Семинарии в Санкт-Петербурге. С 2001 г. являюсь президентом благотворительного фонда «Искусство добра». С 1999 г. являюсь директором музыки кафедрального собора Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии.

Спасибо за увлекательный рассказ о вашей прекрасной деятельности, которая основана на глубоком знании психологических и нравственных проблем современного человека и современного общества.

Спасибо журналу «Женщина и политика» за миротворческую деятельность, благодаря которой он объединяет разных людей, трудящихся во благо укрепления культурного и нравственного будущего российского общества, независимо от национальности, вероисповедания и других различий. Пусть это благое дело, которое вы делаете, поможет многим людям найти помощь, сотрудничество, друзей, чтобы голос добра и любви стал слышимым и узнаваемым, чтобы стал законодательной нормой поведения российского общества.

Валентина Новаковская



земле. Эта тайна так велика и так прекрасна, что от начала христианской цивилизации присутствует во всех аспектах европейской культуры – в религиозных обрядах, в семейных традициях, в музыке и искусстве, в живописи и архитектуре. Все это разнообразие мы стараемся представить в фестивале, каждый раз знакомя наших слушателей с рождественской культурой отдельной европейской страны (или нескольких стран), представляя также собственные русские рождественские традиции. Мы стараемся сделать праздник и для артистов и для гостей, создавая атмосферу рождества, которое очень тесно связано с детством.

Недавно закончился международный рождественский фестиваль (декабрь 2010 – январь 2011), посвященный культуре Испании. В этом году фестиваль расширил свою географию. Концерты Фестиваля проходили в Москве в Римско-католическом кафедральном соборе и Евангелическо-лютеранском Кафедральном соборе, в Доме Музыки, а также в Органном Зале Мариинского театра в Санкт-Петербурге и Кафедральном Соборе в Калининграде. Прошло 8 концертов, в которых выступило более 115 музыкантов из России и Испании. Все концерты прошли с большим успехом и стали настоящим событием в культурной жизни России – более того,

открытием богатства рождественских традиций, отражающих веру и богопочитание, хранимые и передаваемые поколениями испанского народа. Вместе с испанскими артистами выступали российские музыканты, превращая каждый концерт в неповторимый по красоте и профессионализму музыкальный шедевр. Таким музы-



кальным событием стало открытие фестиваля, в котором прозвучала музыка для гитары соло в исполнении Педро Хавьера Гонсалеса, знаменитого гитариста из Барселоны, а также выступление Национального Филармонического Оркестра под управлением Владимира Симкина, который исполнил 104 симфонию И. Гайдна и знаменитый концерт «Аранхуэс» Хоакина Родригеса. Настоящим путешествием в мир Рождества стало выступление фолк-дуэта «Bellón Maseigas». Этот коллектив сумел подружиться с почти тысячной аудиторией до краев заполненного кафедрального собора. Это была особая аудитория – на концерте для семей присутствовали семьи – уникальное зрелище в московской действительности. Артисты играли и общались с детьми и их родителями с помощью рождественских мелодий, которые, даже впервые услышанные, кажутся родными и знакомыми из детства. 5 января прозвучал концерт



испанской органной музыки и импровизаций на рождественские мелодии известного испанского органиста Хуана де ла Рубья. Это был незабываемый концерт при свечах! Храм утопал в полумраке, в мерцающих бликах елочных гирлянд был виден вертеп с Младенцем, Марией и Иосифом, а над всем этим звучал орган, захватывая воображение бесконечным разнообразием музыкальных красок. Что люди чувствовали в этот момент? Наверное многие вспоминали детство, что-то самое лучшее и сказочное, что они пережили в своей жизни. Также незабываемое впечатление оставил испанский дуэт – органист Даниэль Оярсаль и баритон чарующей красоты Исидро Анайя, которые выступили в Лютеранском кафедральном соборе. Особый колорит в калейдоскоп фестиваля внесла группа фламенко «Эсенсья», которая выступила в Камерном зале Международного Дома Музыки. Настоящее, неподдельное, народное, празднование Рождества с испанской страстью. Зал бы заморожен звуками гитары и низким, характерным тембром певицы, стремительными танцами и игрой солисток балета, с помощью пластики и костюмов, создавших целую череду меняющихся образов и настроений празднования Рождества в Испании. И наконец, жемчужина фестиваля – Эсколания де Монтсеррат. Этот всемирно известный хор мальчиков, хранящий многовековые традиции бенедиктинского монастырского пения, просто потряс публику чистотой хрустальных голосов и глубиной погружения слушателя в такой простой и детский, сказочный и реальный мир, мир, в который приходит Спаситель.

У нас, организаторов, осталось очень хорошее впечатление от этого фестиваля. Несмотря на огромный труд и усталость, мы счастливы. Мы считаем, что фестиваль удался. Мы видели счастливые лица людей после концертов, мы видели, как люди слушали, как плакали, как улыбались,





Любимые женщины епископа Сергея Ряховского

Сколько любимых женщин может быть у человека? А если этот человек священнослужитель, да еще и глава крупной христианской российской конфессии? Ответ на этот вопрос дает епископ Сергей Васильевич Ряховский, председатель Российского объединенного Союза христиан веры евангельской, член Общественной палаты РФ.



– Итак, сколько все-таки любимых женщин у епископа Сергея Ряховского?

– Четыре – прабабушка, мама, жена и дочь.

– Сергей Васильевич, как же бабушка?

– Ну, бабушка как-то незаметно промелькнула в моей жизни. Она была трудяга, хороший человек, но не оказала на меня такого влияния, как прабабушка.

Прабабушка

– Итак, давайте поговорим о прабабушке.

– Звали ее Варвара Андреевна. Родилась она примерно в 1882 году и прожила почти 90 лет. Сама она была из крестьянской семьи, а муж – офицер царской армии, он погиб в Первую миро-

вую.

– Какой вы ее запомнили?

– Это был удивительный, уникальный человек. Русская женщина по Некрасову: коня на скаку остановит, в горящую избу войдет. Гром-женщина, сильный характер и большая любовь к Богу. Кстати она была диакониссой в евангельской пятидесятнической церкви. Сама построила дом. Мой прадедушка думал, что он строит дом, а фактически строила прабабушка.

– Она оказала сильное влияние на вас?

– Да, она приложила руку (в хорошем смысле) к моему воспитанию. Мне было 6 лет, когда папу посадили за веру. Соседи, которые нас ненавидели лютой ненавистью в силу их профессии (работали в «органах»), спустили на меня огромного волкодава. Он меня испугал, и



я замолчал на несколько лет. То есть я пытался говорить, но это было заикание в очень острой форме. А она помогала, чтобы во мне не сформировался комплекс неполноценности. «Не умеешь говорить – ничего страшного, говорила она – напишешь на уроке все на доске. Зато у тебя разовьется другой дар». Все плакали – мама, бабушка, а прабабушка формировала во мне стержень жизни.

– **И как это происходило?**

– Прабабушка очень нежно, аккуратно ко мне относилась. Она, наверное, что-то видела и учила меня Божьему Слову. Мне еще не было шести лет, я еще читать не умел, но мог с помощью прабабушки цитировать на память Писание. Она читала мне Псалтырь, послания апостола Павла, отрывки из Евангелий. Она мне много рассказывала, например, как было до революции. Пропитывала меня высокими ценностями христианства.

– **Сергей Васильевич, чем закончилась история с заиканием, ведь сейчас вы блестящий оратор?**

– Шесть лет никакие врачи не могли помочь. Но когда мне было 12, ночью мне было видение Христа, а утром я встал и уже свободно говорил. Это было большое чудо в моей жизни. Я так благодарен моей прабабушке, ее верности. Она как бы несла меня на руках веры и молитвы.

– **Обладая таким сильным характером, она вас не наказывала?**

– Меня нет. В отличие от моего брата, известно-го теперь юриста, которому попадало почти каждый день. Для меня взгляд моей прабабушки был больше чем наказание. Она посмотрит один раз, и я уже как шелковый.

– **Тяжело тогда жилось?**

– Да, мы жили очень бедно. Белый хлеб и масло были на столе только по большим праздникам. Так жили потому, что папа был в тюрьме за веру, а маму с работы выгнали (до этого работала в Елисейском магазине). И она осталась с четырьмя детьми. Время было смутное и трудное очень. Жестко преследовали церкви и всех верующих.

– **Вспоминаете ее?**

– Что-то помню из детства, что-то забываю, а она всегда перед глазами. Она красиво жила: достойно и мужественно. И она очень красиво ушла, как умирает христианин – с улыбкой на устах. И для меня жив пример моей прабабушки – ее верность, ее богобоязненность, ее целеустремленность. Она первая моя любимая женщина.



Мама

– **Сергей Васильевич, теперь давайте поговорим о маме.**

– Моя мама, Антонина Ивановна, для меня тоже герой веры. Сильная женщина, она в то же время была миротворцем. Она в корне гасила любой конфликт. Она в нас вложила, ценности семьи, семейной жизни, любви друг к другу, к детям к родителям. Прабабушка дала одно, а мама другое.

– **Я слышал, что у нее было десять детей?**

– Да, у меня разница с моей младшей сестрой 26 лет, она младше троих моих детей. Получилось даже так, что сначала я из роддома забирал моего третьего сына, а вскоре приходил забирать мою сестру.

– **Антонина Ивановна даже получила награду от советского государства?**

– Она была мать-героиня. Кто-то из тогдашнего советского руководства вручал ей золотую звезду «Мать-героиня» в Кремле.

– **И это в те времена, когда верующие, особенно евангельские христиане, подвергались жесткому прессингу?**

– Удивительно, но факт. Нам даже дали квартиру, как большой семье. Существовало своего рода фарисейство: формальные требования закона исполнялись, несмотря на прессинг и общую атеистическую политику.

– **Ваша мама тоже была верующим человеком?**

– Да, она была глубоко верующим человеком, и прекрасно знала Писание. Мама была для меня источником откровений. Когда я вспоминаю мою маму, то понимаю, что Бог не молчит.

Господь дал через нее много откровений множеству людей. И уже после смерти прабабушки я всегда к ней прибегал, когда мне было трудно. Даже когда уже стал священником. Бывало, приду к ней: «Мама у меня есть проблема. Я не знаю, как поступить». И она говорит: «Давай помолимся». Потом утром встает и говорит, что делать. И это всегда было в десятку.

– **Чему вы научились у нее?**

– Я у мамы много чему научился. Я научился по-настоящему любить, невзирая на трудности вокруг. Мой папа был настолько влюблен в маму,

что когда она умерла, для него как будто жизнь закончилась. Но он нашел в себе, а вернее в Боге, силы восстановиться и по сию пору, а ему уже 81 год, служит Господу как епископ церкви.

Родители, кстати, никогда не позволяли себе вмешиваться в нашу семейную жизнь.



Супруга

– **Теперь давайте поговорим о вашей супруге, Нине Анатольевне.**

– Как любой нормальный советский юноша я служил в армии. Считал, что этой мой долг.

Ушел служить после техникума в 19 лет. До армии у меня была своего рода «несчастливая любовь» – моя сокурсница. Так случилось, что меня призвали, а она вышла замуж. Для меня это было сложное время.

– **И что было дальше?**

– Когда я служил в Забайкалье, мой брат Володя прислал мне письмо, в котором рассказывал о своем путешествии по Украине, и рассказал, что есть там такая девушка – Нина. Потом мне дали внеочередной отпуск за хорошую службу и я прилетел в Москву. Тогда-то мне в руки и попал фотоальбом о путешествии моего брата. Я смотрел фотографии с крымскими пейзажами, друзьями брата, и вдруг увидел фотографию моей будущей жены. Мое сердце дрогнуло. Я сказал «хорошо», листаю дальше и вижу ее опять. Решил, что если и на последней странице будет ее фото, значит это и есть моя судьба. Открываю – она там. Я пишу письмо брату – расскажи кто такая и т.п. Он мне пишет – не про тебя, мол, птица, там есть другие претенденты.

– **И как вы поступили?**

– В общем, я прихожу из армии, получаю паспорт, и быстренько еду в Запорожье, где она жила. Я пришел к ней прямо домой по адресу, а она подумала, что я клиент ее мамы, которая была известной портнихой. Говорю, нет, мне нужна Нина. Она говорит, это я. И в этот момент у нее

тоже что-то дрогнуло в сердце.

– **И все так просто?**

– Ну, я вообще был не в ее вкусе. Худенький блондин в армейских брюках, ботинках и рубашке, с чемоданчиком. Но это была судьба. Через три дня я сделал ей предложение, а через месяц мы поженились.

– **Сергей Васильевич, вы довольны своим выбором?**

– Мы живем вместе 33 года, у нас шестеро детей. Шестеро внуков и внучек. И мы счастливы. Я в нее так влюбился: были там и поцелуи под луной, прогулки, чай... Мы могли, гуляя, пройти пешком 15 километров. В Запорожье есть улица Ленина, она тянется на 15 км – вот мы ее всю и проходили. Мне с ней интересно, не скучно. Она не разбирается в политике, в делах Общественной палаты и т.п. Она человек, посвященный Богу, церкви и семье.

– **Кто она для вас?**

– Для меня моя жена – это мои тылы, мой друг, мой советник. На людях она всегда за меня, но дома она может мне высказать все, что считает правильным. Она никогда не принизит мое достоинство. Некоторые женщины ведут себя несколько бесчинно, а мужчины они ведь очень ранимые, вне зависимости от той позиции, которую они занимают. И никогда за эти 33 года у меня даже мысли не было ревновать свою жену. Никогда. Я ей доверяю абсолютно.





– А какой характер у вашей супруги?

– Нина очень сильная женщина. Она человек цели. Она хороший менеджер, управленец. Она великолепная домохозяйка. Когда я приезжаю



домой, у нас всегда идеальная чистота. Шторы и многое в интерьере она шила сама. Дизайн дома, планировка, все она организует. В притчах Соломона написано, что хорошая жена устроит свой дом, она хранительница очага. Моя супруга полностью отвечает описанию добродетельной библейской жены.

– Сергей Васильевич, вы лидер одной из ведущих христианских конфессий России, а ваша супруга участвует в церковной жизни?

– Конечно, Нина занимается и церковью. Она служитель хоть и без сана. Моя жена – наставник, служит семьям, в том числе, которые разваливаются и просто их соединяет. Вообще статистика разводов в наших церквях – не более одного на сто браков. Это кажется невероятным на фоне ситуации общероссийской – где этот показатель достигает 70%. Кроме того, она ездит, по всей стране, проводит конференции и семинары для женщин, написала автобиографическую книгу «Бегущая к счастью».

– Трудно быть женой епископа Сергея Ряховского?

– Каюсь, трудно. Женой священника вообще быть трудно. Особенно, если он руководитель конфессии. Моей жене очень сильно приходится под меня подстраиваться. У меня много обязательств, много ответственности, я много езжу по России и миру.

– С тещей были сложности?

– У меня никогда не было проблем в отноше-



ниях «теща-зять». Мама жены как-то сказала, что любит меня больше, чем свою дочь. Она всегда вставала на мою сторону.

Дочь

– И четвертая ваша любимая женщина – дочь Анна, давайте о ней поговорим.

– Дочь у меня одна. Ей сейчас 31, она второй ребенок в семье. У нее от рождения были проблемы с ножками. Сначала мы ее жалели, но потом поняли, что это неправильно. Было сделано несколько сложных операций. Сейчас она великолепно водит машину, катается на велосипеде, бегаёт.

– Не напоминает вашу судьбу?

– Она много страдала, как и я в свое время. В чем-то повторила мой путь. И это сформировало в ней совершенно самостоятельного и очень независимого человека. Ее мышление не похоже ни на мое, ни на мою жену. Я смотрю на нее и узнаю и себя, и свою жену. Узнаю прабабушку, узнаю маму. При этом она очень современный человек. Как-то все это сконцентрировано в ней.

– А какая она?

– Она командир. Всегда командовала всеми нашими детьми, своими братьями. Она их строила буквально. Маленькая была лет до 15 из-за проблем с ножками, но ребята ее боялись. Она была бесстрашная и принципиальная. Как и моя жена, мама, прабабушка, она очень глубокая христианка. Моя дочь – фонтан идей, она много времени провела не в семье, по больницам, но она воспитана в консервативных семейных традициях. Для меня удивительно, как это удалось.

– У нее уже есть своя семья, дети?

– Да. Ее муж вырос в детдоме. Когда она вернулась после учебы в колледже в США, они познакомились в нашей церкви. Начался у них такой бурный роман. Она влюбилась, осталась, вскоре было венчание.

– Внуки уже есть?

– Двое. Внуку 11 лет, внучке – 2 годика. Сейчас, кстати, Аня беременна третьим.

– А чем занимается?

– Она профессионал в построении отношений –

хороший коммуникатор. Еще у нее очень блестящий английский. Работает по контракту в США.

В заключение

– Сергей Васильевич, настоящая женщина в вашем представлении это...

– В моем представлении женщина – это носительница ценностей. Та, которая будоражит душу своего возлюбленного и которая не разменивает себя на какие-то низменные инстинкты. У нее есть цель в жизни, посвящение. С ней интересно, она хороший собеседник, она деловая. С ней хорошо дома, в обществе везде, с ней не стыдно. Я ценю в женщинах святость, целомудрие, просвещенность, красоту.

– Вам повезло в отношениях с вашими женщинами.

– Да. И я чту женщин в моей жизни.

Леонид Удалов





Связующая нить

Под Покров

Хруст румяных спелых яблок,
Запоздалый жёлтый лист.
Завалюсь сегодня на бок,
Запою, что твой артист.

Припев:

Ты сиди себе и слушай.
Может, я за столько лет
Открываю настужь душу,
Просиявшую чуть свет.
Открываю настужь душу,
Просиявшую чуть свет.

Я не видел пальцев клёнов
И косынок у берёз,
Был в таких печах калёный,
Что казалось, нету слёз.

Припев.

А сегодня сердцу любо-
Снег пошёл и я воскрес,
Растопить печаль и грубость
Я сейчас на печку влез.

Припев.

Слышишь ты, как сердце бьётся?
Бьётся! Слышишь, не перечь!
Если что сказать найдётся,
Залезай скорей на печь.

Припев.

Ты сиди себе и слушай.
Может, я за столько лет
Открываю настужь душу,
Просиявшую чуть свет.
Открываю настужь душу,
Просиявшую чуть свет.
Открываю настужь душу,
Просиявшую чуть свет.

котором мы уже тогда думали, кавалером медали «А.С. Грибоедов», будет участвовать в брифингах и презентациях, сидеть за одним столом с выдающимися соотечественниками. Что его детище станет одним из журналов России, где найдётся место для выступлений ведущим политикам, лётчикам-космонавтам, певцам, композиторам, литераторам. Что в итоге «Женщина и политика» станет тем информационным рупором, где открыто заговорят о проблемах детства и материнства, работников культуры, иных слоёв России, нуждающихся не только в материальной поддержке, но и в умном, зорком, созидательном слове.

Не думал я, что когда-нибудь возглавлю

Журавинка

Журавинка ты моя, Журавиночка,
Не затеряна в лугах та тропиночка,
Где встречало нас с тобой утро раннее,
Возвращавшихся домой со свидания.

Припев:

А на клюквенном болоте, а на клюквенном,
Журавлиная семья тянет руки нам.
Тянет руки нам она и прощается,
Потому и каждый год возвращается.

Журавинка ты моя, Журавиночка,
Где шаги твои, моя ягодиночка,
Где взгрустнула ты, любовь моя давняя?
Не найду теперь вовек твои ставни я.

Припев.

Журавинка ты моя, Журавиночка...
То ли клюква на губах, толь кровиночка.
Я и плакать не хочу, только плачется,
А хотелось-то всего поребачиться.

Припев.

Журавинка

слова Владимира Сидорова музыка Петра Крылова

Российскую общественную организацию «Союз писателей баталистов и маринистов», Военно-художественную студию писателей МО РФ. И что оба мы станем радеть за светлую духовность, за объединяющее начало в обществе на военно-патриотической основе.



Мне вспоминается наша поездка к ветеранам в города Покров и Петушки Владимирской области. От нее сохранилось фото, сделанное Владимиром Яценко, на котором в военной форме я и лётчик-космонавт СССР Виктор Васильевич Горбатко с супругой Аллой Викторовной. И откуда я мог тогда знать, что еще не раз встретимся с Виктором Васильевичем, в том числе на церемонии вручения Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова, которую я буду организовывать в этом году десятый раз. Что вместе с Владимиром Ивановичем Гусевым буду на ул. Большая Никитская 50/5 вручать Горбатко писательский билет!

Откуда мне было знать, что город Петушки станет у меня ассоциироваться с голосом замечательной певицы, почётного гражданина этого города, Заслуженной артистки России, солистки ансамбля русских народных инструментов «Орнамент» Галины Шумилкиной. Не думал, не гадал, что именно она исполнит лучшие песни на мои слова. Так было 12 декабря 2010 года, когда в Московском телевизионном центре в передаче «Доверие» Галина Викторовна исполнила песни «Бабка Рая» композитора Юрия Бирюкова, «Журавинка» на музыку Петра Крылова, и две свои – «На Покров» и «Молитва».

Вот куда завели мечты и та давняя встреча с Владимиром Яценко!

Она продолжается по сей день. Огромный опыт В. Яценко по консолидации патриотических, ветеранских, творческих союзов и общественных движений получил материальное воплощение. Владимир Алексеевич не раз оказывал поддержку Военно-художественной студии писателей. К примеру, шангисту многократному рекордсмену мира, Европы, СССР генерал-полковнику Евгению Пеньковскому, который не раз добрым словом отзывался о деятельности В.А. Яценко в своих произведениях.

Вместе с В.А. Яценко мы организовывали мероприятия по вручению наград заслуженным офицерам, ветеранам Великой Отечественной войны, участникам войн и конфликтов и членам их семей.



Молитва

слова Владимира Силкина музыка Галины Шуваловой

2. Пусть будет в доме бело от снегов,
Пусть будет добрым людям,
Пусть у России не будет врагов,
Пусть у меня их не будет.
Пусть будет небо, а звезды во мгле,
Светят и морю и полю,
Боже, даруй моей малой земле
Самую лучшую долю.

3. Пусть же счастье не будет ковар,
Так она вывела много,
Дай ей покоя во имя Отца,
Сына и Духа Святого.
Пусть не кончится жизнь на земле,
В доме не гаснут лампадки,
Пусть будет хлеб у людей на столе,
Пусть будет соли в достатке.

Глубоко убежден, что создание журнала «Женщина и политика» стало связующим звеном в деятельности общественных организаций, позволяющим освещать творчество работников культуры и искусства нашего Отечества. Журнал продолжает жить и развиваться, приобретая свой новый читательский корпус.

Об авторе. Владимир Александрович Силкин, поэт, председатель Правления РОО «Союз писателей баталистов и маринистов», секретарь Правления, председатель Комиссии по военно-художественной литературе Союза писателей России, член Исполкома Международного сообщества писательских союзов, лауреат Государственной премии России, лауреат Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», заслуженный работник культуры России, Почетный гражданин г. Рязьска, кавалер Ордена Почета, полковник запаса.

В. Силкин, член Союза писателей России

На фото: А. Горбатко, летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза В. Горбатко, поэт В. Силкин, 8 мая 2000 года, г. Покров Владимирской области



Часто о зайчиках и кроликах можно услышать самые обидные, неприязненные вещи: это бестолковые животные, это лишь «поставщик» пуха или того неприятнее – вкусное мясо. Вспоминается сразу «Кролики – это не только ценный мех, но и три, четыре кг вкусного диетического мяса».

А что если зайчик – это мягкая, теплая, родная лоскутная игрушка?

Каждый из нас хранит с детства любимый образ игрушки. Детство – это когда рядом мама и папа, которые все знают и, конечно, рядом сказочный друг – игрушка, которая все понимает. Именно ей мы доверяли все свои сокровенные мечты, тайны, рассказывали о чем-то новом, совершали путешествия, и даже придумывали шалости. У каждого ребенка, даже очень скрытого, есть своя любимая, родная игрушка, неважно, какая: кукла Машенька, у которой стерто лицо, старый мишка с оторванной лапой, заяка брошенный или кто еще – это самое первое «дорогое» и бесценное, что есть в жизни человека. В начале это просто материальная вещь, а потом это самое теплое воспоминание.

Не стану скрывать, для меня «становиться взрослым» это совершать какое-то не совсем хорошее действие: это быть менее эмоциональной, не играть в игры и игрушки, по-другому смотреть на мир – не наивно. И многие взрослые пробуют найти для себя разные способы побыть в стране детства еще и еще, хотя и скрывают это. Пробуя сама отыскать такое средство «чтобы вечно помнить детство», а главное – проживать в таком состоянии и делиться с ним, я начала шить кукол и игрушки. Много попробовала, но когда чем-то увлекаешься, забываешь обо всем на свете, хочется создать что-то необыкновенно обыкновенное для всех и себя. Чтобы это рассказывало о тебе больше чем многочасовые беседы, чтобы, не зная тебя, человек, взявший в руки твою игрушку, почувствовал твоё настро-

«Длинноухая история...»

ние, переживание и узнал о существовании автора работы. Авторские идеи, в каких формах бы они не проявлялись, всегда едины внутренним замыслом и взглядами создателя. На мой взгляд, профессионализм и заключается в том, чтобы тебя ощущали и узнавали через рожденную тобой вещь.

Мое вдохновение пришло ко мне вместе с подарком друга – маленький кролик. Так и началась история моих зайчат. Я поняла для себя главное, они же все разные, как и мы люди, у всех свой характер, своя судьба и вкус. Именно поэтому я не повторяю внешний облик. Каждая игрушка создаётся для того, чтобы у неё был свой хозяин, с которым она оживет и будет долгое время неразлучна. Всегда переживаешь за них, желаешь чтобы они обрели свой дом и подарили радость владельцу. Может быть я конечно, слишком серьезно отношусь к казалось бы обычной на первый взгляд игрушке.

Иногда о каком-нибудь незначительном, пустячном деле говорят: «А! Это просто игрушки!». Игрушки – пустяк? Что ж, пусть те, кто так считает, попробуют представить, что все игрушки вдруг исчезли с лица земли. Растаяла погремушка в руках у малыша, на глазах у хозяек испарились миллионы кукол в любовно сшитых платьицах, ребята во дворе остались без мячиков и скакалок, исчезли уютные плюшевые медведи, опустели полочки с нарядными матрешками и забавными статуэтками из Гжели, не стало кукольных театров... Мир стал бы скучным и безрадостным. Но дело не только в этом. Игрушки запечатали в себе историю человечества и продолжают изменяться с развитием нашего общества. Они – очевидцы и свидетели. Проследив за изменениями кукол, мы увидим, как человек вырос. Изделия народных промыслов расскажут об отношениях человека с природой, о его понимании прекрасного и даже о национальном характере. Армии оловянных солдатиков – о сражениях всех веков и народов. Машины, корабли и самолеты – о развитии технической мысли. Механические игрушки – свидетельство ума и изобретательности человека-творца. А еще игрушки – воспитатели, учителя и наставники.

А зайчики, кролики – это удивительные создания, о которых сочиняют сказки, пишут рассказы, из их пуха делают самые теплые варежки, о них поются в песнях, и так называют любимых, родных людей...

*Неутомимая искательница приключений
Анна Рыбкина*



ПРОЕКТ КЕШЕР

Женская Еврейская Организация



женщинам стать социально активными как в еврейской общине, так и в обществе. Многие женщины Проекта Кешер становятся руководителями общинных программ, возглавляют общинные центры, межнациональные союзы, общественные организации и объединения, входят в Общественные Палаты, городские Советы. В 2009 году Женская еврейская организация Проект Кешер в рамках проекта «Compass» вошла в список 36 лучших еврейских организаций Европы.

Историческая справка

Идея создания Проекта Кешер принадлежит замечательной американской женщине, психологу, активистке борьбы за мир Сэлли Грач. Во времена перестройки Сэлли со своим мужем профессором права Чикагского университета Аланом Грач были одними из организаторами Советско-Американского марша мира. По дороге недалеко от Москвы

Женская еврейская организация Проект Кешер была основана в 1994 году. «Кешер» в переводе с иврита «связь, единение» и сегодня объединяет более 170 женских групп и более 3500 женщин-активисток. Проект Кешер – это организация самих женщин.

Начиная с еврейской общины, Проект Кешер вовлекает женщин различной религиозной и этнической принадлежности в единое движение, направленное на улучшение общества. Основываясь на еврейских ценностях, таких как «тикун олам» (преобразование мира) женщины Проекта Кешер создают и воплощают в жизнь программы и проекты, способствующие развитию и укреплению еврейских общин, становлению общества без насилия, общества равных возможностей для всех национальностей, для мужчин и женщин, для всех граждан наших стран.

Проект Кешер тесно работает с женщинами и девушками через лидерские семинары, визиты, методические материалы, консультирование, помогая женщинам объединиться, создать женские группы, объединения, получить лидерские навыки. Объединяя женщин, Проект Кешер совместными действиями ищет ответы на вопросы, которые ставит жизнь перед нами сегодня. Мы помогаем

Сэлли встретила учительницу английского языка, активистку движения за мир Светлану Якименко. Они стали близкими подругами и единомышленниками. Проект Кешер стал также делом Светланы. В 1994 году в Киеве прошла первая Конференция еврейских женщин. Более 200 женщин из бывшего Советского Союза встретились со своими американскими «сестрами», с которыми их разлучили революция, две войны, погромы и «железный занавес». Впервые собравшись вместе, они решили, что Проект Кешер должен жить. В 1994 году Проект Кешер возник как российская организация. Возникло важное направление в деятельности организации: Проект Кешер начал растить лидера нового типа, который объединяет людей для совместных действий, которые преобразуют мир. Главный принцип, который стал в основе создания Проекта Кешер: «Слушать потребности и нести перемены», стал основой деятельности организации. Первые программы Проекта Кешер обучали женщин основам работы в группе, основам общинной жизни.

Проект Кешер вырос в организацию, которая объединяет для совместных действий, которые преобразуют наше общество.



Наши программы и проекты

Все программы Проекта Кешер возникли из потребностей самих женщин и направлены на решение проблем, стоящих сегодня перед еврейскими общинами и женским движением, обществом.

Программа Проекта Кешер «Положение женщины в обществе» способствует повышению социального статуса женщин, улучшению положения женщин в современном мире и изменению отношения различных структур общества к проблемам женщин; меняет личностное отношение женщин к себе, к своему месту в мире, помогает женщинам повысить свою социальную активность и сделать конкретные шаги для улучшения личной и общественной ситуации;

Направления и проекты программы:

– Противодействие торговле людьми и всех форм насилию в отношении женщин

Мы организуем уличные масштабные акции «Эта рука никого не ударит», благодаря которым в городах начинается процесс формирования негативного общественного мнения, в том числе мужчин, о насилии в отношении женщин, тем самым акцентируя внимание населения на данной проблеме.

В 2010 году в разных регионах, в больших и малых городах Проект Кешер в партнерстве с профессиональными психологами, тренерами из других организаций проведено более 150 семинаров, тренингов, класс-

ных часов в учебно-образовательных учреждениях. Более 3000 человек получили исчерпывающую информацию об угрозе торговли людьми и насилия, основные приемы и методы работы с целевой аудиторией по формированию противодействия торговле людьми и всех форм насилия в отношении девушек и женщин по разработанному Проектом Кешер материалам.

Важной частью нашей работы мы считаем активное взаимодействие с правоохранительными органами и СМИ. Крупномасштабные мероприятия, организованные активистами и волонтерами Проекта Кешер привлекают внимание и повышают осведомленность разных слоев населения к проблеме насилия. В ходе этих мероприятий проходит обмен опытом и мнениями о наиболее эффективных формах работы с населением, молодежью по решению социальных проблем, и принимаются конкретные решения.

– Женское здоровье. Проект Кешер занимается такими проблемами как: профилактика рака молочной железы; репродуктивное здоровье; здоровье женщин зрелого возраста; проблемы ВИЧ/СПИДа; противодействие наркотикам.

Одной из последних крупных акций стали мероприятия, когда в октябре 2010 года, в месяц объявленный во всем мире как месяц активных действий против рака молочной железы, 46 женских групп Проекта Кешер из разных городов провели профилактические



мероприятия с женщинами на рабочих местах, в образовательных учреждениях, исправительных колониях и тем самым, непосредственно охватив более 2000 человек, а через статьи и передачи по радио и телевидению, инициированные активистами нашей организации, эту информацию получили более 100 000 человек.

Важным является факт, что женщины не только получают информацию, но и начинают делать конкретные шаги по сохранению своего здоровья. Полученные нами результаты обнадеживают – 63% женщин после наших образовательных встреч по вопросам сохранения здоровья молочных желез посетили врачей, сделали УЗИ и маммограмму.

Уже 11 лет Проект Кешер инициирует проведение всемирной акции «16 дней против насилия», направленной на уменьшение насилия в отношении женщины и преодоление гендерных стереотипов привлекая более 300 партнерских организаций и госструктур.

Свыше 115 мероприятий разного уровня – от встреч в женских группах до международных кон-

ференций, круглых столов и широко масштабных городских акций, при непосредственном участии свыше 3500 человек проведены в 2010 году (<http://www.projectkesher.ru/press/news/2010/12/391/>).

Ежегодно по инициативе Проекта Кешер эти 16 дней становятся своеобразным информационным пиком, а также периодом активных действий, объединяющих людей из разных организаций и государственных структур для общей работы по предотвращению насилия.

Деятельность Проекта Кешер по направлению «Толерантность» дала возможность обрести новое понимание перспектив межнационального взаимодействия, объединила различные государственные, общественные, национальные и религиозные организации для совместных действий по противостоянию фашизму, национализму, антисемитизму. Проект Кешер предпринимает конкретные действия по улучшению ситуации путем организации круглых столов, конференций, акций, выставок



плакатов, тренингов по толерантности, занятий в группах женщин и молодежи, встреч в общинах.

Например, по инициативе Проекта Кешер были составлены Открытые Письма в поддержку мусульман Крыма (в связи с фактом вандализма над мечетью в г. Симферополе) и верующих иудеев Молдовы (в связи с осквернением Синагоги в Кишиневе. Под ними поставили свои подписи не только активисты организации, но и международные женские объединения, общины, партнерские организации.

С 2007 года Проект Кешер работает над проектом «Не в нашем городе», который нацелен на то, что в наших городах нет места ненависти, вражде и экстремизму, связанных с межнациональной и межрелигиозной враждой. И мы объединяемся, чтобы противостоять этим явлениям. Активисты Проекта Кешер в городах инициируют создание «единого фронта» общественности и власти для активных действий, противостоящих проявлению межнациональной вражды, экстремизму, нацизму, фашизму и антисемитизму через активизацию объединений женщин разных национальностей, разного вероисповедания, государственных и общественных организаций. Круглые столы, конференции, акции, выставки плакатов, тренинги по толерантности проходят в наших городах.

В рамках проекта был проведен конкурс плака-

тов <http://www.projectkesher.ru/press/Konkurs/>

Из более чем 100 поданных на конкурс работ жюри выбрало 10 лучших, которые и были растиражированы в формате плакатов и открыток.

С ноября 2010 года начался новый этап проекта «Не в нашем городе!». В течение 6 месяцев в 16 городах пройдет эстафета «Свиток толерантности» – создание панно, в изготовлении которого примут участие различные общины, организации, образовательные учреждения. Процесс создания «Свитка толерантности» инициирует активный диалог в обществе, направленный на развитие толерантного общества.

Важным направлением нашей работы является рост и формирование лидеров нового общества. Разработав уникальную тренинговую программу, мы даем возможность каждой женщине раскрыть в себе лидерский потенциал, сформировать и вести за собой группу, в которой каждый может реализовать себя и одновременно достичь групповых целей. Мы учим женщин быть эффективными лидерами, помогаем им овладеть различными формами и методами работы с группой. Понимание социальной справедливости, гендерные аспекты современной жизни помогают участницам программы в их формировании женщины-лидера. Программа способствует современному взгляду на роль волонтерства и

помощи.

Программа «Следующее поколение» объединяет около 30 еврейских молодежных клубов и групп. Проект Кешер работает с молодежью, отдавая предпочтение в обучении девушек лидеров и в их продвижении, как в еврейской общине, так и в городе.

Программа помогает молодежи в исследовании и поиске путей преодоления таких проблем, как насилие в молодежной среде, распространение ВИЧ/СПИДа среди молодежи, толерантное отношение и поддержка ВИЧ-инфицированных; межнациональные отношения среди представителей молодежи различных национальных общин; репродуктивное здоровье молодежи; экономическая и финансовая грамотность молодежи. Программа развивает новую модель современной еврейской общины, в основе которой – преемственность поколений.

Работая более 15 лет, Проект Кешер вырос в организацию, объединяющую активных деятельных женщин для совместных действий для преобразования нашего общества.

Более подробная информация на сайте Проекта Кешер: www.projectkesher.ru

Межрелигиозная конференция
"Взаимодействие религиозных конфессий
России в области ВИЧ и СПИДа"
18 - 19 ноября 2008 г., Москва





Народу он близок, понятен, так как выражает интересы тех, кто неразрывно связан с землей и семьей, – это и есть Россия. Она сильна потому, что ее представляют такие народные депутаты как Василий Иванович Захарьяцев.

Владимир Яценко

Дом садовода – опора семьи

Мировой экономический кризис, в полной мере затронувший и Россию, наглядно показал истинное значение такого явления как садоводство для нашей страны. Нельзя нашим людям отрываться от земли, земля-матушка, как говорили в древности, это наша кормилица и поилница. Для современного российского общества такое изречение особенно актуально, поскольку более 50% продуктов импортируется в нашу страну из-за рубежа.

При этом 62% всей сельскохозяйственной продукции, производимой в России, выращивается в садах, огородах, личных подсобных хозяйствах.

Садоводческие товарищества стали настоящим спасательным кругом для 70 миллионов наших сограждан, которые, по данным Росстата, занимаются садоводством и огородничеством.

– Василий Иванович, что для Вас главней: женщина или дача?

– Для меня главное: женщина на даче...

Встречаясь с руководителями многих министерств и ведомств, я понял, что, в основном, они, оценивая значение садоводческого движения, делают упор на количественные показатели: сколько приватизировано земельных участков, сколько производится продукции, где и как изыскать налоги и т.д.

Все это правильно, но практически никто не задумывается над духовной, нравственной, психологической составляющей садоводства, над тем, что для российского человека садоводство это поистине великая божья благодать.

Поэтому мне близки слова нашего Президента Дмитрия Анатольевича Медведева о том, что именно земельным участком под строительство дачи или жилого дома надо поддерживать российские семьи.

В этом я вижу стратегическое направление социальной политики государства.

Министерству здравоохранения и социального развития Российской Федерации, которое возглавляет, кстати, женщина – Татьяна Голикова, – необходимо вернуться к государственным программам оздоровления населения и дополнить их.

В широкой пропаганде ожидающих нас преобразований в медицинской сфере совершенно не учтен тот факт, что более половины детей в нашей стране отдыхают и набираются сил летом в садоводческих товариществах, а вместе с ними живут там мамы и папы, бабушки и дедушки. Это наши российские семьи!

У каждого министра, руководителя ведомства должен возникать резонный вопрос: а что сделал я, чтобы садоводы сумели добраться до своего участка, как их оградить от пожаров и других стихийных бедствий, как обеспечить водой и светом, помочь в уборке мусора, организации медицинского обслуживания и охраны правопорядка.



Все садоводы благодарны председателю российского Правительства, В.В. Путину за то, что он поддержал программу Союза садоводов – «Дом садовода – опора семьи». Первыми откликнулись на эту программу Союза садоводов губернаторы Санкт-Петербурга и Ульяновской области.

Валентина Ивановна Матвиенко приняла решение продолжить программу развития садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений жителей Санкт-Петербурга и вместе с губернатором Ленинградской области Валерием Павловичем Сердюковым предоставлять земельные участки многодетным семьям.

Сергей Иванович Морозов объявил в Ульяновской области 2011 год годом садовода.

На недавнем совещании в Московском Доме ученых, которое было организовано редакцией журнала «Женщина и политика», руководители различных общественных организаций горячо поддержали обращение Союза садоводов России к Президенту Дмитрию Анатольевичу Медведеву об объявлении 2011 или 2012 года годом садовода по всей стране.



шести-десяти сотках сибирские дачники умудряются выращивать огурцы, помидоры, кабачки, капусту, картофель, всевозможные ягоды, делают заготовки на зиму. Сколько труда и сил вкладывают садоводы, чтобы облагородить замороженные и заболоченные участки!

Выступая на съезде садоводов, Ольга Шаланкова настолько заинтересовала делегатов, что, когда ее время по регламенту истекло, в зале попросили: «Пусть еще говорит!»

И Ольга рассказала, что для многих, особенно для пенсионеров, урожай со своего сада и огорода служит хорошим подспорьем к семейному бюджету. И даже если затраты не окупаются, ценно уже то, что садоводы получают экологически чистые продукты.

«Помимо прочего, это и организованный семейный досуг, ведь мы не только работаем, но и отдыхаем на своих дачах. И детей приучаем к труду, воспитывая у них бережное, уважительное отношение к земле, к природе. В Центральной России до сих пор бытует мнение, что в Сибири растет только клюква. А у нас на садовых и огородных участках растут практически все известные овощи и фрукты!» – подчеркнула она.

Женщина всегда останется женщиной, во всех своих проявлениях.

Даже на посту председателя Союза садоводов. «Союз садоводов – для меня уже как дом родной, – признается председатель Союза садоводов Пензенской области Елена Храмцова, – а в доме должно быть прибрано, красиво, уютно. В нашей области более 300 тысяч садоводов и около 900 садоводческих товариществ. Еще недавно людей, перепахивающих свои грядки и выращивающих картошку-морковку, многие считали чужаками. После того как грянул кризис, на шесть соток взглянули по-другому – как на реальное подспорье в трудные дни. Я люблю говорить: дача это не роскошь, а средство ... выживания. При всем этом у нас много трудностей – для оформления купли-продажи необходимо обойти множество инстанций, в некоторых садоводствах нет воды, света, дорог. До последнего времени людей отпугивал и достаточно дорогой проезд на пригородном транспорте. Но этот вопрос мы решили – начиная про-



шлой весны на приусадебные участки всех возят бесплатно. В городской казне на эти цели заложено 48 млн. руб. График работы дачных автобусов – пять дней в неделю, кроме понедельника и четверга».

Ее пример (на посту председателя Союза садоводов Пензы) – другим, как говорится, наука.

Почетной грамотой города – героя Смоленска за большую общественную работу среди садоводов и огородников Смоленщины и в связи с 10-летием Смоленского регионального отделения Союза садоводов России и 20-летием Смоленского клуба «Сад, огород» недавно была награждена Михайлова Лидия Петровна – председатель регионального отделения Смоленска и Смоленской области.

Девиз Лидии Петровны: «А без грядки жизнь плохая, не годится никуда!». Лидия Петровна, проводя конкурсы садоводов «Урожай-2009», «Урожай-2010», продемонстрировала незаурядные креативные способности, безграничность фантазии и выдумки – вся область приезжала посмотреть на необыкновенные сооружения из овощей и фруктов, яркие композиции из цветов, созданные участниками конкурсов.

«Мы проводили конкурс в четыре этапа, – поделилась своими впечатлениями Лидия Петровна, – на первом этапе каждый участник представлял свой сад или огород, рассказывая о нем и демонстрируя результаты своего труда. На втором этапе нужно было предъявить поделки из выращенного урожая, чем оригинальнее, тем лучше. Садоводы конструировали из овощей и фруктов корабли, выкладывали изображения животных и многое другое. Например, запомнился представленный юными садоводами «Портрет дедушки», составленный из овощей. Или другой экспонат – средневековый замок, выполненный из кабачков и свеклы, произвел на жюри просто неизгладимое впечатление!

Третья часть состязаний – конкурс рецептов с дегустацией самого блюда. Победил рецепт маринования огурцов «Пальчики



оближешь». На последнем, четвертом этапе оценивались размер и цвет тыквы, названной на конкурсе «королевой огорода», символом изобилия и процветания. Некоторые экземпляры были таких размеров, что их было трудно поднять даже взрослому мужчине!».

С 2005 года возглавляет Архангельский Союз садоводов Татьяна Врагова. «Сегодня Союз садоводов – это верный помощник и защитник продовольственной безопасности области и страны», – убеждена Татьяна Степановна.

«Одно из достижений Союза садоводов Архангельска – это организация четкой структуры совета, в состав которого входят три комиссии: по соблюдению законности садоводческими товариществами, ревизионная и по энергетике. Последняя из названных комиссий впервые добилась дифференцирования тарифа по зонам суток, то есть дневного и ночного. За использованную в ночное время электроэнергию дачники будут





там – 90 лет. Они называют это феноменом российского садоводства!

Любовь Иннокентьевна Глухова, председатель Союза садоводов Приозерского района, сумела в кратчайшие сроки организовать садоводов на устранение последствий летнего урагана 2010 года. Восстанавливать поврежденные электросети, заваленные дороги и участки садоводы поднялись, как говорится, всем миром, сплотившись и помогая друг другу. И впереди была, как когда-то во Франции легендарная Жанна Д'Арк, наша Любовь Глухова.

Последнее время наблюдается приток в садоводческое движение молодых людей, многие из них хотели бы жить в садоводствах постоянно. Откликаясь на эту тенденцию, мы создали в составе Союза садоводов России Центральный совет по молодежной политике. И возглавила его совсем молодая женщина – редактор общественно-политического журнала «Россия единая», депутат муниципального совета Центрального района Санкт-Петербурга Вера Путина.

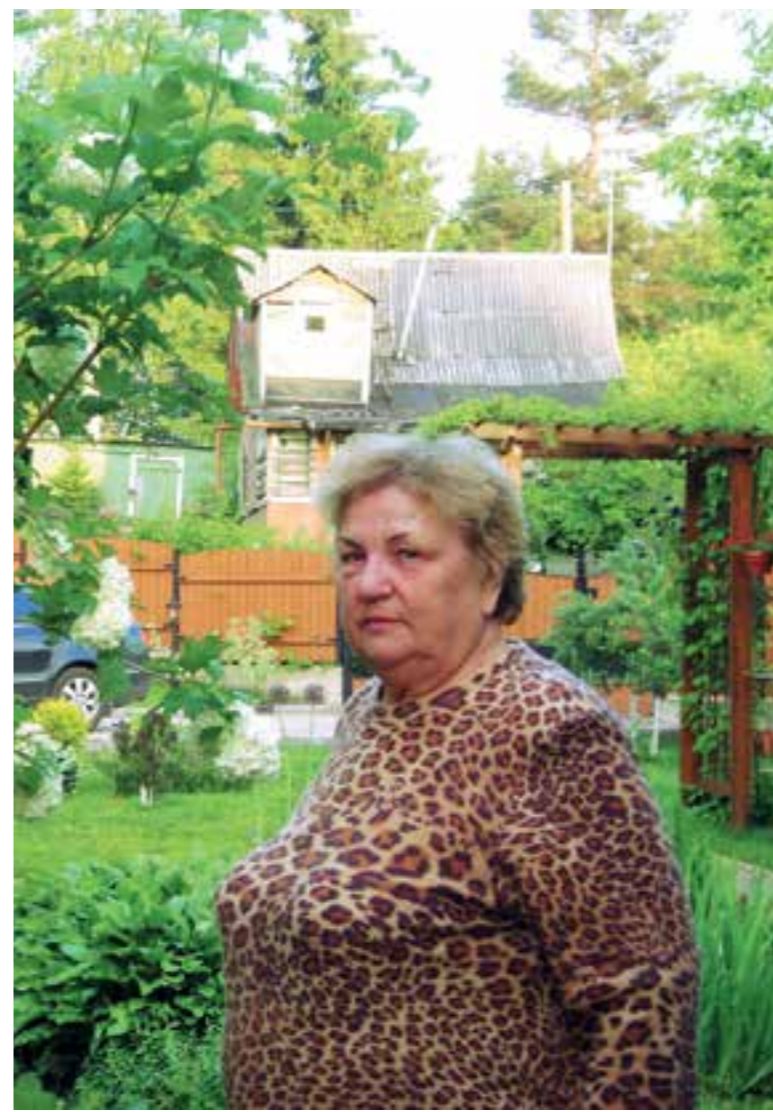
В 2010 году Вера Путина в качестве куратора сумела организовать проведение в Петербурге Всероссийского форума «Дом семьи – Россия», который собрал большое количество специалистов в области педагогики, психологии, здравоохранения, а также посетителей – которыми были обычные петербургские семьи. Всего выставку, развернутую в рамках проведения Форума, посетили более 17 тысяч человек.



платить меньше. Нас поддерживает Правительство Архангельской области, приоритетными направлениями поддержки определены: строительство, ремонт линий электропередачи и дорог, а также межевание», – отмечает Татьяна Врагова.

В разработке новой целевой программы «По государственной поддержке садоводов» в Удмуртии активное участие принимает председатель совета Союза садоводческих некоммерческих товариществ Ольга Михайловна Залазаева. «Сейчас в Удмуртии насчитывается 509 садоводческих товариществ, в которых работает более 500 тысяч человек или почти каждый третий житель нашей республики. С помощью государственной поддержки мы создадим развитую инфраструктуру садоводств», – сказала она на 4 съезде садоводов России в Петербурге.

Более 50% председателей садоводческих товариществ в Петербурге и Ленинградской области – это женщины. Председателем одного из самых крупных садоводств и одновременно руководителем Союза садоводов Выборгского района является Алла Кирилловна Рухлова. В прошлом начальник одного из предприятий ЛОМО, Алла Кириллова сумела построить «райский сад» в пределах одного отдельно взятого садоводства. Финны, приезжая в составе делегаций в садоводство к Алле Кирилловне, просто плачут от белой зависти – средняя продолжительность жизни



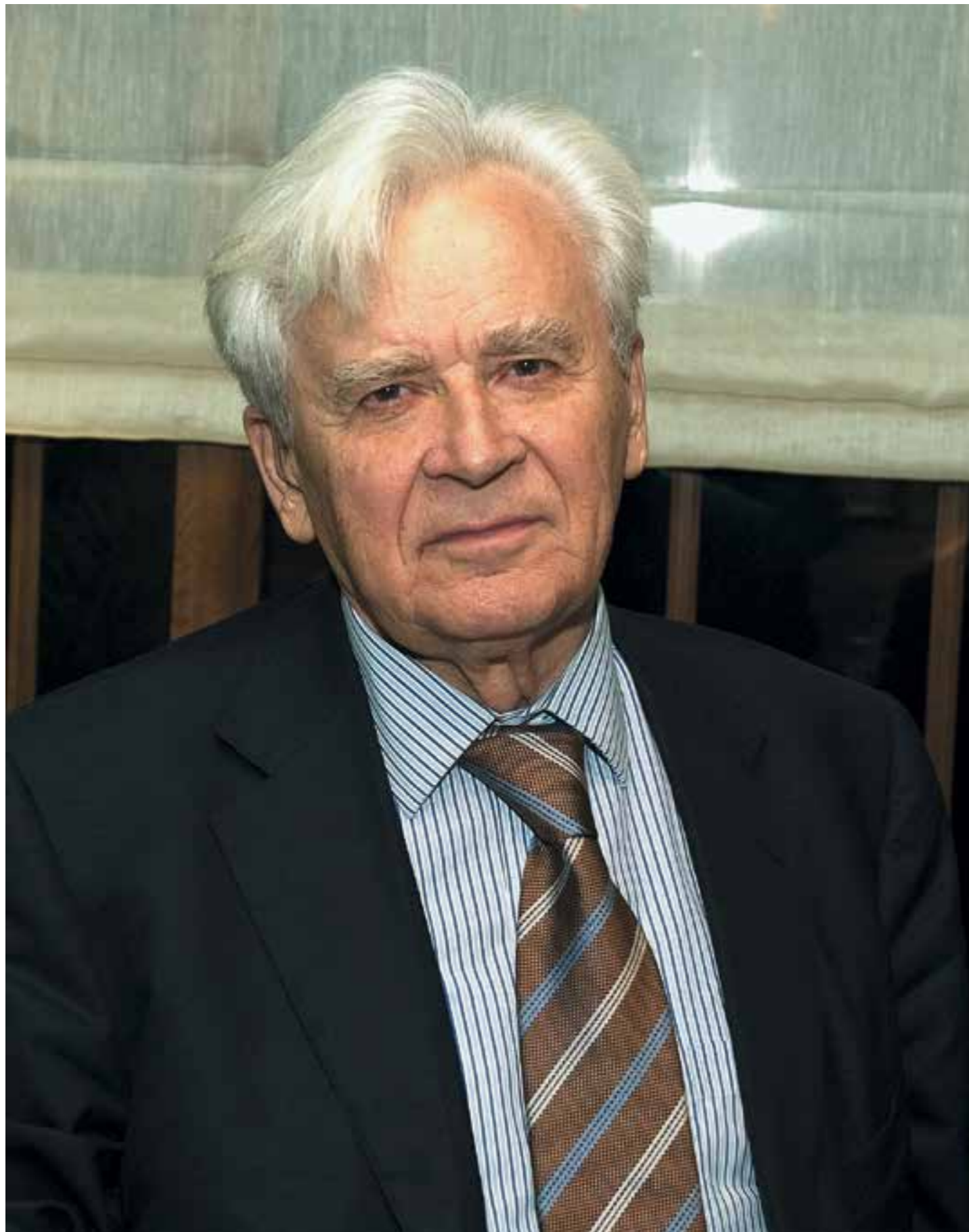
Издавна считалось, что строит дом мужчина, а уют в доме создает женщина. Уверен, что российские женщины сыграют наравне с мужчинами главную роль в большом организационном и творческом процессе реализации этого нашего проекта «Дом садовода – опора семьи». Как, впрочем, и во всех остальных аспектах нашей с Вами жизни. Выражаясь фигурально, уют в «Доме садовода» будут создавать заботливые и теплые женские руки.

Я поздравляю замечательных, красивых, умных, таких желанных наших женщин с наступающим праздником 8 марта. Мы обязаны нашим любимым женщинам практически всем – прекрасным чувством любви, нежности, заботы, ласки, да и самой своей жизнью мы обязаны Вам, дорогие женщины!

Спасибо Вам! С праздником!

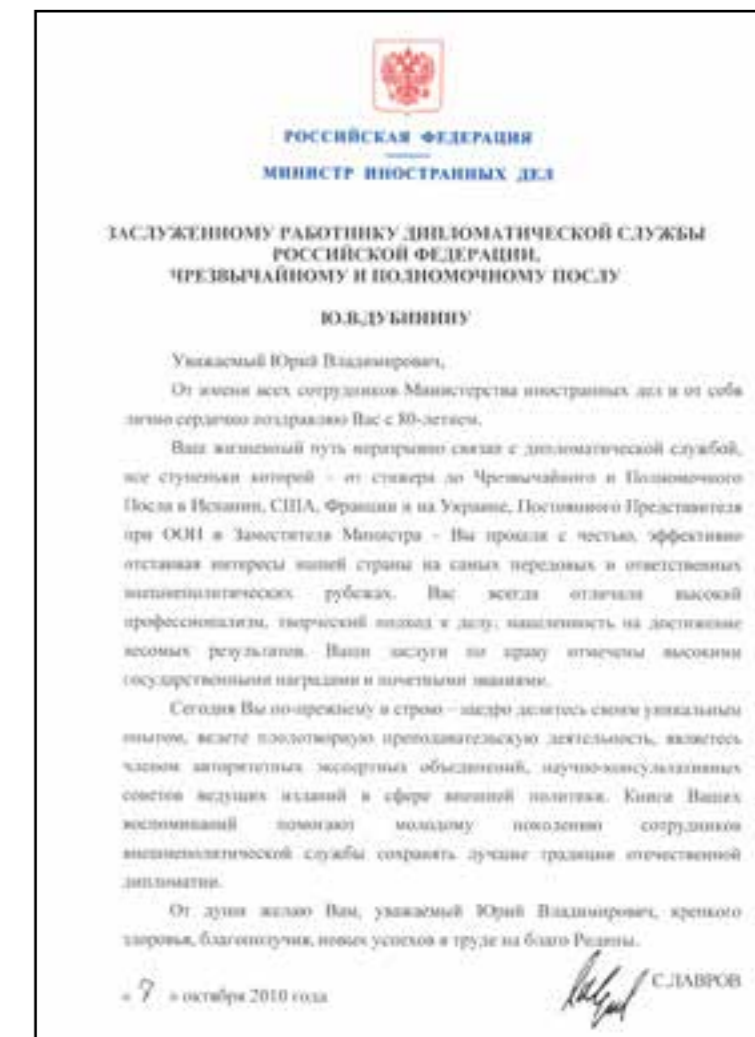
*Первый заместитель Председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по делам общественных объединений и религиозных организаций
Президент Общероссийской общественной организации «Союз садоводов России»
В.И. Захарьяцев*

ДУХОВНОМУ НАСТАВНИКУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...



Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России всегда был известен как непревзойденная кузница дипломатов и политиков. Многие выпускники МГИМО – выдающиеся люди, известные не только по всей России, но и за рубежом. Особое место среди них занимает Юрий Владимирович Дубинин – блестящий дипломат, профессор, просто замечательный и душевный человек.

Закончив факультет Международного права, Юрий Владимирович избрал в качестве своего профессионального поприща





зачастую прибегают к совету мудрого профессора, молодые преподаватели считают его во многом образцом для подражания.

Особо хотелось бы отметить воспитательный аспект преподавания Юрия Владимировича. Его пары не ограничиваются исключительно получением профессиональных навыков, но также включают в себя духовно-нравственное начало. Беседуя с профессором, понимаешь, что соприкасаешься с уникальным источником не только знаний и профессионализма, но и удивительной духовности и человечности. Юрий Владимирович является своих студентов и порой даже коллег мудрым учителем, добрым наставником, обладающим природной интеллигентностью и харизмой, которой не перестаешь восхищаться.

Мне повезло: я имела уникальную возможность в течение целого года тесно сотрудничать с этим уникальным человеком. На последнем курсе бакалавриата я решила посвятить свой диплом понятию «мягкой силы» в политике США. Как раз в то время Юрий Владимирович читал у нас курс о внешней политике США, и просто восхищенная его лекциями, я подошла узнать его мнение касательно выбранной темы. Конечно, мне очень хотелось, чтобы такой опытный в этой сфере человек не только выразил свое видение этой проблемы, но и стал моим научным руководителем, тем более его коллеги по работе, в том числе заместитель декана моего родного факультета Международных отношений, сотрудник кафедры дипломатии к.соц.н. Ольга Владимировна Лебедева, рекомендовали мне именно его. Но, честно говоря, я даже не надеялась, что такой занятой, известный человек будет готов уделить столько своего драгоценного времени, чтобы стать моим наставником в нелегком деле написания дипломной работы. Но к моему счастью, Юрий Владимирович согласился быть руководителем моей итоговой бакалаврской работы, предварительно прочитав одну из моих

награжден Орденом Дружбы.

Что касается академической деятельности Юрия Владимировича, то она не уступает его достижениям на дипломатическом поприще. Ю.В. Дубинин – кандидат исторических наук, профессор кафедры дипломатии МГИМО (У) МИД РФ. На настоящий момент Юрий Владимирович ведет такие курсы, как «Информационно-аналитическая работа заграничных представительств», «Дипломатия США, Франции, Испании», «Переговорный процесс», а также мастер-класс «Мастерство переговоров», где профессор делится своим опытом дипломатической работы со студентами, рассказывает им о современных реалиях международных отношений, дает анализ работы дипломатических ведомств тех стран, где ему представилась честь побывать в качестве Чрезвычайного и Полномочного посла. Безусловно, это излюбленные пары студентов факультета Международных отношений, которые только и мечтают о карьере, подобной Юрия Владимировича, и используют всевозможные лекции и семинары профессора как источник ценной, уникальной информации «из первых рук».

По своему личному опыту знаю, насколько Юрий Владимирович умеет терпеливо отвечать на все вопросы, доходчиво объяснить ошибки. Более того, он обязательно предложит возможный вариант решения проблемы, укажет на новые подходы к тому или иному вопросу. Чуткий, понимающий, он всегда открыт для студентов. И не только – его коллеги тоже



3 ордена Трудового Красного Знамени, (1971 г., 1980 г., 1988 г.), Орден Знак Почета (1967 г.), Орден Дружбы народов (1975 г.) и т.д. В 2005 году Юрию Владимировичу за его заслуги в реализации внешнеполитического курса Российской Федерации и многолетнюю плодотворную дипломатическую деятельность было присвоено звание «Заслуженного работника дипломатической службы Российской Федерации». Кроме того, он – командор ордена «За заслуги» (Франция), а также обладатель Ордена «За заслуги» II степени (Украина). Таким образом успехи Юрия Владимировича признаны не только на родине, но и во всем мире, что характеризует его как опытного профессионала своего дела и просто обаятельного человека, обладающего уникальной способностью улавливать все нюансы ведения переговоров и тонкости человеческой души. Совсем недавно Указом Президента Российской Федерации от 29.10.2010 г. за большой вклад в реализацию внешнеполитического курса Российской Федерации и многолетнюю добросовестную работу, заслуги в научно-педагогической деятельности и подготовке высококвалифицированных кадров Юрий Владимирович был

дипломатическую службу, построив с годами удивительную и достойную восхищения карьеру в Министерстве иностранных дел. Не хватит страниц, чтобы перечислить все его заслуги в этой области. Достаточно только упомянуть, что Юрий Владимирович работал и в секретариате ЮНЕСКО в Париже, затем в качестве Чрезвычайного и Полномочного посла представлял нашу страну в таких ключевых странах, как Испания, США, Франция и Украина. Более того, он являлся нашим постоянным представителем при ООН и в Совете Безопасности, а также занимал пост заместителя Министра иностранных дел Российской Федерации. Впечатляюще, не правда ли? Юрий Владимирович – заслуженный работник дипломатической службы Российской Федерации, член Совета по внешней и оборонной политике, вице-президент Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка, президент-исполнитель Ассоциации друзей Франции.

Хотя бы такой краткий обзор дипломатической карьеры позволяет судить о таланте Юрия Владимировича, его незаурядных способностях достойно представлять нашу необъятную Родину за рубежом. В числе его наград – Орден Почета,



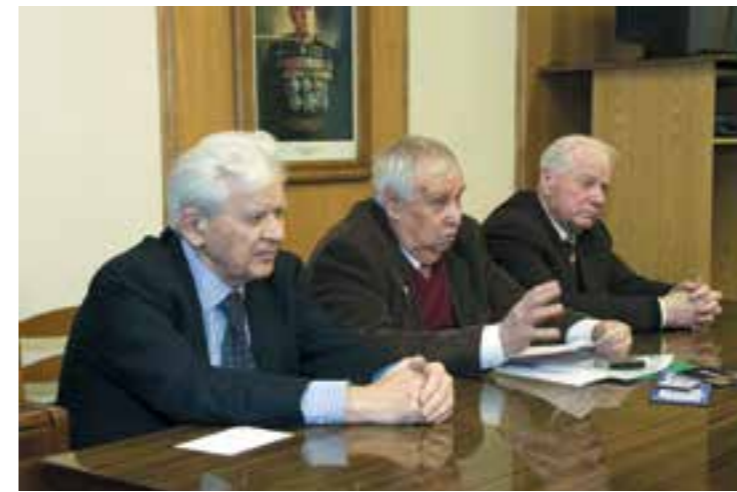


ском поприще, возможностью совмещать семейную жизнь и нередкие для дипломатов заграничные командировки. И каков бы ни был мой вопрос, Юрий Владимирович всегда искренне и подробно отвечал, стараясь донести до меня его видение той или иной проблемы.

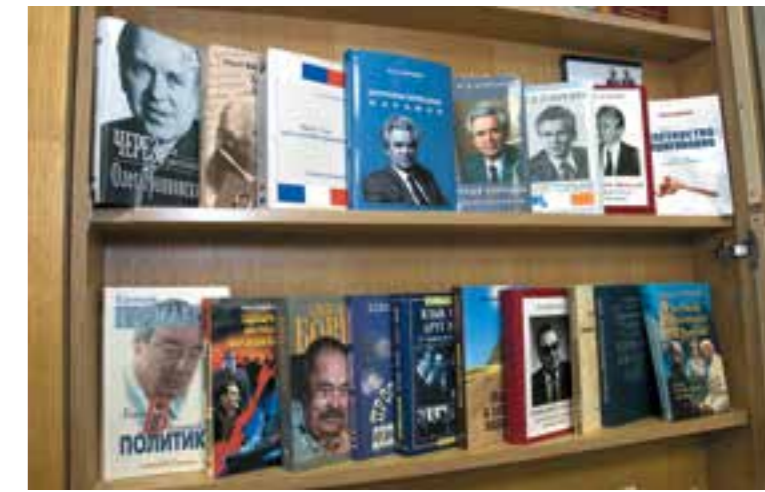
Благодаря чуткому руководству Юрия Владимировича я написала свою бакалаврскую работу, которую с его поддержкой успешно защитила, и в итоге получила диплом с отличием, за что ему – большое спасибо!

Я поступила в магистратуру и пока, к сожалению, в рамках моей программы, курсов, которые бы вел Юрий Владимирович, нет. Но время от времени я заглядываю на кафедру дипломатии, чтобы повидать своего научного руководителя, к которому привязалась всей душой. Просто встретиться в стенах института всегда улыбчивого, радушного, открытого профессора – всегда большая радость.

А если нет возможности пообщаться с профессором, частичку его души можно всегда найти в его произведениях. В числе многочисленных публикаций Юрия Владимировича – «Дипломатическая быль. Записки посла во Франции», «Амбасадор! Амбасадор! Записки посла в Испании», «Время перемен. Записки посла в США», «Дипломатический марафон. Записки участника российско-украинских переговоров 1992-1999 годов», «Мастерство переговоров», «Мастерство переговоров» (2007 г., второе издание) и т.д. Отдельные его издания заинтересовавшиеся биографией и научной деятельностью Юрия Владимировича читатели могут найти в электронном виде на сайте МГИМО (У) МИД РФ. Уверена, любой человек, независимо от



возраста и сферы деятельности, сможет в трудах профессора найти для себя что-то новое, интересное и полезное, ведь на страницах своих произведений Юрий Владимирович делится своим уникальным жизненным опытом, а он у профессора просто колоссальный. Совсем недавно Юрий Владимирович отметил замечательный юбилей – свое восьмидесятилетие, с чем я его от всей души еще раз поздравляю! От своего имени и от имени всех студентов и сотрудников МГИМО (У) МИД РФ желаю Юрию Владимировичу долголетия, здоровья, успехов во всем, счастья ему и его



семье, сохранения такой же бодрости духа и жизнерадостности, всего самого доброго и светлого, каков он есть сам!

*студентка I курса магистратуры
«Внешняя политика и дипломатия России»
МГИМО (У) МИД РФ
Конюхевич Юлия*

информационно-аналитических справок по его курсу, которая была близка теме моего будущего диплома.

Не буду скрывать, что в самом начале нашей совместной работы все шло не так гладко, как я это себе представляла. Принося первые черновики своей работы Юрию Владимировичу, я получала их практически в перечеркнутом варианте, что, конечно, не могло меня не расстраивать. Это уже по истечении времени я понимаю, насколько полезными оказались все его замечания, исправления, дополнения и предложения по моей работе. Не знаю, кто еще мог бы быть для меня более чутким и внимательным наставником.

Отдельно хотела бы сказать и про то, насколько я привязалась к Юрию Владимировичу как к человеку за все время нашей с ним работы. Наверное, через 3-4 месяца я смогла на него не только как на талантливого профессора и дипломата, но и просто как мудрейшего человека с богатым жизненным опытом. Мне было крайне интересно задать ему вопросы не только в рамках темы своего диплома, но и узнать его личный взгляд на дипломатическую службу в целом, работу в Министерстве иностранных дел и многое другое. В том числе, учитывая известный факт, что большинство российских дипломатов – мужчины, я неоднократно интересовалась у него судьбой женщин в МИДе, их перспективами на дипломатиче-





Я благодарна судьбе

Настя Лобутева

нового тысячелетия университет сохранял и продолжает сохранять и укреплять позиции ведущего высшего образовательного учреждения страны.

Меня как социолога тревожат многие социальные и общественные вопросы: а легко ли быть молодым в современном обществе? Какие перспективы ждут молодых специалистов? Какое оно наше общество? Социология как ни одна другая наука ищет ответы на эти вопросы, занимается изучением сознания и интересов общества, его ориентиров и перспектив развития. И если начать изучать глубже этот вопрос, то становится беспокойно за нацию. Нация размывается, с экранов льется пошлость и насилие, а наши дети, если мы не опомнимся, то могут оказаться в трагических результатах нашей безграмотности и бездуховности. Со стороны может казаться все не так печально, все люди счастливы и беззаботны: в магазинах выбор товаров и услуг на любой вкус и запрос, с экранов на нас смотрят счастливые и безмятежные лица, множество социальных и общественных программ населению. Но если посмотреть на это все через призму здравого рассудка, приглядеться, словно, высматривая под микроскопом невидимые атомы, то становится понятно, что все это праздничная маска, за которой скрывается правда современного общества и культуры. Вы смотрели мультики, которые сейчас показывают по телевизору? Я – да. И если честно, то больше не хочется смотреть. Сегодняшние мультипликационные персонажи совсем не похожи на тех добрых советских мультишек, с которыми вместе мы все выросли. Сегодня – это обезображенные, с непонятными формами, острыми зубами герои мультиков, которые не делают добро и не строят светлую идею как наши любимые дядя Федор из Простоквашино, Гена с Чебурашкой, Ежик в тумане, а пытаются разрушить, сломать, высмеять. И детям это преподносится, как пример, которому нужно подражать. А дети – наше будущее. Однако, конечно, все не так печально. Остались еще чистые, светлые мультики на наших телеэкранах, просто хочется, чтобы родители уделяли больше внимание



тому, что смотрят их дети, а не предоставляли воспитание телевизору.

Но телевизор зачастую является воспитателем не только детей, но и самих взрослых. Телевизор – лучший релаксатор. Как хорошо, придя вечером с работы, сесть в любимое кресло, приглушить свет, включить телевизор, слегка прикрыть глаза, ни о чем не думать, а только получать информацию с экранов, на которую не нужно тратить совсем энергии, в отличие от рабочих совещаний, учебных книг и статей. Как это не покажется парадоксальным, но именно так, наша культура и расплывается в разные стороны, стираются границы хорошего и плохого, падает духовность населения, потому что телевизор замещает основные социальные и общественные потребности человека. Давайте разберем это более подробно, с высоты таких институтов как семья, образование, церковь. Включая телевизор, человек вступает в одностороннюю коммуникацию: с ним разговаривают, повествуют, делятся событиями и новостями, в связи с этим создается впечатление общения, утрачивается чувство одиночества и человек приобретает себе близкого друга по интересам,



так как можно найти телеканал на любую интересующую тему. И что в итоге получается? Человек думает, что он не один, что он чему-то учится (что априори невозможно, так как для изучения какого-либо феномена нужно более детально в это погружаться, в отличие от поверхностных оценок и рассказов телевизора). На деле он теряет свою связь со своими родными, семьей, потому что ему кажется, что он «общается» уже со своим новым другом, утрачиваются родственные связи, теряется сплоченность людей друг с другом, происходит разобщенность, и каждый становится сам по себе. А одни мы ничего не можем. Не было бы великих исторических побед, если бы каждый человек был только за себя. Только единой нацией и сплоченным духом можно достичь успеха.

Заканчивая свою статью, я хотела бы обратиться ко всем читателям – давайте бережнее относиться друг к другу, ценить нашу культуру, хранить целостность нации, богатую историю, могучий язык. Как написал великий русский писатель и публицист А.И. Герцен: «Где не погибло слово, там и дело еще не погибло».



Мой папа

Творческий путь.

Как начался творческий путь художника? Конечно, с образования. В 1977 году окончил художественное училище имени М.Б. Грекова (г. Одесса, Украина). После этого поступил на работу в Кишиневский художественный музей, где познакомился со своей будущей женой, ныне Потоцкой Оксаной Леонидовной. В 1979 году родилась дочь (Потоцкая Оксана Григорьевна) – автор этой статьи. С 1980 по 1986 году папа учился в Кишиневском государственном университете на историческом факультете, который ранее был закончен его женой.

Около десяти лет папа и мама вместе проработали в музеях и вместе дошли до должности старших научных сотрудников.

Как говорила моя бабушка (мама Григория Потоцкого), что он взял в жены человека, у которого красивый почерк и достаточно образования, чтобы писать статьи. Сам скульптор участник более 100 выставок, из них около половины с 1979 г. по 2001 г.

В советское время Академией художеств СССР у папы был приобретен бронзовый портрет. Эта самая первая купленная художественная работа именовалась «Портретом молодой учительницы», посвященная работе его жены в школе. Тема школы нашла отражение в дальнейшем творчестве художника.

Благодаря огромной плодотворной работе в 1996 году мой папа покупает квартиру в ближайшем Подмосковье (г. Балашиха).

После покупки квартиры папа получает право поменять гражданство. Забегая вперед, в 2008 году мой папа был награжден орденом «Почетный гражданин России».

Огромную помощь нашей семье оказывает Б.И. Царев.

В 1998 году семьи учителей вместе с семьей Потоцких по направлению Царева Б.И. едут на отдых в Турцию. Там в Алании я познакомилась со счастливыми обладательницами призов «Синергия» и «Фортуна».

Папа выполнил из шамота портрет мамы и назвал ее «Утешение (Оксана)». До этого были портреты в гипсе, а после «Утешения» был портрет жены в бронзе. К образу жены художник неоднократно обращался и в графических листах и в живописных полотнах.

В том числе благодаря финансовой поддержке Царева Б.И., а также и других друзей семья художника имела в дальнейшем возможность в 1999 году выехать в Италию, в 2000 году в Германию. А далее благодаря друзьям семья художника была во Франции, Испании и Голландии. В 2000 году при содействии Царева Б.И. был установлен памятник Николаю Чудотворцу в Турции. На открытие Борис Иванович привез учителей и их учеников. Впоследствии мой папа был награжден золотым орденом Миротворца.

Позднее мой папа стал президентом Международной академии доброты. Одним из членов Академии есть Юрий Куклачев, издавший цикл учебников «Школа доброты».

В 1999 году у папы была первая мастерская на Гоголевской бульваре, а затем вторая мастерская. Сейчас (в 2011 году) галерея Потоцкого находится по адресу Гоголевский бульвар дом 27. Она состоит из двух нежилых полуподвальных помещений, отведенных для двух художников. Одна мастерская выделена Союзом художников России для моего папы, а другая для еще одного художника, который сдает ее Потоцкому.

В 1997 году в городе Коломне был установлен памятник святому апостолу



Андрею Первозванному в честь 300-летие российского флота. Помогла в этом Волкова Светлана Борисовна (чиновник от министерства культуры города Коломны). Светлана Борисовна пригласила нас с мамой на открытие памятника. Мы были под впечатлением молебна, который освятил открытие памятника.

Благодаря меценату Юлии Савиловой установлен памятник Николаю Чудотворцу в Подмосковье (г. Ивантеевка – 2007 г.) и памятник Доброты в Австрии (г. Рач – 2008 г.).

Меценат С. Перверзев оказывал и оказывает самую серьезную поддержку президенту Академии доброты и его вселенским проектам. В качестве примера, можно выделить финансовую помощь в отношении таких памятников, как «Явление Мессия» – для Израиля, «Эдит Пиаф» – для Франции, «Реквием жертвам геноцида религиозных и межнациональных войн» для Македонии и другие.

К сожалению, размер моей статьи не позволяет написать обо всех друзьях моего папы. Поэтому, я заканчиваю данную публикацию цитатой из книги Анны Перверзевой: «благодарность Бога является нам ликом друзей».

Р. S. 13 февраля 2011 года в галерее Потоцкого состоялась презентация портрета Гагарина и празднование дня рождения скульптора. На нем присутствовало очень много гостей, в том числе семья Кудряшевых.

Я горжусь своим папой и его главным достоинством – дарить добро людям!

Авторы статьи Потоцкая Оксана Григорьевна и Потоцкая Оксана Леонидовна.



Здравствуйте дорогие читатели журнала «Женщина и политика». Очень благодарна Вам за то, что сегодня у меня есть возможность рассказать Вам о моем папе, знаменитом художнике Григории Потоцком, президенте Международной академии доброты.

– А как возникла идея написания статьи?

– 26 января 2011 года проходило заседание круглого стола журнала «Женщина и политика» с реально работающими общественными организациями, формирующими гражданское общество на основе культурно-нравственных ценностей. Главный редактор журнала Владимир Алексеевич Яценко по окончании заседания обратился ко мне: «Твой папа великий человек! Я хочу, чтобы была о нем «написана» статья глазами его самых близких людей».

По образованию я – экономист-международник. Окончила Финансовую академию при Правительстве РФ с красным дипломом. У меня была плодотворная научная деятельность. Училась в аспирантуре. Преподавала. Моего папу часто спрашивали, почему он не хотел, чтобы я пошла по его стопам. Он отвечал, что у меня должна быть конкретная специальность с возможностью обеспечивать себя, а не творческая деятельность художника чаще воспринимающаяся, как хобби.

Другое дело, вопросы нравственного характера. С детства папа рассказывал мне сказки, в которых добро обязательно побеждало зло. В юности мы обсуждали принципы, которые заложены в русской философии и литературе.



Я, Стройнова Любовь, родилась в маленьком городке Торопец. Он знаменит тем, что там родился Патриарх Тихон и в одной из церквей венчался князь Невский. Когда-то город гордился своими церквушками, но сейчас большинство из них разрушено. Мечтать о чем-то великом в таком городе не приходится. Я выучилась на парикмахера в Великих Луках и оказалась случайно в Москве. Здесь мне посчастливилось встретиться с человеком, о котором рассказывали легенды. Он дружил со Смоктуновским, Депардье, Пьером Ришаром, Кустурицей, с Шарлем Азнавуром и многими другими знаменитостями. Его мастерская – это настоящий музей. Я здесь встретила с теми, о ком только слышала. А они здесь все были и остались их великолепные портреты, созданные скульптором.

Талант живет в каждом человеке, и все зависит от того, в какую среду он попадет. Если вдруг судьба оказывается художественной, а талант востребованным, то он прорастает, как семя во влажной весенней земле. Мой учитель Григорий Потоцкий говорит, что научить быть художником невозможно, человек должен вспомнить что он художник, что он все может, потому что в нем изначально все заложено, как в тех двух клетках, что слившись дают одну жизнь. Мне нужно было захотеть взять кисть в руки и понять, как размещиваются

«Мой учитель»

масляные краски, как натягивается холст, что есть грунт, а потом уже все остальное, произошло само собой. «Копируй великих», – повторял мне мой учитель. Кто как не великие мастера живописи, лучше научат мастерству. «Посмотри, как пишет дерево Левитан, воду Айвазовский, а какое поле у Нестерова в «Явлении Варфоломеи и отроке». Я не просто делала копии, я пропускала эти произведения через себя и на свет появлялись мои работы, с моими чувствами и переживаниями. Я писала снег и чувствовала, какой он прохладный, как тает в дымке на горизонте лес, я буквально чувствовала подрагивание коня, запряженного в салазки, который застоялся у ворот в ожидании хозяина. Я даже не заметила, когда и как у меня получилось, я действительно вспомнила, что есть цвет, колорит, тон, пропорции и композиция, соотношение пятен, оказывается все это во мне жило и сейчас я просто не могу оторваться от холста. Из-под моих рук рождались цветы на холсте, купленные на Арбате, такие розовые и душистые, с тугой зеленью листьев, все дышит жизнью, восторгом и полнотой чувств, я испытываю огромное удовольствие, от рождения на полотне новой жизни, моими руками. Неужели это я, художник и пишу? Моя первая выставка была в моем родном городе Торопце. Затем у меня было несколько серьезных выставок в Москве, где нужно было пройти конкурс на выставках, и даже была персональная выставка на Филиппинах. Я стала много писать, поступила в Академию живописи Натальи Нестеровой. Это новая жизнь, никогда даже в самых лучших своих мечтах я не могла подумать, мечтать о том, что стану художником. Как важно встретить того учителя, который раскроет в тебе, кто ты есть, что ты можешь, который сумеет заглянуть в твое сердце и поможет разгадать замысел божий. Все мы созданы Творцом – творцы изначально! Ведь мы созданы по образу и подобию Его.

И я по-прежнему работаю со своим учителем. Теперь я знаю, важно не только уметь, важно, как ты думаешь. У большого художника всегда есть философия творчества. Есть художники, которым тесны рамки мастерской, города, страны.

Одним из таких художников, несомненно, является мой учитель, всемирно известный скульптор Григорий Потоцкий. Он исповедует в своем творчестве философию доброты.

Россия переживает сегодня один из тяжелых кризисов, и художник поставил своей задачей укрепление имиджа России за рубежом. Он много и плодотворно работает над образом А.С. Пушкина. Григорий Потоцкий говорит: «Гений Пушкина есть визитная карточка России». Он установил памятники А.С. Пушкину в Германии, США, Канаде, России, Республике Сербской, Турции, Китае, Египте, Греции, на Филиппинах. Это разные образы Пушкина. В памятнике для



Германии художник неожиданно открыл для себя, что жесты признания в любви и встречи смерти – одни и те же.

Григорий Потоцкий в своем художественном творчестве обращается к героям нашего времени, к тем, кто определяет эпоху. И, несомненно, одной из таких фигур, глыбой человечества является образ Андрея Дмитриевича Сахарова.

Мало кто знает, что именно благодаря Григорию Потоцкому православная скульптура получила распространение по всей России.

Я смотрю на образ Георгия Победоносца, пронзающего копьем дракона, и мне он не нравится. Мы все вышли из тоталитарной системы и верили, что силой можно отстоять правду. Повзрослев, начинаешь понимать, что насилие нельзя победить насилием.

Только добро утверждает истину и открывает двери в рай. И в этом сакральность легенды о Святом Георгии и змие.

Художник не любит выходить из своей мастерской. Он говорит: «Нужно жить и творить так, чтобы к тебе пришел весь мир». И, действительно, его мастерскую посетили Шарль Азнавур, Эмир Кустурица, Тео Ангелопулос, Пауло Коэльо... Около сотни портретов великих деятелей культуры России и мира вылеплены мастером и отлиты в бронзе.

Художник все время в поиске... Целая серия

работ «Графика в бронзе»: «Палитра звука» (И. Стравинский), великий испанский режиссер Луис Берланга, «Инсайдаут» (Константин Кедров и Елена Кацюба), «Графика любви» (Анна и Сергей Переверзевы), «Подсолнухи» (Тонино и Лора Гуэра)... Все наполнено внутренним напряжением. Поэзией. Такое чувство, что будто звучит музыка. Ирреальность образов пронизана тонким, щемящим чувством, наполненным высокой грусти и любви к прекрасному.

Любовь Стройнова





МОЯ ЛЮБОВЬ...

Познакомился я с Ольгой осенью, а следующей весной поехали компанией в Одессу к морю, и там я написал первые строки о ней: «Взлетают чайки, брызги моря и в них летят изображения твои...»

Живем мы с моей супругой на улице Живописной, на самом берегу Москвы-реки в старом доме, построенном для ученых Академии наук еще в довоенное время. Наш район особенный, уже более 50 лет он является своего рода центром проживания и работы проживания интеллектуальной элиты. Можно сказать, здесь сплетаются воедино энергии невероятной красоты природы и познания самых мощнейших сил физического мира.

Мы поженились, когда Оля еще училась в 1 Московском медицинском институте и я переехал на эту удивительную улицу. Место здесь необыкновенное: высокий берег, широкий горизонт, много света, воды, воздуха и ветра. Жить среди этой красоты и не заниматься живописью просто невозможно. Мы часто и подолгу гуляли, любуясь красотами строгинской поймы во все времена года. Тогда же я создал самую удачную мою картину «У весеннего разлива». В 1983 г. у нас родился сын. Когда Ольгу увезли в больницу рожать, я очень волновался, по-своему молился и восемь часов подряд писал полотно «Покрова на Нерли». Мне и до сих пор кажется, что это особое творческое «бдение» помогло благополучно появиться на свет нашему замечательному сыну.

За полгода до того, как грянул Чернобыль, осенью были написаны два самых тревожных пейзажа. Один из них с сюрреалистическим содержанием, впоследствии я его назвал «Предчувствие Чернобыля». На фоне свинцового неба с красными, стреляющими своей уходящей силой масками рдяно-красных лучей заката, через горизонт, к нашему дому, упала рука с бледной обескровленной ладонью вверх, просящей о помощи. В 1986 г. Оля уже училась в аспирантуре, тогда ей довелось выполнить свой профессиональный долг врача, принимая, обследуя и леча пожарников и других тяжело пострадавших и умирающих от радиации. Все мы глубоко переживали эту разворачивающуюся рядом человеческую трагедию. Когда смотрю на изображение работы Микеланджело – Юную Марию, держащую на своих руках тело Христа, то вижу свою молодую жену, одетую в белое и удерживающую на руках обгоревшего в излучениях человеческой самонадеянности и гордыни пожарника, потушившего ценою своей жизни взорвавшийся реактор.

Мы любим с женою гулять в Серебряном Бору. Самые мои удачные картины и стихи о красоте весны, печали золота осени, непрерывном движении воздуха и воды мною написаны там,



«Воспоминанья темные и голубые,
Две стороны одной волны...
Воспоминания теплые и дорогие,
Гонимые дыханием любви...
Воспоминания дней прошедших
К ногам приносят лист отцветший...»

Именно, в Серебряном бору в поисках серебряного цвета я начал писать картину, которую заканчиваю сейчас. На горизонте купола церкви, а на небольшом возвышении – серебристая березовая роща, у подножия которой беспомощно корчится змея талого, пропитанного гарью цивилизации снега. Всматриваюсь в белизну берез и свет восходящего солнца... И, вдруг осознаю, что изображения их исчезают, как будто тают и в этих золотистых лучах все яснее и отчетливее проглядывает его лик и четыре луча, излучающих Любовь.

Пишу эту статью и считываю с супругой «пилотный» экземпляр, находящейся в печати первой части моей книги о философии творчества и эволюции. Ольга всегда первый критический зритель моих картин и первый читатель. У нее безошибочное понимание, что хорошо, удачно, а что плохо.

Книга проиллюстрирована моими картинами, первые образы которых мне пришли в 1984 г., когда я закончил написание кандидатской диссертации. Одной из самых важных для меня является картина «Над чашей», о соразмерности усилий человека с космическими законами бытия, баланс с окружающей средой С Ольгой мы вместе создали натюрморт философского содержания «В круге первом». На холсте, в кольце орнамента скатерти, в форме замкнутого кольца – змеи – яблоко, ваза с цветами и белый кот, смотрящий на нас как будто из иного мира. По кольцу хочет бежать молодой конь, но Иванушка его не пускает. Они просто игрушки из глины, покрытой глазурью. За кругом первым – две пары рук: добра и зла.



Хочется верить, что мир зародился не в результате «большого взрыва», а в духовной и ментальной сферах бытия, там и основа его безопасного и устойчивого развития. Прочитую строки из своей поэмы, по мотивам картины «Русь космическая»:

По ступеням скользким познания ступая
Добра, любви и рифов зла, иди... иди
Средь заблуждений лжи, туманов обмана
В центр перекрестья бесконечностей...
А там, а там – Вулкан космической любви.
И был не взрыв в начале всех начал,
А первый стон его и слог мольбы
Ее желаний сфер ментальных звук –
И вечный Зов из тьмы...
Летели лебеди курлыча
Люби, люби, люби...

В 2006 г. мною был создан сайт loveandsafety.ru, посвященный вопросам безопасного развития человека и общества. В 2009 г. я участвовал в Российской национальной выставке «Открой для себя Россию», состоявшейся в ноябре 2009 г. в Чикаго, США. Свой проект назвал «Cognitive stages of Love...», «Ступени познания любви...» Уверен, что жизнь человеку дана для того, что бы он мог пройти путь познания, ступень за ступенью, от первой юношеской любви с ее неизбежными потерями и первыми уроками к познанию высшей Любви, требующей куда больших жертв. Высшая энергия – энергия Божественной любви проникает во все уровни бытия и материи и в ней одинаково нуждаются как добро, так и зло. Уверен, что истинное назначение человека – дарить добро, освященное высшей любовью, преломленной в кристалле нашей души, созданной, как сказано

в писании, «по образу и подобию» и продолжать создавать упорядоченную красоту во всех сферах жизни.

На выставке в Чикаго в ноябре 2009 г. была представлена 21 работа, объединенные общим названием «СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ ЛЮБВИ» и созданной нами компьютерной инсталляцией, об этике и смысле жизни человека, как пути познания главного – Любви к близким, родной природе, Родине и высшей любви. Вся экспозиция осталась у коллекционеров. Моя живописная работа «Распятое красной рубашки» – символ переломного времени оказалась там начале девяностых... Один из фотопортрет жены с этой выставки представлен в иллюстрациях к этой публикации.

Создание ряда живописных произведений метафизического содержания непосредственно связаны с моим общением с мамой. На картине «Стирающая холсты» изображена пожилая женщина, стирающая белые одежды в наполненной льдом реке. Видна солдатская каска, появившаяся из-под оползня растаявшего снега и мясистой глины, смытых очищающим потоком весенней воды – напоминание о прошедших войнах. Эта картина о необходимости найти разумный баланс между памятью, скорбью и всепрощением. «Мадонна во флаге» и «Черный квадрат с ромашками» я написал за день до начала войны в Осетии недалеко от Поленовской усадьбы, где я наиболее плодотворно работаю в своей мастерской. Там, среди неповторимой природы средней Руси, были созданы картины, составившие основу моей персональной выставки в Нижнетагильском музее изобразительных искусств, состоявшейся в августе 2010 г.

В центре экспозиции оказалась картина «Русь былинная». «Чудный будет сад Россия, Свет



Расеящая, если охранять его, ухаживать за ним и вовремя собирать урожай страстей ...»

Последний, портрет моей супруги Ольги «Любовь и время». О чем эта картины? О единственно нетленном – о всепобеждающей любви, окружающем нас мире, таким порой тревожным и темным и вечно раздираемом на части теми, кто направляет его по противоположным инволюционному и эволюционному путям развития и борьбой с теми, кто хотел бы видеть его неизменным.

Основным итогом выставки я считаю презентацию своей концепции искусства и творчества эволюции – СЕПТ-АРТ-ЦЕНТРИЗМ в эстетике и этике «Абсолюта Любви над всем», к основе которого понимание того, что добро и зло одинаково нуждаются в Любви и одним из единых законов и условием эволюции сообществ в духовной, ментальной, материальной и социальной сферах является необходимость сепарации – разделения светлого от темного, крупниц истины и главного – от лишнего, ложной и малозначимой информации, ценного от балласта. Рационально распределяя свои жизненные силы и время для осмысленного творчества в этих сферах и поняв истинную иерархию ценностей и смыслов жизни, каждый сможет превратиться в человека излучающего гармонию веры, чистоты и силы духа, знаний и физического здоровья, свободного для своего развития.

Самым значимым и ярким событием прошлого года, является рождение дочери у моего сына Петра и его супруги Евгении, названной волшебным именем Алиса, а я наконец увидел на устах моей супруги, склонившейся над младенцем, «Леонардовскую улыбку». Я восхищаюсь и горжусь своей женой, Ефремовцевой Ольгой Петровной, красивой и очень умной женщиной, имеющей три высших образования: медицинское, психологическое и психоаналитическое. Мне нравится, что она непрерывно занимается своим духовным и интеллектуальным развитием.

Петр достойно продолжает наши начинания. Инженер, ученый, интересуется теософией, коллекционирует картины. Мы много путешествуем. Одним из самых запомнившихся и значимых по полученной палитре живописных образов является путешествие с Ольгой по Европейским странам. Самые яркие впечатления – переживания я



испытал, в двух городах, в Вероне и Мюнхене. У меня возник синтез-образ метафизической сути этих городов. Все это я попытался воплотить в картине, которую назвал «Квадрат Немалевича № 7. Победители». На этом полотне в веке XXI женщина не стоит пассивно, как на произведениях прошлых лет, например, в сюжете «Георгий...», она – полноправный и равный участник событий. Войны не вонзают копыта друг в друга, а объединяют свои физические и духовные усилия в «вечном труде» – борьбе с многоликой сущностью зла.

Как творческому человеку, мне хочется, «чтобы все больше и больше людей создавали в своих сердцах напиток бессмертия из радуг звуков и света любви и безвозмездно дарили его всем существам окружающего нас мира, спаянного энергией ВЫСШЕЙ ЛЮБОВИ, и, от этого единого во всех сферах: духовной, ментальной и физической...»

Люблю поэзию за музыку мыслей, которые она создает. Завершить свое короткое повествование я хотел бы отрывком из одного стихотворения к ненаписанной картине:

Плывут по небу еле заметно облака,
Мадонна вечности летит над нами
И складки платья ее колышутся слегка
В ромашках созвездий и росах звезд
Желания сбудутся твои, мои мечты
Ты скажешь да...

Ефремовцев Никита Николаевич



У нее много достоинств: ослепительная, красивая, талантливая, но самое главное ее призвание в том, что она наделена божьим даром открывать молодые таланты
Владимир Яценко

Открывающая таланты



«По-моему, это событие в масштабе страны» – так посол одной из бывших союзных республик охарактеризовал Международный конкурс молодых исполнителей русского романса «Романсиада-2010». 17 декабря Колонный зал Дома Союзов был переполнен до отказа: публика, как всегда, ждала от знаменитого конкурса новых открытий.

«Романсиада-2010» была верна своим традициям: огромное число участников – более 400; их молодость и в то же время значительное мастерство; широкая география предварительных конкурсных отборов – от Краснодара до города Большой Камень (Приморский край); участники-иностранцы, удивляющие глубоким проникновением в суть русского романса; на редкость представительное жюри, собравшее выдающихся мастеров всех жанров романса, и, главное, – представление по-настоящему ярких, талантливых молодых артистов.

«Романсиадцы» всегда интересны. Вот 19-летний петербуржец Георгий Новицкий – юный чистый облик, серебристый голос, и, вдруг, отнюдь не северный темперамент в страстной балладе Евгения Мартынова «Заклятье». Его ровесник из Нефтеюганска Олег Ефимов – этакий уральский интеллигентный худенький мальчик, – неожиданно оказывается басом: его исполнение шалыпинского «Клубится волною!» завораживает зал, а бархатные нижние ноты поражают знатоков своим тембром. Наталью Кириллову из Нижнего Новгорода торопятся сравнить с молодой Клавдией Шульженко – актриса, да еще какая! Публику понять можно – уставшая от подделок, она тоскует по великим кумирам и жадно ждет их реинкарнации. Поэтому и Сергея Дудинского из Тулы спешат окрестить «новым королем романса» – рановато, конечно, ему ведь только двадцать четыре, но ведь он заставил зал плакать



над судьбой своих романсовых героев, и зал благодарен ему за это.

И все же этот конкурс, уже четырнадцатый по счету, был особенным. В нем как никогда ярко проявилась сущность «Романсиады», ее основная идея – «рождение новой духовной аристократии, на знамени которой будет только одно слово – благородство» (Фридрих Ницше). Таким задумала когда-то и воплотила в жизнь новое творческое состязание его идеолог и организатор, заслуженный деятель искусств России, президент фонда сохранения искусства русского романса Галина Преображенская. «Особое целомудрие мелодики русского романса и высокий слог, который толь-

ко романс, единственный, сохраняет сегодня в нашем циничном мире, являются и воспитателем чувства, и музыкальным эсперанто, на котором говорят друг с другом и узбек, и китаец, и эстонец, и француз» – считает Галина Сергеевна.

В этот вечер в Колонном зале словно оживали в музыкальных иллюстрациях слова Президента Дмитрия Анатольевича Медведева о поиске путей к взаимопониманию народов. С какой теплотой окружили члены жюри – народная артистка Беларуси Наталья Руднева, народный артист Узбекистана Аваз Раджабов и народный артист России, профессор Уральской консерватории Николай Голышев, – 17-летнего Адилета Шайлобека Тегина из Бишкека, и какой восторг у зала вызвала их забавная сценка-романс «Улица»! Причем каждый спел по куплету романса на своем

родном языке, а потом все вместе по-русски – такой «Улицы» еще не слыхивали любители романса. Композитор Александр Морозов задушевно спел свой романс на два голоса с двадцатилетним украинцем Владиславом Сытником из Луганска. Роскошный баритон Рахим Мирзакамалов из Ташкента рискнул





исполнить цыганский романс «Эй, ямщик, гоника к Яру», и как мастерски поддержала его звезда мюзиклов «Нотр Дам» и «Граф Монте Кристо», лауреат «Романсиады-2000» Диана Савельева, спевшая в ответ: «Не уезжай в Ташкент, голубчик!» Кстати сказать, в этом году треть участников конкурса – иностранцы, представители 12 стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

Однако кульминацией вечера стало выступление 24-летнего Павла Иванова из Рыбинска. Именно ему присудило жюри главную награду конкурса – Гран-при, и зал переполнило чувство гордости за россиянина. Все то, что ценим мы в русской натуре, было в его выступлении: широта, размах, сердечность, удаля, – и благородство, то самое благородство, которое способно победить ненависть и зависть, жадность и пошлость. Не только артисту стоя рукоплескал зал – но и «Романсиаде», открывающей таланты земли русской, протягивающей руку дружбы и братства людям других стран, и великому русскому романсу, бережно хранящее все лучшее, что есть в сердце и душе человека.

Четырнадцатый конкурс завершен, «Романсиада» готовится к пятнадцатилетию. «Юбилей начинаем готовить уже сейчас», – говорит Галина Преображенская. – «Хочу собрать всех лауреатов конкурса – их уже почти двести человек. Многие из наших конкурсантов стали известными артистами. Это и народный артист России Николай Басков, и заслуженные артисты России Герман Юкавский и Мария Людько, и солисты «Метрополитен оперы» Марина Поплавская и Алексей Кудря, и блистательные Карина Сербина и Лариса Луста, и премьер Московской оперетты Максим Катырев, и романсовые звезды Ирина Крутова и ансамбль «Бархатный сезон» – есть

кем гордиться. Обязательно пригласим и наших лауреатов из-за рубежа. Знаете, сколько участников прошло через школу конкурса за эти годы? Почти десять тысяч. А еще есть детский конкурс «Надежда Романсиады» и конкурс вокалистов-любителей «Романсиада без границ», и фестивали офицерского романса «Воинская Романсиада», и авторов современного романса «Романс третьего тысячелетия». В общем, целая армия «романсистов»! Сегодня наша «Романсиада», с помощью этой «армии», все уверенней приобретает черты нового общественного культурно-просветительского движения, объединяющего тех, кому дороги идеалы русской духовности».

В заключение нашей небольшой беседы Галина Преображенская добавила: «Знаете, были разные века в русском искусстве – «золотой», «серебряный». Наш век пока названия не получил, но мы с моими друзьями надеемся, что если люди станут понимать и уважать друг друга, заново откроют



для себя чувство сострадания и очищающие душу «слезы, пролитые над вымыслом», этот век назовут «романсовым». Во всяком случае наша «Романсиада» уже живет в этом веке».

Василий Соловьев





Когда мужчины и женщины встречаются в искусстве танца, там незримо присутствует он. Если показатель культуры общества танец, то Станислав Попов культурное достояние России.

Владимир Яценко

Большая политика Станислава Попова



Название журнала «Женщины и политика» как нельзя лучше подходит к тому, что можно было наблюдать на Кубке мира 2010. Прежде всего (при всем уважении к партнерам, безусловно, ведущим в танце), в эти два вечера на паркете царили прекрасные дамы. А политика? Была и она – «Все для танца!» Но обо всем по порядку.

30 и 31 октября президент Российского танцевального союза, заслуженный деятель искусств России Станислав Попов в очередной раз провел в Кремле танцевальное событие. Именно так можно охарактеризовать происходящее в эти два дня действия. Его качество стало уже привычным и естественным. Причем настолько, что, кажется, усилий для его достижения прилагать не надо. А между тем у качества есть немало составляющих. И как тут не вспомнить известный анекдот об английском газоне. «Как же получить такой газон?» «Да, ничего особенного. Обычный уход на протяжении трехсот лет». По меркам российского танцевального мира, который в мировое танцевальное сообщество вышел порядка 25 лет назад, 16 лет проведения

турнира срок весьма солидный. А потому наработанное качество налицо.

Если отвлечься от самого танцевального действия, то в число составляющих входит, конечно же, прекрасная гостиница «Марриотт», индивидуальная встреча каждой пары, каждого гостя, судьи, завтраки, обеды, ужины, сауны и тренажеры. Одним словом, весь тот сервис, когда голова, а вместе с ней и тело освобождаются от забот. И все ради того, что произойдет в эти два дня. Психологическая составляющая чрезвычайно важна. «Все для танца»? – да. И, наконец, сам Кремль. Мы опять же привыкли к этому месту, хотя возможно ли такое? Но вдруг попадаешь в него с теми, кто приехал впервые, и начинаешь смотреть на него другими глазами. Красота невероятная! А еще история, которой «дышит» каждый камень. Про паркет в Кремле все танцоры говорят – супер. И, наверное, это надо еще раз повторить. Ведь это тоже одна из важнейших составляющих танца. Гримерки, репетиции. Все по-деловому, просто, но уважительно. Вот, что важно принципиально



– ощущение уважения к тансорам и танцу. Так что опять получается – «Все для танца!»

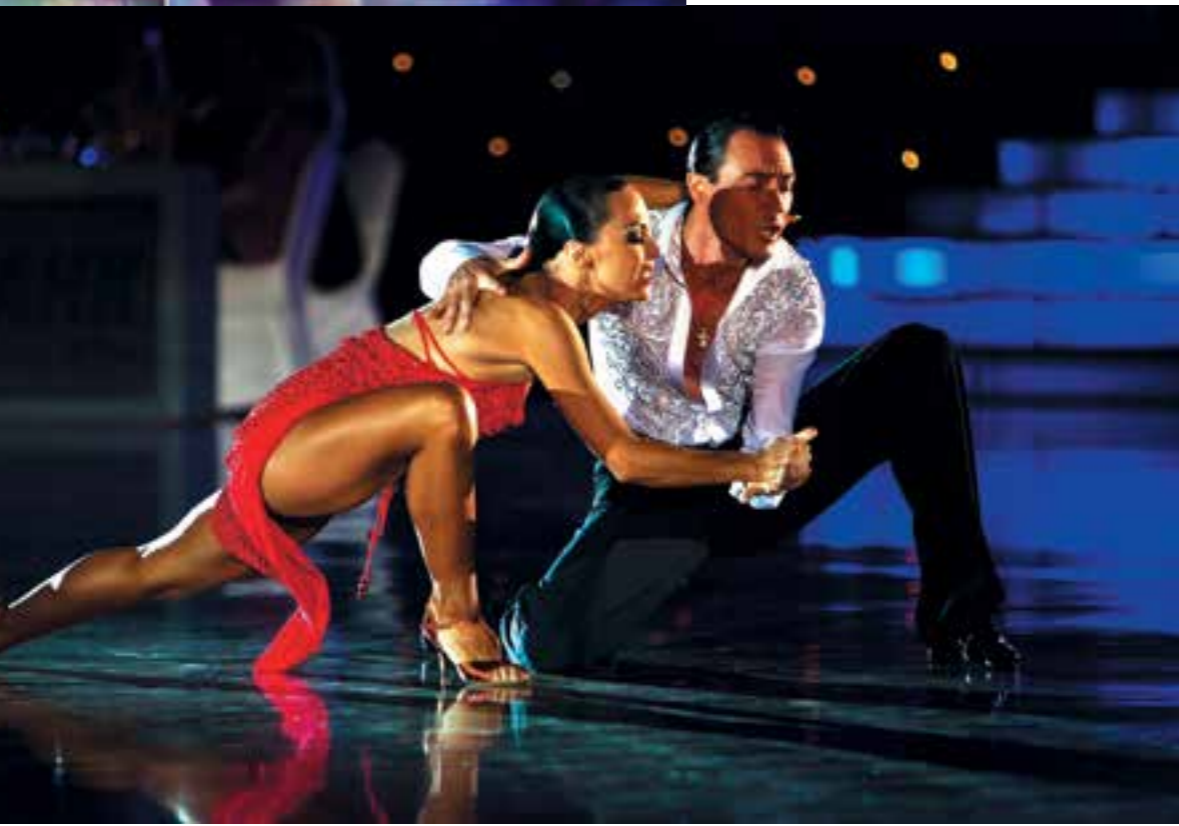
Тут, правда, справедливости ради, надо заметить, что на качестве такого танцевального «газона» сказались все-таки не столько прошедшие годы, сколько сам «садовник». Одним словом тот, кто все это организует. Просто сам человек такой изначально – с уважением к танзору.

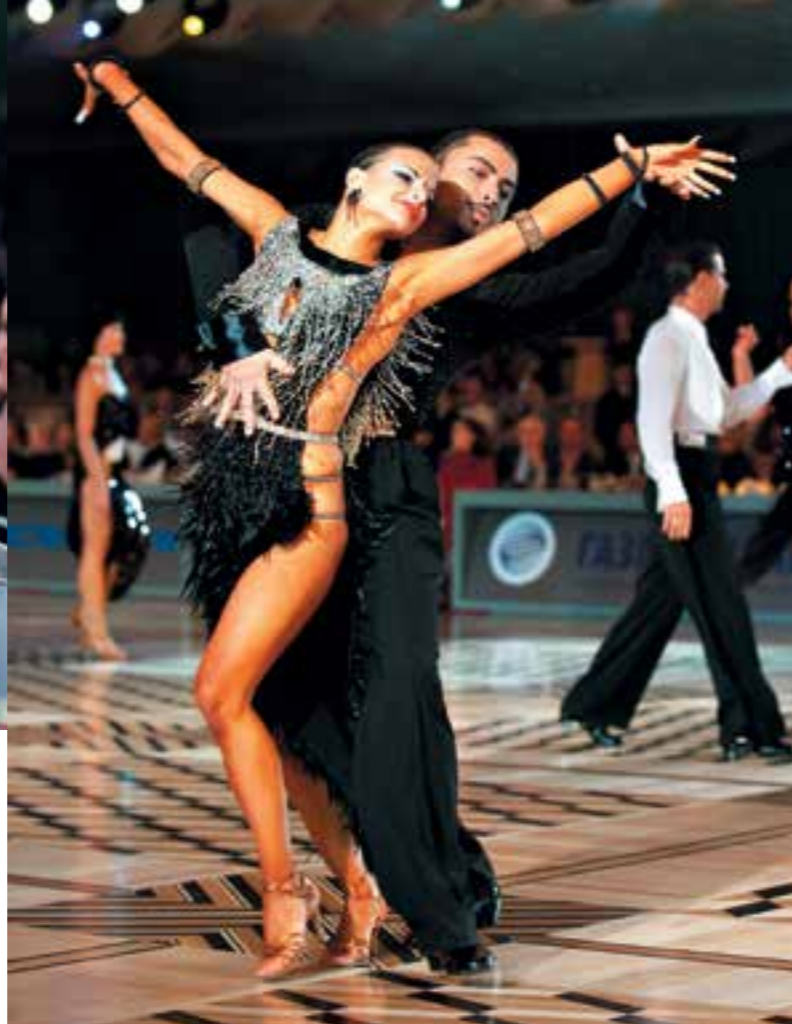
А если говорить о качестве самого турнира и шоу, то, прежде всего, оно зависит от состава участников. Так кто есть кто? Посмотрим на пары, вышедшие в финал. Прошедший Кубок не стал

исключением, и, как и всегда, на него приехали действующие чемпионы мира и Европы. В этот раз ими оказались Михал Малитовски и Джоана Ленис (Польша). И кстати, выиграв турнир в третий раз, они получили право увезти с собой полученный трофей. В прошлые годы трехкратными обладателями кубка становились легендарные Юкка Хаапалайнен с Сирпой Суутари (Финляндия) и Брайан Ватсон с Кармен (Германия). Но вернемся к прошедшему событию. Поднявшаяся на вторую ступень российской пара, наши чемпионы Сергей Сурков и Меля – финалисты всех последних чемпионатов мира, вице-чемпионы Европы 2010 года. Бронзовый призер Маурицио Весково, – чемпион мира в любителях и финалист главных профессиональных турниров 2010 года, он вышел на паркет с новой партнершей Андрой Вайдилайте (Канада). Евгений Смагин и Полина Казаченко – дебютанты профессиональных турниров этого года, победители RS Stars в Блэкпуле 2010 (четвертое место на Кубке). Эмануэле Сольди и Элиза Насато (Италия) – победители того же турнира прошлого года (пятое место на Кубке). Андре и Натали Парамонов (США) – на протяжении последних пяти лет постоянно входят в число призеров чемпионата мира по латиноамериканскому сэквею, а два года назад стали чемпионами мира в этом жанре (шестое место на Кубке).

Уже само начало турнира задает особый настрой в зале. В свое время организатором был выбран великолепный, энергетически заряжающий музыкальный фрагмент, ставший своеобразным лейтмотивом Кубка мира. Именно под эту музыку, на фоне клипа с нарезкой лучших фрагментов из выступлений сильнейших танцоров на предыдущих Кубках, танцевальные дуэты выходят на церемонию представления пар. А потом уже под живую музыку группы «7 ветров» под руководством Георгия Мушеева начинается само танцевальное действие. Пары из разных стран, разного стиля и уровня всегда объединены одним общим качеством – искренностью своего танца с желанием показать лучшее и завоевать внимание публики.

Финал оказался с уже привычным для Кубка сильным составом и на редкость изысканной цветовой гаммой. Дамы предпочли черный: или чистый черный или в сочетании с серебром. А что касается атмосферы, то, как заметил один из участников Кубка, даже турнир на Кубке мира ощущается танцорами не как привычное соревнование, а как шоу. «Все для танца». Вот такая политика.





Во второй день Кубка мира его участники и гости выступили на гала-шоу. В этой части Кубка мира, свободной от конкурсной борьбы, танец традиционно представлен только как искусство. Причем, поражающее своими неограниченными возможностями для выражения всей гаммы человеческих чувств.

В этом году в рамках программы состоялась своеобразная презентация одного танца, не входящего в конкурсную программу. Дело в том, что ЮНЕСКО приняло решение определить 2010 год как Год танго. И организатор откликнулся на это, включив 20-минутное отделение аргентинского танго в программу вечера. Атмосферу милонги создали известный российский оркестр аргентинского танго «Соледад оркестра» под управлением Дмитрия Коваленко и удивительные танцоры-импровизаторы из Аргентины Чичо Фрумболи и Хуана Сепульведа. Их танец рождался на глазах зрителей. А затем и сама публика вышла на паркет и смогла продемонстрировать свое понимание аргентинского танго, в котором главное, по словам

Попова, «близкое объятие». Остается добавить, что сопровождали «милонгу» поразительно точно передающая дух танго выставка фотографий в режиме слайд-шоу Владимира Косарева.

Шоу Ханны Картунен и Виктора да Силвы. К этой паре на Кубке мира отношение особое. Дело в том, что несколько лет назад именно на кремлевском паркете состоялась ее дебют. А в прошлом году после годичного перерыва в выступлениях еще один (бывает и такое!). В этот раз Ханна и Виктор изменили свой имидж. Особенно Ханна. За всю ее многолетнюю танцевальную карьеру она еще





В предверии чемпионата Европы по латиноамериканскому сэквею в гала-шоу были включены номера участников предстоящего турнира. Это



пара выбрала, на ее взгляд, свои самые лучшие танцы. У польской пары ими оказались ча-ча-ча, самба и пасодобль, а у российской – румба, джайв и тоже пасодобль. С одной стороны, взрывная техника, без особого акцента на костюмы, с другой, – театрализованные костюмы и чувства. Наблюдая такое различие стилей, зрители могли непосредственно убедиться в том, что в танце главное – индивидуальность.



А если к этому добавить оригинальные шоу Евгения Смагина с Полиной Казаченко, Эмануэле Сольди с Элизой Насато, Маурицио Весково с Андрой Вайдилайте, то картина гала-шоу получится по-настоящему танцевально и эмоционально насыщенной.

А теперь небольшое отступление от латины. Вспоминая историю Кубка мира, любители балльных танцев порой с сожалением отмечают, что в программу того, первого Кубка входил еще турнир и по европейской программе. И словно в порядке компенсации, стремясь исправить сложившееся положение дел, уже второй год подряд в рамках Кубка мира проходит турнир Кубок Supadance по европейской программе. В этот раз он был представлен 7 российскими танцевальными дуэтами. А победителями стали демонстрирующие мягкое и элегантное движение по паркету вице-чемпионы страны Алесслио Потенциани и Вероника Власова.

У Станислава Попова уже был опыт вокального выступления на Кубке мира. Три года назад зрите-

ли были приятно удивлены тем, что организатор турнира не только танцует, но еще и обладает приятным баритоном в стиле Синатры. Но в этот раз ноты грусти, замешанной на ностальгии, Попов передал песней Азнавура. Причем это был не просто вокал: танцевальную часть номера исполнил Игорь Кондрашов, в прошлом ученик Попова, а теперь известный педагог и хореограф.

Ну и, в заключение, о танцующей на Кубке мира публике. Она – не дополнение к программе вечера, а ее неотъемлемая составная часть. Ведь политика организатора – «Все для танца» – означает равные возможности выхода на паркет, как для участников, так и для присутствующих в зале зрителей. Жаль только, что некоторые гости не рискуют этой возможностью воспользоваться. И напрасно. «Близкое объятие» может быть не только профессиональным, но и сделанным просто от души.

Светлана Котова

ни разу не была блондинкой. Сам жанр, exhibition, в котором выступают танцоры, предполагает особый уровень владения телом. Но то, что демонстрируют Ханна и Виктор, кажется запредельным. Феноменальная пластичность Ханны в сочетании с феноменальной силой Виктора – это не просто демонстрация физических возможностей человека. Каждый их номер наполнен высоким и подлинным артистизмом, раскрывающим неизменную тему – любовь.

шоу российской пары Максима Кочуры и Ольги Алешиной, «восточный» номер украинской пары Романа Миркина и Натальи Беднягиной, «драматичный» болгарской пары Пламена Данаилова и Радостины Геровой. Забегая вперед, отметим, что все три пары стали финалистами этого турнира, а украинская – даже бронзовыми призерами. И, конечно, уже признанными мастерами шоу являются представители Канады Андре и Натальи Парамонов. На гала-шоу они выступили со своей, «победной», румбой (хореография Талыта Тарсинова), с которой два года назад поднялись на высшую ступень на чемпионате мира по La сэквею.

Калейдоскоп номеров представили две первые танцевальные пары. По традиции во второй день Кубка мира ведущие дуэты всегда имеют возможность максимально полно раскрыть свой талант. И Михал Малитовски с Джоаной Ленис, и Сергей Сурков с Мелей станцевали по три шоу. Каждая







Искусство управления обществом

Коррупция, конкуренция, власть и термодинамика

Георгий Павлович Гладышев, президент Международной академии творчества

Действие принципа «разделяй и властвуй» должно способствовать конкуренции, а не коррупции. Этот принцип может служить только власти в коррумпированном обществе с тоталитарным режимом или, – может служить одновременно на благо общества и власти в некоррумпированном демократическом обществе. Такой вывод на количественной физической основе делает социологическая термодинамика, являющаяся одной из составляющих частей современной иерархической термодинамики сложных систем.

The science of public management

Corruption, competition, power, and thermodynamics

The principle of "divide and rule" should promote to the competition, but it should not promote to the corruption. This principle can serve only to the



power in a corrupt society with a totalitarian regime. This principle can also serve simultaneously for the benefit of society and the non-corrupt power in a democratic society. This conclusion is based on the physical foundation of sociological thermodynamics which is one of the parts of modern hierarchical thermodynamics of complex systems.

Общие положения

В недемократическом обществе властные структуры и чиновники, согласно термодинамическому принципу «разделяй и властвуй», заинтересованы в развитии коррупции, меж-национальных распрей и других противостояний в обществе. Такая ситуация способствует обогащению и процветанию чиновников, коррумпированных личностей и властных структур всех уровней. Однако со временем коррупция принимает всеобщие масштабы во всех сферах жизни общества и, без жестких мер и строгих законов, государство становится неуправляемым. Коррупция существует согласно своим собственным социальным законам.



Принцип «разделяй и властвуй» проистекает из глубины веков

В цивилизованном открытом обществе, где действуют законы «необходимо осознанной» демократии, власть и чиновники вынуждены способствовать добросовестной конкуренции предпринимателей и других членов общества. Чем более широк круг институтов, индивидуальных предпринимателей и конкурирующих личностей всех профессий, тем более успешно власть может опираться на термодинамические принципы управления обществом. Коррупция заменяется конкуренцией. Этим самым реализация принципа «разделяй и властвуй» принимает демократические формы. В этом случае существует правопорядок, развивается экономика, наука, искусство, другие сферы жизни общества.



Коррупция стремится победить конкуренцию

Методы управления обществом и термодинамика

Разделяй и властвуй в политике и социологии – принцип управления обществом и его институтами. Принцип проистекает из веков и имеет термодинамическое происхождение. Им пользуются государственные лидеры для удерживания власти. Принцип используется во внутренней и внешней политике. Он также широко реализуется во всех иерархических структурах живого мира.

В современном обществе действие принципа сводится к тому, что коррумпированная составляющая властных структур поддерживает или разжигает противоречия (вражду) между группами людей, институтами и другими структурами общества. Общество становится разделенным, – оно не в состоянии объединиться в «единое целое» и успешно противостоять власти, чтобы добиться выполнения демократических принципов.

Существуют различные мнения о том, кто первый в последние века четко сформулировал и глубоко осознал эффективность использования указанного древнего принципа для управления обществом. Возможно, это был Никколо Макиавелли или кто-либо из мыслителей или политиков прошлого. Однако понимание принципа на основе физических законов впервые дала иерархическая термодинамика в 1976–1978 годах, использующая принцип «стабильности вещества». Этот последний принцип автора первоначально назывался принципом «стабильности химического вещества» и состоял в следующем. Каждый атом имеет строго определенную (ограниченную) потенциальную возможность образовывать химические и межатомные (супрамолекулярные) связи. Чем сравнительно более стабильными (прочными) оказываются химические связи между атомами при образовании молекул, тем сравнительно менее стабильны будут супрамолекулярные (межмолекулярные) связи, возникшие между молекулами. Принцип был количественно обоснован на физико-химическом уровне.



Химическая и супрамолекулярная структуры ДНК соответствуют принципу «стабильности вещества»

В середине 90-х годов на основе редукционизма этот новый принцип был переформулирован и распространен автором на все иерархии и подиерархии живой материи. Он был назван принципом «стабильности вещества». С позиции социальной термодинамики принцип легко понять, например, изучая взаимоотношения людей разного пола. Если семейные или любовные отношения между мужчиной и женщиной достаточно прочны (стабильны), тем существует меньше необходимости паре заводить новые (дополнительные) связи с другими партнерами: для этого может не хватать желаний, сил, да и, – времени.



Образование прочных связей затрудняет

управление коллективами и обществом

Известно много других примеров. Так, когда некий коллектив собирает единомышленников, ему сравнительно легко противостоять внешним негативным воздействиям.

Коллектив единомышленников сравнительно легко противостоит внешним негативным влияниям

Единение различных народов позволяет им единым фронтом выступать против непопулярных действий власти.



Единение народов противостоит принципу «разделяй и властвуй»

Разумеется, как правило, это не выгодно властным структурам и чиновникам, которые противостоят этому. Чтобы не случилось беды, нужны реальные, строго выполнимые законы, ограничивающие неоправданные действия, как общества, так и власти. Принятие таких законов возможно только в демократическом обществе. В такой ситуации принцип «разделяй и властвуй» будет способствовать искоренению коррупции и замене ее деловой конкуренцией на демократических основах.

В соответствии с принципом «стабильности вещества», применимого к социальным системам, развитие демократии, предпринимательства и малого бизнеса, способствует замене коррупции на конкуренцию во всех сферах жизни общества и помогает власти использовать принцип для обновления и процветания общества. Коррумпированная власть и чиновники поддерживают коррупцию, тогда как власть всеобщих справедливых законов приветствует конкуренцию. В этом последнем случае власть также опирается на принцип «стабильности вещества», использование которого гарантирует ей определенную стабильность. Здесь принцип «работает» на эволюционное развитие общества и прогресс. Конечно, в условиях зарождающейся демократии нужны ответственные политические решения, возможно, даже и весьма непопулярные и жесткие. В последнем случае реализация принципа «стабильности вещества» должна соответствовать устремлениям, как политических лидеров, так и общества.

Обществу крайне нужно преодолевать коррупцию в бизнесе, науке, культуре, спорте и в других сферах нашей жизни. Коррупцию следует заменять гласной конкуренцией. Коррупция всегда будет препятствовать конкуренции. Это разнонаправленные и несовместимые «тенденции управления обществом». Власть может успешно поддерживаться и укрепляться, используя принцип «разделяй и властвуй» в условиях действия законов и всеобщей конкуренции во всех сферах жизни.

«ВНЕ ПОЛИТИКИ, НО НЕ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ»



Почти половина присутствующих представителей духовенства ответили на этот вопрос отрицательно.

Столько воды с тех пор утекло, «...а воз, как говорится, и ныне там...».

Мы живем в мужском мире, и даже если пытаемся существовать вне политики, хотя сегодня это уже в-принципе нереально, не можем не испытывать на себе плоды гендерной конкуренции.

– Какой смысл вы вкладываете в понятие «сильная женщина»?

– Сильная женщина сегодня – это постфеминистка.

Она любит мужчин, но в силу своей профессиональной позиции в обществе заставляет их с собой считаться.

– Светлана Олеговна, в чем, на ваш взгляд, различие мужского и женского стиля руководства?

– Женщины в бизнесе это сегодня уже не редкость. И, преимущества тут очевидны: настойчивость и целеустремленность, помноженные на дипломатические способности и умение общаться, делают из них великолепных руководителей.

– А почему делом вашей жизни стало телевидение?

– Я, как и всякий «нормальный перфекционист», мечтала изменить мир.

А поскольку политика, на тот момент, не была той областью, в которой я хотела бы сделать карьеру, телевидение было единственным достойным моих амбиций полем деятельности.

В принципе СМИ – и в большей степени телевидение это информационные, познавательные, развлекательные ресурсы, созданные для удовлетворения самых насущных человеческих нужд. И, хотя по образованию я финансист, стремление приблизиться к образцу, который всегда перед глазами – к природе занимало меня с ранних лет.

А, что такое телевидение? Это воспроизведение красок, звуков, изображения.

А еще это возможность разговаривать, разговаривать о жизни, об искусстве, о человеке, о гениальности божественного промысла...

А, когда есть единомышленники, талантливые и профессиональные мастера, то обязательно возникает возможность гордиться своими достижениями.

– Вы человек очень деятельный, на вашем канале с завидной регулярностью появляются новые проекты. Достаточно вспомнить получивший жизнь не так давно, но успевший заинтриговать и увлечь зрителей ночной телеканал «Неспящие в городе», с успехом идут проекты «Не учи ученого», «В поисках смысла», «Гриммерка»...

У вас большой коллектив, где, как известно,

тонны креатива на квадратный сантиметр. Не возникает желание сбавить обороты?

– Возникает. Еще как! Я частенько напоминаю себе о том, что по земле надо просто ходить, а не летать над ней. Но тут появляются творцы с новыми идеями и... все снова начинает парить высоко над землей!

А если серьезно, я думаю, что женщина наиболее счастлива, когда она довольна собой и при этом у нее сохраняется обратная связь с миром. Тогда и внешность ее устраивает, и карьера у нее движется, и в ней огромная энергия, привлекающая мужчин. И личная жизнь устроена.

– Ваш имидж очень благополучен внешне. У вас хорошая семья, вы – успешная деловая женщина, и одновременно вы – красивая женщина.

И тем не менее, может быть, в чем-то вы чувствуете себя несчастной – ведь идеал все равно недостижим?

– В одном из интервью Ирины Хакамады, я прочитала – «главное не надо ломать свою натуру. Если женщине приятнее находиться под зонтиком мужчины, который защищает ее от неприятностей, то пусть так и будет. Только надо помнить, что зонтик в любой момент может закрыться».

Я за то, чтобы как можно больше женщин могли в этой жизни найти свой надежный зонтик. И все же, отношу себя к тем дамам, которые привыкли выбирать и цвет и стиль зонтика сами. А посему моя судьба это постоянная работа над собой, желание совершенствоваться и совершенствовать

окружающий мир!

Именно поэтому я частенько бываю несчастлива от того, что в сутках всего 24 часа.

– Светлана Олеговна, помните эпизод из фильма «Москва слезам не верит», где главные героини сидят в окружении кавалеров, и один из них произносит сакраментальную фразу: «За телевидением будущее! Через 30 лет ничего, кроме ТВ, не будет!». А в чем вы видите будущее телекомпаний «ВКТ»?

– Что касается идеального телевидения, то, на мой взгляд, это телевидение, информационно-аналитическим программам которого можно верить, а развлекательные программы смотреть всей семьей, не испытывая стыда от пошлости и примитива на экране. При этом я убеждена, что такое телевидение способно быть коммерчески успешным.

Помните расхожую банальность о том, что телевидение это окно в мир!

Так вот, наша задача не «подглядывать» в окно, а распахнуть двери дома, и выйти за пределы тесного жилища! Чтобы у нашего зрителя была возможность посмотреть на все своими глазами, получить свои впечатления, составить обо всем свое мнение!

Светлана Яковлева



Вместе – к надежде и свету



Бизнес может начаться с блестящей идеи или желания вложить средства в выгодный проект. Но иногда начало новому успешному делу может положить... необходимость решить собственную проблему, а потом и помочь в решении подобного вопроса другим столкнувшимся с ним. Для Светланы Лапшиной и Надежды Телеш необходимость приобрести и продать недвижимость однажды стала толчком к созданию совместного бизнеса – агентство BIG Realty сегодня не только помогает клиентам решить жилищные проблемы, но и активно участвует в решении социальных проблем страны.

В головном офисе компании в историческом центре города, недалеко от Старого Арбата, по-домашнему уютно. Так, наверное, и должно встречать клиентов агентство, где любая мечта о домашнем уюте может стать реальностью. Недаром, шутят два директора компании, в их именах уже заложена надежда на светлое будущее и агентства, и его клиентов.

– Однажды мы обе столкнулись с необходимостью воспользоваться услугами риэлторов, – вспоминает Надежда, генеральный директор компании, – и поняли, почему к ним так много недоверия со стороны приобретающих и продающих недвижимость. На рынке очень много нечистоплотных, недобросовестных агентов, и при этом есть спрос

на услуги тех, кто работает честно и открыто. Работа с недвижимостью всегда привлекала нас обеих, и поначалу мы занимались этим в разных компаниях, получив огромный опыт для организации собственного дела. Именно на принципах порядочности и прозрачности мы строим работу уже в собственной компании, и именно это объединило нас как партнеров.

– До начала совместного дела мы не были даже знакомы, – говорит директор агентства Светлана, – у обеих был опыт ведения собственного бизнеса, а начинать новое дело с незнакомым человеком отважится далеко не каждый. Но случайностей, я уверена, не бывает. Встретившись, мы, к своему удивлению, полностью совпали во взглядах на главные принципы построения работы и решили объединить усилия.

Работа на результат – один из главных принципов компаний BIG Realty. Грамотную и профессиональную команду агентства партнерам пришлось подбирать по рекомендациям друзей и знакомых – найти хороших специалистов, готовых работать честно и ответственно, постоянно учиться и совершенствоваться, ставить перед собой цели и достигать их, оказалось непросто. BIG Realty работает по европейским стандартам, а это означает не только использование современных бизнес-технологий, персональный сервис, конфиденциальность и безопасность информации, но и прозрачность



тарифов, размер которых может варьироваться в соответствии с программой лояльности компании. Клиентам BIG Realty готовы предложить адекватную рыночную оценку недвижимости, индивидуальную стратегию продвижения и рекламы каждого объекта, еженедельную отчетность, консультирование и сопровождение на каждом этапе работы, возврат денежных средств в случае отсутствия результата по рекламе и продвижению объекта, а также юридическое сопровождение сделки и проверку юридической чистоты объекта. Кроме того, специалисты BIG Realty всегда готовы дать индивидуальную консультацию по современным технологиям и нюансам продажи и покупки объекта недвижимости. Для всех желающих профессионалы рынка недвижимости проводят здесь ежемесячные тематические семинары.

– Мы стараемся не просто зарабатывать на продаже недвижимости, – говорит Светлана, – но и помогать клиентам разобраться в ситуации на рынке, а для этого, конечно же, нужно постоянно учиться самим.

Красные флажки на масштабной карте Москвы и Подмосковья в кабинете руководства BIG Realty – помеченные объекты в работе агентства – множатся с каждым днём. Карты мира здесь пока нет, но недвижимость за границей риэлторы компании уже готовы предложить клиентам на самых выгодных условиях.

– Мы ориентируемся на средний класс, – говорит Надежда, – и специализируемся на жилой недвижимости Москвы стоимостью до пяти миллионов евро, а также загородной недвижимости Подмосковья. Наша цель – обеспечивать первоклассное обслуживание клиентам, не только продавая или покупая для них недвижимость в России, но и формируя уникальные предложения за рубежом, обеспечивая юридическую и консалтинговую поддержку на всех этапах сотрудничества, в том числе в сфере инвестирования и доверительного управления.

– Мы не навязываем свою точку зрения клиенту, – говорит Светлана Лапшина, – мы лишь рекомендуем, а затем согласовываем и воплощаем в жизнь наши договоренности. Этот принцип работы закреплён в договоре и отражён в положении об этике работы агентства. Для клиентов, их знакомых и друзей мы разработали систему мотивации к дальнейшему сотрудничеству, возможность получения скидок и бонусов, ведь не что так не укрепляет дружбу, как приятные сюрпризы и вовремя сказанное доброе слово.

Впрочем, операции с недвижимостью, как ни странно, – далеко не единственная сфера деятельности агентства BIG Realty. Руководство компании с момента её основания участвует в решении социальных проблем страны, связанных с детьми. Так, например, учредительные документы предусматривают регулярное отчисление части прибыли на благотворительность – в помощь детским домам Москвы, Подмосковья и регионов. И для Надежды, и для Светланы подобный благотворительный опыт далеко не первый – помощь храмам, кризисным центрам и детским учреждениям они оказывали и раньше. Партнёры по бизнесу, они дружат и в жизни. Обе воспитывают собственных детей: Надежда – сына, Светлана – двух сыновей и дочь и, конечно же, понимают, насколько их помощь важна для детей, обделённых вниманием родителей. И обе же хотят взять на воспитание ребятишек из детских домов.

– Мои старшие дети учатся за рубежом, – рассказывает Светлана, – и когда они приезжают на каникулы, мы обязательно с подарками едем в один из детских домов к нашим друзьям. Или устраиваем совместные походы в кино или в театр. Я вряд ли смогу выразить словами, почему и для чего мы это делаем, но когда я вижу горящие и благодарные глаза ребятишек, их невероятно светлые улыбки и радость, я понимаю, что просто должна это делать.

– У каждого из нас есть долг, – поддерживает Надежда, – работа должна и может приносить не только материальное вознаграждение, но и удовольствие, в том числе удовольствие поделиться чем-то с теми, кому этого не хватает, исполнить чью-то маленькую или большую мечту. И по этому принципу мы стараемся строить и работу нашей компании, и собственную жизнь. Уверены, что стремление быть лучшими не только принесет нам лидирующие позиции в нашем сегменте рынка недвижимости, но и подарит веру в лучшее маленьким детским сердцам.

Альфия Галиева



Мой бизнес

Я закончила Донской государственный университет, экономический факультет. В студенческие годы у меня было много увлечений, я также была художественным руководителем экономического факультета, занималась хореографией.

После окончания вуза судьба распорядилась так, что я оказалась в Москве, где живу уже 10 лет. Не то, чтобы я верю в судьбу, но течение вариантов привело меня в сферу бизнеса по недвижимости, где мне непременно пригодились лидерские качества и характер.

Сейчас я являюсь руководителем отдела в агентстве «Недвижимость VIP», деятельность которого базируется на продаже и аренде элитного жилья (бизнес и премиум класса). В моей профессии также необходим творческий подход, т.е. важно, помогая клиенту решить жилищный вопрос, попасть, как говорится, в сердцевину, чтобы он был доволен на 150%, начиная от принятия заявки от клиента и до завершения сделки, и получения ключей от дома, квартиры или средств от реализации собственной недвижимости.

Я всегда рада проконсультировать клиента по любому вопросу, касающемуся сделок с недвижимостью. Все наши сделки юридически защищены, так как наше агентство сотрудничает и с иностранными партнерами. Мы продаем недвижимость в Европе, ОАЭ, и по территории РФ, полностью «освоили» территорию Краснодарского края.

Несмотря на рост стоимости объектов Подмоскovie, так как городские жители все больше тянутся к природе, чтобы проводить свободное от работы время в загородных домах, стараюсь работать так, чтобы люди были удовлетворены в своих потребностях. Мои любимые направления – Новорижское, Рублево-Успенское, Киевское шоссе.

Вы всегда можете зайти на мой сайт НЕДВИЖИМОСТЬ – ВИП.РФ. Ко мне можно обращаться по телефону, 8-915-313-18-00.

Что касается моей профессии, я уверена, что если это «твое», то в любой профессии можно реализовать максимально, главное специалистом своего дела, любить свое дело, и тогда будет успех.

Мы сами творцы своей судьбы, Слава Богу. Я нашла свою цель и свои двери, мне нравится помогать людям в решении жилищных вопросов и получать моральное и финансовое удовольствие от процесса и результата. Мое кредо – поступать так, чтобы результат был во благо всех сторон, не изменяя себе.

В Международный Женский день желаю всем здоровья, любви, роста, процветания, осуществления всех намерений!

Жизнь справедлива, будьте благодарны!

С уважением, Надежда Симова



Антистарительное питание – наша молодость и здоровье

Патенты и бренды стоимостью 3.000.000.000 \$ ищут совладельцев и инвесторов



В последние годы созданы эффективные методы поддержания и продления здоровой жизни и молодости посредством использования антистарительной продукции.

Разработан новый показатель (характеристика), который позволяет в баллах оценивать антистарительное (геронтологическое) качество продуктов питания и питьевой воды, а также косметической продукции. Этот показатель можно определять в специальных лабораториях путем термодинамического скрининга (тестирования) продуктов.



Антистарительная ценность пищевого продукта и антистарительная чистота питьевой воды – качества, характеризующие способность продукта и воды поддерживать молодость и здоровье организма, омолаживать его ткани, положительно влиять на продолжительность и качество жизни.

Экономический эффект от использования запатентованных технологий в стране может составить (по оценкам независимой экспертизы) многие десятки миллиардов рублей.

Развитию рынка антистарительных продуктов и чистой питьевой воды будет способствовать соз-

дание специализированных медицинских центров, а также организация производств и открытие сети магазинов «продукты молодости и долголетия».

Среднему бизнесу, несомненно, чрезвычайно выгодно организовывать в супермаркетах и магазинах отделы по продаже «продуктов молодости». Опыт развитых стран показывает, что такой путь достаточно эффективен.

Владельцы патентов заинтересованы в привлечении инвестиций и в сотрудничестве на взаимовыгодных условиях.

Бизнесменов, заинтересованных в развитии производства и торговли товарами, сохраняющими молодость и здоровье, просим ознакомиться с нашими научными запатентованными разработками и брендами. Мы готовы предоставить все необходимые материалы и обсудить любые предложения о взаимовыгодном сотрудничестве.

Международная академия творчества: тел. 685-53-95 (Москва)

E-mail: academy@creatacad.org

Предварительная информация:

Антистарительная ценность продуктов питания

<http://knol.google.com/k/georgi-gladyshev/definition-of-anti-aging-values-of/3hr52gyju6t3d/8#>

Assessing and quantifying the effects of biochemical and organic products on human longevity <http://www.yet2.com/app/insight/techofweek/6806>



ВНОВЬ ВЕСНА, ВНОВЬ ЗА ОКНАМИ МАРТ,
И В КАПЕЛЬ, И В МОРОЗНУЮ ВЬЮГУ
Я ПРИВЕТСТВУЮ ЖЕНЩИНУ-МАТЬ,
ДОЧЬ, ЖЕНУ И СЕСТРУ, И ПОДРУГУ!
ЗА ТЕРПЕНЬЕ, ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД
ОТ ДУШИ СЛАВЛЮ ЖЕНЩИН РОССИИ!
А ЕЩЁ ЗА ДОМАШНИЙ УЮТ
И ЗА ТО, ЧТО ДОБРЫ И КРАСИВЫ.
МИР ВАМ, СЧАСТЬЯ, НАДЕЖДЫ И СИЛЫ!

**Рыцари и джентльмены!
Господа мужчины!
Кто из вас не забыл поздравить
женщин с праздником?**

**На этой странице
мог быть размещен рассказ
о вашей любимой женщине
и вашей семье!**





*Механизм,
который работает*



*с вниманием к клиенту
и гарантией качества!*



125363, Москва, ул. Героев-Панфиловцев, дом. 10, корпус 1, офис 808
Тел: (495) 494-0211 • факс: (495) 493-4047 • www.mbprint.ru • mb@mbprint.ru