



ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ № 3-4(20) 2012

Информационно-аналитический журнал "Женщина и политика". Выпуск № 20

По вопросам приобретения печатной версии
журнала просьба обращаться в редакцию по
телефону 8(499) 943-20-94

Для копирования или распространения мате-
риалов и фото находящихся на сайте обра-
щайтесь в редакцию журнала.

wpolitika@mail.ru
8-903-206-6316





на правах рекламы

Бриллиантовое ожерелье профессора Владимира Яценко

Начну с того, что журнал «Женщина и политика» – это драгоценное ожерелье из людей культурно-духовной нравственности. Помогая журналу быть в центре культурных событий, я и сама волей-неволей приобщаюсь к представителям высших слоев культуры, мировой общественности и духовных конфессий.

Еще до того, как я познакомилась с главным редактором журнала, мне приснился сон, будто я на крутом склоне горы собираю алмазы. Драгоценные камни были повсюду. Они переливались на солнце всеми цветами радуги. Каждый из камней по своей красоте стоил целое состояние. Я собрала горсть алмазов, и душа замирала от радости, от того что я смогу поделиться их красотой с другими.

И вот сейчас, работая над очередным выпуском журнала, я подумала: а ведь мой «сон в руку!» За время работы в журнале я познакомилась со многими людьми, деятельность которых может вполне соперничать с сиянием драгоценных камней. Редактор сумел собрать эти драгоценные камни в одно бесценное алмазное ожерелье России. Ценность его в том, что оно собрано из представителей реально работающих общественных организаций, формирующих общество на основе культурно-духовной нравственности.

И это лишь пока 68 организаций-бриллиантов из ожерелья профессора Яценко. Перечень можно продолжать. А какие люди представлены на страницах журнала! Настоящий алмазный фонд! Но наша задача открывать новые. Россия – страна алмазных россыпей. Каждый человек в нашем журнале подобен алмазу. Кто-то уже достоин короны, а кто-то еще ждет своего ювелира. Согласитесь, чтобы показать всю красоту камня, нужна и его ювелирная огранка и достойное обрамление. А показать всю красоту человека под силу нашему журналу. Тогда почему не сказать, что журнал «Женщина и политика» с его культурно-духовным наполнением – дорогая огранка и обрамление для тех, кого он печатает на своих страницах?



Говорят, что у каждого человека всегда есть выбор. Он есть и у вас – быть удостоенным показа на страницах нашего журнала. По сути дела – это и есть аттестация культурно-духовной нравственности.

Дорогой читатель, мы общими усилиями во благо истории и на радость людям будем пополнять «бриллиантовое ожерелье», или, как в сказке «Али Баба и 40 разбойников», сделаем из журнала пещеру открытых сокровищ.

Светлана Яковлева.

Потребительский кредит
ОБНОВЛЯЙТЕСЬ С НАМИ!

Весна – время обновления и новых приобретений. Потребительский кредит МТС Банка поможет Вам сделать этой весной новые приобретения и создать весеннее настроение, полное ожиданий и свершений!



8 800 777 000 1
www.mts.ru/bank

ОАО «МТС-Банк». Генеральная банковская лицензия № 2268 от 13.02.2012 г.

- 1 Слово редактора
ДЕНЬ ПОБЕДЫ
4-5 Парад Победы
6-7 67-я годовщина Победы
8-11 День победы в Сенагоге
ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ
12-13 В музей с детьми
20-27 Созвучность
30-33 Россия без сирот
72-79 Школа гражданственности
80-85 На благо общества
КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО
14-19 15-летие Кадетского образования
28-29 Вместе ради детей
46-51 Храм художеств
52-53 Радость открытия
54-57 Всемирный Русский Народный Собор
58-67 Ее талант - достояние России
86-89 Романсиада без границ
94-97 Нам 50 лет!
98-105 Салют танцу!
108 Российская красавица

- ПОЗДРАВЛЯЕМ**
68-69 Любовь Петровна
70 Вячеслав Третьяк
109 Здравствуйте! Я Арсений Михеев!
ЖЕНЩИНЫ И ОБЩЕСТВО
3-37 Гимназия Грибоедова
38-41 Персона года
42-45 Путь к искусству
71 Благородство, ум, нравственность
58-67 Ее талант - достояние России
90-93 Встреча с легендой
106-107 Выплеснутые наружу
110 Здоровье России

На обложке: Главный раввин России
Адольф Шаевич

**Общественный совет журнала
из реально работающих организаций**

Директор проекта – главный редактор
Владимир Яценко

Заместители главного редактора
Светлана Пчельникова, Наталья Яценко,
Светлана Яковлева

Редактор сайта Анастасия Дунаева

Руководитель международного отдела
Владимир Подопригра

Литературный редактор Владимир Силкин

Тематические редакторы Ирина Попова,
Михаил Плотников, Ирина Богачева,
Виктория Лазич, Ольга Алферова, Валерий
Агамиров

Региональные редакторы

Леча Дагаев, Клара Павловская, Наталья
Аксенова, Валерий Калякин,

Корреспонденты Елена Соколова,
Александра Розум, Александр Павловский,
Вадим Крылов, Геннадий Норд, Станислав
Муртазалиев, Марина Горохова, Алим
Энверовна



Фотокорреспонденты Олег
Наумов, Дмитрий Розенбаум,
Юрий Минаев, Светлана
Яковлева, Олег Мереулов,
Анвар Галеев

Руководитель секретариата
Наталья Шаракина

Коммерческий директор Сергей
Морозов

Директор по производству
Алексей Горохов

Главный бухгалтер
Наталья Новоселова

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по над-
зору за соблюдением законода-
тельства в сфере массовых ком-
муникаций и охраны культурно-
го наследия.

Свидетельствоо регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-28053 от 12.04.2007
г.

**Учредитель: Яценко Владимир
Алексеевич**

Банковские реквизиты:
ООО «Владимир»



ИНН 7723625448 / КПП
772301001
р/с 40702810700010003404
в ОАО «Московский нефтех-
мический банк» г. Москва, к/с
30101810300000000629
БИК 044579629

Издатель: ООО «Владимир»
Свидетельство на издательскую
деятельность
№ 1077759326171 от 22.08.2007 г.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Адрес редакции: 109341, г.
Москва, ул. Перерва, д. 56/2
Тел./факс: (495) 494-0211; 493-
4047, Моб. тел.: 8-903-206-6316
E-mail: wpolitika@mail.ru
http://www.wpolitika.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Линтекст», тираж 10 000
экз.

Предоставленные фото
и корреспондентские материалы
редакция не возвращает.

Мнение авторов и редакции
может не совпадать.

За точность фактов и достовер-
ность информации ответствен-
ность несут авторы.



КТО ПОЛУЧАЕТ ЖУРНАЛ «ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА»

> ПРЕЗИДЕНТ РФ > РУКОВОДИТЕЛЬ
АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ
> ПОЛНОМОЧНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ
ПРЕЗИДЕНТА РФ > СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ
> ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ >
АППАРАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ > ГЛАВЫ
СУБЪЕКТОВ РФ > ПОСТОЯННЫЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА СУБЪЕКТОВ
РФ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ > СЧЕТНАЯ
ПАЛАТА РФ > КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД
РФ > ВЕРХОВНЫЙ СУД РФ > ВЫСШИЙ
АРБИТРАЖНЫЙ СУД РФ > ГЕНЕРАЛЬНАЯ
ПРОКУРАТУРА РФ > УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ
ПРЕЗИДЕНТА РФ > МИНИСТЕРСТВО
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ



> МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ
> МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РФ >
МИНИСТЕРСТВО
ЮСТИЦИИ РФ > МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ
РФ > МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ И ТОРГОВЛИ РФ > ФЕДЕРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО РФ ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ
КОММУНИКАЦИЯМ > ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ
> ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РФ >
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
> ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РФ > ТОРГОВО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА РФ > АССОЦИАЦИЯ
РЕГИОНАЛЬНЫХ БАНКОВ РОССИИ >
АССОЦИАЦИЯ РОССИЙСКИХ БАНКОВ





67 – я годовщина Победы
г.Москва. ЮВАО,
р-н Марьино



ДЕНЬ ПОБЕДЫ В МОСКОВСКОЙ ХОРАЛЬНОЙ СИНАГОГЕ.



В Московской хоральной синагоге, по сложившейся доброй традиции, широко отпраздновали День Победы. На площадке напротив синагоги работала кошерная полевая кухня, любезно предоставленная 179-м спасательным центром МЧС. Ветеранов встречали ученики школы № 1621 и ребята из молодежного движения «Шахар»: они вручали гостям цветы, рассаживали пожилых людей за столы и подносили им угощение.

Церемонию открывал Губернаторский оркестр Московской области. Чествовать ветеранов, и уже не в первый раз, приехал народный артист СССР, депутат Государственной Думы Иосиф Давидович Кобзон. Тепло поздравили ветеранов Главный раввин России Адольф Соломонович Шаевич и Посол государства Израиль в РФ госпожа Дорит Голендер, которая также зачитала обращение к ветеранам от имени Премьер-министра государства Израиль Беньямина Нетаниягу. В празднестве принимал участие заместитель начальника управления по связям с религиозными организациями Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями города Москвы Игнатенко Антон Александрович. Также на празднике присутствовал военный атташе посольства государства Израиль Яков Хавив, который лично общался со многими присутствовавшими ветеранами, среди которых были и те, кто в 1945 году дошли до Берлина. Праздничную программу с участием молодых исполнителей из студии «Сигнон» вел народный артист РФ, художественный руководитель театра «Шалом» Александр Семенович Левенбук. Очень трогательным было выступление дет-

ского хора школы №1311 под управлением Светланы Золотаревой.

В конце праздника всем ветеранам были вручены подарки.

Торжество состоялось благодаря помощи спонсоров и поддержке Правительства Москвы.

Елена Беренсон Пресс-секретарь
Главного раввина России







В МУЗЕЙ С ДЕТЬМИ

Год назад министр внутренних дел России Р.Г. Нургалиев подписал приказ об объявлении 17 апреля Днем ветерана органов внутренних дел и внутренних войск. Тогда, выступая на встрече с ветеранами, Рашид Гумарович сказал, что новый ведомственный праздник вводится в знак признания значимости и заслуг ветеранского движения в жизни Министерства внутренних дел России.

Ветераны центрального аппарата МВД России расценили эти слова Рашида Гумаровича, как свидетельство заботы и внимания руководства ведомства и постарались ответить на них посильным участием в решении проблем, стоящих перед министерством, в том числе в активизации и поиске новых средств и методов патриотического воспитания молодого поколения.

Накануне празднования первого в истории МВД России Дня ветеранов и 67-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне группа ветеранов министерства во главе с председателем Совета ветеранов центрального аппарата МВД России Ильей Николаевичем Стороженко и воспитанники подшефного детского дома, расположенного в г. Твери, посетили филиал Центрального музея Вооруженных Сил – запасной командный пункт Верховного Главнокомандующего Красной Армии И.В.

Сталина периода Великой Отечественной войны 1941-1945 годах так называемый «Бункер Сталина».

Это событие для школьников стало настоящим откровением. Никто из них даже не подозревал о существовании подобного сооружения, построенного на востоке столицы, в Измайлово, в тридцатых годах прошлого века и соединенного 17-ти километровой подземной дорогой с центром Москвы. Ребята с удивлением узнали, что строительство бункера было частью государственной программы обеспечения обороноспособности СССР.



На ребят произвело большое впечатление уже само начало экскурсии: первое, что они увидели, войдя в музей, был коридор, вдоль которого стояли люди в военной форме родов войск времен Второй мировой войны: пехотинцев, моряков и



летчиков, слева – солдаты войск союзников и манекен в немецкой форме.

Не только дети, но и седовласые ветераны, в том числе участник Великой Отечественной войны, кавалер многих государственных наград Виктор Николаевич Власов, с интересом рассматривали зал заседаний Ставки с круглым столом посередине и куполом, усиливающим негромкий голос вождя, его небольшой кабинет, а в нем кресло, диван, книги, лампа и этажерка. На стенах размещена специальная карта подмосковных оборонительных боев 1941 года. Здесь же можно было увидеть личные вещи Сталина, в том числе его знаменитую курительную трубку – безмолвную свидетельницу многих напряженных моментов истории нашей страны, побывать в столовой, оформленной в грузинском стиле.

Акустика в зале просто великолепная. Если стоять в центре зала, слышно даже самый тихий шепот сидящих за столом. Все это было сделано специально: Верховный Главнокомандующий разговаривал негромко, и нужна была отличная акустика, чтобы его слышали все, находящиеся в зале.

Все это ребята узнали от экскурсовода. Притихшие с началом экскурсии, они быстро свыклись с непривычной для них обстановкой подземелья и принялись обмениваться впечатлениями, постепенно втягивая в оживленный шепот ветеранов. А у них, очевидцев и участников событий тех далеких военных времен, посещение музея вызвало бурю воспоминаний. Некоторые бывали в этом музее и прежде, но, несмотря на это, окунувшись в атмосферу Великой Отечественной войны, вслу-

шиваясь в слова экскурсовода, словно заново переживали свою боевую юность, на несколько минут забыв, где они находятся, и какое столетие на дворе под несколькими метрами бетонных перекрытий. Так был перекинут мостик между прошлым и настоящим. Ветераны заново переживали яркие события своей жизни, а ребята все глубже и глубже погружались в обстановку военных и послевоенных лет.

Экскурсовод в течение почти часа рассказывал об истории создания бункера Сталина, о секретности, которая поддерживалась при строительстве, о том, почему было выбрано именно это место для секретного командного пункта. Но до самого последнего момента, пока кто-то не задал ожидаемого вопроса, он не сообщал о том, а бывал ли Сталин в этом бункере. По свидетельству человека, работавшего рядом с ним за все военные годы, Сталин посетил бункер только в 1941 году. Скорее всего это был осмотр готового сооружения и тренировочная поездка на автомобиле по подземному тоннелю от Кремля до бункера. Кроме того Сталин работал здесь в конце ноября – начале декабря 1941 года, то есть в самые тяжелые для страны дни. Именно в бункере принималось решение: «Оставить Москву врагу» или «Защищать Москву». В начале декабря (5 декабря 1941 года) началось контрнаступление Красной Армии под Москвой, которое имело успех. В результате начала побед Сталин переехал в Кремль, и с тех пор его рабочий кабинет располагался там.

Экскурсия, которую для детей – воспитанников подшефного детского дома организовал Совет ветеранов центрального аппарата МВД России, стала для ребят именно той возможностью приобщиться к живой истории своей страны, а для сопровождавших их членов ветеранской организации – не только повод вспомнить свою молодость, пообщаться со своими потомками, но и способ достойно отметить День ветерана МВД. Ведь усилия ветеранов центрального аппарата МВД России по патриотическому воспитанию молодежи предполагают взаимную тесную связь всех поколений на различных уровнях общения.

*Борис Васильев,
ветеран центрального аппарата МВД России*



15-ЛЕТИЕ МОСКОВСКОГО КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Силами ГБОУ Центр военно-патриотического и гражданского воспитания на базе Московского городского дворца детского (юношеского) творчества организовано и 18 мая 2012 года проведено торжественное мероприятие, посвященное 15-летию кадетского образования города Москвы. В 13 часов воспитанники 20 кадетских корпусов в парадной форме одежды были построены на площади парадов. Знамённой группой торжественно внесены на площадь Флаг Российской Федерации, Флаг Москвы, Знамя Департамента образования города Москвы. С приветствием к воспитанникам кадетских образовательных учреждений (КОУ) и поздравительной речью выступил Директор ГБОУ ЦВПиГВ генерал-полковник Расим Сулейманович Акчурин. Кроме того кадет поздравили представители Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, Московского Дома ветеранов

войн и Вооруженных Сил, Регионального общественного Фонда поддержки героев Советского Союза и героев Российской Федерации имени генерала Е.Н. Кочешкова. Почетные гости вручили директорам КОУ и лучшим воспитанникам награды и почетные знаки. По результатам спортивных соревнований среди КОУ командам, занявшим 1, 2, 3 места были вручены Кубки и дипломы. Кадеты в общем строю исполнили песню «Служить России». После исполнения песни кадеты КШИ № 6 «Московский Георгиевский кадетский корпус» (Директор Закирова Татьяна Михайловна) продемонстрировали выполнение строевых приемов с оружием. Завершились мероприятие на площади парадов торжественным прохождением колонн КОУ. Музыкальное сопровождение торжественного построения обеспечивал духовой оркестр КШ № 1770 (директор Горемыкин Михаил Юрьевич). Перед гала-концертом гости ознакомились с выставкой, посвященной 15-летию кадетского образования города Москвы. По завершении выставки в зале Московского городского дворца детского (юношеского) творчества состоялся большой гала-концерт, на котором выступили лауреаты и дипломанты городского Фестиваля художественной самодеятельности юных талантов среди кадетских образовательных учреждений города Москвы «Кадетская звездочка».









СОЗВУЧНОСТЬ

С момента создания нашего журнала в апреле 2007 года, опираясь на острую государственную необходимость и настойчивые требования граждан, общественных, политических и государственных организаций, свою концепцию – женщина, семья и детство, мы выражаем на базе культурно-духовной нравственности. В каждом номере мы показываем состояние культуры и отношение общества к будущему наших детей.



Концепция Национального плана действий в интересах детей, состоявшаяся в Совете Федерации 29 марта 2012 года, поддержана участниками парламентских слушаний. Учитывая важность и актуальность данной темы для нашей страны, а также направленность нашего журнала, предлагаем подборку из выступлений, прозвучавших на слушаниях.

Валентина МАТВИЕНКО, Председатель Совета Федерации:

– Главной целью Национального плана действий стало законодательное закрепление основных прав российских детей, реальное обеспечение их потребностей в области образования, здравоохранения, поддержка семей, помощь детям, попавшим в трудные жизненные обстоятельства. Наша палата всесторонне изучила положение дел в сфере детства в нашей стране. Мы пришли к выводу: чтобы исправить сложившуюся ситуацию, использовать как можно более эффективно имеющиеся интеллектуальные, социальные, финансовые ресурсы, нужны системные, скоординированные усилия органов власти всех уровней, общественных, неправительственных организаций, делового сообщества, специалистов и профессионалов – словом, всех, кого волнуют проблемы наших детей, и кто готов реально участвовать в их решении.

Совет Федерации готов стать такой объединяющей силой, такой объединяющей площадкой. В конце прошлого года на встрече



с Председателем Правительства Владимиром Владимировичем Путиным мы не только сказали об этом, но и предложили ускорить разработку, принятие нового

Национального плана действий в интересах детей. Это предложение получило поддержку руководства страны. Наша палата активно работает над созданием данного документа. Мы убеждены, что его принятие и реализация позволят добиться осязаемых результатов в улучшении условий жизни российских детей. Естественно, в своей работе мы опираемся на международные акты, касающиеся детей, учитываем их требования.



Зинаида ДРАГУНКИНА, Председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике:

– В Стратегии мы решили сосредоточиться на самых острых, болевых межведомственных и межсекторных проблемах обеспечения благополучия детей и исходили из основных рисков и потребностей, которые существуют сегодня в сфере детства. Кроме того мы, конечно, ориентировались на формат, цели и задачи документов, принятых Советом Европы и ООН, тем более что буквально чуть больше месяца назад 15 февраля Совет Европы принял Стратегию по защите прав ребенка до 2015 года. Хочу подчеркнуть: главная концептуальная идея Стратегии – это соблюдение и защита прав ребенка. Впервые в наших национальных документах такого уровня большое внимание уделяется вопросу участия самих детей в решении вопросов, их затрагивающих. Группы и общества инвалидов часто пользуются очень меткой фразой: «Ни слова обо мне без меня». Именно на этом принципе должен строиться наш диалог с детьми и молодежью. Концепция адресована всем детям, но отдельным разделом выделены уязвимые группы детей.

Концепция Стратегии предлагает создавать и развивать в России правосудие, дружественное к детям, которое обеспечит защиту семьи, как естественной среды для роста, благополучия и полного развития ребенка, а также станет учитывать особенности детей и их зависимое положение от взрослых. Стратегией должны и будут предусмотрены механизмы контроля и мониторинга ее выполнения. Принятие современной, отвечающей требованиям времени Национальной стратегии действий в интересах детей способствует тому, чтобы проблемы детства стали политическим приоритетом.



С.Ю. ОРЛОВА, заместитель Председателя Совета Федерации:

– Мы начали эту работу все вместе восемь лет назад. Я прекрасно помню, как четыре года назад прошел Год семьи, как мы учредили впервые награду родителям за воспитание детей. В 63 субъектах Федерации сегодня есть омбудсмены. Первый омбудсмен был в Москве. Мы создали фонд детей, находящихся в трудной ситуации. Мы приняли законопроекты, 41 законопроект. Мы приняли жесточайшие законы против насилия детей. Мы никого и ничего не копируем. Мы вернули анимацию. Мы все вместе провели с вами социальную рекламу на телевидении. Помимо этого у нас сделана демография развития страны, и она не просто сделана. Все статьи демографии подкреплены финансами, это ответственность сегодня нашей власти – и Президента, и премьер-министра.



Мы можем принять самые лучшие законы, но мы нация, которая имеет сильные корни, которая имеет сильную душу, сильную веру. Мы – многонациональная страна, мы вместе с Советом Европы. Мы провели акцию «Города, благожелательные к детям». Мы подвели итоги в Совете Федерации этой акции. Если бы вы видели, как мэры маленьких городов, населенных пунктах, дети, как они были благодарны, потому что многое нужно делать так, чтоб. Теперь мы говорим о насилии. Это тяжелейшая тема, и не надо ее скрывать, только в полный рост и в полный голос говорить о ней надо. В Европе началась акция «Каждый пятый», и мы поддерживаем эту акцию. Мы начнем ее в регионах России. То, что мы собрались здесь – это очень важно. Мы – палата регионов. Впервые за столетие в России женщина возглавила парламент. Мы, конечно, сделаем все вместе этот план, мы его открыто будем обсуждать с гражданским обществом. Важнее задачи у государства сегодня нет и быть не может.

Мод де БУРБУКИККИО, заместитель Генерального секретаря Совета Европы: – Те ценности, на которые необходимо опираться в деле защиты прав детей, изложены в Европейской конвенции о правах ребенка, а также в Европейском общественном уставе, ратифицированном также и Россией. Мы твердо верим, что обеспечение адекватной защиты прав детей возможно при выработке устойчивой и эффективной стратегии, которая способна выдержать любой экономический и социальный вызов.



Т.А. ГОЛИКОВА, Министр здравоохранения и социального развития Российской Федерации:

– Хочу подтвердить, что проделана огромная работа. Мы представлены достаточно серьезно в этом документе двумя разделами: «Здравоохранение, дружественное детям, и здоровый образ жизни» и «Равные возможности для уязвимых групп». То, что сегодня здесь обозначено, логично встраивается в ту работу, которую мы проводили совместно с неправительственными, некоммерческими, общественными организациями в последние годы. И, в частности, результатом работы по направлению детей с ограниченными возможностями стало принятие программы «Доступная среда». Л.И. ШВЕЦОВА, заместитель Председателя Государственной Думы – Вопросы стандарта экономической устойчивости семьи, которые разработаны нашими учеными, могли бы стать платформой для формирования позиции государства. Действительно, нам не нужно плодить потребителей и ленивцев, которые не будут заботиться о собственном благополучии, и с ними должен быть один разговор. Но в то же время мы должны оценивать реальную бедность населения, реальное состояние жизни многих семей и выбирать, кому дать «весла в руки», а кому – «спасательный круг». Что касается Государственной Думы, то мы сейчас уже имеем более 30 проектов, а точнее 32 законопроекта, которые мы рассматриваем и будем в ближайшее время принимать. Но исходя из Стратегии, думаю, что план законодательной работы Государственной Думы будет существенно пересмотрен,



дополнен, и мы будем действовать в рамках наших общих принятых решений. Хочу сказать, что не только опыт Москвы (просто он мне ближе и более знаком), но и опыт других регионов может быть более широко использован в данных предложениях как модельные методики в решении, как глобальных вопросов, так и вопросов совершенно конкретных. Для того чтобы нам решить эти задачи, нам нужно, безусловно, политическое решение руководства страны и его обращение, нам нужна правительственная программа, нам нужна программа законодательной работы, нам нужны программы регионов, нам нужны программы средств массовой информации и нам, конечно, нужен серьезный общественный контроль всего того, что мы будем делать.

Евгения ПИРКИНА, ученица 10 класса школы 379 г. Москвы, стипендиат Международной общественной благотворительной организации Центр народной помощи «Благовест»: – Я представляю здесь тех людей, о которых говорят: с «ограниченными возможностями». Я не люблю, когда обо мне так говорят, потому что верю, что возможности мои, как и у каждого человека, безграничны. Да, к сожалению, у меня нет рук, но я практически все научилась делать ногами. С раннего детства я люблю рисовать. Посетители моих выставок удивляются: как это могла нарисовать девочка,



которая не имеет рук? Знаю, что наступит момент, и я стану настоящим художником, мои работы будут приносить радость людям, которые оценят мое искусство и забудут о моем физическом недостатке.



Сегодня вы рассматриваете очень важный документ в интересах детей нашей огромной страны. Р.Г. НУРГАЛИЕВ: – Вы знаете, в нашей профессии очень много и положительных, и отрицательных эмоций. Я в свое время был председателем комиссии по делам несовершеннолетних и защите прав, и как никто другой знаю все проблемы, которые действительно очень трагичны. Я не буду здесь, может быть, говорить о том, что конкретно делало и какое участие принимало Министерство внутренних дел в подготовке концепции Национальной стратегии. Хочу сказать, что мы работали очень тесно, мы как никогда понимаем всю ответственность и понимаем только одно, что перед нами очень большая и ответственная задача – сделать так, чтобы дети в нашей стране были счастливы, сделать так, чтобы детство действительно было тем миром, о котором когда-то нам говорили старшие поколения. И они для нас это делали. Хочу откровенно сказать, наконец-то, мы сегодня говорим, что духовность и нравственность в детях – это будущее нашей страны. Еще раз хочу сказать, что те предложения, которые сегодня были озвучены Зинаидой Федоровной, и то, что я сегодня услышал в выступлениях, лишний раз подтверждение тому, что мы идем правильным путем. Это для нас приоритет, это наша государственная задача, и мы должны сделать всё для того, чтобы наши будущие поколения чувствовали себя гармоничной личностью нашего большого государства. По теме также выступили: О.Н. КОСТИНА, член Общественной палаты Российской Федерации, председатель правления Межрегиональной правозащитной общественной организации «Сопrotивление»: А.В. ЦИЦУЛИНА, президент Ассоциации индустрии детских товаров: Л.Б. ХАБИЦОВА, Председатель Парламента Республики Северная Осетия – Алания С.Ю. АГАПИТОВА, Уполномоченный по правам ребенка г. Санкт-Петербурга М.В. ГОРДЕЕВА, председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации Г.Д. ЗОЛИНА, заместитель главы администрации Краснодарского края. И многие другие общественные и государственные деятели.



ДОБРОВОЛЬЦЫ-ДЕТЯМ



Заместитель Председателя Совета Федерации Светлана Юрьевна Орлова поддержала Всероссийскую акцию «Добровольцы – детям!» стартовавшую в первых числах мая.

Волонтерское движение сегодня на подъеме. Любые значимые сферы деятельности невозможно сегодня представить без добровольцев. Это касается помощи детям, людям с ограниченными возможностями, пожилым, решения проблем охраны окружающей среды... Совет Федерации проводит уже Пятый Невский международный экологический конгресс, и значение волонтеров в экологической сфере мы видим очень хорошо. В период с 5 мая по 10 июня 2012 года Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Межведомственным координационным советом по развитию добровольчества в Центральном федеральном округе совместно с Общественной палатой Российской Федерации, Всероссийским обществом инвалидов, межрегиональной общественной организацией инвалидов «Пилигрим» и рядом других некоммерческих социально ориентированных организаций проводится акция «Добровольцы – детям!». Девиз акции: «Добровольцы в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья».



В начале мая Президентом России подписан закон о ратификации Конвенции о правах инвалидов, к которой Россия присоединилась в 2008 году. Ее ратификация создает дополнительные гарантии обеспечения, защиты и развития социальных и экономических прав инвалидов, а также послужит ориентиром в работе. В одном из первых Указов Президента Российской Федерации В.В.Путина ставится задача создавать ежегодно до 14,2 тыс. специальных рабочих мест для инвалидов.



Новая акция «Добровольцы – детям!» Поступило более 850 заявок. Заявки демонстрируют широкую географию акции – 72 субъекта Российской Федерации, разнообразие организаций и форм добровольческой поддержки детей-инвалидов и семей, воспитывающих детей с инвалидностью. По предварительной оценке, к участию в акции будет привлечено более 500 тыс. человек! Первые дни акции показали разнообразные возможности приложения сил волонтеров: выезды в театры, зоопарки и просто парки, экскурсии в музеи, праздники здоровья и спорта; проведение благотворительных акций по сбору игрушек, детских книг, одежды, денежных средств и их целенаправленное распределение; выставки и ярмарки творческих работ, мастер-классы по овладению



художественными техниками; уроки детского единения и толерантности в школах; посещение семей с детьми-инвалидами; предоставление услуг семьям, воспитывающим детей-инвалидов, услуг няни, репетиторов, программиста, юристов; проведение круглых столов, бесед для родителей. Главный редактор журнала «Женщина и политика» профессор Владимир Яценко в своем выступлении от СМИ заявил, что поддержит и предоставит международной общественности информацию о проводимой акции, так как она основана на принципах культурно-духовной нравственности. Акция продолжится до 10 июня. Опыт работы лидеров будет рекомендован организаторами для распространения в субъектах Российской Федерации.





 **РОССИЯ - БЕЗ ЖЕСТОКОСТИ К ДЕТЯМ!**

Общественная информационная кампания по противодействию жестокому обращению с детьми

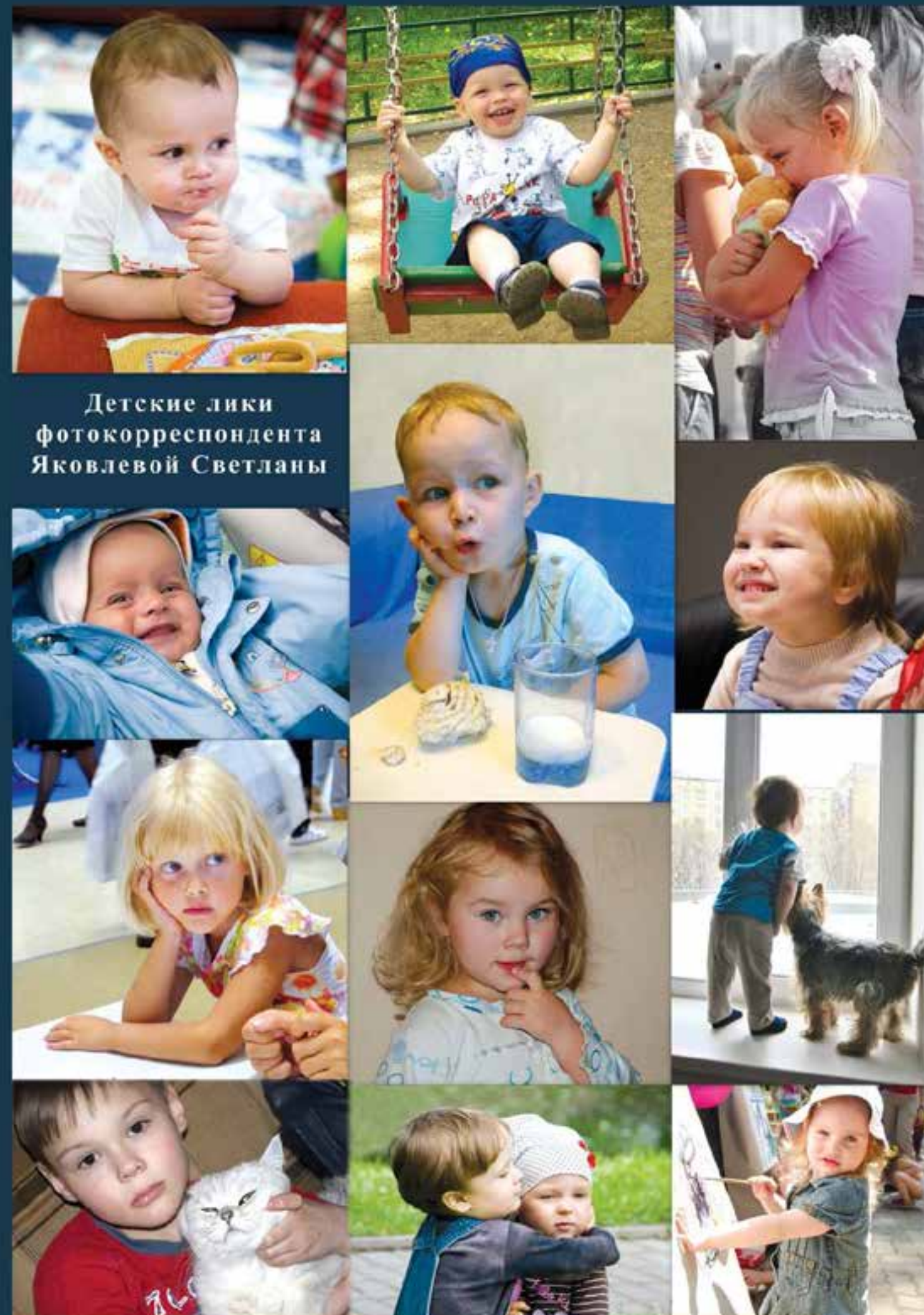


БЕСПЛАТНЫЙ АНОНИМНЫЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

8-800-2000-122

Тебя никто не понимает, ты не находишь общего языка с родителями и сверстниками. Ты скрываешь от всех свои слезы, и кажется, что в мире нет никого, кто бы тебя понял. Поверь, ты не одна! Просто протяни руку и позвони!

 **ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ**
для детей, подростков и их родителей





«ВМЕСТЕ РАДИ ДЕТЕЙ»



20 марта в Центральном доме актера им. А.А. Яблочкой состоялась благотворительная акция, организованная Международным благотворительным фондом Юрия Розума совместно с фондом «Шаг Вместе», учредителем которого является Гоша Куценко. В этот весенний вечер город замело, но это не помешало собраться в теплых стенах Дома актера всем неравнодушным. Объединившись, Гоше Куценко и Юрию Розуму удалось привлечь множество людей, готовых помочь детям, больным ДЦП. Среди них оказалось и большое количество волонтеров, которые всячески помогали в организации мероприятия, и звезды, вышедшие на сцену и поддержавшие своим творчеством, и гости, которые просто приходили, чтобы пожертвовать деньги, спонсоры, предоставившие лоты для аукциона и благотворительной лотереи. Перечислять можно бесконечно.

В целом, всё сложилось так, что акция состоялась и не осталась незамеченной, не оставила равнодушным ни одного гостя. Перед началом концерта у гостей была возможность выпить welcome-бокал, приобрести сувенирную продукцию фонда «Шаг вместе», а также поучаствовать в благотворительной лотерее. Ведущими были Гоша Куценко и директор Центрального Дома Актера Игорь Золотовицкий – блистательные, остроумные, они не просто не давали скучать гостям, а в прямом смысле зажигали зал. Концерт начался с выступления стипендиатов Фонда Юрия Розума – маленьких звездочек классической музыки: Зои Петровой, Агафьи Григорьевой, Амираана Зенаишвили, Екатерины Корнишиной и Валентина Кочеткова. Аккомпанировал юным музыкантам по традиции Юрий Богданов – пианист, Заслуженный артист



России. Затем зрителей одалил своей виртуозной игрой на рояле народный артист России Юрий Розум, также, выступили верные друзья Фонда Юрия Розума – Нина Шацкая и Владимир Редькин. Выступил проект «Слова и музыка»: Давид Шнейдеров, Вероника Кожухарова и Полина Кондраткова представили на суд зрителей оригинальную программу, состоящую из чтения современных стихов под аккомпанемент рояля и саксофона. В перерыве между выступлениями был проведен благотворительный аукцион, на котором разыгрывались картины, написанные воспитанниками Детской психоневрологической больницы № 18, праздничный пирог, ваза и другие лоты. Закрывает концерт солистка группы «А-студия» Кэти Топурия.

Все средства, собранные в ходе благотворительного мероприятия, будут направлены на оказание срочной адресной помощи детям с ДЦП, нуждающимся в реабилитации.





РОССИЯ БЕЗ СИРОТ

20 и 21 апреля в Москве прошла Первая всероссийская конференция «Россия без сирот», собравшая священнослужителей, общественных и политических деятелей, просто неравнодушных людей. Вместе они решали, как сделать так, чтобы сирот в России не было.

Для участия в конференции «Россия без сирот» собралось более четырехсот пятидесяти делегатов из одиннадцати стран мира. Основная задача конференции – консолидация сил общества, заинтересованных в решении проблемы сиротства в стране, и выработка стратегии действий в этом направлении. По мнению участников, задача не сводится только к популяризации усыновления. Необходимо укрепление института здоровой семьи, чтобы сократить количество появляющихся сирот. Согласно статистике, приведенной членом Правления альянса «Россия без сирот», экспертом Департамента семейной и молодежной политики г. Москвы, руководителем Благотворительного Фонда «СЕМЬЯ», специалистом по социальной работе и семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей Михаилом Пименовым, на конец 2010 года в России официально – 665 тыс. сирот, из которых 576 тыс. воспитываются на семейных формах (это примерно 86



процентов), в детских домах воспитывается 101 тыс. детей.

Со словами приветствия в адрес конференции выступили главы и представители ведущих протестантских конфессий страны. Глава одной из них Начальствующий епископ Российского объединенного Союза христиан веры евангельской, член Общественной палаты РФ, епископ Сергей Ряховский, также является председателем Общественного совета Альянса «Россия без сирот». Сергей Васильевич в своей семье – старший из десяти детей, и сам отец шестерых детей.

Много теплых слов и готовность к конструктивному диалогу выразил Первый заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Александр Торшин. Он отметил, что многое, услышанное на конференции, заставляет задуматься, причем на законодательном уровне, это, в частности, касается института патронажа приемных семей, который ранее существо-



вал в России, но был упразднен. «Необходимо помочь тем подвижникам, которые берут на воспитание детей здесь у нас в России», — в частности отметил сенатор.

О важности проблемы сиротства, о собственном опыте поделился эксперт Комиссии по вопросам социального развития Общественной палаты РФ, координатор Секции по правам ребенка Экспертного совета при Уполномоченном по правам человека в РФ Борис Альтшулер.

Известный детский врач, директор Московского НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, президент Международного благотворительного фонда



помощи детям при катастрофах и войнах Леонид Рошаль отметил, что «рад видеть в этом зале столько молодежи, ведь именно за молодежью будущее нашей страны».

Многие из собравшихся на конференцию имеют опыт усыновления, в ходе конференции звучали свидетельства людей, усыновивших десятерых и более детей. Однако особенно всех присутствовавших растрогал видеосюжет, продемонстрированный во время Торжественного заседания конференции и посвященный семье Исаевых, получивших национальную премию «Гордость Украины-2012». Прошедшие реабилитационный центр супруги Исаевы, пережили потрясение после смерти сразу после родов двоих своих детей, однако это не сломило их. Глава семейства – носитель ВИЧ, и это опре





мы находимся в области культурно-духовной нравственности каждого гражданина.

«Я абсолютно удовлетворен результатами конференции. Хочу отметить высочайший уровень делегатов и спикеров конференции. За каждым человеком, приехавшим к нам, стоит потрясающая история, достойная награды, – сказал по окончании конференции руководитель альянса «Россия без сирот» Иван Икнужин, – теперь мы должны воплотить наше видение в практических мероприятиях в каждом регионе Российской Федерации. Красной нитью, основной линией этого процесса, я думаю, станет велопробег в рамках движения «Россия и мир без сирот» и региональные конференции, которые пройдут в ближайшее время. Мы должны буквально с запада до востока пройти каждый регион для того, чтобы донести мысль об усыновлении и предоставить людям возможность пройти подготовку и обучение, сделать свой вклад для решения проблемы сиротства в нашей стране».

Отличительной особенностью конференции было то, что делегатами являлись представители молодежи.



делило желание супругов усыновить ВИЧ-позитивных детей. Исаевы стали первыми в Украине, усыновившими таких детей, их в семье семеро из девяти.

Также в рамках конференции состоялся форум «Развитие движения усыновления», и прошел ряд семинаров, охвативших такие направления, как «Укрепление и подготовка семьи», «Служение сиротами и сопровождение приемных семей», «Церковь и пастор в решении проблемы сиротства», «Масс-медиа и развитие культуры усыновления».

Своим мнением о решении проблемы сиротства поделился главный редактор журнала «Женщина и политика», профессор Владимир Яценко, указав, что решение данной пробле-



«Мой папа уже с Господом, а нам еще предстоит достойно пройти свой жизненный путь»

Начальствующий епископ Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников) (РОСХВЕ), член Общественной палаты РФ, епископ Сергей Ряховский о своем отце, Василии Васильевиче Ряховском старейшем епископе Братства Христиан Веры Евангельской, ушедшем к Господу 19 апреля 2012 года.

Мой папа был христианином, который был пропитан Богом, он был величайший служитель, и в то же время очень кроткий и простой человек, очень искренний и очень правдивый. Трижды был репрессирован за свою христианскую веру. Он являл собой образец высочайшего посвящения, пример любви к Богу, пример преданности, независимо от обстоятельств. Он прошел тяжелейшие испытания гонений и не мыслил своей жизни без Христа. Точно такой была моя мама, и теперь они вместе. Я благодарен Господу, что я так много смог взять у моего отца, его опыт, его верность, его стержень веры, нестигаемость. За несколько дней до смерти, словно предчувствуя свой уход, он пригласил к себе всех своих детей. Все кто проживают в Москве, приехали. Он много говорил с нами и чувствовалось, что это было для него очень важно.

Пройдя через страшные испытания, гонения, он был один из благословеннейших епископов нерегистрированной церкви христиан веры евангель-

ской пятидесятников. Он был ближайшим сподвижником другого героя веры, Иван Петровича Федотова. Вместе они были судимы, но, вернувшись, продолжали дело служения, вместе создали Московскую церковь христиан веры евангельской, российское пятидесятническое братство. Эти люди никогда никого не боялись, кроме Господа.

Так был воспитан и я, за что очень благодарен моему папе. В эту субботу, 14 апреля мы похоронили другого героя веры, христианского поэта, редактора многочисленных изданий Библии Анатолия Алексеевича Власова. Примерно полгода назад не стало с нами легендарнейшего епископа Ивана Петровича Федотова. Уходит когорта героев веры советского времени, испытанных служителей Божьих. О таких как они в Библии написано, что они были «разных опасностях, и именно для них «...жизнь - Христос, и смерть – приобретение» (Фил.1:21). Всей своей жизнью эти люди доказали, что верность Христу не зависит ни от чего.

Они последние, кто мог бы многое рассказать, многим поделиться. Они были нашими современниками, но многие остались для современного евангельского движения незамеченными. Есть на Руси такая традиция – не ценить живых, к сожалению. Теперь они с господом, как написано: «... блаженны мертвые, умирающие в Господе... они успокоятся от трудов своих, и дела их идут вслед за ними». (Откр.14:13). Я очень признателен их поколению, которое победило в своей духовной войне, противостояло атеизму, коммунистической идеологии и победило.

Я иногда так думаю, а если на христиан начнутся настоящие гонения: тюрьмы, лагеря, ссылки, лишение родительских прав, изгнание с работ? Вспоминаю слова апостола Павла: «Вы еще не до крови сражались, подвизаясь против греха» (Евр.12:4). Смогут ли современные христиане вот так стоять в истине. Не прогнемся ли мы перед обстоятельствами гонениями, ненавистью, предательством, как не прогибались, как стояли и были верны эти светильники Божии. Они и есть те, про кого написано: «Поминайте наставников ваших, которые проповедывали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их». (Евр.13:7). Мой папа уже с Господом, а нам еще предстоит достойно пройти свой жизненный путь.

С молитвой и скорбью в сердце.

Член Общественной Палаты РФ,

Член Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ, Начальствующий епископ Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников)

Сергей Ряховский



МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СИЛОВЫХ СТРУКТУР «ВО ИМЯ ОТЕЧЕСТВА»

г. Москва
Председатель Хантимирова Алимэ Энверовна

Уважаемый Владимир Алексеевич!

От имени движения «ВИО» хотелось бы выразить Вам глубокую признательность и благодарность за созданный Вами журнал «Женщина и политика». Хочу отметить, что Вы как главный редактор журнала, ставите заботу о человеке на первый план, обеспечивая социальную стабильность в обществе, содействие развитию и процветанию нашего Отечества – Великой России, поддерживаете развитие общественных организаций во всех сферах жизни Отечества – общественно-политической, социально-экономической, культурной, воспитательно-образовательной и демографической.

Для меня как руководителя Движения «ВИО» сотрудничество с Вами является большой радостью и честью. Ваш журнал и Движение руководствуются одной целью и решают задачи:

Содействие укреплению государственной власти, упрочению политической стабильностью, повышению обороноспособности, подъему экономики обеспечению социальных гарантий и повышению жизненного уровня всех категорий граждан России.

На протяжении многих лет, выполняя свои функциональные обязанности, мне пришлось посетить и работать в десятках воинских частей, войсках гражданской обороны и других ведомствах. Естественно, меня интересует в первую очередь прохождение службы, жизнь и быт военнослужащих, проходящих службу по призыву, их проблемы, запросы, как решаются они командованием войсковой части, как на них реагируют.

Отдельная благодарность вашему журналу за тему «Служить России», в которой вы показываете значимость для страны кадетского воспитания.

Уважаемый Владимир Алексеевич, надеюсь, что наша совместная работа будет содействовать развитию и закреплению в общественном сознании ценностей державного патриотизма, достойного воспитания защитников отечества.

С уважением, Председатель Межрегионального движения ВИО
Хантимирова. А.А.

Благотворительный фонд «Искусство без границ» представляет свой очередной проект «Ретро: XX век голосами детей XXI века». Этот фестиваль-конкурс в нынешнем году посвящен юбилею народного артиста СССР, мэтру российской эстрады и крупному общественному деятелю – Иосифу Давыдовичу Кобзону.

Конкурс прошел с 1 по 3 апреля 2012 года в Культурном Центре Украины в г. Москве. Фестиваль проводится в 3 тура, в трех возрастных категориях. По условиям конкурса дети будут исполнять песни и романсы из репертуара И.Д. Кобзона. Предусмотрены 3 номинации: патриотическая песня, лирическая песня, классический и старинный русский романс. Заключительный Гала-концерт, на который будут приглашены все участники и почетные гости конкурса-фестиваля, известные деятели культуры, бизнеса и политики, состоится 10 июня в Концертном зале им. П.И. Чайковского.

Президент фестиваля-конкурса – Народный Артист СССР И.Д. Кобзон.

В состав жюри входят представители культурной элиты России: Председатель жюри – Л.А. Лядова, профессора Московской консерватории, известные музыканты, композиторы.

Благотворительный фонд «Искусство без границ» провел уже несколько аналогичных акций:

Первое крупное мероприятие фонда состоялось в Царицыне. Это был фестиваль «Дети мира за счастливое будущее», который проводился совместно с Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова. При поддержке Правительства Москвы (Департамента семейной и молодежной политики города Москвы) организован фестиваль «Ретро: XX век голосами детей XXI века», ставший по истине визитной карточкой Фонда. Дети исполняли песни 30-80 годов прошлого века в Концертном зале Дома Союзов. Следующий фестиваль был проведен в Новой Опере, где дети исполняли репертуар Муслима Магомаева, сейчас фестиваль будет проходить в Концертном зале им. П.И. Чайковского, и дети будут исполнять репертуар народного артиста СССР И.Д. Кобзона.

Президент Благотворительного Фонда
С.В.Дзасохова «Искусство без границ»



ГИМНАЗИЯ № 1529 им. А.О. Грибоедова
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК



ПЕРСОНА ГОДА



Вот и прошёл, точнее, пролетел молниеносно, незаметно, целый год. Наступает самая сложная, самая важная пора – переводных экзаменов, решающих контрольных работ, переживаний, зубрёжки, бессонных ночей и полного надежды ожидания гимназической ассамблеи. И вот, все трудности позади, наступает время подведения итогов, вручения наград, исполнения желаний. Сменяют друг друга как всегда тщательно подготовленные концертные номера, торжественные объявления почётных номинаций. В нашей гимназии № 1529 стало доброй традицией из года в год награждать на ассамблее лучших из лучших, тех, кто трудился не покладая рук и успешно проявил себя в самых разных сферах деятельности: блистал на сцене, побеждал на олимпиадах и конференциях, приносил школе спортивные победы, помогал товарищам в сложных ситуациях или активно участвовал во внеурочных мероприятиях.

На сцене появляются счастливые лица – некоторые стоят здесь впервые, для иных этот зал стал родным. Среди школьников возрастает напряжение. Глухой рокот мелкими волнами подкатывается из глубин зала – там, среди тёмных шуршащих рядов рождаются радость и ревность, надежда и сомнение, гордость и гордыня.

Я видела выражение многих знакомых лиц, отлично чувствуя густое повисшее в воздухе



возбуждение с нотками удивления, недоумения и восторга. Против воли накатывалось, дрожью наползало волнение. И почти отчаянная мольба о том, чтобы разрядить обстановку занимала все мысли. Вряд ли кто-либо смог бы справиться с этим лучше, чем такие доброжелательные и солнечные первоклассники. Их звонкие, полные искреннего, неподдельного восхищения голоса, казалось, освещали тёмный зал, заставляя забыть о противоречиях.

Новые номинации осыпали остальных гимназистов, усердно работавших на протяжении целого года в предвкушении этого дня. Вид большого количества отличников наполнил сердце гордостью за гимназию и её учеников, благодарностью талантливым и преданным своему делу педагогам. На сцену по очереди поднимались учителя, заведующие учебным процессом и, конечно, директор – Марина Анатольевна Соловьёва. Медленно распечатав конверт, она назвала счастливых, удостоенных гранта гимназии, а затем объявила номинацию «Персона года». Я тихо повторяла финальный текст за занавесом, как вдруг услышала своё имя и от неожиданности не поверила в реальность происходящего. В недоумении я вышла на сцену, думая, что, возможно, за этим последует какая-то шутка, или мне доверят объявить персону года. И только увидев сияющие глаза родителей, сидящих в зале, я поняла, в чём дело. Потрясение было столь сильно, что, не сумев освободить мгновений

но переполнившие меня эмоции, я поспешила продолжить концерт. Прошло лишь несколько минут, и он был окончен. Я забежала за кулисы, куда направились полные гордости родители, искренне разделяющие мои чувства лучшие друзья. И тут-то нечаянная радость захлестнула меня с головой...

Весеннее солнце залило улицу от края до края, высокое небо необъятным куполом нависло над лучезарным городом. Руки сжимали маленькую статуэтку, рядом шли самые дорогие, надёжные, любимые люди, впереди белел уютный дом, позади осталась школа – второй дом, но не менее родной. Разве это не счастье?

Соколова Елена







ПУТЬ К ИСКУССТВУ



На различных сценах была представлена связь поколений: выступали школьники, студенты, аспиранты, педагоги. Настоящим открытием явилась семья Юрьевых, в которой бережно сохраняются традиции домашнего музицирования, где каждый играет на своём инструменте: скрипке, виолончели, арфе, фортепиано... В залах же появлялись новые лица, настороженно обдумывающие происходящее, восхищённо внимающие музыкальному потоку, воодушевлённые и жаждущие большего. Теперь они знают, что искать, и смогут найти дорогу, а главное их приобретение – интерес и желание приобщиться к искусству на все времена. Юные сердца открыты для новых впечатлений – миссия организаторов проекта выполнена. И сейчас, когда я стою на этой исторической сцене, мне хочется лишь прошептать «спасибо» – за этот удивительный год, за эти незабываемые встречи, за эти вдохновлённые глаза.

Елена Соколова



«Искусство на все времена» – долгожданный выдох. Закончился концерт, сказаны последние слова. Мягкая тишина сменилась шуршанием аплодисментов. Вот и всё. Пара минут – и зал опустел. Повинуясь необъяснимому стремлению, я воспользовалась моментом и ещё на миг поднялась на сцену. Шаг, другой, и начинает кружиться голова при мысли о тех, кто ходил по этим ступеням до меня, чьи пальцы летали по клавишам и струнам, заставляя слушателей затаить дыхание, восхищаясь творениями великих мастеров. Ещё миг, и от горла тёплой волной откатывается сомнение и волнение.

Ласковый весенний свет медленно скользит по узорной лепнине под потолком Рахманиновского зала Московской государственной консерватории. Вот сцена, на которую мечтают попасть сотни музыкантов, но попадают немногие. Вот финальный, самый яркий и звучный аккорд этого года. Действительно, прошёл целый год. А, кажется, совсем недавно мы с радостью и гордостью открывали музыкально-просветительскую

гостиную со звонким названием «Искусство на все времена». С трепетом выходя на сцену родной школы, я и представить не могла, куда приведёт эта дорога к прекрасному.

В тот раз гимназия № 1529 принимала в своих стенах профессоров и студентов консерватории, распахнувших для нас двери в необычный мир современного искусства. С широко раскрытыми от изумления глазами гимназисты, поддавались магии необычных звуков. Дети не стеснялись, не скрывали своих эмоций. Их лица ясно давали понять, что это первая подобная встреча в их жизни и что тот день оставит свой отпечаток в душе юных слушателей.

Время пролетело чересчур быстро, уступая ощущению недосказанности и желанию вновь и вновь погружаться в могучий, но пока совсем не познанный океан музыки. Новые встречи не заставили себя долго ждать. Они проходили в школе № 1332 с углублённым изучением предметов области знаний «искусство» и в центре эстетического воспитания детей и юношества «Моцарт».



ХРАМ ХУДОЖЕСТВ



Российская академия художеств – крупнейший центр отечественной художественной культуры, и она является особо ценным объектом культурного наследия народов России.

Продолжая традиции Академии художеств и наук, образованной на основании указа Петра I от 1724 года, и Академии трех знатнейших искусств (1757 год), в настоящее время Академия со всеми входящими в ее состав творческими, педагогическими, научно-исследовательскими и музейными учреждениями представляет собой уникальную, не имеющую аналогов в мире организацию, реализующую общенациональные интересы

в сфере развития художественной культуры и эстетического воспитания.

27 марта 2012 года состоялось очередное 575 Общее академическое собрание Российской академии художеств, на котором были рассмотрены актуальные вопросы, связанные с перспективными направлениями развития Российской академии художеств до 2030 года. В собрании приняли участие академики со всех регионов России.

Собрание открыл президент З.К.Церетели. Он доложил о проделанной большой работе Президиума Академии совместно с Российской академией наук и другими отрас-



левыми академиями по разработке стратегии дальнейшего развития.

Советник президента РФ по вопросам культуры Ю.К. Лаптев в своём приветствии отметил, что Российская академия художеств на протяжении почти трех столетий является уникальной организацией, способствующей поступательному развитию отечественной культуры, живущей полнокровной жизнью, открывающей новые музеи и образовательные центры.

На состоявшихся в ходе Общего собрания выборах единогласно на должность президента Российской академии художеств сроком на пять лет избран Зураб Константинович Церетели, также на новый пятилетний срок избраны вице-президенты и состав Президиума. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 апреля 2012 года №631-р Зураб Константинович Церетели утвержден в должности президента Российской академии художеств.

Состояние российской науки сейчас, в начале XXI века, во многом определяют ее женские кадры. Так и в Российской академии художеств





как одной из отраслевых академий наук России женщины-академики имеют свое представительство в Президиуме и Отделениях Академии, а в структурах и службах Академии женщины составляют большинство.

Советники и консультанты Отделений академии, «женщины академии, академические дамы» – как только не называло художественное сообщество России своих верных жриц! Недавно к этим любовным именованиям присоединилось еще одно – наши коры – так стали называть тех из них, кто получил звание члена-корреспондента Российской академии художеств.

«Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение», – говорил Сомерсет Моэм, и более увлеченных своей профессией, чем коры Академии я не знаю. Они все очень разные, уникальные, незаменимые, обладают энциклопедическими знаниями в своих областях. Их роднит неустанное трудолюбие, исполнительность, талант, высокая квалификация и искренняя любовь к своему делу. Представителями ярких творческих личностей из множества талантливых прекрасных женщин академии можно назвать:

Светлану Александровну Володину – член-корреспондента Российской ака



демии художеств, советника Президиума Российской академии художеств, заслуженного деятеля культуры РФ, кандидата искусствоведения,

Татьяну Ивановну Курочкину – член-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного работника культуры РФ, советника Отделения графики, кандидата искусствоведения,

Валентину Алексеевну Елкова – член-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного работника культуры РФ, консультанта Отделения декоративного искусства.

Маргариту Валериановну Хабарова – член-корреспондента Российской академии художеств, заслуженный деятель искусств Бурятии, заслуженного работника искусств России, начальника Отделения регионов России,

Светлану Георгиевну Маслакову – член-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного работника культуры РФ, консультанта Отделения живописи,

Татьяну Викторовну Михайлову – член-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного работника культуры РФ, консультанта Отделения архитектуры

Ингу Вадимовну Юденич – член-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного работника культуры РФ, советника Отделения искусствоведения,



кандидата искусствоведения, и многих, многих других.

Подводя итоги работы 575 общего академического собрания, хотелось бы пожелать Академии, историко-культурное значение и масштаб деятельности которой оценены официальным высоким статусом одного из особо ценных объектов национального наследия России, дальнейшего развития и процветания...

Ирина Тураева





17 апреля с.г. во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства в рамках фестиваля «Коллекционеры и коллекции» состоялся вернисаж «Радость открытия».

На выставке посетители смогли увидеть собрание уникальных икон известного художника-реставратора и коллекционера Александра Васильевича Ренжина.

Ренжин — руководитель иконописно-реставрационной мастерской «Канонъ», один из ведущих специалистов в области древнерусского и современного иконописания. Выставку можно считать итогом его более чем тридцатилетней исследовательской, реставрационной и экспертной работы.

«Радость открытия» — своеобразный гимн труду реставраторов. Она отражает преемственность и диалектику иконописания на Руси. Специально, чтобы показать сложность и многотрудность реставрационного процесса, здесь выставлена Богородичная икона, на которой художник-реставратор раскрыл из-под поздних наслоений и почерневшей олифы только часть живописи. Более 200 лет под темными наслоениями никто не мог видеть этот великолепный лик.

Россия — страна уникальная. Наши древние иконы находятся под консервирующим слоем, и работа реставратора — это своего рода настольная археология. Нигде в мире таких открытий уже не происходит, может быть, единичные случаи имеют место, а у нас иконы XV-XVI веков открывают по сей день. На нашем антикварном рынке мы в год открываем по 10-15 таких древних памятников периода XV-XVI века, а количество вновь открытых икон XVII-XVIII века даже трудно сосчитать. Иконы — это главное, что получил русский народ от своих предков. Ведь вне православной церкви русская художественная культура долгое время практически не существовала.

Среди прозападных искусствоведов бытует мнение, будто Русь, находясь на задворках Европы, практически ничего достойного не создавала, за исключением какой-нибудь «Троицы» Андрея Рублева. Ничего подобного! Каждое столетие, со времен принятия христианства, в стенах русских монастырей и храмов, в мастерских, где создавали иконостасы и писали отдельные иконы, рождались замечательные произведения искусства, не уступающие по своему художественному качеству лучшим европейским и мировым образцам.

По самым грубым подсчетам к началу XX века на территории Российского государства находилось около пятисот миллионов икон. По крайней мере, одна из 100 являлась иконописным памятником. Таким образом, мы получили художественное наследие в виде пяти миллионов произведений искусства. Иконоборчество постреволюционного времени уничтожило большую часть этого наследия. Но, даже если представить, что от этих икон осталась только пятая часть, нам все равно предстоит изучать, как минимум миллион произведений высочайшего художественного качества.

Здесь, на выставке, представлены разные коллекции. Люди собирают разные вещи, и объединяет всех отношение к истории. Это очень важно. Его надо воспитывать с молодого поколения, и наши выставки должны этому служить. Но икона как предмет сакральный стоит совершенно отдельно, выше любых старинных вещей. И если мы сейчас не упустим возможности показать всем тем, кто идет за нами, что это наше главное художественное наследие, то мы еще можем из этого миллиона выбрать достойные вещи, сохранить их, отреставрировать, создать частные и государственные коллекции. Нашим главным художественным наследием является православная художественная культура, а в ней икона занимает главное место.



“Радость открытия”
А.Ренжина





Святейший Патриарх Кирилл возглавил соборные слушания Всемирного русского народного собора «Патриарх Гермоген, русское духовенство и Церковь в служении Отечеству»

Святейший Патриарх Кирилл возглавил соборные слушания Всемирного русского народного собора «Патриарх Гермоген, русское духовенство и Церковь в служении Отечеству»

3 мая 2012 года в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла прошли соборные слушания Всемирного русского народного собора «Патриарх Гермоген, русское духовенство и Церковь в служении Отечеству».

Открытие слушаний предварило выступление хора Академии хорового искусства им. Попова, который исполнил тропарь «Христос Воскресе» и произведение Г. Дмитриева «Моление к святителю Гермогену».

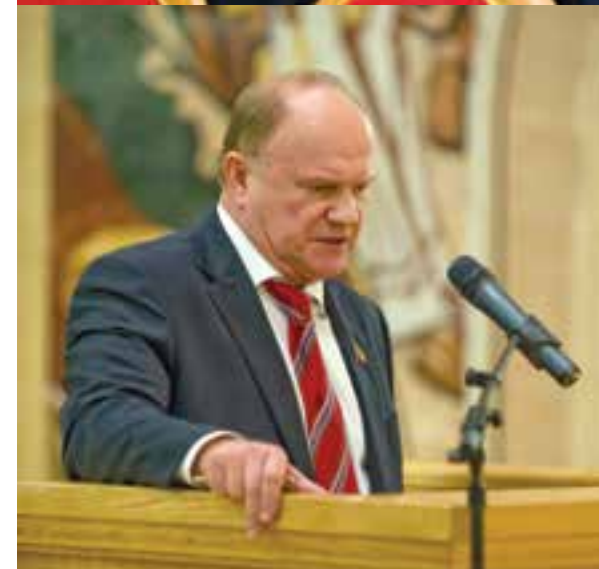
Со вступительным словом к собравшимся обратился заместитель главы ВРНС, председатель Союза писателей России В.Н. Ганичев.

«Соборная встреча Всемирного русского народного собора обращает нас к тем поистине трагическим событиям, из которых Россия вышла победительницей, преодолев множество препятствий, связанных как с иноземными силами, так и с внутренними противоречиями и неурядицами. Это подтверждает актуальность и злобод-

невность уроков тех далеких лет. Такими были годы Смуты, которые можно было бы преодолеть в период начального ее возникновения, если бы высшие слои общества, да и весь народ обратили внимание на предостережения, призывы Церкви, ее православных подвижников», – отметил В.Н. Ганичев.

Затем прозвучало выступление Святейшего Патриарха Кирилла, посвященное значению подвига Патриарха-мученика Гермогена для нашего времени.

«Смутное время закончилось тогда, когда русские люди оставили распри и вспомнили то, что их объединяет — веру отцов, святыни, национальные символы, бывшие в поругании от иноплемеников», – сказал, в частности, Предстоятель Русской Церкви. – Подвиг Патриарха Гермогена – это не просто достояние давно минувших дней, но и не потерявшее своей значимости завещание потомкам. Уроки Смутного времени и его преодоления актуальны в наши дни, когда Россия подвергается похожим соблазнам и принимает соответствующие вызовы. Мы снова видим враждебные действия, направленные на подрыв наших духовных ценностей, на ослабление государственности.



Мы снова замечаем смятение в умах, отказ определенной части общества от собственного национального достоинства, поиск «спасителей» за пределами России».

От Администрации Президента Российской Федерации участников слушаний приветствовал советник Президента РФ Е.Л. Юрьев. В.Н. Ганичев огласил текст приветствия заместителя председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации А.П. Торшина.

Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по делам общественных объединений и религиозных организаций С.А. Попов сообщил о создании в Госдуме межфракционной группы в поддержку Православия.

В завершение заседания Святейшему Патриарху Кириллу была вручена Международная общественная благотворительная премия мира-2011. Этой премии Предстоятель Русской Церкви удостоен «за многогранную и постоянную работу по укреплению мира, за исторический вклад в духовно-нравственное и культурно-социальное развитие нации, за самоотверженное следование

высшим идеалам добра и милосердия, за участие в формировании институтов гражданского общества». Награду Его Святейшеству вручили представители Международного комитета премии: В.Н. Ганичев, профессор Н.Н. Дроздов, писатель А.А. Лиханов, заслуженный артист РФ Ю.П. Ковеленов, член-корреспондент Академии художеств П.Т. Стронский.

По окончании заседания состоялась встреча Предстоятеля Русской Православной Церкви с В.Н. Ганичевым, председателем Международного Шолоховского комитета А.В. Черномырдиным, директором Дома-музея М.А. Шолохова в станице Вешенской А.М. Шолоховым, писателем А.А. Лихановым, председателем Военно-космического совета России И.Р. Ашурбейли. От имени Международного Шолоховского комитета и Союза писателей России Его Святейшеству был передан специально изданный том «Тихого Дона», подготовленный на основе восстановленных в последние годы рукописей М.А. Шолохова.

На заседании присутствовали общественные, политические и видные представители СМИ.





ЕЕ ТАЛАНТ – ДОСТОЯНИЕ РОССИИ!

Ярко и талантливо вошла в Мир Музыки русское меццо – сопрано Марина Шутова – известная солистка Большого театра, Заслуженная артистка РФ, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им.М.И.Глинки, лауреат Международного конкурса им.Марии Каллас в Афинах, где председателем жюри была И.К. Архипова.

А начиналось всё с детского хора при Академии педагогических наук под руководством Народного артиста СССР Владислава Геннадиевича Соколова.

Марина поступает в Музыкальное училище при Московской консерватории в класс Заслуженной артистки РФ Н.К. Поставничей и уже после 2 курса обучения была принята в Московскую консерваторию, класс Народной артистки СССР Е.В.Образцовой, которая в своей книге напишет: «Впервые я услышала Марину на вступительном экзамене, где она исполняла третью арию Далилы. Она меня поразила. Марина очень одарённая певица с роскошным голосом. У неё хорошее сердце, она умная, эмоциональная...Я в неё свято верю». Дорогого стоит услышать такие слова от прославленной Образцовой.

После успешного окончания консерватории, Марина продолжила обучение в аспирантуре.

Первой её афишной партией в Большом театре стала Дуняша в «Царской невесте».

Дирижировал этой оперой Народный артист СССР Ю.Симонов. После трёх лет стажировки Марина была переведена в основную труппу театра. На одном из концертов её услышал легендарный баритон Павел Герасимович Лисициан, бывший в то время вокальным консультантом Большого театра. С ним Марина подготовила программу к Международному конкурсу им. Марии Каллас в Афинах, на котором она стала лауреатом.

За годы работы на прославленной сцене Большого театра ею спето более тридцати оперных партий: Весна в «Снегурочке», Шарлотта в «Вертере», Марина Мнишек в «Борисе Годунове», Ольга в «Евгении Онегине», Женька Комелькова «Зори здесь тихие», Лаура в «Каменном госте», Марфа в «Хованщине», Полина в «Пиковой даме», Ваня в «Иване Сусанине», Кончаковна в «Князе Игоре», Амнерис в «Аиде», Азучена в «Трубадуре», Клариче в «Любви к трём апельсинам». Это далеко не полный перечень ролей, воплощённых Мариной Шутовой. А какое созвездие дирижёров и режиссёров, под чьим руководством она блестяще воплотила эти образы: Ю.Симонов, А.Лазарев, М.Эрмлер, Д.Китаенко, А.Чистяков, Г.Рождественский, М.Ростропович, Б.Покровский, Питер Устинов и др.!

Вот что говорит о ней директор оперы Большого театра, Народная артистка СССР,





Большого театра. Зарубежная пресса не остаётся в долгу. Вот только несколько отрывков из множества восхищенных отзывов о ней, взятых из газет: «Фатальная женщина Далила – Марина Шутова – красивейшее контральто, горячий, чувственный голос. Её бархатные грудные ноты, искристые, как пунш, центр голоса, покорили меломанов. Она подчиняет, подавляет взглядом. И уже в процессе репетиций стало понятно, почему тенор, попав под её демоническое обаяние, молил Господа: «Прости мне мою слабость!» И не мудрено попасть под обаяние, ведь голос – то у неё колдовской, а взгляд красивых глаз – магический!» – так писали о ней газеты «Культура», «Ле Суар».

«Внимание! Марина Шутова – Маддалена, настоящий альт, тембр горячий и чувственный!» Это на постановку «Риголетто» в Оранже, где этот «горячий и чувственный альт» слился с звёздным тенором великого Роберто Аланья в роли Герцога и покорила публику.

«Русское меццо – сопрано в заглавной партии поёт сильно, убедительно и мощно. Её завораживающий и чувственный тембр превосходно выровнен во всех регистрах. Замечательный вокал и экспрессивная актёрская игра слиты воедино...», – так писали о её Кармен газеты



Маквала Касрашвили: «Марина, которую я помню ещё с консерваторской скамьи, поразила меня своим необыкновенным голосом! Сейчас она уже зрелый мастер, прекрасный профессионал, яркая многогранная актриса, всегда в прекрасной вокальной и физической форме».

Многочисленные зарубежные гастролы в составе Большого театра расширили её зрительские границы: «La Scala», «Metropolitan Opera», театры Италии, Франции, Германии, Голландии, Японии, Великобритании, Праги, Варшавы, Будапешта и т.д. и т.д.

С 1992 года начались её активные выступления в заглавных партиях на сценах стран Европы, Азии, Северной и Южной Америки, не связанные с Большим театром. В течение двух лет она берёт мастер – классы и проходит стажировку в Гамбурге и в Бёкебурге у знаменитой американской певицы Джудит Бекманн.

Изобрённая публика, избалованная прима – голосами, восторженно встречает приму



«Актуаль», «Ла Либре Бельджи», «Матен» на сцене театров Брюсселя, Лиссабона, Праги, Мюнхена и т.д. К сожалению, ей не удалось спеть эту партию в Большом театре.

Одной из ярких постановок оперы Бизе «Кармен» была постановка в Брюсселе, осуществлённая режиссёром Франком фон Леске. Среди великолепного актёрского международного ансамбля единственной представительницей России была наша Марина Шутова! Это перед ней после премьеры легендарный Франк фон Леске произнёс: «Наконец – то я увидел ту Кармен, о которой мечтал...» С этой постановкой оперы «Кармен», а затем и с оперой Верди «Аида» она объездила все города Европы!

Поражает обширный диапазон певицы, который включает арии и сцены из опер, классические романсы и песни русских и зарубежных композиторов, духовную музыку. Это тематические и благотворительные концерты, участие в гала – представлениях, многочисленные выступления на радио и телевидении. Многогранность таланта этой уникальной певицы ставит её в один ряд самых богатых по красоте голосов современности. Голоса красивейшего тембра, большого диапазона, с глубокими низами, с насыщенным центральным регистром, где всё сливается воедино – Миф, Мысль, Слово и Звук.

Её кумирами всегда были и остаются таковыми, блестящие Мастера сцены, оставшиеся в памяти народной, составляющие гордость и славу России: Надежда Андреевна Обухова, Ирина Константиновна Архипова, а сегодня – Ольга Бородина. Надежда Андреевна Обухова была её кумиром с детства. И как дань любви





к этой великой певице - Марина дала ряд концертов, исполнив произведения из репертуара Н.А.Обуховой.

С непревзойдённой Ириной Константиновной Архиповой творческая судьба не раз сводила их вместе: конкурсы, сцена Большого театра. После одной из таких встреч, посвящённой 40 – летию творческой деятельности И.К. Архиповой, на афише оперы «Пиковая дама, появилась такая надпись: «Дорогая Мариночка, спасибо тебе за сопереживание на спектакле и участие в нём! Ты сделала огромные успехи! Поздравляю тебя и благодарю! Ирина Архипова».

Говорят, что все гении были религиозны, хотя их боги не совпадали, и что искусство и религия неразличимы, ибо – дети вечной красоты. На вопрос: «Вы верующий человек?» Марина ответила: «Да, безусловно, я верю в Бога, но не отношусь к людям, которые придерживаются строгих канонов». Для неё религия и философия, музыка и поэзия – выражение одного и того же чувства. Истина... Красота... Добро... Что может быть ближе к идеальному? Вот поэтому основной базис, на котором держится Творчество Марины – Вера.

На слова её супруга, духовно близкого ей человека – поэта и художника, архитектора, Марса



Гисматулина, в современной оранжировке Первого концерта П.И.Чайковского была создана патриотическая песня «Величальная», которая зазвучала по всей России. Торжественно и величественно звучит в ней голос нашей певицы, заставляя учащённо биться сердца:

... «Благословенна, Россия, ты во все времена.
Родная наша Держава, Великая Страна!
Пусть процветают все народы твои!
Тебе хвалу мы воздаём,
Тобой одной всегда живём,
Святая Русь!
Храни себя! Храни!»...

На творческом вечере Марины Шутовой, проходившем в ЦДРИ, среди многих поздравлений было зачитано поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Алексея второго: «Многоуважаемая Марина Алексеевна! Сердечно поздравляю Вас с Юбилеем творческой деятельности и благодарю за Ваше внимание к нуждам и заботам Русской Православной

Церкви. Призывая на Вас и Ваших соратников Божие благословение, благодарю Вас за Ваши труды, желаю Вам помощи и милости Божией, укрепления в Вашем твёрдом служении России и Святому Православию!»

Сколько же сокрыто талантов в этой замечательной певице! И один из них – педагогический. Сегодня она передаёт свой опыт, умение владеть вокальной техникой своим ученикам. Доцент факультета искусств МГУ им. М.Ломоносова Марина Шутова учит всему тому, что сама достигла огромным, колоссальным трудом. Раскрывая секреты мастерства своим «чадам», Марина Алексеевна не щадит ни времени, ни сил и отдаёт всё, чем владеет так талантливо сама. И

результаты не замедлили сказаться: несколько её учеников стали лауреатами Всероссийского и Международного конкурсов. Но на этом её «чада» не думают останавливаться, готовятся вместе со своим педагогом к новым творческим свершениям.

Счастливая. Великая. Свободная. Красивая. Она и сегодня нацелена на успех. Вот совсем недавний отклик на её концерт в усадьбе «Русский Парнас», где в своё время открыла гостиную Ирина Константиновна Архипова: ...«А дальше началась стихия! Волшебство! Магия! Привычным словом «концерт» всё содеянное властительницей сцены называть не хочется. Решаюсь назвать это роскошным полотном, сотканным из музыки и невозможно редкого по тембровой красоте голоса. Голоса сильного, глубокого, свободного, возвышенного. Не только Овальная зал, но и весь усадебный дом наполнился чарующими звуками. Они вырывались из тесного для них пространства, летели в заснеженные аллеи парка, к храму, и, поднимая нас от земли, звали в небо... Это не просто успех. Это полная власть над искусственной публикой зала. Триумф!»...

Марина, подобно птице Феникс, сгорает и снова возрождается! Впереди новые свершения, гастроли, интересные встречи. Самое главное, что публика любит её и ждёт!

Галина Сергеева. Мансур Саттаров.





МИГ КОЛДОВСТВА

Мариночке Шutowой, обладательнице
Волшебного меццо-сопрано

ОКОЛДОВАЛА ГОЛОСОМ СВОИМ, ОКОЛДОВАЛА!
ВЗЯЛА В ПОЛОН, В БЕЗМЕРЬЕ УВЕЛА
ВСЕМ МНОГОЦВЕТИЕМ ЧУДНОГО ВОКАЛА
В ВИШНЕВОМ СГУСТКЕ ТЕРПКОГО ВИНА.

И НЕ БЕДА, ЧТО В МИРЕ ВСЁ ИСЧЕЗЛО:
ЗАМОЛКЛИ ПТИЦЫ, ЗАМЕРЛИ ЦВЕТЫ:
С НЕБЕСНОЙ ВЫСИ, КАК ИЗ БОЖЬЕЙ БЕЗДНЫ,
В СОЗВУЧЬЕ СВЕТА ПОЯВИЛАСЬ ТЫ.

И ЗАЛ ЗАТИХ, ВСЕ В ОЖИДАНИИ ЧУДА,
ВСЁ В ОЖИДАНИИ МИГА КОЛДОВСТВА...
О, ЭТОТ МИГ – ИЗ БОЖЬЕГО СОСУДА
ПРОЛИЛИСЬ КАПЛИ ТЕРПКОГО ВИНА!





С юбилеем, уважаемая Любовь Петровна!

Юбилей... Это слово заставляет трепетать каждого, кто приближается к круглой дате. Сам юбиляр считает надвигающееся событие своеобразным рубежом в своей жизни и новый период представляется чуть ли не новой жизнью. Окружающие как бы примеряют на себя высокое, вновь обретенное звание родного, близкого им человека, друга, коллеги.

Есть юбиляры, которым свой статус надо подтверждать, подчеркивая, что с возрастом пришла не только седина и морщины, но и мудрость. Других – любовь родных и искреннее признание близких и товарищей без лишней суеты ставит высоко на Юбилейный Трон.

Веремеева Любовь Петровна родилась в удивительном по своей красоте уголке центральной России, который испокон веков населяли выходцы из Белоруссии, потомки польских шляхтичей, украинцы, а также сбежавшие из под гнета центральной власти ближе к свободной жизни русичи. Густо замесалась на этой земле и кровь, и нравы, и обычаи.

С молоком матери ей передались трудолюбие, прозорливость и находчивость своих предков. В основах семейного воспитания заложена гордость за свое имя, стремление быть компетентным и независимым в своих делах и поступках.

В неполных двадцать лет судьба привела, тогда еще Любашу, в Столицу. Многое было пережито. Москва и впрямь слезам не верит. Здесь добивается успеха, выживает порядочный, искренний и очень настойчивый.

Любовь Петровна с успехом освоила сложнейшую профессию энергетика, а затем и финансового менеджера. Она прошла все ступени профессионального роста – от инспектора до заместителя Генерального директора по экономике крупного холдинга. Любовь Петровна или просто «Петровна» – это не только руководитель предприятия, это душа всего коллектива.

Многие задаются вопросом – почему это так происходит? Ее обожают все: мужчины, женщины, старики, молодежь, дети, свои, чужие. И ее хватает на всех. Ее еще называют «мать Тереза». Любовь Петровна не очень позволяет себя хвалить. И не каждый может это сделать.

Однако в определенные дни шлюзы раскрываются, чувства многих и многих людей выплескиваются наружу, и тогда все вокруг заполняется теплом и нежностью чувств, а миллион алых роз становится не просто словами из песни, а жизненным пространством дорогой Любови Петровны.

Дорогая, уважаемая Любовь Петровна! С любовью, с искренними пожеланиями успешных свершений, здоровья, благополучия и счастья!

*Коллектив Холдинга «Веста-СФ»,
Семья, близкие, друзья.*

Благородство. Ум. Нравственность.

Поздравляем!
 Легендарного
 Олимпийского чемпио-
 на, легенду хоккея,
 национальную гордость
 и славу России,
 трижды дедушку
 Вячеслава Третьяка
 с 60 – летним юбилеем
 и 40-летием совместной
 жизни!



Силенская Виктория Трофимовна, директор ГБОУ кадетской школы-интерната № 9 «Московский пансион государственных воспитанниц», заслуженный Учитель РФ, победитель конкурса на соискание «Гранта Москвы» в сфере образования. Почетный работник общего образования РФ.

Как и вся Россия, кадетские образовательные учреждения города Москвы и мы, в том числе, заново осмысливаем значение духовно-нравственного воспитания молодого поколения, так как именно в этом – основа жизнеспособности любого общества, государства и преемственности поколений. Отрадно и то, что руководители нашего государства ставят сегодня перед нами задачу создания единого пространства духовно-нравственного воспитания на основе социально-педа-

гогического партнерства: семьи, образовательного учреждения и окружающего социума.

Национальная образовательная инициатива: «Наша новая школа», выдвинутая Президентом РФ Дмитрием Анатольевичем Медведевым – ориентир для выстраивания системы мер по духовно-нравственному воспитанию наших воспитанниц.

В нашем кадетском корпусе обучаются и живут только девочки. И по сему, наша гордость и наша любовь – это музей «Дочери России», созданный совместной творческой, поисковой деятельностью наших педагогов, воспитанниц, их родителей, членов Попечительского совета и ветеранов войны и труда. Яркие судьбы наших соотечественниц, отдавших все свои силы на благо Отечества, в разные вехи становления государства Российского – яркий пример для подражания не только нашим воспитанницам, но и всем тем, кто посещает музей и знакомится с его экспозициями.

Нами разработана программа «Личность. XXI век, включающий в себя этапы работы над формированием духовно-нравственной личности: «Я – гражданин России», «Я – человек демократического общества», «Я – житель Москвы», «Я – лидер», «Я – толерантная личность», «Я – успешный человек», «Я – культурный человек», «Я и моя семья», «Я – здоровый человек».

Работая над собой вместе с родителями, педагогами и людьми окружающими, наши воспитанницы вырастают в гуманную толерантную личность XXI века.

Россия нуждается именно в таких государственных людях, и вовсе не обязательно это должны быть только мужчины. В современном мире роль женщины поистине возрастает, все больше ответственности и серьезных дел ложится на ее плечи.

Я надеюсь, что наши девочки приобретут качества не только деловой женщины, способной служить на благо Отечества, но и качества любящих матерей, верных жен, умелых хозяек, добрых друзей, которым удастся в будущем возродить прочный статус семьи и воспитать достойное поколение, способное любить свою Отчизну и гордиться ею.



ШКОЛА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ



«Дочери России». Виктория Трофимовна – сердце нашего корпуса, храброе, любящее и пламенное.

Все, кто бы ни пришел к нам в корпус отмечают необыкновенную теплоту. Так вот, теплота эта зависит от главного человека, который сумел создать систему воспитания, который сумел соединить, казалось бы, на первый взгляд противоположные моменты в обучении нас – девочек: военные науки, любовь к Родине, светское воспитание и обучение самому главному для жизни девушки – любви к семье, к делу, которым занимаешься, да просто доброму отношению к людям.

Здесь я бы хотела подробнее рассказать о наших замечательных педагогах. У нас в корпусе есть необыкновенный учитель химии — Кальченко Игорь Владимирович. Это человек, который не работает четко «от и до». Двери в его класс всегда открыты, можно прийти в любое время к Игорю Владимировичу, и он всегда с радостью объяснит тайны бытия хитрых моле-



кул, неуловимых газов, капризных металлов и прочих своенравных веществ и элементов.

Татьяна Сергеевна Лапшина, Вера Константиновна Маневич — наши радужные преподаватели истории и обществознания, маги завораживающего урока.

Ирина Николаевна Зеникова и Игорь Алексеевич Кириллов - преподаватели математики, справедливые властелины чисел и коварных примеров. Эти люди могут объяснить каждому любую тему. Благодаря им, не любить математику в нашем корпусе просто не-воз-мож-но!

Жуков Алексей Владимирович и Миколайчук Михаил Анатольевич — наши преподаватели Основ военной службы и Основ государственной службы. Эти драгоценные педагоги, кроме своего предмета, помогают нам разобраться в современной жизни, политической обстановке. Михаил Анатольевич и Алексей Владимирович учат нас



новятся победителями. У каждой воспитанницы свой внутренний мир, у педагогов пансиона индивидуальный подход к каждой ученице. Таким образом, учителя помогают нам лучше понять себя и окружающий мир. Наш пансион развивает человека всесторонне, раскрывая его таланты и задатки.

Эту огромную, целостную систему создал наш директор — заслуженный учитель РФ Силенская В. Т.. Именно ей принадлежат все идеи по благоустройству и развитию нашего корпуса. Изо дня в день Виктория Трофимовна встречает каждого ученика на пороге школы. Не в кабинете, а у порога школы. И нас, воспитанниц, этот факт заставляет внутренне подтянуться - ведь сам директор отправляет нас на уроки. И какой директор! Виктория Трофимовна — чудеснейший человек. К слову, в прошлом — учитель французского языка. Когда к нам приезжают гости из Франции, либо просто говорящие по-французски, она с необыкновенным шармом, легкостью и неотразимой улыбкой говорит с ними. А мы..., мы учимся, учимся и учимся у нее ее дипломатии, чувству такта и тому, как она может располагать к себе людей. Всегда энергичная, жизнерадостная, мудрая, справедливая, упорная, красивая, необыкновенно творческая. Наш директор образцовый пример для нас. Виктория Трофимовна — автор нашего гимна

Сейчас, подходя к рубежу обучения в кадетском корпусе, становясь ученицей 11 класса, я могу сказать, что «Московский пансион государственных воспитанниц» дал мне очень многое. В этой статье я хочу рассказать, что такое кадетство сейчас, каково его значение и как ценны его дары.

КШИ №9 «Московский пансион государственных воспитанниц» был основан в 2004 году. На данный момент это единственный девичий кадетский корпус.

Так как в нашем кадетском корпусе нет строгой ориентации на военные дисциплины и все предметы преподаются одинаково хорошо и углубленно, каждая воспитанница вправе выбирать истинно свой путь, не ограничиваясь какими-либо рамками. Обучение в КШИ №9 начинается с пятого класса. В этот период формируется личность человека. Благодаря высокой квалификации педагогов, наш корпус предоставляет возможность каждой кадетке почувствовать и попробовать себя в роли спортсменки, журналистки, поэтессы, актрисы, певицы, художницы, музыканта, математика, историка, химика, физика и т.д. У нас очень развито дополнительное образование. Мы постоянно участвуем в специальных выездах на военные полигоны, в проектной деятельности, в кадетских балах, балах-реконструкциях, в конференциях, в соревнованиях. В любом конкурсе наши девочки ста-

читать между строк, осознавать настоящее и предвидеть будущее.

Конечно же, не было бы такой слаженной работы и хорошей успеваемости без нашего завуча Кальченко Елены Александровны. Этот человек постоянно в работе. Елена Александровна внимательно следит за оценками каждой воспитанницы и чуть что, помогает взяться за голову. К тому же это очень проницательный и умный человек. На ранних порах Елена Александровна видит в учащемся задатки таланта, его способности, и она помогает ему раскрыться: направляет на олимпиады, конкурсы. Сначала наши воспитанницы занимают третье место, потом второе, потом становятся лауреатами и победителями на уровне города... Так у нас появляются юные физики, химики, литераторы, искусствоведы, историки, правоведа и т.д. Кроме того, Елена



Александровна преподаватель физики в старших классах. На ее уроках всегда тихо или живо, когда это требуется. И это не потому, что наш учитель строг, а потому, что она интересно ведет урок.

КШИ №9 дает нравственное воспитание, что, на мой взгляд, редкость в современном мире. Особенную роль в нем играет возвращение патриотизма, с этого и начинается кадетство. Я считаю, что патриотизм не только благородное чувство любви к своей Родине, своему народу, осознание причастности к его будущему, патриотизм — это еще и очень полезное чувство. Пока он есть в людях, существует единство нации, пока нация едина, есть крепкое здоровое государство. Это важно понимать. Патриотизм — это любовь. Тут можно задать вопрос, как любить страну, настоящее которой нестабильно, а будущее не определено? Ответ прост: нужно обратиться к ее прошлому, а прошлое России богатейшее и достойнейшее. В нашем пансионе



есть музей «Дочери России», который посвящен великим историческим деятельницам, внесшим свой вклад в политику, науку, искусство. В музее часто проходят экскурсии и встречи с ветеранами, которые делятся воспоминаниями, реликвиями Великой Отечественной войны, дают напутствия, советы. Мы регулярно приглашаем к себе в корпус участников Великой Отечественной войны, живущих в районе Текстильщики. Наши девочки очень любят эти теплые встречи. Недавно к нам приходил Геннадий Зайцев — советский и российский военный, государственный деятель, Герой Советского Союза, командир Группы «А» («Альфа») КГБ-МБ. Геннадий Николаевич много нам рассказывал о своей службе и о антитеррористической работе, кое-что он сообщил о спецоперациях и агентах времен СССР. Мы его слушали с замиранием сердца не только из-за того, что перед нами сидела живая легенда, но и потому, что Геннадий Николаевич рассказывал нам такие вещи, которым сейчас придается мало огласки, но которые остаются загадочными и безумно интересными. И это только подчеркивает уникальность той встречи. Геннадий Николаевич Зайцев передал



нам в музей свою книгу «„Альфа“ — моя судьба». Геннадий Николаевич стал лауреатом литературной премии «России верные сыны» имени Александра Невского.

Важное место в нашем пансионе занимает дополнительное образование. Ключевую роль в нем играет наш завуч по допобразованию и одновременно преподаватель по вокалу



Мария Андреевна Тощева. Именно она вырастила прекрасный ансамбль «Звездочки», который неоднократно становился победителем в конкурсах «Юные таланты Московии», «Юные таланты Отчизны», «Кадетская звездочка». В прошлом году «Звездочки» были удостоены президентской премии. Этот ансамбль — настоящее детище Марии Андреевны. Вложив в девочек всю свою душу, она привила им любовь к искусству, сцене. Воспитанницы поют профессиональными голосами в многоголосье, выступая в самых разных жанрах: от русских народных песен до джаза и оперы. Тем временем, как наши «Звездочки» блещут на лучших площадках страны, подрастает младшее поколение, достойная им смена — «Звездочки» младшие. Уже сейчас они радуют нас своими чистыми ангельскими голосами. И все это заслуга Марии Андреевны Тощевой.

Татьяна Ивановна Гасанова — наш любимый преподаватель фортепиано и Мировой художественной культуры. Своим неугасимым светом и энергией Татьяне Ивановне удастся прививать любовь к музыке, тягу к искусству, Татьяна Ивановна учит нас чувствовать и понимать культуру. Фортепианные ансамбли, руководителем которых она является, — лауреаты конкурсов «Юные таланты Московии», «Таланты Отчизны», команда нашего пансиона заняла первое место в городской олимпиаде по МХК. Татьяна Ивановна была моим педагогом по фортепиано и руководителем в проекте «Алгоритм



построения орнамента по законам кельтской культуры», который был высоко оценен в округе. Хочу сказать, что Татьяна Ивановна Гасанова вкладывает в учеников свою любовь, дарит свет. Это человек, к которому можно подойти с любой проблемой, и который поможет ее решить.

Людмила Григорьевна Занозина — наш драгоценный педагог по народным танцам. Это поистине уникальный человек. Кроме того что Людмила Григорьевна учит нас танцам, помогает раскрыть в них душу, она еще и сама шьет





костюмы! И какие костюмы! Это просто сказка, картинка! Танцевальный ансамбль Людмилы Григорьевны называется «Мережки». «Мережек» существует несколько поколений, как и звездочек. И у них есть номер, где каждому поколению отведена своя роль в танце, свое отображение России. При этом существует строгая иерархия костюма, есть и нимфы в легких костюмах, и девушки-царицы в богатых расшитых платьях, увенчанные золотыми кокошниками, есть и просто красны девицы. В общем, зрелище выглядит масштабно и впечатляюще. «Мережки» постоянные лауреаты различных кадетских конкурсов. Труд Людмилы Григорьевны огромен.

И это лишь малая часть наших волшебных педагогов по дополнительному образованию. Также у нас есть класс саксофона, свирели, барабанов, ИЗО, эстрадного танца и т.д.

В конце года проходят отчетные концерты по каждому классу. Воспитанницы упорно готовятся к ним в течение года. И, где-то в мае чувствуешь себя ученицей школы искусств.

Скажу еще несколько слов о наших педагогах по основному образованию. Каждый, каждый педагог — необыкновенный талантливый чело-



век. Каждый вкладывает в нас душу и любовь. Поэтому выделить кого-то сложно. Но все-таки...

У нас в пансионе есть кружок «Литературная гостиная». Руководителем «Гостиной» является отличник народного просвещения, ветеран труда — Семенова Лидия Николаевна. Она же является главным редактором нашей газеты «Дочери России», которая из года в год занимает первое место в конкурсе «Юных журналистов» под эгидой «МК». Литературная гостиная — это комната, обставленная в стиле барокко. «Литературная гостиная» — это живая дискуссия на разные темы, связанные с прозой, поэзией, сатирой, это обсуждение своих же сочинений, это урок, на котором учишься правильной речи и красивой мудрой мысли. И все это проходит в литературной гостиной под руководством нашей любимой, нашей понимающей, нашей дорогой, радушной Лидии Николаевны.

В нашем корпусе часто бывают иностранные делегации. Несколько лет назад к нам приезжали индийские курсанты. В честь этого был устроен грандиозный концерт, участие в котором принимали исключительно наши девочки. Гостей чествовали мы в русском народном стиле. Индийцы, в свою очередь, показали несколько номеров на свою родную тематику. Восточные гости так были впечатлены нашим пансионом, что даже звали нас в Индию.



В прошлом году к нам приезжала финская делегация во главе с министром образования Финляндии. В связи с проведением реформ в области образования, правительство Финляндии решило организовать поездки для учителей и директоров школ в разные страны для обмена опытом и для знакомства с новыми видами учебных заведений. Министра в нашем корпусе привлекло интерактивное оснащение классов и нашего музея «Дочери России». Йари Кеттунен — ректор университета Порвоо — был крайне заинтересован системой воспитания и обучения, представленной в нашем пансионе; остальные участники делегации были очарованы нашими девочками, их эрудицией. С финнами мы общались по-английски, им это очень понравилось.

Нашим постоянным гостем является телевидение. Слава о «Московском пансионе...» разошлась далеко за пределами России, наше учебное заведение интересовало, интересует и будет интересно очень многим, поэтому про нас постоянно снимают репортажи и фильмы разные телекомпании. К нам приезжали и готовили передачи о нашем корпусе статные с точно выверенным временем, пунктуальные голландцы, открытые американцы, радужные бельгийцы, консервативные арабы, немцы. На них я немного остановлюсь. Немецкое телевидение было у нас два раза. Во время обоих этих визитов они смогли приятно удивить нестандартностью вопросов и необычным подходом к репорта-



жу. Вместо уже надоевших «Как ты узнала об этом корпусе?», «Тебе здесь нравится?», они нас спрашивали о взглядах на литературу, связи прошлого с настоящим. Вместе с этим они задавали достаточно острые вопросы о современном состоянии и роли России (и это после волны митингов в Москве). Но мы, будучи воспитанницами Девятого кадетского корпуса, не ударили в грязь лицом. На тот опасный вопрос немецкий журналист получил от меня следующий ответ: «У России великое будущее. Наша страна будет играть ключевую роль по объединению и примирению Востока и Запада как в экономическом, так в культурном плане.» Вопросов больше не было. Пораженный услышанным, немец, с широко раскрытыми святыми глазами, забрав охапку стихов наших воспитанниц



на русском языке, совершенно непонятном для него, эмоционально поблагодарил всех за интересное интервью и удалился в нашу столовую... Также к нам приезжали веселые испанцы, с добрыми и немного грустными глазами (печаль эта, естественно, вызвана глубоким кризисом в Испании), еще у нас были всегда праздные и душевно открытые итальянцы, мимоходом заезжал одинокий задумчивый грек (очевидно, что дилемма этого журналиста-путешественника была та же, что и у испанцев). Несколько раз к нам приезжали воздушные и одухотворенные французы. Во время их последнего визита у нас была бесконечно влюбленная в Россию журналистка Марин из журнала «Мэри Клер». Эта девушка, вопреки всяким предрассудкам, имеет очень светлое представление о нашей стране. Она часто приезжает в Россию, учит русский, пишет о русских. Беседа с Марин выдалась очень живой, теплой, открытой, интеллектуальной. Мы говорили о патриотизме, о психологических аспектах закрытого раздельного обучения, о моде и современной культуре, о традициях и запретах корпуса, о Высоцком, о распорядке дня, об искусстве и т.д.





Марин так понравился наш корпус, что передать ее восторг словами очень сложно. Нужно было видеть ее искрящиеся глаза!

Перейдем же к главным плодам кадетского воспитания...

Кадетский корпус закаляет своих учащихся для дальнейшей жизни. Опираясь на свой собственный пример, хочу сказать, что кадетское воспитание развивает в человеке волю, приучает к полной самостоятельности, ответственности и независимости мнения. Корпус учит думать, продумывать и вдумываться! Наши воспитанницы обладают зрелым мышлением. Мы полностью готовы к жизни, готовы к достойному служению Отечеству на любом поприще.

Что касается быта в нашем корпусе, он спокоен, не считая моментов, когда к нам приезжают очередные гости. Тогда начинается упоительная беготня, и корпус оживает. Атмосфера в пансионе добрая и светлая. Вместо казарм, у нас очень уютные комнаты, в которых соблюдается строжайший порядок. Однажды родители поступающих девочек меня спросили: «Вас не стесняет такой порядок в комнате, отсутствие плакатов, например? Вам же не дают самовыражаться.» Ответ мой на это такой: да, максимум того, что разрешается иметь личного воспитаннице для

украшения своей комнаты — это игрушка на кровати и статуэтка на тумбочке. Но это не значит, что нас ограничивают в самовыражении, мы это делаем в стихах, в рисунках, в танцах. Нас просто приучают к порядку как внешнему, так и внутреннему.

Кроме всего мною уже сказанного, есть еще один дар кадетской юности. И этот дар также бесценен на протяжении всей жизни. Кадетский корпус дарит нам лучших друзей. Ни одна дружба не сравнится с кадетской, высшее понимание друг друга дают только семья и кадетский корпус. Кадетское воспитание развивает в нас чувство товарищеского плеча. Мы можем чувствовать друг друга. Мы бесконечно любим и поддерживаем наших друзей, а они нас, и вместе мы большая сила. Даже после окончания корпуса наши девочки часто собираются вместе, к нам приходят. За время длительного обучения кадетский корпус превращается в наш второй дом. Часто от выпускниц можно услышать: «Как хочется остаться. Здесь так хорошо...»

Хочу сказать, что труд наших учителей, администрации, воспитателей оправдывается. Все наши девочки учатся в престижных вузах: ФСБ, МВД, РГГУ, Московском институте управления, Второй медицинской, Таможенной академии и т.д.

В заключении мне хотелось бы поблагодарить всех, кто вложил в нас труд своим стихотворением.

Разлито солнце на востоке.
Мы только начинаем путь,
Какие б ни были пороги,
С тропы нам этой не свернуть.
Добро и ум вселил с лет детских
Наш корпус, милый друг и брат.
Мы не забудем дней кадетских,
Дней славных, юности отрад.
Спасибо всем, что закалили
Наш дух и волю, словно сталь,
Спасибо всем, что научили
Нас чести, разуму, и знай
Кадет, прошедших дней преемник,
В твоих руках большая власть!
Ведь ты не просто современник,
Ведь ты страны священной часть!
Неси в грядущее то знамя,
Что корпус дал тебе нести.
Не угасти то чудо-пламя,
Что сохраняет на пути.
Разлито солнце на востоке -
Начало молодого дня.
Нам не забыть твои уроки.
Мы сохраним, родной, тебя!

Василиса Жукова





Среди Управ города Москвы не возможно не заметить Управу района Текстильщики ЮВАО. Ее возглавляет человек, которому талантливо удастся совмещать социальную программу префектуры округа с интересами жителей.

Именно такие, как Осадчий Александр Вениаминович являются представителями той кагорты чиновников, которые стоят на страже интересов простых граждан.

Владимир Яценко

НА БЛАГО ОБЩЕСТВА



Наверное, только ленивый не ругал чиновников.

Но не каждый задумывался над вопросом, а много ли он знает о работе управы района, муниципалитета?

Ведь в сутках всего 24 часа, а надо так много успеть сделать.

Прежде чем появиться утром на рабочем месте, - глава управы объезжает территорию района. Даже если он еще дома, мобильный не дает покоя: начинается работа коммунальных, дорожных и других служб жизнеобеспечения.

На рабочем столе папка с документами на подпись, подготовленными специалистами, план работы на текущий день.

В понедельник – традиционное короткое оперативное совещание: определяют задачи на неделю.

Телефон в приемной главы не умолкает, секретарь терпеливо отвечает жителям района на интересующие вопросы, ведет запись на прием.

За последнее время прошли работы по благоустройству территории района, стали красивыми дворы, радуют детей спортивные и игровые детские площадки с современными покрытиями, капитальные ремонты жилого фонда – в домах заменены коммуникации, установлены пластиковые окна, остеклены балконы.

На еженедельных встречах с населением, проходящих непосредственно во дворах жилых домов, жителей волнуют проблемы не только растущих тарифов ЖКХ, но и состояние домов и подъездов. Самый жизненно важный для всех жителей вопрос – жизнеобеспечения, состояния дома, квартиры, благоустройство прилегающей территории. На встречах обязательно присутствуют заместители главы управы по направлениям деятельности, представители ДЕЗ, ГУ ИС, ОВД района, подрядные организации. Информации море – переваривайте, господа чиновники. Если вопрос не



решается прямо на месте, ответ на него обязательно будет не только в письменном виде, но и на сайте района, как и видеозапись самой встречи.

На сайте района - открытая и доступная информация (залог успешного сотрудничества с жителями). Администрация района готова к общению и уверена, оно будет взаимным и полезным.

За прошедший в апреле месячник благоустройства наш район дружными усилиями жителей, подрядных организаций, трудовыми коллективами был приведен в порядок. Администрация района не осталась в стороне: глава управы вместе с заместителями высадили на аллее кустарники сирени.



С флагами, цветами, песнями под аккордеон жители района Текстильщики семьями, с детьми вышли на Первомайскую демонстрацию. Руководство района тоже не осталось в стороне.

Приближается великий праздник – День Победы, и в планах главы управы поздравить ветеранов не только по SKYPE, но и на дому тех, кто уже не может прийти сам на торжественное мероприятие.

Душевная беседа за чашкой чая, подарки, теплые слова, поздравления – и уже радостью светятся глаза ветерана: «Помнят. Не забыт».

Школьные музеи гостеприимно распахнули свои двери для ветеранов. Дети

с замиранием сердца слушают их неторопливые рассказы.

Кадетская школа интернат для девочек всегда гостеприимно принимает администрацию района и округа.

Рабочий день набирает обороты. Ближе к обеду - торжественная встреча с ветеранами района у памятника «Пушка». Звучат торжественные слова, стихи, песни, жители возлагают цветы и торжественное шествие направляется по улицам района к Дому пионеров и школьников имени А.П. Гайдара, где для ветеранов и жителей подготовлен праздничный концерт.

Район Текстильщики живет активной жизнью: каждый день насыщен мероприятиями и в библиотеках, и в школах, в





детских садах, во дворах, на спортивных площадках...

Как поется в песне о Текстильщиках «Наш трудяга район хорошеет с каждым днем». И в этом немалая заслуга управы района и ее главы.

Задача исполнительной власти – обеспечение достойной жизни жителям района, и для этого делается всё возможное. Жители это ощущают и отвечают взаимным уважением.



Галина и Владимир – это грация, счастье, взаимное уважение и любовь. Это и есть питающие истоки таланта «Романсиады»

Владимир Яценко.

Романсиада без границ



Мы же не раз рассказывали вам о «Романсиаде» – Международном конкурсе молодых исполнителей русского романса, «патриархе» среди современных романсовых творческих состязаний. Вот уже пятнадцать лет подряд, в декабре, завершается очередная «Романсиада», и этот праздник яркого молодого искусства достойно венчает музыкальную программу года. Но для самой «Романсиады» всё только начинается – один за другим выстраиваются в ряд новые конкурсы под знаком «Романсиады», ее «творческие дети»: «Надежда «Романсиады», «Романсиада без границ», «Воинская Романсиада», «Авторская Романсиада»...

Ранней весной, в начале марта, дом «Романсиады» – известный всей России центр знаменитого конкурса, «Московский Дом Романса» на улице Берзарина 20, – наполняется звоном юных голосов: это участники детского конкурса русской вокальной музыки «Надежда «Романсиады» спешат показать свое умение петь музыку композиторов России. Обычно детей собирается более двухсот: это не только москвичи, но и представители многих городов России. Самым маленьким – 5 лет, самым взрослым – 16, но младшие порой поют так грамотно и убедительно, что затмевают старших. Зато к старшим жюри приглядывается с особым вниманием: ведь через год выпускники

детского конкурса смогут принять участие в самой «Романсиаде». Уже не раз прошедшие школу этого конкурса завоевывали романсовый Олимп – Виктория Деревянкина, Ольга Белохвостова, Анастасия Рынгач. Можно многого ожидать и от лауреатов детского конкурса этого года: 15-летний Илья Колойда из Москвы покорила удивительным благородством исполнения, 16-летний Никита Хуторной из Тихвина – очень красивым тембром голоса, а 12-летний москвич Сергей Дикер пел так совершенно, что получил Гран-при конкурса

Апрель приводит в Дом Романса новых друзей – со всей страны и из-за рубежа съезжаются





опытные исполнители: конкурс «Романсиада без границ» собирает вокалистов-любителей и артистов-профессионалов, и еще ни разу те, кто ждет от конкурса открытий, не были разочарованы. Любители вновь удивили мастерством и культурой исполнения, особенностью конкурса этого года стала своеобразная творческая экспансия певцов-врачей – все три премии были «оккупированы» медицинскими специалистами (впору открывать «поликлинику «Романсиады»!). Первая премия была присуждена врачу-логопеду Алевтине Ломовицкой, вторая – хирургу Волоколамской клинической больницы Андрею Гриню, третья – терапевту Рубену Шушарджану. Среди артистов-профессионалов лучшими были названы солистка Московской оперетты Наталья Мельник и Александр Долгов из Балаково, Анна Аверина из Москвы и Вероника Цай из Томска, Елизавета Аксагова из Гатчины и Наталья Кривёнок из Санкт-Петербурга. Но главная победа досталась москвичу Филиппу Черкасову – красивый голос-тенор и актерское обаяние принесли ему заслуженный Гран-при.

Месяц май Дом Романса встречает звуками гитар и мужественных строгих голосов – сцена предоставлена участникам фестиваля офицерского романса «Воинская Романсиада». Такого вы не увидите и не услышите нигде: мужественные лица, красивая военная форма, боевые награды на кителях и... лирика, нежные слова о любви, верности, надежде, счастье. Наши офицеры и рядо-

вые всех родов войск поют романсы классические и современные, известные и забытые, знаменитых авторов и свои собственные. Есть среди военных по-настоящему замечательные исполнители – лейтенант Владимир Прудников, участник боевых действий в Афганистане Сергей Кузнецов, полковники Александр Мордовин и Виктор Трофимов. Равняется на старших и военная молодежь – кадеты Валерий Каденук и корабельный старшина Виталий Уваров. Но всех исполнителей роднит одно: искренность и правда чувства, какие – увы! – не часто увидишь на современной профессиональной эстраде.

Что ж, романсовая весна была насыщенной и плодотворной. Впереди лето, и тема продолжается: ждут своего часа создатели современного романса – участники «Авторской Романсиады», а затем все герои этих конкурсов сойдутся на музыкальном фестивале «Поющий город», что каждый летний сезон Дом Романса проводит на знаменитой Лемешевской мемориальной концертной поляне в Серебряном бору. А там уже и осень – начало шестнадцатого Международного конкурса молодых исполнителей русского романса и традиционный финал конкурса в декабре, когда «Романсиада» вновь завершит свой годовой круговорот и вновь наметит новое продолжение темы – любимый и вечный русский романс!

Наталья Кириллова





ВСТРЕЧА С ЛЕГЕНДОЙ

Соприкасаясь с этой женщиной, в полной мере ощущаешь ее необычность, вызывающую уверенность в себе и в своих жизненных силах. Природа и поколение предков наделили ее этим магическим чудесным даром. Ее доброта и сострадание помогают выйти из трудных жизненных ситуаций. Людям она известна как целительница Меланья.

Владимир Яценко.

МЕЛАНЬЯ – редкое женское имя, обладательница его не менее редкая женщина – яркая, красивая, статная. При этом очень теплый и открытый человек.

Меланья – известная не только в России, но и за ее пределами целительница, она помогает людям поверить в себя, жить и наслаждаться жизнью.

Лауреат национальной Премии «Живая легенда».

С первых минут нашего общения возникло ощущение, что мы давно знакомы. Мы говорили о жизни, воспитании детей, о секретах женской привлекательности, о любви и о мужчинах, наша беседа плавно перетекала из одного русла в другое, мы и не заметили, как за окном уже давно наступили сумерки....

– Меланья, на несколько лет вы выпали из общественной жизни, вас не было видно ни на экранах ТВ, ни на широкой публике. Это было ваше осознанное решение или все-таки воля обстоятельств?

– Прежде всего хотелось бы поблагодарить ваш журнал, который практически уговорил меня начать общение в СМИ, и я это сейчас с удовольствием делаю.

Я очень благодарна доктору мед. наук Евгению Олеговичу Серегину за плодотворное многолетнее сотрудничество со мной. Благодаря этому сотрудничеству, многие врачи больниц и поликлиник вели учет, наблюдение и обследование всех пациентов обращавшихся ко мне. Евгений Олегович возглавил комиссию по исследованию моей работы на основе государственной медицины и науки. Еще меня привлекло то, что на страницах издания вы поднимаете животрепещущие темы духовности, а это, ох, как непросто возродить и вернуться к истинным ценностям. Осознанием ошибок, изучением нового,

если хотите, переоценкой результатов своей работы, я и занималась все годы молчания.

Чтобы понять, почему я на время ушла от дел, поясню: двенадцать лет я жила в беженном ритме каждый день, не поднимая головы, без отдыха и перерывов старалась помочь людям, быть им полезной. Откликалась на каждый призыв о помощи. Люди ко мне шли потоком со своими бедами, невзгодами, неурядицами, бывало, что в день принимала до 40 человек. А это очень непросто. Что значит принять у целителя – это значит докопаться до сути проблемы, понять ее причину, выложиться полностью, пропустить через себя и достучаться до того, кто к тебе обратился, помочь ему понять свои ошибки и научить исправить. За годы накопилась жуткая усталость, ты уже сам не выдержишь сброса негативной энергии, а при этом каждый раз нужно восполнять свой организм и физически, и духовно. В молодости кажется, что ты знаешь все и можешь помочь всем. Вот и я думала, что могу переделать весь мир, но никому это не подвластно, ты сам должен учиться и учиться. (Улыбается).

Вокруг меня менялся мир, общество, настроение людей, а я порой и не замечала этого, окунувшись в работу с головой. И когда я поняла, что больше не смогу жить в таком темпе, что мне нужен процесс переосмысления, отдыха, взяла небольшой перерыв, затянувшийся на несколько лет. Признаюсь, что все было не напрасно. Я много читала, изучала, приняла и поняла прежде всего свои ошибки. Я поняла, что пыталась помочь изменить ситуацию, в которую человек попадает. Да, и это приносило положительные результаты, обо мне даже ходили легенды, но я видела, что человек-то, увы, не меняется, спустя какое-то время он снова скатывается к своим старым проблемам.

Со временем я осознала, что в первую очередь нужно изменить жизненную программу человека, которая в нем заложена всеми предыдущими поколениями родственников, нашими пра-прапра, нужно поменять программу и тогда человек сможет изменить свою жизнь, а не только взгляды на отдельные ценности.

– За годы вашего молчания появилось множество экстрасенсов, народных целителей, Ваше отношение ко всему этому?

– Совсем недавно меня, как заслуженного целителя, пригласили стать экспертом в одном новом проекте, который будет освещать деятельность людей, работающих нетрадиционными методами. Много лет назад мне уже предлагали нечто подобное – стать членом комиссии по аттестации целителей, туда входили представители Министерства здравоохранения, Патриархии, практикующие врачи, ученые, но на тот момент я не могла и не хотела брать на себя ответственность за оценку коллег.

– Тогда почему сейчас дали согласие?

– В телевизионной программе я, как эксперт, не выдаю никаких бумаг, я только помогаю вскрыть истинные намерения человека, позиционирующего себя целителем с большой буквы. К сожалению, на сегодняшний день заниматься целительством у нас в стране стало выгодным, из этого сделали большой бизнес, многие мои «коллеги», не задумываясь, вершат чужие судьбы, иногда ломая их и принося огромный вред.

Конечно, существует такое понятие, когда человек хочет заработать деньги и неграмотно что-то преподносит, лечит и через несколько лет он сможет стать настоящим целителем, невольно заряжаясь от тех, кто к нему обратился, у него открываются каналы помощи людям, но это происходит не так уж часто. К сожалению, современный целитель – это быстро сгорающая свеча. Это нелегкий труд и только очень духовный человек может занять это место, свято верящий в то, что он может помочь, и который хочет это сделать бескорыстно.

– Действительно, целительство за последние годы приобрело массовый характер, порой люди даже отказываются от помощи официальной медицины. Можно ли совсем довериться народному умельцу и только таким образом излечиться от недугов?

– Я была и остаюсь убежденным сторонником официальной медицины, нетрадиционные методы должны работать параллельно с традиционной признанной медициной. Врачи учатся по шесть лет, затем у них два года ординатуры, нарабатывается огромный практический опыт и только после этого они становятся грамотными полноценными специалистами, а целитель может закончить

месячные курсы и уже после этого считает возможным исцелять людей.

Всегда до и после моего приема пациенты проходили обследование в клинике. Даже в книгах дореволюционного периода описывается опыт совместной работы народных целителей и земских врачей. Взять, к примеру, Петра Бадмаева, Луку Воино-Ясинецкого – сам он был врачом, но с ним всегда рядом находился и целитель. А у нас что получается? В первые годы бума люди бросились к врачевателям, полностью отказавшись от помощи дипломированных профессионалов, в результате мы получили огромное количество запущенных форм самых разных заболеваний, отголоски которых есть и по сей день. Так не должно быть.



Это первое, что я сохранила из предыдущего опыта. Второе главное правило – не надо, сломя голову, без разбора бежать к целителю. Придя на прием, просто посидите, выпейте чашку чая, послушайте себя – доверяете вы ему или нет, если закралось хоть малейшее сомнение – сразу уходите. Как сказано в Библии, по вере нашей дано нам будет. Ищите своего целителя!

– Меланья, мы коснулись с вами важных тем, главная из которых не навредить себе, а есть какие-то общие пожелания читателям нашего журнала?

– Сейчас время возвращения духовности. Эра Возрождения.

Давайте вместе обернемся назад, что мы видим? В первые годы после перестойки народ кинулся зарабатывать блага, которые ранее были недоступны в советское время, у многих появилась возможность красиво отдыхать, построить замечательные дома, позволить предметы роскоши. Все это хорошо, но в гонке за благополучием мы упустили целое поколение детей, которое выросло, наблюдая, как их родители гонятся за материальными благами, напрочь позабыв о духовном. А ведь многовековая история нашей страны наглядно показывает, что россиянам всегда была присуща высокая духовность и образованность. И сегодня мы возвращаемся к своим истокам – к преданности в семье, уважению старших поколений, любви к детям, их мудрому воспитанию, доброте.

И напоследок хочу посоветовать. Без особой нужды не обращайтесь к народным врачевателям и целителям. Только настоящий Мастер сможет убрать весь негатив и направить вас на новую программу, которую вы сами и должны выбрать. Хотите быть успешным, ощутите себя таковым, живите в позитиве и согласии с собой, творите добро. Успешным может стать тот, кто готов им быть. Помните об этом. А Мастер вам лишь подскажет правильное направление. И, Слава Богу, у нас в России такие люди есть!

Беседу провела Наташа Ракицкая



НАМ 50 ЛЕТ!

- Мы стояли у истоков горнолыжного спорта России. Кировск, Ичусово, Эльбрус, Мончегорск – всё, что связано с горами – это большие горы. У нас станция Турист (ранее Влахернская) деревня Шуколово. Тогда у нас образовалась команда и она выигрывала. Мы стояли у истоков
Тягачев Л.В.:



29 апреля в «Горнолыжном клубе Леонида Тягачёва» состоялось праздничное мероприятие, посвящённое юбилейной дате – с момента образования спортшколы прошло 50 лет. На празднике собрались ветераны горнолыжного спорта, тренеры, спортсмены, сотрудники, в общем, все те люди, кто за столько лет внёс свой вклад в развитие и процветание спортшколы. На сегодняшний день в СДЮШОР д. Шуколово работают отделения горных лыж, сноуборда и отделение паралимпийцев. Участвуя в областном смотре-конкурсе, спортшкола неоднократно признавалась одной из лучших. Ежегодно на местных склонах проводятся Всероссийские, областные и районные соревнования, особое место среди которых занимают «Мемориал А. Жирова», соревнования «Памяти Е. Гливенко», детские массовые старты «Памяти Ю. Преображенского». Более десяти лет возглавляет спортшколу

Надежда Андреева, известная советская горнолыжница, член сборной СССР, участница Олимпийских игр и чемпионатов мира, призёр этапов Кубка мира и Европы, многократная чемпионка Советского Союза по горнолыжному спорту. «Сегодня мы отмечаем полувековой юбилей нашей любимой спортшколы. Я от всей души поздравляю тренеров, воспитанников, весь коллектив с этой замечательной датой», – обратилась Надежда Николаевна к многочисленным гостям праздника. А затем началась торжественная церемония награждения.

Поздравить коллектив спортшколы с юбилеем в этот день пришли начальник Управления физической культуры и спорта Министерства по физической культуре, спорту, туризму и работе с молодёжью Московской области Н. Л. Зорин, глава городского поселения Деденево Е. Ю. Аничкина, председатель Комитета



по физической культуре, спорту и туризму администрации Дмитровского района Ю. И. Жданов, настоятельница Спасо-Влахернского женского монастыря игумения Александра (Балабанова) и многие другие. Особые слова благодарности в этот день звучали в адрес супружеской четы Тягачёвых. Когда-то Леонид Васильевич постигал азы спортивного мастерства именно здесь, на склонах Шуколова, был директором спортшколы, а позднее, добившись больших успехов на тренерском поприще и в ранге спортивного руководителя, основал горнолыжный клуб, взяв под особую опеку родную спортшколу. Они гордятся каждым «своим» воспитанником и тренерами и могут подолгу рассказывать об их успехах и достижениях.

– Есть в жизни счастье – это горные лыжи и горы, нас так воспитывали. И мне посчастливилось, ещё будучи ребёнком, прийти в эту спортшколу, тогда ещё совсем небольшое отделение. Время летит быстро, но история горнолыжного спорта в нашей стране связана с отдельными регионами, и Подмосковье занимает в этом списке достойное место. Названия «станция Турист», «деревня Шуколово» знают все любители горнолыжного спорта, – отметил Леонид Тягачёв. И

первый горнолыжник Виктор Беляков поехал на Олимпийские игры в Гренобль именно с наших «маленьких» гор. А основатель спортшколы Юрий Сергеевич Преображенский – выдающийся человек, скромный, работающий, смог привлечь местную молодёжь к спорту, и сегодня в Деденеве, наверное, нет семьи, в которой не занимались бы горными лыжами. И мне хотелось, чтобы бурными овациями мы поприветствовали знаменитую династию Жировых, внёсшую огромный вклад в развитие нашего любимого вида спорта.

– До этого никогда не рассматривались спортсмены-горнолыжники с малых гор на мировых первенствах. Но прозорливые наблюдатели отмечали чрезвычайное оживление в стане советской сборной. В финале-триумф Александра Жирова, выигравшего под занавес сезона четыре этапа кряду, ставший последним аккордом к звучащим разрозненно ноткам предшествующего успеха Цыганова, Макеева и Андреева. Александр Жиров сумел завоевать больше 50 этапов Кубка мира и занял 3-е место в мире. Приведу высказывание бесспорно лучшего в истории горнолыжника Ингемара Стенмарка, у которого 86 первых мест: «Жиров был замечательным горнолыжником. Наверное..., (пауза) он был гением». Такое резюме дорогого стоит. Я считаю, что тот, кто может сделать грамотно 20 поворотов, сумеет сделать их и 2000! Не случайно в настоящее время ежегодно проводятся Всероссийские, областные и районные соревнования, особое место среди которых занимают «Мемориал А. Жирова», соревнования «Памяти Е. Гливенко», детские массовые старты «Памяти Ю. Преображенского», Всероссийские соревнования «Ветераны горнолыжного спорта», а также Первенство Московской области, Дмитровского муниципального района, «Мама, папа, я – горнолыжная семья». В начале зимнего сезона школа организует «Новогодний карнавал» и





посвящение юных спортсменов в горнолыжники.

Благодарственными письмами, почётными грамотами награждены тренеры спортшколы – Э. И. Коломенская, Ю. И. Москалюк, Н. Н. Данилова, Н. П. Чернова, А. А. Жиров, М. М. Иванов и другие, а также лучшие спортсмены минувшего сезона: Екатерина Тудегешева, Александр Ахмадулин, Александр Алябьев и Дмитрий Полторацкий.

Шуколовская небольшая гора имеет огромную популярность среди выдающихся лыжников мира и лидеров нашей страны и многих стран мира. Более 400 раз здесь катался избранный Президент России В.В. Путин, приезжали неоднократно спортсмены №1 из Австрии, Германии, Швейцарии, послы многих стран, президенты Казахстана, Белоруссии, Украины...; Борис Громов,



Сергей Шойгу знают нашу гору, на ней же совершенствовал своё искусство горнолыжника Патриарх Всея Руси Кирилл.

Сам Леонид Тягачев прославил Шуколовскую гору и спортивную школу с полувековой историей не менее других. Он был среди первых её воспитанников, затем тренером, директором, с успехом тренировал сборную России по горным лыжам, был министром спорта, президентом Олимпийского комитета РФ, а в настоящее время является советником Президента по спорту и Почетным Президентом ОК РФ. Кстати, возглавляет школу уже 10 лет ученица Леонида Васильевича Надежда Андреева, известная советская горнолыжница, член сборной СССР, участница Олимпийских игр и чемпионатов мира, призёр этапов Кубка мира и Европы, многократная чемпионка Советского Союза по горнолыжному спорту. На базе горнолыжной школы образованы клуб и школа-интернат для особо одаренных детей, занимающихся горнолыжным спортом и сноубордом. В Специализированной детско-юношеской школе Олимпийского резерва по горнолыжному спорту и сноу-



борду д. Шуколово три отделения: горные лыжи, сноуборд и паралимпийское.

Были проведены награждения, вручены подарки, сказано много добрых слов. От федерации горнолыжного спорта и сноуборда прибыл с поздравлениями её генеральный секретарь Курашов Алексей Николаевич. Начальник управления Комитета физической культуре, спорта, туризма и работе с молодежью МО Зорин Николай Леонидович вручил Андреевой Н.Н. Знак «Во славу спорта», наградил тренеров Чернова, Утесова, Сидорова и других. От лица паралимпийцев выступила Н.К. Трусова, пообещавшая завоевать со своими воспитанниками много медалей на олимпиаде «Сочи-2014». Пришли поздравить почетные гости: глава Талдомского муниципального района А.П. Роньшин, директора соседних курортов «Волен», «Сорочаны», «Парк Яхрома». От лица родителей воспитанников школы выступил Виктор Сизов, президент компании «Ладья Групп»,

трое детей которого занимаются в специализированной ДСШ олимпийского резерва д. Шуколово. Все выступающие отметили особую атмосферу, царящую в школе, хорошие результаты.

Глава поселения Е.Ю. Аничкина рассказала, что через горнолыжную школу прошло более 12 тысяч детей. Практически каждый ребенок имел возможность заниматься этим видом спорта. Из 11 воспитанных семей Аничкиных детей, один стал Мастером Спорта по горным лыжам.

На празднике рассказали обо всех директорах школы. Были концертные номера и показ горнолыжных костюмов разных лет. Танцевально-спортивный коллектив «Алмаз» (руководитель Василий Долгов) украсил торжественный вечер танцами.

Команда молодости нашей – так называли свое выступление ветераны школы люди, которые учились и работали в разное время в ней. «Школа – ты начало всех начал» – вот главная мысль торжества.



САЛЮТ ТАНЦУ



Конец весны выдался на редкость насыщенным для российского танца и Российского танцевального союза. Сразу три ярких события прошли друг за другом. Сначала с 6 по 8 апреля в Крокус экспо собрались на свои чемпионаты по всем возрастным группам и категориям танцоры РТС. Потом 21 апреля – тоже в Москве – на паркет Банкетного зала Кремлевского дворца на чемпионат Европы по европейской программе вышли лучшие танцоры Старого Света, а затем 5 мая в Омске состоялся чемпионат мира по европейскому сэквею, представивший лучших танцоров мира в этой программе. Вот так троекратным «залпом» прогремел «салют» в честь РТС. Ведь именно в этом году первой в нашей стране организации профессиональных танцоров и педагогов исполняется 25 лет, а сами события, непосредственно с ней связанные, были не только празднично красивы, но и весьма впечатляющи по результатам.

Но обо всем по порядку. Сначала о чемпионатах российских. В этом году такое масштабное танцевальное событие, объединившее практически всех танцоров РТС, прошло уже во второй раз. За три дня в Крокусе выступило более 1300 танцевальных пар из самых разных уголков нашей страны. Еще не так давно РТС объединял только профессионалов, а сегодня большая часть участников – это танцоры-любители. С каждым годом растет качество их танца. Сегодня любители, и особенно латинисты, впечатляют не



только своим танцевальным мастерством, но и продуманностью костюмов, точностью макияжа, одним словом, еще и танцевальным имиджем. Но так бывает всегда, когда рядом с танцором находится учитель – подлинный профессионал своего дела. И надо сказать, что за последние годы в РТС выросло число клубов, педагоги которых во времена своей танцевальной карьеры входили в число лучших пар мира. Есть среди них и чемпионы, и вице-чемпионы мира и Европы. А лучшими среди любителей в этот раз стали в латиноамериканской программе Кирилл Белоруков и Эльвира Скрыльникова и в европейской – Федор Исаев и Анна Зудилина. И этот список можно продолжить до категории Дети I.

В Крокус Экспо профессионалы вышли в двух программах сэквея и европейской программе. Латиноамериканские танцоры выступили позднее на кремлевском паркете в рамках проведенного там чемпионата Европы по европейской программе. Словно предчувствуя возможность предстоящей победы на чемпионате мира в Омске, блестяще выступили уже многократные чемпионы страны по европейскому сэквею Иван Крылов и Наталия Смирнова. Их номер являл собой образец сэквея – настолько все в нем было продумано вплоть до мелочей. Но прежде всего привлекла сама идея. В основе номера прекрасный фильм, классика



музыкального жанра Голливуда – «Поющие под дождем». Сама фигура Ивана и его стиль танца совпали с исполнителем главной роли фильма – легендарным Джинном Келли. Начиная с «Производственной гимнастики», первого шоу, номера Ивана и Наталии всегда отличает особый юмор, а в этот раз он переплавился в удивительную легкость подачи всего танцевального и музыкального материала. Именно с этим шоу спустя месяц наши танцоры завоевали высший титул на чемпионате мира в Омске.

И так в этом году получилось, что и второй номер на чемпионате страны был поставлен





апреля чемпионат Европы в Москве состав участников уже был определен, результаты прошедшего чемпионата на него не влияли. Его главной целью было выявить «кто есть кто» в российском европейском танце в текущем 2012 году. Вице-чемпионы Алесслио Потенциани и Вероника Власова сохранили свою позицию, а третьими впервые стали Александр Воскальчук и Вероника Егорова.

21 апреля «десант» европейских танцоров высадился в Кремле, где, благодаря Кубку мира привычными уже стали латиноамериканские танцы. Программа вечера 21 апреля оказалась настолько насыщенной, что продолжалась пять часов. Во многом это объясняется тем, что в рамках вечернего отделения прошли все туры чемпионата Европы, и не было, как это часто бывает, дневного с предварительными.

Без сомнения программу украсил интереснейший блок – дефиле модного дома Helena Elange. Его отличительная черта – показ осуществляли не профессиональные модели, а танцовщицы. Удивительным образом интерпретируя музыку европейской и латиноамериканской программы, они покорили зрителей своей грацией, красотой, музыкальностью. Все костюмы и платья, преподнесенные подобным образом, жили и играли. Их хотелось купить! Что и говорить, эмоциональные девушки лучше бездушных «манекенов».

Еще одним блоком, «отвлекающим» от основного турнира, стала презентация ново



по музыкальному фильму, правда, уже современному. «Артист» с Жаном Дюжарденом и Беренис Бежо в главных ролях, получил в этом году «Оскара» как лучший фильм года. И чувствуется, что превосходный саундтрек этого фильма не оставил равнодушными Виталия Сурму с Кристиной Храновской. В своем шоу они постарались передать очарование этого незаурядного фильма. Но дуэли не сложилось, так как лидеры были явные.

А вот в латиноамериканском сэквее наоборот – за первое место острейшая конкуренция. С одной стороны уже с проверенным номером, получившим на чемпионате мира 2011 года бронзу, Арсен Агамалян и Оксана Васисльева. Их шоу на песню Высоцкого «Кони» каждый раз исполняется так, что зрители не просто взрываются шквалом аплодисментов, но встают. Так, кстати, было и в этот раз. А с другой стороны – дебютанты этого жанра Евгений Смагин и Полина Казаченко, с их одновременно драматичным и нежным номером, поставленным мэтром балльных танцев Эспеном Салбергом специально для них. Пр продемонстрировав удивительное взаимодействие, что и требуется для танца, они также глубоко тронули публику. В итоге Евгений и Полина стали чемпионами и теперь представляют нашу страну на чемпионате мира.

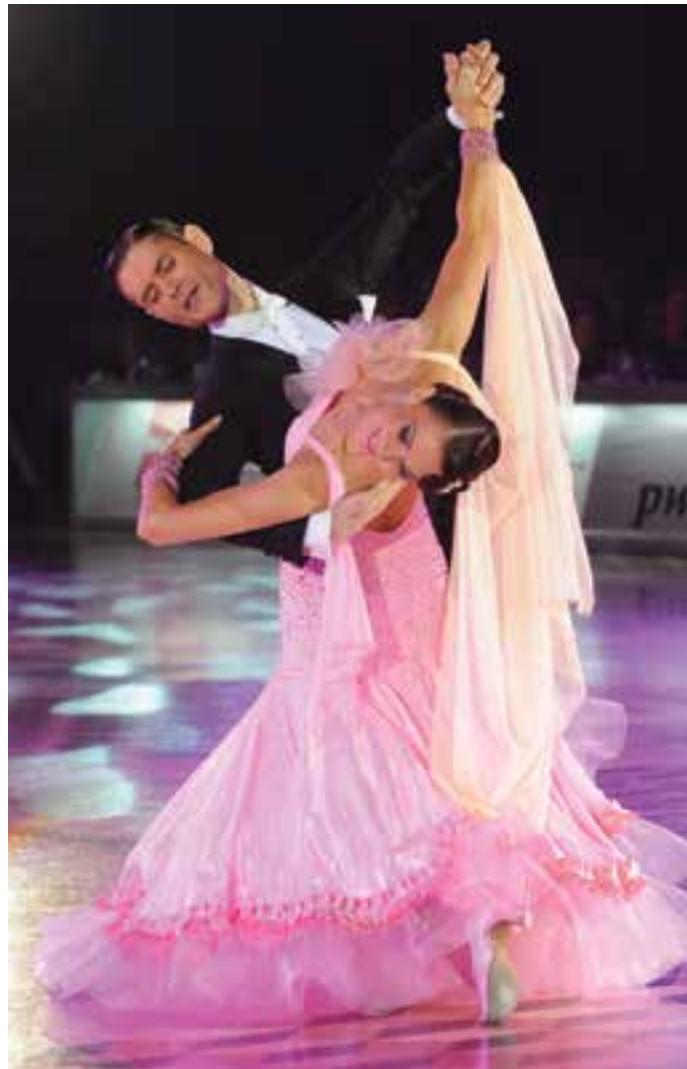
В европейской программе первыми, уже во второй раз, стали Валерио Колантони и Юлия Спесивцева. Поскольку на предстоящий 21





го направления танца, недавно представленного в РТС. Речь идет о синхронном танце. Его привлекательность в том, что для традиционно парных танцев, таких как румба, сальса, пасодобль и т.д., теперь не обязательно иметь партнера. Чтобы танцевать, достаточно только желание. И потому выступали вместе и две девочки, и два мальчика, и пять девушек, и мальчик с девочкой, но не в паре, а танцующие синхронно. Идея создания такого направления принадлежит почетному председателю IDO (Всемирной танцевальной организации) Нильсу Хаакену Карлсону (Швеция). Пока были представлены только латиноамериканские танцы. И кстати, сальса в исполнении двух мальчиков, чемпионов мира, привела публику в полный восторг. Но не за горами и европейская программа, хотя в ее «синхронной» интерпретации есть свои сложности.

Подлинным открытием чемпионата с полным основанием можно назвать выступление джаз-бенда под руководством «Золотой трубы России», заслуженного артиста России Семена Мильштейна. Музыканты исполнили 57 неповторяющихся мелодий! Причем звучала не только зарубежная классика европейских танцев. Впервые в про-



грамму по инициативе организатора турнира Станислава Попова были включены мелодии советской эстрады. «Белая акация»



и «Неудачное свидание», «Как много девушек хороших» и «Я иду, шагаю по Москве» органично вписались в стилистику турнира. А финальный квикстеп под «Катюшу»! И, конечно, красивейшие мелодии военного времени. «Темная ночь», «Синий платочек»,



«В лесу прифронтовом» стали посвящением участникам великой войны накануне Дня Победы.

Вечер оказался прекрасным и по результату. Впервые серебряные медали чемпионата Европы в европейской программе завоевала российская пара – Валерио Колантони и Юлия Спесивцева. Очень уверенный дуэт, прекрасно выступающий на любых профессиональных топовых турнирах и входящий во все их финалы. Заслуженное «серебро», так же как и «золото» чемпионов. Ими впервые стали итальянцы, представляющие Великобританию, Андреа Чигарелли и Сара Андрассио, в прошлом чемпионы мира в любителях. Остальные наши дуэты, а их было шесть (самое большое представительство среди стран-участниц на турнире), расположились в полуфинале и четвертьфинале.

То, что латиноамериканская программа в этот раз оказалась не в центре внимания, не сказалось на качестве турнира. Чемпионат страны оказался не только сильным по составу, но и многочисленным. Пройдя через три тура, чемпионами снова стали Сергей Сурков с Мелей. На втором месте дебютанты турнира – Антон Карпов и Екатерина Лапаева, а за ними на третьем – вице-чемпионы прошлого года Евгений Смагин и Полина Казаченко. В финале на четвертом месте оказался еще один новый танцевальный дуэт – Роман Ковган и Наталия Румянцева.

Два таких танцевальных события в месяц – серьезное испытание для организатора. И, наверняка, уже 23 апреля (не 22-го! потому что в этот день отъезд участников и гостей чемпионата) Станиславу Попову больше всего хотелось передохнуть. Но меньше, чем через две недели проходил еще один официальный чемпионат WDC. На сей раз в Омске чемпионат мира по европейскому сэквею.



Организатором выступил уже опытный в проведении подобных событий у себя в городе Игорь Лавров. Станислав Попов в этот раз был ведущим, но не только. Как президент РТС он разделял всю меру ответственности за проведение турнира.

Чемпионаты в Омске всегда проводятся в спортивном комплексе, вмещающим 8 тысяч зрителей. По мнению всех выступавших в нем танцоров, многотысячная аудитория создает совершенно неповторимую ауру. И вот наконец-то российские танцоры сумели ею воспользоваться. Иван Крылов и Наталия Смирнова поднялись на высшую ступень пьедестала. Они повторили успех России 2005 года, когда впервые чемпионами в этой программе стали Сергей Михеев с Анастасией Сидоран. Тогда эта пара ограничилась однократным выступлением, поскольку к шоу была расположена только партнерша. Но с Иваном и Наталией ситуация иная. Они наши постоянные «шоумены» и получают удовольствие именно от шоу. А раз так, есть надежда, что им удастся и еще раз повторить свой успех.

И в завершении хотелось бы познакомить читателей с одним очень интересным документом, английской газетой Dance News от 1983 года. В ней речь шла о чемпионате мира по европейской программе того года. И впервые на нем выступала пара (как они написали, из России, хотя тогда страна называлась еще СССР), Станислав и Людмила Поповы. И автор выражал надежду, что, может быть, когда-нибудь и в нашей стране пройдет такой чемпионат. Но все-таки это преподносилось как нечто из ряда вон. Прошло почти 30 лет, и у нас в стране не только ежегодно проходят официальные чемпионаты (и, кстати, организует их Станислав Попов!), но еще и наши танцоры становятся чемпионами. Об этом автор статьи в английской газете даже не мечтал.

Светлана Котова



Выплеснутые наружу...



Низовитина Дария Андреевна. 26.04.1993 г.

Я студентка Зкурса колледжа имени Ив. Федорова. Учусь на дизайнера-модельера. Рисую (академический рисунок-графика), пишу картины (масло, акварель, пастель, акрил), привлекает стиль фовизм, экспрессионизм, абстракция, постэкспрессионизм, Dark искусство, авангардная живопись, ангажированная живопись, экспериментальная живопись. Стиль в моде - привлекает «Америка 60-х».

Начала заниматься искусством с 8 лет. Первыми шагами были учеба в художественной академии, которая дала мне много навыков и учений не только в живописи, но и в графике, натюрморте, анатомии и другое. Я долго не могла понять, к чему меня тянет, что вдохновляет и дает сил. В своих мыслительных поисках, поняла, что это живопись: сюрреализм, DarkArt, который является для меня воплощением настоящего изысканного необычного искусства. Множество мыслей перемешиваются в голове и не дают сосредоточиться и понять, что действительно ты хочешь выплеснуть наружу. Начинаешь выбирать, копаться в себе. А именно DArk искусство есть воплощение и всплеск всех твоих эмоций, как положительных, так и отрицательных. На искусство мне не нужно вдохновение, мне нужно спокойствие, тишина, мрак, пустота, чтобы из этого всего выявить что-то необычное,

интересное, загадочное, нереальное. В этом и

состоит суть моего искусства: поиски в небытии, за гранями реальности. Бродский, стихи которого великолепны, является основным источником моего вдохновения. Мое искусство, это нечто новое для самой же меня. Конечно, Сальвадор Дали, Босх, Менсон, художники, которые живут внутри меня, оставляют свой отпечаток на холсте. Помимо живописи увлекаюсь фотографией ню-съемка, делаю макияж, работала с tresh-моделями, занимаюсь боди-артом. Мои картины в стиле дарк, по-моему, являются воплощением изысканности, красоты, грации, любовного прикосновения нежности, абстрактного мышления, крепкой сильной слабости, вкус, подобный дорогому вину. Это передача своей эмоциональной безграничности, свобода граней, искаженное и мрачное видение реальности абстрактным взглядом. Все без слов. Мне 17 лет, но возраст здесь не имеет особенного значения, потому что я отдаюсь полностью искусству и считаю, что моя принадлежность в мире заключается именно в этом.

*Представленные мною картины были
написаны в период с 13 до 16 лет.
Контактный телефон: 8-965-259-00-87.*





28 апреля в концертном зале «Мир», что на Цветном бульваре, состоялся финал первого конкурса красоты «Российская красавица-2012».

Весь вечер на сцене сорок девушек, которые приехали из самых разных уголков нашей огромной Родины, блистали красотой и улыбками. Были здесь представительницы почти всех регионов России. В борьбе за звание «Российской красавицы» сошлись девушки, приехавшие из Самары, Пензы, Смоленска, Калининграда, Казани, Воронежа, Ростова, Москвы.

Федор Михайлович Достоевский сказал: «Красота спасёт мир». Зрители, собравшиеся в этот вечер на шоу, действительно в этом убедились. Участницы финала предстали перед ними во всем своем величии и красоте, в фейерверке огней и водопаде музыки.

Девушкам предстоял настоящий марафон красоты. Они с честью выдержали пять дефиле и во всем блеске показали себя и в шифоновых платьях, и в купальниках, и в мехах, в вечерних туалетах.

Гранию и красоту девушек оценивало компетентное жюри, в состав которого входили Народный артист России Юрий Розум, руководитель группы «Экс-ББ» Гиа Гагуа, художник Никас Сафронов и другие знаменитые и популярные люди нашей страны..

Шоу красоты украсила великолепная концертная программа. Давая возможность девушкам переодеться, привести себя в порядок и передохнуть, показали зрителям свое искусство и мастерство автор-исполнитель Владимир Стольный, шоу-балет «Вегас», певцы Максим Лидов, Антон Зацепин, Саша Попов, Александр

Савин, группа «Манчестер» и другие звезды российской эстрады.

Апофеозом шоу стало выступление эстрадной скрипачки-виртуоза Аллы Харитоновой и поэта, композитора и исполнителя Геннадия Норда с песней о России.

Большую помощь организаторам в проведении финала конкурса оказал Национальный фонд поддержки культуры и спорта «Святая Русь».

Все участницы, без исключения, были достойны звания «Российская красавица». Но конкурс есть конкурс. И жюри назвало победителей. Были определены российские красавицы Федеральных округов, вице-российские красавицы. Корона Российской красавицы 2012 года вручена Владе Егоровой из Красноярска.



Здравствуйте!
Я Арсений
Михеев.

Профессионал



Медицинская физика в брахитерапии – это звучит очень необычно. Расскажите, что это за специальность?

Специальность соединяет все две науки. Со школьных лет мне были одинаково интересны и биология, и физика. Даже не мечтала их соединить, но вот оказалось, что это возможно. Сегодняшняя высокотехнологичная медицина базируется на сложнейшем современном оборудовании, требующем необходимых знаний из прикладных технических областей. И тут на помощь медикам приходят физики, инженеры, математики, IT-специалисты. Конечно, для того, чтобы доктор и физик понимали друг друга, последний должен иметь определенный набор медицинских знаний. Пришлось много заниматься своим самообразованием.

Я работаю в Центре брахитерапии рака предстательной железы, который возглавляет замечательный доктор, онколог Павел Владимирович Свиридов. Специалист с большим стажем, настоящий профессионал. Брахитерапия – один из видов лучевой терапии онкологических заболеваний и относится к высокотехнологичной медицине. Наша операционная команда объединяет специалистов разных направлений – это хирург-онколог, уролог, радиолог, медицинский физик, анестезиолог, средний медицинский персонал. Вместе мы работаем уже более 8 лет и пролечили за это время более 700 человек, 98,5% наших пациентов живут и работают. Эти цифры говорят о высокой эффективности брахитерапии. Но главное достижение этой технологии лечения – сохранение высокого качества жизни пациента, возможность

вернуть его в социально активное общество. Рак предстательной железы поражает, в основном, мужчин в возрасте от 45 лет и старше. Как правило, к этому возрасту – это люди с большим стажем работы, опытные профессиональные специалисты, впереди у которых еще много лет активной и плодотворной жизни. В большинстве своем, рядом с ними семья, дети, внуки, родители. Надо ли говорить, что грозный диагноз становится покоем, как для самого мужчины, так и для всех близких. Но это, действительно, очень серьезное заболевание, и в обществе до сих пор воспринимается как приговор. Это одно из заблуждений. Рак сегодня – не приговор. При условии, конечно, что вы вовремя обратились к доктору. К сожалению, у нас в стране заболевание обнаруживается, в основном, на поздних стадиях его развития. А высокие показатели смертности от рака предстательной железы обусловлены длительным бессимптомным течением болезни. Нельзя говорить о том, что в России нет методов ранней диагностики, напротив, мы применяем те же методы, которыми пользуются урологи всего мира. Но, к сожалению, наши мужчины, почувствовав сбой в работе мочеполовой системы, пытаются отмахнуться от сигналов организма, надеясь, что «все само пройдет», испытывают неловкость «не мужское это дело по врачам ходить», и потому запускают болезнь. И попадают к медикам, когда уже просто некуда деваться, когда традиционные методы лечения уже могут оказаться малоэффективными и сопровождаться серьезными побочными



Панарина Наиля Талгатовна,
Генеральный директор ООО «Медицинский
Центр Брахитерапии Обнинск»,
Медицинский физик ФГУЗ КБ №8 ФМБА России
Моб.тел.: +7 910 913 42 63,
Факс: +7 4848 39 222 18. e-mail: npanarina@mail.ru



явлениями, которые могут значительно снизить качество жизни, повлиять на сексуальную жизнь, т.к. очень высока вероятность потери потенции. Мировая статистика говорит о том, что рак предстательной железы стремительно «молодеет», поэтому каждому мужчине после 45 лет обязательно следует не реже одного раза в год сдавать анализ крови на ПСА, определение уровня простат-специфического антигена в крови. Этот анализ является онкологическим маркером, и первым сигнализирует о неблагополучии в организме. Сдать его можно в обычной поликлинике по направлению уролога. Пройти такой тест – обязанность каждого человека, который думает о своем здоровье и понимает, насколько его здоровье важно и для него, и для его семьи. Культурный человек должен знать, где его подстерегает опасность, и страховаться от нее. Брахитерапия, как высокотехнологичная современная технология лечения, является падающим методом с минимальными вмешательствами и сохраняет сексуальную функцию мужчины, а значит, позволяет сохранить полноценную семью. Возможно, у наших мужчин недостаточно информации и проблема именно в этом? Мы постоянно ведем просветительскую работу, публикуем статьи, выступаем с докладами, в СМИ. Руководитель нашего Центра брахитерапии Павел Владимирович Свиридов был одним из инициаторов проекта «Мужское здоровье», в рамках которого по всей России были открыты кабинеты мужского здоровья, где можно пройти первичное обследование и проконсультироваться с врачом. Очень помогли средства массовой информации, одна только программа «Здоровье» с Еленой Малышевой несколько раз посвящала свои сюжеты брахитерапии рака предстательной железы. Кроме того, Павел Владимирович является Председателем Правления Объединения

брахитерапевтов России. Силами Объединения создан сайт asbr.ru, где можно получить заочную консультацию доктора и найти необходимую информацию. Мы прилагаем много сил, чтобы заболевший человек не остался один на один со своей бедой и смог получить необходимую помощь. Конечно, огромную роль играет поддержка и внимание семьи. Я обращаюсь ко всем нашим женщинам. Пожалуйста, будьте внимательны к дорогому для вас мужчине. При первых признаках нездоровья помогите ему преодолеть неловкость, возможные страхи и убедите его посетить доктора. Это очень важно для сохранения полноценной счастливой семьи. Что для Вас означает политика? Для меня это, скорее, вопрос философский. Каждый день на своем рабочем месте я делаю свою политику. Для меня – это отношение к моим близким, к работе, к нашим пациентам, к коллегам. Это жизнь вокруг меня, мое окружение. Это постоянное желание делать свою работу на «отлично». Это следование моему жизненному кредо: «Каждый день один шаг вперед». Это постоянное самообразование, это преодоление своих слабостей. Я патриотка по своему отношению к Родине, и это тоже политика. Когда мы приняли решение создать частный Медицинский Центр, основное желание, которое нами руководило – это сделать что-то самим, своими руками, для нашей страны, нашей медицины, наших сограждан. Далеко не все проблемы можно закрыть, новыми целевыми программами или средствами из бюджета. Политика должна быть тесно взаимосвязана с реальной жизнью и политические идеи должны рождаться из ее потребностей. Иначе они нереализуемы, изначально обречены. Я очень редко включаю телевизор, поэтому, надеюсь, не нахожусь в плену стереотипов, которые часто навязываются нам с экрана. Мои мысли, идеи, мое вдохновение рождается из той действительности, которая меня окружает. Мне очень повезло в жизни. У меня интересная и любимая работа, множество идей и планов на будущее, которые хотелось бы реализовать. Я постоянно ощущаю



поддержку близких и дорогих мне людей. У меня две взрослые самостоятельные дочери, папа, надежные друзья, которые всегда рядом. Они дают мне чувство уверенности, а это – желание и возможность для самореализации. Трудно переоценить важность наличия семьи и друзей в жизни каждого человека.

Я уверена, что мир станет лучше и доброжелательней, если мы позаботимся о том небольшом пространстве, которое вокруг каждого из нас. Это, в огромной степени, касается здоровья. Самые главные ценности в жизни – это ты сам, твоя семья и здоровье. К сожалению, в России пока не сформировался культ здоровья. Часто в ответ на вопрос о том, почему человек не обращал внимания на явные симптомы нездоровья и пришел к доктору иногда слишком поздно, мы слышим, что «лучше не ходить по больницам, не знать плохого о своем здоровье» и что все равно, «как на роду написано, так и будет». Такой фатализм по отношению к себе крайне эгоистичен. Ведь за спиной каждого из нас наши близкие, любимые, которые зависят от вас, если не только морально, но часто и материально. И наши проблемы станут их проблемами. Поэтому важно помнить, что, заботясь о своем здоровье, мы заботимся о дорогих нам людях.

Вы упомянули частный Медицинский центр брахитерапии. Расскажите, пожалуйста, о нем.

Мы создаем Медицинский центр, который не имеет аналогов в России. Это узкоспециализированная клиника, в которой будут собраны уникальные малоинвазивные технологии лечения онкологических заболеваний. Технологии, лежащие в области Ядерной медицины. Брахитерапию можно применять и при других локализациях опухолей, не только для лечения рака предстательной железы. Это и рак молочной железы, рак прямой кишки, опухоли головы и шеи, онкология в гинекологии и офтальмологии, и некоторые другие.

На сегодняшний день уже выбрана строительная площадка, и мы ведем переговоры с инвесторами. Интерес к создаваемой клинике огромный. Несомненно, важную роль в этом играет уникальность технологии, а также известность и профессионализм команды, что обеспечивает загруженность клиники с первого дня работы. Этот немаловажный для успешного бизнеса

фактор вызывает большой интерес со стороны иностранных инвесторов. Ведь инициаторы проекта создания Медицинского центра – это единственная в России, странах СНГ и Восточной Европы команда, имеющая, к тому же, большой опыт применения уникальной технологии брахитерапии, под контролем компьютерной томографии с применением современного стереотаксического оборудования.

Но мы рассматриваем инвестора не только в качестве человека, готового вложить деньги в проект. Мы надеемся, что он станет нашим единомышленником, который понимает социальную актуальность и значимость проекта, а также важность задач, которые ставит перед собой Медицинский центр. Пользуясь возможностью, я хочу поблагодарить всех, кто помогает нам и поддерживает нас.

Беседу вела Светлана Яковлева



Наиля Талгатовна Панарина, родилась 13 января 1960 года в г.Кимовске Тульской области. В 1984 году окончила МИФИ. В настоящее время живет в Обнинске. Работает медицинским физиком в Центре брахитерапии клинической больницы №8 ФМБА России, а также является генеральным директором ООО «Медицинский Центр Брахитерапии». Имеет двух дочерей.



Животноводство – бренд Воронежской области



Анатолий Иванович Балбеков, глава администрации Бобровского района поведал журналу «Женщина и политика» не только о приоритетных направлениях развития своего района, но и о том, какую роль играет в нашей жизни деревня и как биржа стимулирует безделие.

- Какие цели вы перед собой ставили, когда вступили в должность?

- Передо мной стояли глобальные цели, почти как у Ньютона в начале его научной деятельности.

Одна из главнейших целей – вывести доверенный район на должный уровень развития. Это дело не одного года, ведь мы с вами пережили не самое приятное время, а очень сложное и неоднозначное, отрезком в двадцать лет. Что такое двадцать лет для мировой истории? Мизер, капля. Но с точки зрения нашей судьбы – это целая четверть жизни! За это время может многое произойти: люди взрослеют, становятся родителями, теряют близких – так проходит наша жизнь.

Сейчас бытует мнение, что деревня находится в упадке. Конечно же, отчасти это правда, но прежде всего как сельский житель, я скажу что так было далеко не всегда! Насколько бессмысленно размахивать кулаками после боя,

настолько же неэффективно критиковать и обсуждать системные проблемы, заложенные в те годы людьми «у руля». Обидно лишь из-за непрофессионализма существует понятие что село и сельское хозяйство в целом – это дыра! У многих есть частная собственность, дача или участок. Но ведь никто не считает это дырой, правильно? Потому что наш огорожок, посаженные нами цветы и деревья, обустройство дома – это затратный механизм. Ведь человек там работает, вкладывает туда силы и ресурсы. Именно поэтому хочется доказать на актуальных примерах, что сельское хозяйство – это живой, непрерывно развивающийся организм, о котором нужно постоянно заботиться. Именно в этом и заключается основная цель и принцип работы.

Как и во всем мире, а кризис в России доказал, что сельское хозяйство – это надежная опора государства. По своим ресурсам, наша страна после нефти, газа и металлургии в состоянии сработать по экономике достаточно серьезно, именно за счет сельского хозяйства. Если бы такое количество импорта не всегда остро необходимых товаров, то мы могли бы обеспечить едой и своими продуктами всю страну. Ничего не изменилось: так было раньше и такая же ситуация



сохранятся и сейчас, благодаря активно развивающимся технологиям и производству в нашей сфере.

Мне близка эта идея, вплоть до рекомендации ее в качестве одного из национальных проектов. Возвращаясь к опыту прошлых лет, сельское хозяйство было фундаментом народосбережения. Например, мы сейчас говорим, что надо увеличивать семьи, а в сельских семьях было как минимум по два ребенка. Здоровые молодые люди, они обеспечивали не только крепкие рабочие руки, но и армейский тыл. Одна из настоящих проблем деревни в том, что сейчас в наше время средний возраст сельчанина очень большой, а молодежи здесь неинтересно.

В последнее время политика Алексея Васильевича Гордеева в сельском хозяйстве – это приоритетное развитие сферы животноводства, ведь это преимущественно большое количество трудовых мест и занятости. Более того, именно здесь задействовано более молодое население. И это не просто скотники, а сотрудники пульта, операторы, ведь технологический процесс практически полностью механизмуется. Те моменты, которые закладывает Гордеев, мы увидим в среднем через 5 лет. В политическом плане на животноводство можно смело поставить метку «Бренд воронежской области».

- Ваш район является одним из трех самых инвестируемых районов области. Благодаря чему он заслужил подобное доверие? - Как я уже говорил, во-первых, благодаря климату, который создает губернатор. Во-вторых, у нас очень много проектов, по которым мы работаем. Это и мясное животноводство, и молочное, птице-направление, маслозавод и сырозавод в Боброве, геркулесное производство. У нас в области находится самое крупное свинопользование: до 2000 поросят забиваем ежедневно, обеспечиваем 600 рабочих мест. Наш нефтеперегонный завод находится в стадии завершения постройки. Главный приоритет – НАШЕ производство сельхозпродукции. И не только выпущенное, но и отлично переработанное. Ведь свежесть продукта – это неотъемлемо важный элемент всей цепи. Корова дает молоко, и первые два дня оно невероятно вкусное, но после 4 дней оно уже не первой свежести. Ведь когда мы пишем на упаковке «срок годности 5 месяцев» - это же не совсем правильно, не так ли? - Кто ваши ближайшие помощники? - Все, кто работает на интересы района – наши ближайшие помощники. Прежде всего, это предприятия. Мы, в свою очередь, стараемся также их поддерживать, хотя никто сейчас не любит власть. Мы же сторонники того, чтобы управляемость все-таки была четкая – не только в Москве и Воронеже, но и в каждом

районе. Только при этом можно добиться. У Алексея Васильевича Гордеева в этом плане разработана система не только по планированию и отчетности глав районов. Это не спущенные сверху директивы, а инициатива предложений от руководства районов и совместное обсуждение проблем. Обратная связь должна быть, ведь глава ближе к рассматриваемым проблемам. -

Руководством Воронежской области сейчас поднят детский вопрос: строительство детских садов, ремонт школ и т.д. Какие именно меры предпринимаются в данном направлении?

- Подходы губернатора будут равномерно распространяться по всей области. Мы стараемся достойно перенимать эстафету: в Боброве мы сдали 100 мест для детей в прошлом году, а в этом построили новый садик, красивый и комфортный. В этом году также сдали оборудованный хоккейный класс, и каждый год планируем сдавать по классу в каждый год. У нас три конно-спортивных школы, два конных завода – заслуга графа Орлова. Кстати, родина орловского рыска – это Хреновской конный завод. Одна из моих дальнейших задач – сохранить все это богатство и историю, ведь это очень сложно.

- Это и есть трудности, с которыми Вы сталкиваетесь в работе с районом?

-Трудности еще в том, что задачи,

разработанные верховной властью, не всегда имеют ресурсного подтверждения на месте. В таком случае мы как будто оказываемся по разные стороны баррикад. Также беспокоит ежегодное нарастание количества проверяющих ведомств: пожарники, инспекторы, которые тоже выполняют план, у каждого свой. Это мешает развитию, здесь мы сами себе лукавим. Третья проблема – люди должны уметь и хотеть трудиться. Биржа как спонсор ленивой жизни, вместо того, чтобы быть жестче и переучивать людей бороться за место под солнцем, будто компенсирует людям время простоя. Пора учитывать все: и важную профессию, и стаж. Мне кажется, что вместо того чтобы компенсировать этим людям зарплату, лучше создать на эти деньги новые рабочие места. Отбирать на предприятии также путем тестирования. Если у людей есть желание – научим.

- Самый главный вопрос – кто ваша семья?

- Моя семья – это жена, двое ребятишек. За «это» время дети выросли, и теперь мы с женой мечтаем о внуках. Ведь живет двумя ипостасями – работой, когда он идет на нее с радостью; и со временем дом – куда он с радостью возвращается с работы. Семья – это главное.

Беседовала Юлия Бузова



Мои пять «Д»

Не секрет, что жизнь среднестатистических немцев, как и многих женщин на планете, когда-то вращалась вокруг трех «К»: Kirche (Храм), Kuche (Кухня), Kinder (Дети), к которым весьма успешно присоединилась четвертая – Karriere (Карьера). И сегодня с этой новой областью своей жизни немки весьма успешно справляются. Одно из ярких тому подтверждение – место канцлера, которое по праву и заслугам занимает Ангела Меркель. Однако приводя такой пример, моя мысль отнюдь не стремится к копированию немецкой системы и тем более уж не имеет оттенка феминизма. Я все больше задумываюсь о роли женщины в политике. Какая это роль? В чем ее особенность? И насколько важна эта роль для современной женщины?

Ведь у нас в России есть тоже три своих «Д»: Дети, Душа, Дом, дополнить которые логично четвертым – Дело, и я бы сказала пятым «Д» – Достоинство. Истинная женщина всегда искусно умеет связывать разные стороны своей жизни, заботясь о семейном очаге, своих детях, также уделяя внимание своему душевному равновесию и самореализации, при этом сохраняя собственное мнение и свою честь. Умение женщины соединять порой противоречивые и, кажется, взаимоисключающие вещи – нельзя ли назвать это талантом, который может очень пригодиться и в политике. Провести красную ниточку от простого рабочего к госчиновнику, от владельца среднего бизнеса к лицу законодательной власти, от неизвестного и талантливого художника до министра культуры. Как вам задачка? Важная и, главное – возможная. Именно об этом я думала, впервые листая журнал «Женщина и политика». Его материалы, фотоотчеты, герои и истории – неподдельно живые и правдивые – показывают реальную работу властных структур и социальных институтов, в которой соединяются государство и бизнес и которая направлена на совместное достижение поставленных целей.

Уникальный формат издания позволяет наладить связь между губернаторами, городскими властями и предпринимателями, бизнесменами, объединив всех в одну команду и создав сильный тандем, деятельность которого направлена на улучшение качества жизни. Общие задачи, важные проекты, в которых участвуют регионы, касаются самых животрепещущих проблем в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства, ЖКХ, в области социальной помощи, культуры, религии, спорта – всех тех отраслей, без которых невозможно здоровое и прогрессивное развитие общества. Умение объединить образованных, богатых людей и власть имущих, найти компромисс,

понимание, обозначить взаимные интересы и получить от этого пользу для общества – какие человеческие качества и навыки помогут в этом деле? Решительность, хитрость, терпение, смекалка, умение чувствовать психологию людей и творчески подходить к решению вопроса – лично мне, как женщине, все эти качества очень знакомы, они мне помогают в моей повседневной, далеко не политической, жизни. И почему бы их не применить во благо жителей своего города и своей страны. Так я подумала, когда у меня появилась возможность это сделать. Мне предложили сотрудничество с журналом «Женщина и политика», которое я с удовольствием приняла. В свою жизнь я давно добавила те недостающие буквы «Д» – Дело и Достоинство, и теперь мне представился случай заниматься деятельностью, которая не просто приносит доход, как всякий рядовой бизнес, но несет в себе более глубокий смысл, позволяет влиять на парную работу властных структур и бизнеса – важных источников благополучия российского общества. Интересы журнала «Женщина и политика» близки моим личным интересам, и, думаю, интересам многих граждан с активной жизненной позицией. Приступая к работе, я с уважением обращаюсь к настоящим и будущим героям наших материалов, которые, я надеюсь, помогут нашей команде в этом ответственном и патриотичном деле.

**Бурова Юлия Региональный директор
журнала «Женщина и политика»**



ЗДОРОВЬЕ РОССИИ

Знаете ли вы, что среднестатистический горожанин в год использует около 300 пластиковых пакетов? Добавьте сюда стаканчики, упаковки для косметики и всего остального, бутылки и так далее. Теперь помножьте это на миллиарды жителей нашей планеты. Оценили объем?

Проблема пластикового загрязнения окружающей среды сейчас столь велика, что человечеству придется решать ее как можно скорее, иначе слова из песни группы «Крематорий» про «мусорный ветер» станут былью. Есть один неоспоримый факт – абсолютное большинство всей этой продукции не подлежит разложению вовсе или на это уйдут столетия. Известно ли вам, что с момента создания полиэтилена (1899 год) еще ни один из кусочков не «исчез» с лица земли, если только не был пущен на переработку? Между тем, в нашей стране лишь ничтожная часть мусора отправляется на вторичную переработку. Остальное оказывается на свалках, в лесах и на пляжах. Ученые разрабатывают различные способы утилизации всего этого «добра», но наиважнейшей задачей на сегодняшний день является создание новых технологий производства, способных спасти планету от экологической катастрофы.

Вдумайтесь в эти цифры: 4 триллиона пакетов в год используется в мире. Они убивают 1млн. птиц; 100 тысяч морских млекопитающих и неисчислимые косяки рыб. 6млн. 300 тыс. тонн мусора, большую часть которого составляет пластик, ежегодно сбрасывается в Мировой океан. Поэтому оборот полиэтиленовых пакетов вызывает серьезные возражения экологов.

По этой причине в ряде стран использование полиэтиленовых пакетов в качестве бытовой упаковки ограничено или запрещено. К примеру, эту проблему уже начали решать. В Италии, Испании и Канаде уже запрещены к использованию обычные полиэтиленовые пакеты, одноразовые пластиковые стаканчики и тарелочки. В ряде других стран Европы запрещено бесплатно в супермаркетах выдавать пакеты (за это для предпринимателей предусмотрен большой штраф). Подобная «война» с пластиковым мусором в этих государствах ведется не один десяток лет. Что же касается России, то у нас по – прежнему все плохо... Гектары лесов и полей, захламленных пластиковым мусором, тысячи дворов с постоянно летающими пакетами, сотни водоемов с плавающими остатками «прекрасного» загородного отдыха россиян...



И что же с этим всем делать? Над этим вопросом в 2010 году начали задумываться молодые ученые России, объединившие свои усилия по решению проблемы загрязнения территории нашей страны. Они организовали Молодежное Экологическое Движение «БРИЗ». Основная цель экодвижения – привлечение внимания к загрязнению окружающей среды пластиковым мусором и поиск решения этой проблемы.

И вот спустя два года, молодые ученые, представляющие Молодежное Экологическое Движение «БРИЗ», разработали так называемые «биоразлагаемые» композиции. Данная инновация позволяет решить проблему пластиковых отходов. Основная фишка продукта – вторичные сырьевые ресурсы растительного происхождения (говоря простым языком, крахмал, отходы при производстве яблочного сока, сахара, подсолнечного масла и т.д.). Все разработки запатентованы и имеют сертификаты качества, а также прошли дополнительные лабораторные испытания в центрах независимых экспертиз. И теперь, с помощью ноу-хау можно изготавливать саморазрушающиеся пакеты, стаканчики, вилочки, тарелочки... Срок разложения таких изделий вместо 200-300 лет сократился до 6-12 месяцев!

Молодые бризовские ученые, стали первыми в России, которые разработали собственную технологию по биоразложению одноразовой посуды и полимерных пакетов. Однако, на Западе существуют похожие технологии, отличия в том, что: разработка отечественных ученых стоит дешевле в 2-3 раза зарубежных аналогов, российская биопродукция разлагается за 6-12 месяцев (не нанося вреда окружающей среде) как аналоговая продукция от 3 лет (при этом выделяя в почву остатки металла, кобальта и других химических элементов...).

Главным положительным моментом создания Российской технологии биоразложения, как Вы уже поняли, является снижение времени разложения полиэтилена, полипропилена и других веществ, используемых при производстве пластиковой одноразовой тары. Но и еще одним существенным положительным фактором этой разработки является контроль срока годности продукции, находящейся в отечественной биоразлагаемой упаковке. Другими словами, зайдя в магазин, мы с вами больше не будем покупать просроченные продукты, негодную косметику и испорченные предметы личной гигиены. И теперь всегда будем питаться исключительно свежими продуктами.

Сегодня для всего Мира важно найти решение такой глобальной экологической проблемы как захламление нашей планеты пластиковым мусором. Мир перегружен пластиком. В океанах существуют целые пластиковые острова, целиком состоящие из спрессованного течением мусора. Еще сто лет такой деятельности – и мы будем жить на пластмассовой планете. Дешевизна пакетов, другой одноразовой тары и простота их оборота приводит к тому, что многие пакеты используются лишь очень короткое время. Например, покупки в магазине укладываются в пакеты, приносятся домой, затем пакеты выбрасываются. В окружающей среде выброшенные пакеты сохраняются длительное время и не подвергаются биологическому разложению. Таким образом, они образуют устойчивое загрязнение.

Поэтому России очень важно оказаться в авангарде экологического движения по борьбе с пластиковым мусором. А благодаря молодым ученым из экологического движения «БРИЗ» у нашей великой России есть все шансы стать научным инновационным центром по решению проблемы пластиковых отходов. Очень отчаянно, что инициатива идет от самой молодежи, и сегодняшнее их стремление – Здоровая Россия! Покупая биоразлагаемую продукцию, мы сохраняем Природу для наших детей!

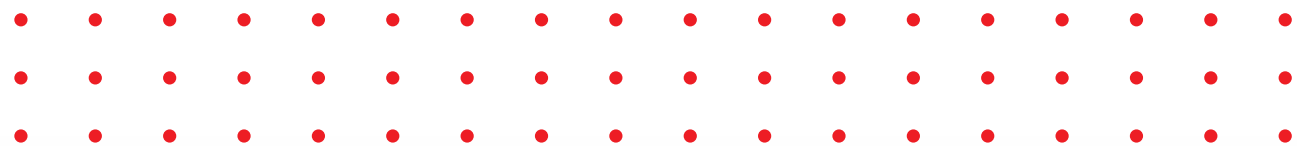


ГРУППА
КОМПАНИЙ

РЕШЕНИЯ ДЛЯ
СТРОИТЕЛЬНЫХ КОМПАНИЙ

ASVT.RU





*Механизм,
который работает*



*с вниманием к клиенту
и гарантией качества!*