



ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ № 5-4 (25) 2014

Информационно-аналитический журнал "Женщина и политика". Выпуск № 25

По вопросам приобретения печатной версии
журнала просьба обращаться в редакцию по
телефону 8(499) 943-20-94

Для копирования или распространения мате-
риалов и фото находящихся на сайте обра-
щайтесь в редакцию журнала.

wpolitika@mail.ru
8-903-206-6316



Мой народ!

Уважаемый читатель! Вы держите в руках 25-ый выпуск журнала «Женщина и политика», много это или мало – судить вам.

Журнал «Женщина и политика» как некоммерческий проект создан в 2007 году, издаётся на основе гражданской инициативы для информационной поддержки и консолидации реально работающих общественных организаций.

Политическая основа журнала – Все мы граждане Российской Федерации, для нас главенствующим является Конституция и Закон и их гарант-Президент.

Концепции журнала: – Женщина, семья и детство. Культурно-духовная нравственность. Межконфессиональный мир и согласие.

Выстраивая конструктивный диалог на страницах нашего журнала, мы придерживаемся принципа «Общество и Власть – это, прежде всего союзники и партнёры».

Каждый из героев наших публикаций своим примером служения обществу является точкой опоры на пути духовно-нравственного развития и патриотического воспитания молодежи.

Предоставляя свои страницы библиотекам, музеям, школам и институтам, больницам и детским домам, научно-культурным, молодежным и ветеранским организациям, мы достигли у них полного взаимопонимания и поддержки.

Нашей гордостью является тот факт, что журнал своими публикациями и информационным обеспечением получил признание молодежных и всех профессиональных организаций. Наглядным примером является тот исторический факт, что нам удалось впервые в мире объединить все конфессии в проекте «Скатерть мира».

Уникальность проекта «Скатерть мира» в концепции его основы. Она не политическая, не партийная, она межконфессиональная и межнациональная, что дает ей возможность находиться над любой структурой и общественным институтом. Представлять женщин международных конфессий в стремлении воспитывать детей в мире и согласии...! Кто и Что может быть выше? Кто может быть против?

Проект «Скатерть мира» – это материализованный политический инструмент международной политики мира. Проект уже перешагнул все барьеры и границы государств. Мы предоставляем всем возможность показать международной общественности личную позицию в укреплении мира и стабильности.

Нет сомнения в том, что главы государств выразят свою позицию по отношению к миру.

Показывая участие граждан России в международных творческих, научных, образовательных, спортивных и фестивальных программах, мы стали востребованными международной общественностью, которая через наше издание и проект «Скатерть мира» познаёт созидательную Россию.

В каждом номере журнала мы и впредь будем продолжать то, что для вас близко и дорого то, чего ждёт и к чему стремится мой народ.

Ваш Владимир.



Подготавливая к выпуску номера журналов, мы стараемся представлять самые интересные и разнообразные материалы. В наших встречах с замечательными людьми и участие в интересных и значимых событиях позволяют нам донести до наших читателей труд людей показывающих мирную созидательную роль России. В этом номере журнала мы предоставляем всем возможность насладиться искусством великих художников, приобщиться к высоким культурным ценностям и участвовать во многих событиях. Для тех, кто находится в поисках себя, мы представляем людей, на которых стоит ориентироваться. Мы живем в прекрасном городе, в столице нашей великой России, в котором родились и продолжают свой путь журнал и проект «Скатерть мира». Уверена в том, что жизнь в нашем обществе зависит только от нас самих. Желаю всем хороших друзей, энергии в творчестве, бодрого настроения и веры в себя. Со всем этим вы познакомитесь и встретитесь на страницах этого номера.

С уважением, ваша Наталья Яценко

Дорогие друзья и коллеги! Журнал «Женщина и политика» и его проект «Скатерть мира» приветствуют Вас. Решение межконфессионального экспертного совета по консолидации профессиональных женских организаций, как вы знаете, привело к принятию совместной резолюции. Событие такого масштаба не могло быть не историческим. Впервые в мире собрались женщины-представители всех крупнейших религий. Проект «Скатерть мира» – это результат совместно принятой резолюции. На сегодняшний день «Скатерть мира» перешагнула границы государств и охватила множество городов в разных странах. То, что «Скатерть мира» предоставляет всем возможность выразить СВОЮ ЛИЧНУЮ позицию по отношению к стабильности мира во имя воспитания детей на основе культурно-духовной нравственности, находит широкое понимание и поддержку у людей планеты. В предверии Дня Победы народов мира над фашизмом в Великой Отечественной войне, продолжая свой путь, «Скатерть мира» рассматривает все приглашения, которые служат укреплению стабильности мира.

г. Москва, 25.11.2013 г.

Резолюция

Президентам, правительствам, лидерам партий и конфессий, политическим и общественным деятелям, гражданам всех стран!

Наше единение служит примером того, что при исторически сложившихся условиях национального, культурного и религиозного многообразия мы можем жить в мире и согласии.

Во имя стабильности, мира и воспитания детей на основе культурно-духовной нравственности просим всех отклонить межконфессиональные и политические разногласия.

Приглашаем всех Вас разделить вместе с нами бремя ответственности за судьбу мира.

Руководитель проекта «Гражданская инициатива «Женщина и политика»
Иценко Владимир Алексеевич

Союз мусульманок России
Мубинова Гузель Вафасовна

Союз православных женщин
Фединаева Надежда Ивановна

Президент благотворительного фонда «Искусства Добра»
при Соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии
Новаковская Валентина Альбиновна

Российский объединенный Союз христиан веры евангельской
Бендас Светлана Валерьевна

Председатель Совета «Московской общины буддистов»
Шагдарова Дулма Шагдаровна

Председатель правления межрегиональной женской
еврейской общественной организации проект «Кешер»
Якименко Светлана Ароновна

wpolitika@mail.ru
8 903 206 63 16

**Журнал выходит при поддержке
Международной академии творчества и
Межконфессионального экспертного совета**

- 1 Слово редактора
- 2-3 Содержание
- 4-5 Иллюзия или реальная жизнь
- 6 Бокова Л. Н.
- 7 День занний
- 8-9 Парад, Москва
- 10-11 Парад, Севастополь

ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА

- 13 Саша
- 15 Каждый из нас хочет лучшей жизни
- 16-17 Кадетский корпус полиции
- 36-43 Волшебная палочка Шкаровского
- 44 Анна Станиславовна
- 45 Пречистенская пятница
- 54-57 Юбилей Акаева
- 90 Все в моих руках
- 91 Школа балета
- 93-94 Моя благодарность педагогам
- 96 «Времена года», детский фестиваль
- 98-99 Текстильщики
- 100-101 Творческие союзы Москвы
- 102-110 Академия художеств
- 111 Легенда поэзии
- 112-113 Международная академия творчества
- 114-115 Праздник кукол
- 116-117 Галерея «Арка»
- 118 Лиза
- 120-121 Юбилей Галины Маярковской
- 122-123 Гражданский подвиг
- 124-126 «Гармонии таинственная власть»
- 128-129 Хранитель жанра
- 130-134 Латиноамериканские танцы в Кремле
- 135-136 Наталья Румянцева

КОНФЕССИЯ И КУЛЬТУРА

- 30-35 Спасо-Влахернский женский монастырь
- 59-62 Конкурс чтителей Корана
- 63-71 Мусульманский форум
- 72-75 Спартакиада Землячеств Москвы
- 79-83 Бирабиджанский проект
- 84-85 Епископ Сергей Ряховский
- 88-89 Католический Крестный ход

СКАТЕРТЬ МИРА

- 12-140 Скатерть тира продолжает свой путь...

Общественный совет журнала состоит из реально работающих общественных организаций

Директор проекта, главный редактор

Владимир Яценко

Заместители главного редактора

Наталья Яценко, Илонна Шомахова

Ответственный редактор

Мирра Бомерани

Руководитель международного отдела

Владимир Подопригора

Литературный редактор

Владимир Силкин

Фоторедактор

Алексей Шахрай

Тематические редакторы

Гюзель Мубинова, Светлана Якименко, Надежда Федянова, Юрий Алексеев

Региональные редакторы

Леча Дагаев, Наил Зиганшина

Корреспонденты

Елена Соколова, Алим Хантимировна, Виктория Лазич, Юлия Давыдова, Илья Байда, Альфия Хаджаева, Ирина Попова,



Наталья Румянцева, Светлана Бендос, Валентина Новоковская, Александра Макаренко, Екатерина Малышева

Фотокорреспондент

Дмитрий Розенбаум, Владимир Хлапин

Коммерческий директор

Сергей Морозов

Директор по производству

Алексей Горохов

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС77-28053 от 12.04.2007 г.

Учредитель: Яценко Владимир Алексеевич

Распространяется бесплатно

Издатель: ООО «Владимир»

Свидетельство на издательскую деятельность

№ 1077759326171 от 22.08.2007 г.

Адрес редакции: 125252, г. Москва, ул. Зорге, д. 15, офис 212.
Тел./факс: (499) 943-20-94
Моб. тел.: 8-903-206-6316
E-mail: wpolitika@mail.ru
http://www.wpolitika.ru

Отпечатано в типографии ООО «Линтекст», тираж 10 000 экз.

Предоставленные фото и корреспондентские материалы редакция не возвращает.

Мнение авторов и редакции может не совпадать.

За точность фактов и достоверность информации ответственность несут авторы.

Для копирования или распространения материалов и фото просьба обращаться в редакцию журнала.

Журнал издается на средства благотворительных поступлений.



КТО ПОЛУЧАЕТ ЖУРНАЛ «ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА»

- > ПРЕЗИДЕНТ РФ > РУКОВОДИТЕЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ > ПОЛНОМОЧНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРЕЗИДЕНТА РФ > СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ > ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ > АППАРАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ > ГЛАВЫ СУБЪЕКТОВ РФ
- > ПОСТОЯННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА СУБЪЕКТОВРФ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ > СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РФ
- > КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ > ВЕРХОВНЫЙ СУД РФ > ВЫСШИЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД РФ > ГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРОКУРАТУРА РФ > УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РФ > МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ

- > МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ
- > МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РФ > МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РФ > МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РФ
- > МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ТОРГОВЛИ РФ > ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО РФ ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ
- > ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ > ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РФ > РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
- > ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РФ > ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА РФ > АССОЦИАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ БАНКОВ РОССИИ > АССОЦИАЦИЯ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

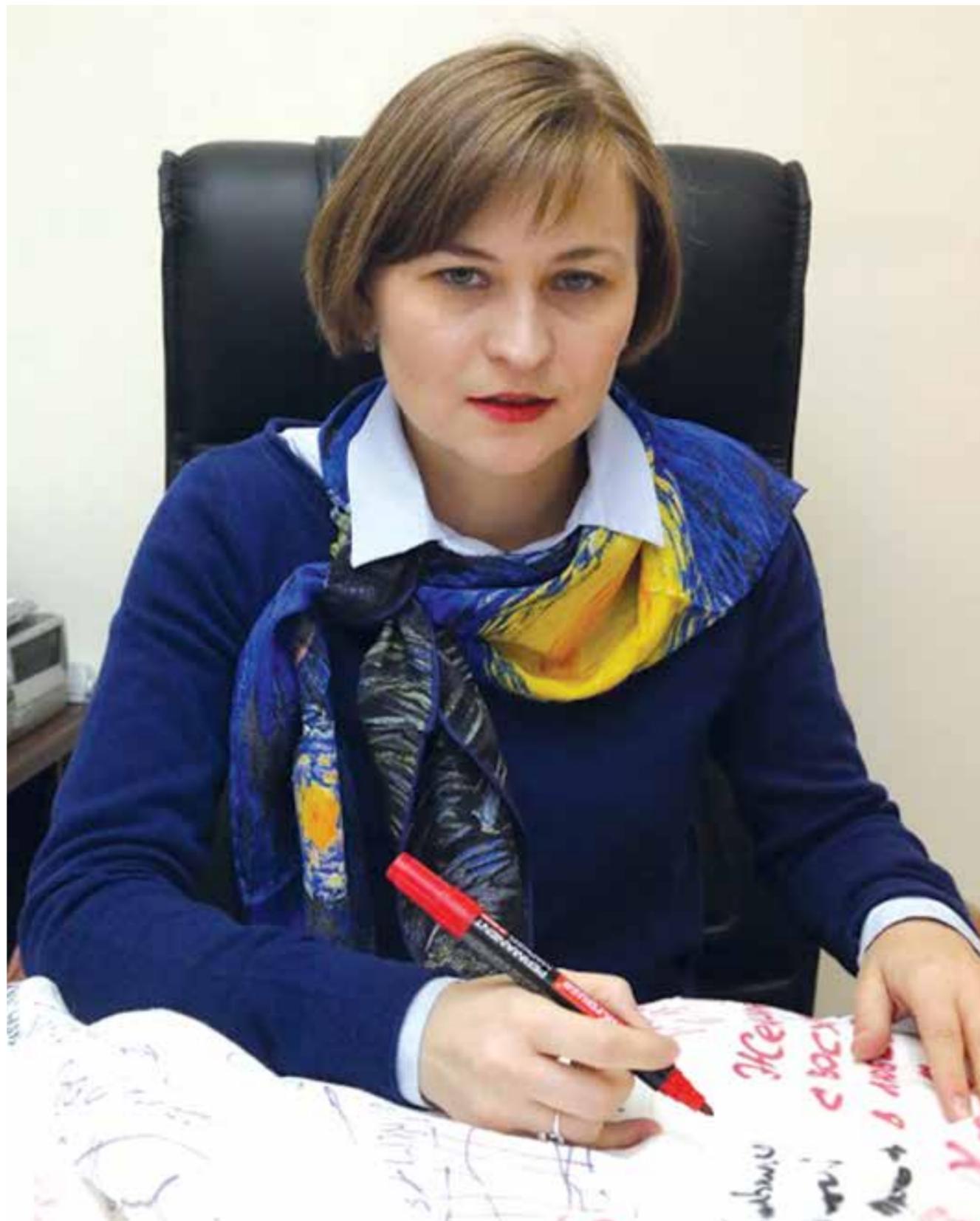
ИЛЛЮЗИЯ ИЛИ РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ!

Когда мы были маленькими, родители спрашивали у нас, кем мы хотим стать когда вырастим. Мы все мечтали о том, кем станем в взрослой жизни. мы придумывали разные виды деятельности и представляли себя в разных ролях. Мое подсознание к примеру было в замешательстве, у меня мои желания менялись очень часто. К примеру я читала красивые стихи и в этот момент я представляла себя что я пишу. Я увидела красивый самолет и мне захотелось стать стюардессой, но когда мы подросток у многих детей разум меняет свое желание, и люди которые хотели стать артистами, каким то образом выбирает иной путь, одни идут в политику, другие в экономику, некоторые хотят помогать людям и становятся врачами, другие же борются за справедливость и идут в органы, а некоторые борются со своими эмоциями, чувствами и желаниями, и ходят по кругу, не найдя себя. Мы вибираем будущую свою профессию, на основе наших качеств. В современной культуре в обществе в котором мы живем, все гораздо сложнее. Сейчас я осознала что в нашей жизни главное «время». Да, именно время, не талант, не ум, не даже привлекательная внешность, а время. Пока мы молодые, и нам нечего терять, мы вправе принимать спонтанные решения и совершать не адекватные поступки. Время дает нам возможность подумать, создать себя заново. Подумать о том как изменить свою жизнь, неожиданно, спонтанно принять решение и быстро собрать свои вещи, купить билет на самолет и прилететь в другой город, так сказать начать свою жизнь с нового листа. Жить и зарабатывать в другом городе. Мы берем на себя большую ответственность, мы рискуем, мы мечтаем и мы пытаемся что то для этого сделать. И у нас есть очень большое преимущество - пока мы молоды, ведь пока мылоды и у нас нет за плечами ни мужа, ни детей, нам нечего терять. Не зря говорят что не делается, все к лучшему. Это постепенный процесс программирования жизненного сценария. И когда у нас что то не получается, не нужно впадать в крайности и истерики. А нужно научиться воспринимать этот опыт с улыбкой и идти дальше с высокоподнятой головой. Всего несколько дней назад я жила совершенно в другой точки России, на крайнем Севере в городе Норильске. И перед до мной не было ни каких перспектив дальнейшего выживания в нашем обществе, в нашей стране, кроме ежедневного давления и недовольствия от самого себя. У каждого из нас в жизни свой путь и пути Господни неисповедимы. Мир не без добрых людей, я благодарна людям которые не отворачиваются от нынешнего нашего

поколения и помогают. Мне по великой случайности, попал в руки журнал «Женщина и Политика». Это другой мир ! Мир духовного развития в ракурсе сравнительного характера в определении истинных ценностей... Для меня «Женщина и Политика», показала возможность познать себя, открыть в себе что то новое, предотвратить душевные спады, найти силы в исполнении своих желаний и желаний меняться. В тоже время это как путеводная звезда которая не дает заблудится в жизни, указывая дорогу в направлении истных ценностей. Реальная жизнь в реальном мире, это прежде всего разоблачения своих иллюзий и свобода выбора. Мы сами придумываем себе проблемы, чувствуем себя неполноценными, подавленными, убитыми ими, или попадаем в придуманные воздушные замки красивой жизни. От этих всех качеств и появляется неуверенность в себе, самокритика собственного разума, страх что-то изменить, страх от какого то зависит, стыд и чувство неловкости, а в итоге нереального восприятия реальных будней нашей жизни.

И вена всему все наши ИЛЛЮЗИИ! Иллюзии нашего подсознания. Мы сами же начинаем верить в ту ложь, которую придумали сами, давить свое подсознание и идти вперед, потом в какой то момент мы спотыкаемся, отряхиваемся и идем дальше. Меня пугает общество нашей жизни, меня пугают люди которые не могут реализоваться в этом мире ,которые споткнулись и не могут собрать все свои силы и превратить в желание достичь задуманное. Нет, даже не так, не пугают, мне жаль их! Будущее мы строим сами. Каждый человек хозяин своей судьбы. И иллюзия нашей жизни, зависит только от нас. Когда мы любим, любят нас, мы состоим из этой исходящей энергии, мы встречаем на своем пути людей которые обладают какими либо преимуществами в жизни, желаемыми вами.наши внутренние знания обладают огромной информацией о том, кто ты, как ты и зачем ты родился и что в этом мире является лучше.На мой взгляд найти в жизни правильные ориентиры, маечки помогающие освещать этапы на трудном жизненном пути. Наверное мне повезло,что его величество случай предоставил мне возможность соприкоснуться с людьми публикуемые в журнале и с коллективом журнала «Женщина и Политика».Но самым главным для меня является то, что мне оказано доверие продолжить освещать в следующих номерах проект «Скатерть мира».

Макаренко Александра



Людмила Николаевна Бокова сенатор СФ РФ: «Уверена в том, что проект журнала «Женщина и политика» Скатерть мира получит полную поддержку всех людей, кому необходима миролюбивая политика во имя воспитания детей в мире и согласии.»



День знаний! Школа №1362 г. Москвы на Соколинной горе.









*Скатерть мира у заместителя
Председателя Государственной Думы
Федерального Собрания Российской
Федерации, Железняк Сергея
Владимировича*



*Скатерть мира приняли и поддержали Председатель Совета министров Автономной
Республики Крым Аксенов Сергей Валерьевич и его заместитель Шеремет Михаил
Сергеевич*

Мне исполнилось двенадцать лет. Когда я родилась, меня назвали Александрой, хотя были и другие варианты имён – это Екатерина и Елизавета, все в честь великих русских императриц. Так захотели мои родители, и, путем голосования в семье выбрали именно Александру. Мне нравится...

Но мне известна и другая история. Я родилась 8 мая 2002 года в городе великой боевой русской славы, в городе – герое Севастополе, гордости русских моряков, как и поётся в его Гимне. Родилась я в 23 часа 35 минут, то есть за 25 минут до наступления 9 мая – праздника Великой Победы в Великой Отечественной войне. Если бы я так не торопилась, подождяв более 25 минут, мне бы дали имя Виктория – Победа.

Наверное, именно потому, что всю мою жизнь эти два больших для меня праздника приходят практически одновременно, я соответственно к ним и отношусь – каждый год с нетерпением жду их, потому что больше всего их люблю!

Мои прадедушки Андрей и Николай, дедушка Григорий – участники войны – офицеры Советской армии, мой дедушка Леонид не участвовал в Великой Отечественной войне, но был офицером Военно-Морского флота, участником боевых действий и ветераном ВМФ. Все они были по достоинству награждены боевыми орденами и медалями. Продолжая традиции своих предков, мой отец и брат тоже посвятили себя службе на флоте. Не трудно догадаться, что в моей семье всегда много патриотизма!

Я учусь в средней школе № 8 МО РФ, которая до недавнего времени была единственной российской школой в городе Севастополе. Школа носит гордое звание «имени...». Но после недавних грандиозных событий в Крыму, теперь все школы полуострова станут российскими! Там детей будут учить также, как и в нашей школе! Там так же будут изучать историю Родины, готовиться к памятным героическим датам, таким, как День Победы!

Так как мой папа военнослужащий, и он очень часто занят, если ему позволяет время и обстановка, на 9 мая он меня берёт на парад! Мне повезло и в этом году! Вдвойне повезло мне посмотреть всё, что происходило в моём любимом городе в этот праздничный день впервые, после того, как он вновь стал российским!

Всегда город славился своим особым отношением к героическим моментам своей истории и истории страны. Всегда жители и моряки Севастополя старательно готовились празднованию священных для каждого дат. Но то, что я увидела в этом году, превзошло все мои ожидания и очень меня удивило! Людей на улице было больше обычного, удивительная программа самого парада! Красиво выстроились в ряд корабли Черноморского флота. Мне кажется, такого никогда не было у нас. А какое грандиозное представление для нас показали наши лётчики! Столько много самолётов пролетело над нашим городом, их было ровно семьдесят.

Особенно мне понравилось, когда в небе над главной бухтой нашего города целая группа



самолетов, которые были ярко разукрашены в цвета флага нашей России, с громким рёвом пронесли, показывая нам фигуры высшего пилотажа. Иногда мне даже было страшновато, но в основном я, как и все вокруг, радовалась и гордилась, что есть возможность поучаствовать в таких событиях, как парад Победы на героической земле Севастополя!

Мне вообще показалось, что в этом году всё в городе было торжественнее, праздничнее и все вокруг были радостнее и ликовали так, как если бы та Победа случилась только сейчас. Всё это, наверное, потому, что в этом году День Победы совпал с 70-летним юбилеем освобождения Севастополя от фашистов, и этот Великий Праздник усилился впечатлениями того, что наш любимый Севастополь опять стал принадлежать нашей Родине – России! Президент России Владимир Владимирович Путин, совершив перелёт после парада на Красной площади в Москве, участвовал в наших торжествах! Жаль только, что не получилось с ним познакомиться, хотя я его видела совсем близко. Но в эти дни я познакомилась с очень многими интересными людьми...

Саша

й предоставил нашей организации дополнительные возможности по продолжению нашей работы. Наша общественная организация смогла объединиться с единомышленниками. Нам вместе удалось сохранить единство деятельности наших организаций на территории Крыма. Идеология равных возможностей - это цель, ради которой мы стремились к объединению с Россией. На мой взгляд – это самый важный элемент общества, а самая главная задача для нашей организации - это реализация социально информационных проектов, которые помогут в культурном, духовном и нравственном развитии человека и общества.

Встреча с редакцией журнала «Женщина и политика» стала просто подарком судьбы, в результате которой, я получил возможность взять на себя функции регионального редактора журнала. Я дал согласие, потому что журнал полностью отражает мое представление о духовном развитии общества, которое двигало мной все годы, которые я прожил при украинской власти, и, к сожалению, не мог реализовать все свои идеи. Сегодня многое изменилось и мы вместе с теми, кто поддерживает мою точку зрения, сможем реализовать задуманное, наверстать то упущенное время в составе Украины, когда нас никто не слышал и наши принципы были никому не интересны. Все крымчане сейчас находятся на духовном и патриотическом подъеме в единении с Россией, и каждый, с кем бы я не встречался стремится понять и помочь. Поэтому мы сделаем всё возможное, чтобы превратить наш Крым в самый счастливый уголок планеты.

С признательностью Сергей Латышев - руководитель Проекта «Гражданская инициатива «Гарантия будущего», председатель Ассоциации общественных организаций Крыма.



Сегодня, мы - все жители Крыма живем в ожидании перемен, и каждый из нас хочет лучшей жизни для себя и своих детей, которые являются самым главным, самым важным в жизни каждого из нас. Начиная с 2003 года наша крымская общественная организация «Гарантия будущего» занимается на территории Крыма развитием культурно нравственных и духовных начал у детей и их родителей, нами был создан православно патриотический клуб молодежи, клуб «Мама» и общественное движение «Гражданская инициатива» – эти организации призваны укреплять толерантность и уважение к традициям разных народов живущим на земле. Нашу главную цель мы видим в укреплении уважения друг к другу. Когда на Украине, на Майдане появились только ростки фашизма, мы не могли оставаться в стороне и мы, естественно, стали защищать свою территорию, на которой живем мы и наши дети – наше будущее. Нами в каждом районе полуострова были организованы отряды самообороны для защиты своих детей и их будущего. Мы стремились сохранить память о второй мировой войне, о нашей победе над фашизмом, нашу гордость за победу наших предков. Мы не могли допустить, чтобы какие-то фашисты – бендеровцы, огалтельные фанатики разгуливали по земле где наши деды проливали кровь. Поэтому в едином порыве крымчане пришли на референдум и сделали свой выбор, который-



Скатерть мира с добротой и радушие встретил и поддержал, один из первых основателей партийной системы новой России, патриот, признанный лидер партии которая всегда за мир - Геннадий Андреевич Зюганов.

Московскому Кадетскому Корпусу Полиции присвоено звание имени героя Советского Союза А.И. Попрядухина. А 28 апреля состоялось торжественное открытие памятной доски, посвященной Герою Советского Союза полковнику милиции Попрядухину Александру Ивановичу. В мероприятии приняли участие заместитель министра внутренних дел Российской Федерации генерал-лейтенант полиции Аркадий Александрович, начальник Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Москве генерал-лейтенант полиции Якунин Анатолий Иванович, близкие и родственники Александра Попрядухина, сотрудники правоохранительных органов, ветераны войны, труда и органов внутренних дел, а также заместитель руководителя Департамента образования г. Москвы Павлов Игорь Сергеевич, главный редактор журнала «Женщина и политика» профессор Владимир Яценко. Супруга героя Галина Попрядухина подарила музею корпуса золотую звезду мужа. Право открытия доски было предоставлено внуку героя Денису Попрядухину – кадету 1 взвода 5 «А» класса.



Скатерть мира принял с радушием и оказал поддержку Александр Порфирьевич Торшин, 1-й Заместитель Председателя Совета Федерации Российской Федерации.



Скатерть мира у легенды хоккея, первого заместителя председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике Вячеслава Александровича Фетисова.



Спорт всегда за мир! С такими словами скатерть мира встретил Тягачёв Леонид Васильевич-Сенатор СФ, российский государственный и спортивный деятель, почётный президент Олимпийского комитета России.



Скатерти мира оказал поддержку Воробьев Юрий Леонидович Заместитель Председателя Совета Федерации Российской Федерации .



Скатерть мира встретила Герасимова Надежда Васильевна. Депутат Государственной Думы

Скатерть мира у председателя Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Виктора Алексеевича Озерова.



Председатель координационного совета «Старшее поколение» Алексеев Юрий Иванович выражает свою поддержку.



Скатерть мира принял и с радостью поддержал Сергей Михайлович Миронов крупнейший российский политик. Председатель партии Справедливая Россия

Словами «Мира и счастья всей планете Земля» скатерть мира встретила первая женщина космонавт Планеты Земля - Валентина Владимировна Терешкова.



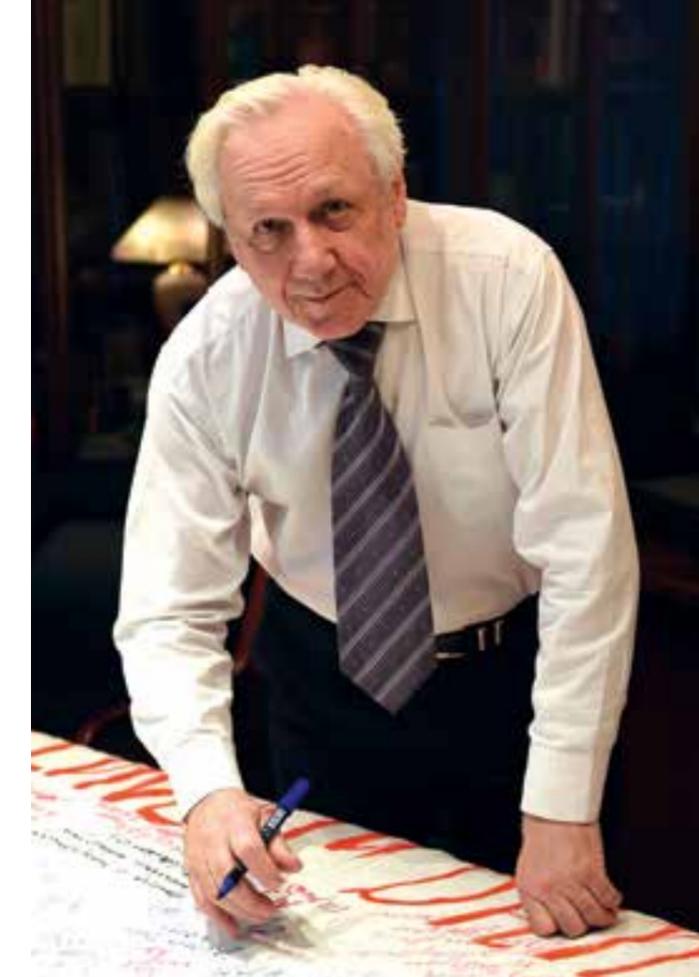
Резяпов Ильдар Венерович - Председатель Всероссийской политической Партии Ветеранов России.



Скатерть мира встретил один из авторов Конституции и организатор конституционного процесса современной России Сергей Александрович Филатов, выдающийся российский государственный политический и общественный деятель, президент фонда Социально-экономических и интеллектуальных программ, вице-президент Международной Академии Творчества.



Скатерть мира принял и поддержал Николай Иванович Рыжков – член Комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера.



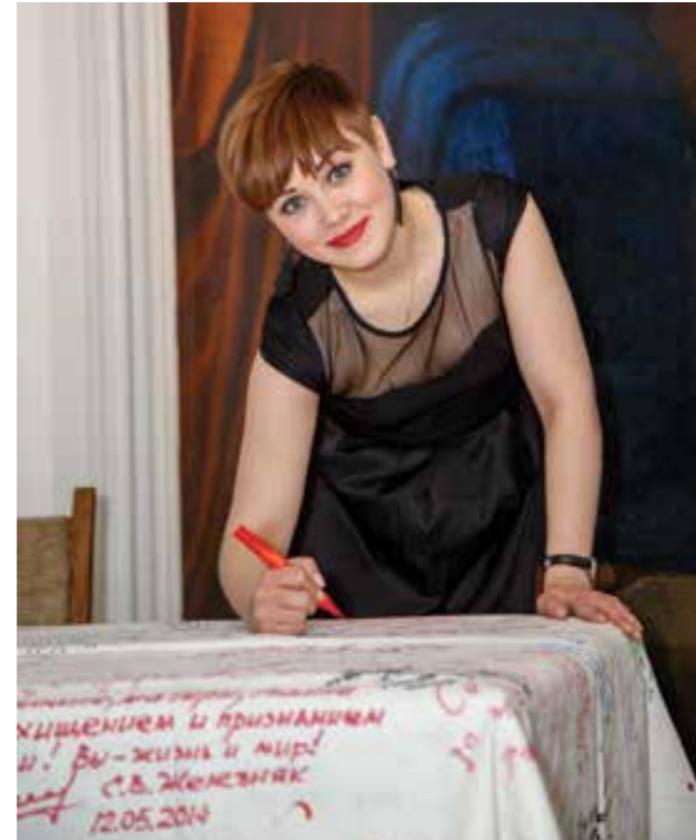


Москалькова Татьяна Николаевна – депутат Государственной Думы



Председатель комитета ГД РФ по конституционному законодательству и государственному строительству Плигин Владимир Николаевич

Норильская Молодежь поддерживает скатерть мира-Макаренко Александра Викторовна



Скатерть мира приняли и поддержали: Президент Гильдии российских адвокатов Ректор Российской академии адвокатуры и нотариата Мирзоев Гасан Борисов и руководитель юридического регионального агентства по представительству и защите прав граждан Москвы и Московской области Донцова Ирина Игоревна.





ОБРАЩЕНИЕ к народам Мира

Мы, Герои Советского Союза и Герои Российской Федерации, участники различных войн, конфликтов, событий, ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и контртеррористических операций, пережившие ужасы их последствий, находясь на макушке Земли (Северном полюсе), обращаемся к народам Мира: "Уже сейчас, пока еще не поздно, прокляните войны, фашизм и терроризм во всех их проявлениях, наркоманию и губителей природы, будьте терпимы друг к другу и близкими, берегите мир и наш общий дом – планету Земля, дарованную нам Создателем, особенно Арктику и Антарктиду, ведь она нежна, как мать; хрупка, как лед; строга, как отец и не всё прощает нам - могут с нарастающей силой возникнуть необратимые процессы в природе и неподконтрольные социальные, политические, межнациональные и межрелигиозные противоречия в человеческом обществе, которые приведут нас к всеобщей катастрофе". Храни нас Бог!

Герои Советского Союза:

Антошкин Н.Т. генерал-полковник, участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС;

Гончаренко В.Ф. генерал-майор авиации, участник оказания интернациональной помощи афганскому народу;

Руннов В.А. подполковник, участник Великой Отечественной войны и штурма Берлина, Академик Российской Академии наук

Герои Российской Федерации:

Бочаров В.А. полковник, участник спасения детей от террористов в Беслане

Вдовкин В.В. полковник, участник контртеррористических операций на Северном Кавказе

Фонин А.Ю. полковник, участник контртеррористических операций

Шарипов С.Ш. полковник, летчик-космонавт





Скатерть мира принял и поддержал Бочаров Вячеслав Алексеевич – 1-й заместитель секретаря Общественной палаты РФ, Герой Российской Федерации, полковник запаса, президент фонда «Солдаты XXI века против войн», заместитель председателя Российского Детского Фонда, член Исполкома Паралимпийского комитета России.



Рунов Борис Александрович – командир сапёрной роты 3-й гвардейской моторизованной инженерной бригады 1-го Украинского фронта, лейтенант, член правления Московского Клуба Героев. Живёт и работает в городе-герое Москве. Награждён советскими орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, 2 орденами Красной Звезды, российским орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалями, в том числе «За отвагу», почётный солдат воинской части, заслуженный деятель науки и техники РФ, кандидат технических наук, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик ВАСХНИЛ.

«Уверен в том, что проект Скатерть мира служит патриотическому воспитанию молодежи, освещая величие подвига советского народа по освобождению мира от фашизма. Большое спасибо коллективу журнала «Женщина и политика», успехов в продолжении вашей работы по укреплению мира»



Торжество Великого освящения Спасского собора Спасо-Влахернского женского монастыря.

Светлана Тягачева, приступая к делу возрождения обители. Люди приходили и уходили, а Он не оставлял... В последние несколько лет дело пошло быстрее, когда монастырь возглавила матушка Александра (игумения Александра (Балабанова)).

Вот так, трудами, переживаниями и с Божией помощью приближался день великого освящения главного деденевского храма. Это произошло во вторник Светлой седмицы, 22 апреля 2014 года. Чин освящения возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. В сослужении ему были епископ Видновский Тихон и епископ Серпуховский Роман, благочинный церковью Одинцовского округа Московской епархии архимандрит Нестор (Жилиев), благочинный Дмитровского церковного округа протоиерей Афанасий (Чорногуз), иеромонах Николай (Летуновский) и духовенство Московской епархии, в их числе игумен Николо-Пешношского мужского монастыря Григорий (Клименко), настоятель храма Вознесения Господня (Перемилово) протоиерей Анатолий Пахмутов и настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы (Шуколово) Константин Елохин.



В народе давно заприметили – настоящего тепла жди после Пасхи. Так уж повелось... До ее наступления солнечные дни часто сменяются непогодой, а с приходом благой вести, – Христос Воскресе!, – холода отступают и природа просыпается. Случилось, что и для нашего храма, Собора Спаса Нерукотворного, в светлую седмицу началась новая жизнь.

В его судьбе тоже всякое происходило. Был построен в XVIII веке владельцами Деденева дворянами Головиными. Со временем он перестраивался и менял облик, потом стал частью Спасо-Влахернского женского монастыря. Это был очень красивый, с богатым убранством собор. В начале XX века монастырь закрыли, Собор был разрушен и разграблен. Во время Великой Отечественной Войны колокольня собора представляла собой огневую точку, на ней находились зенитки. Понятное дело, что враг старался ее уничтожить. Чего не успели или не сумели люди, сделало время. Долгие годы собор Спаса Нерукотворного представлял собой руины, поросшие кустарником и деревьями.

С 2000 года стараниями семьи Тягачевых и других попечителей собор стали восстанавливать, а вместе с ним и Спасо-Влахернский женский монастырь.

В 2001 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и Священного Синода был открыт Спасо-Влахернский женский монастырь. Сестер в монастыре было немного, кругом разруха... Господь поможет! – это единственное, в чем была уверена





святых равноапостольных Константина и Елены» Анастасия Оситис, главный редактор журнала «Женщина и политика» профессор Владимир Яценко, члены «Союза православных женщин», председатель «Женского православно-патриотического общества» Галина Ананьина и многие другие.

Были освящены восемь приделов собора. Богослужение сопровождал хор Успенского кафедрального собора.

Завершилось это удивительно красивое действо словами поздравлений и награждениями.

Церкви трудно было бы справиться, если бы не помощь представителей власти, общественных организаций, благотворителей и небезразличных людей, – сказал Высокопреосвященнейший Ювеналий. Он сердечно поблагодарил всех, кто участвовал в возрождении этого собора. В своем выступлении Митрополит отметил и главу Дмитровского района Валерия Гаврилова за большой вклад в восстановление православных святынь Дмитровского края.

Леонид Тягачев был удостоен Ордена святого благоверного князя Даниила Московского II степени., Светлана Тягачева – Ордена святой равноапостольной Ольги II степени.

Медалями Московской епархии III степени награждены: депутат Совета Депутатов ГП Деденево, член президиума «Общероссийской общественной организации помощи и содействия инвалидам и лицам, нуждающимся в социальной помощи» Максим Михайлов, руководитель «Центра красоты и здоровья» города Ростова-на-Дону Алла Плотникова, Президент «Фонда святых равноапостольных Константина и Елены» Анастасия Оситис, а также прихожанка монастыря Л. П. Федулова.

Многие были удостоены Благословенных грамот – за жертвенные труды на благо обители и Святой Православной Церкви.

Этот день очень ждали, переживали. Помогали всем миром, чтобы достойно встретить Митрополита и гостей. И теперь дата «22 апреля 2014 года» войдет в летопись Деденева, как одна из самых светлых и радостных страниц истории поселка.

Наталья Дрофа.





ШКАРОВСКИЙ ВИКТОР СТЕПАНОВИЧ

Родился в г. Абакане Красноярского края 3 января 1937 г. Учился в г. Полтаве на Украине. После 7 классов был принят воспитанником в сводный духовой военный оркестр Киевского Военного Округа.

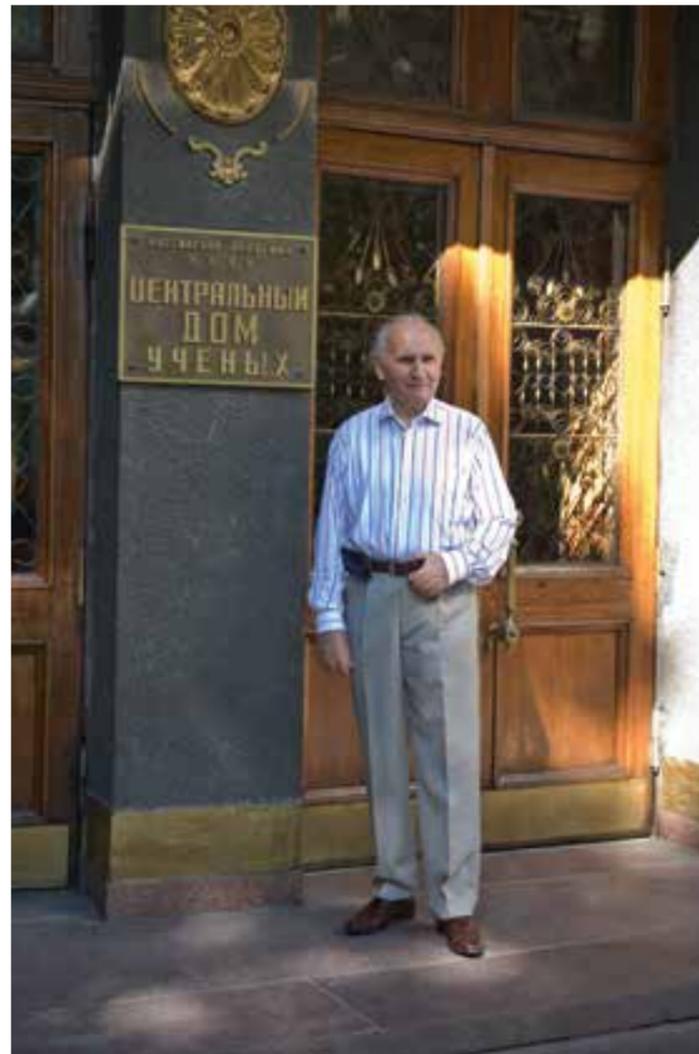
Будучи воспитанником, а позднее солдатом срочной службы – закончил музыкальное училище (дирижерское отделение). В 1961 году окончил Высшее Общевоинское командное училище им. В.И. Ленина (физмат) г. Ташкент. В 1967 году Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской, г. Москва (Педагогический факультет). В 1975 году Академию Советской армии. С 1961 г. по 1971 г. служил в Генеральном штабе Вооруженных сил СССР. С 1971 г. по 1990 г. в штабе Объединенных Вооруженных сил Варшавского договора. Воинское звание – полковник. Заслуженный работник культуры РСФСР.

С 1990 г. и по настоящее время является директором Центрального Дома ученых РАН. Имеет ученую степень доктора наук, является профессором и академиком ряда известных академий. Награжден многими государственными и общественными наградами. С 2011 года Президент РАН снова утвердил его директором Дома ученых по бессрочному договору. В 2013 году был назначен доверенным лицом Президента Российской Федерации. В настоящее время является зам. председателя партии «Единая Россия» в ЦАО г. Москвы, членом Общероссийского народного фронта.



В Доме ученых работает 26 научных секций: автомобильная, географии, геологии, истории, демографии, кибернетики, математики, медико-биологических проблем, политэкономии, по международным вопросам, права, пищевая, психологии, садоводства и цветоводства, сельскохозяйственных наук, социологии, статистики, строительная, транспортная, управления экономикой, физики, философии, химии, экологии, энергетики. На бесплатной основе было проведено 208 заседаний по актуальным темам различных отраслей знаний, в которых приняли участие 8500 человек. В Большой зале ЦДУ было организовано 7 тематических научных вечеров, собравших 3500 человек. 4 туристско-оздоровительные секции: клуб любителей бега, охотоведения, экскурсионная, туристическая провели 28 заседаний с участием 1370 человек. 4 спортивно-оздоровительные секции: студия художественного движения, гармоническая гимнастика, профилактическая гимнастика, шахматы провели 269 занятий, которые посетило 4025 человек.

Для членов ЦДУ РАН было организовано 50 тематических экскурсий по достопримечательным местам Москвы. За творческий сезон проведено 284 концерта в Большом и Малахитовом залах, включивших в себя свыше 150000 зрителей. Наши зрители встречались с народными артистами России: Светланой Крючковой, Валентином Гафтом, Константином Райкиным, Людмилой Максаковой, Аллой Демидовой, Леоном Оганезовым, Олегом Анофриевым, Светланой Дружининой, кинорежиссерами Анатолием Мукасей и Сергеем Соловьевым, писателем Диной Рубиной. Проведены концерты, посвященные легендарным композиторам, певцам, поэтам-песенникам: С.Есенину, В.Козину, М.Блантеру, Я.Френкелю, Ф.Шаляпину, Л.Лядовой, А.Зацепину. Почетным и желанным гостем всегда является Иосиф Давыдович Кобзон. Работают известные музыкальные коллективы и солисты: Государственный русский концертный оркестр «БОЯН», джазовый коллектив им. О. Лундстрема, неаполитанский оркестр им. Мисаиловых, ансамбль духовых инструментов, музыкальный фонд «ТАЛАНТЫ МИРА», мужские хоры «ПЕРЕСВЕТ», Свято-Данилова монастыря и хор под руководством Рыбина. В



Доме ученых работают творческие коллективы, в которых занимаются члены Дома ученых: симфонический оркестр, академический хор, вокально-оперная студия под руководством Елены Образцовой, студия изобразительного искусства, студия художественной гимнастики, детская танцевальная студия и др. За отчетный период концерты посетило более 100 тыс. зрителей – членов дома ученых, москвичей и гостей столицы. Было проведено 107 съездов, симпозиумов, конференций, совещаний.

Мероприятия, организованные РАН, общества «Знание», городских и муниципальных



властей, известных общественных организаций в доме ученых проводятся безвозмездно.

4 октября 2014 года состоялось в торжественном, праздничном концерте, посвященном открытию нового 92-го творческого сезона Центрального дома ученых РАН приняли участие лучшие мастера Российской эстрады – народные артисты России МИХАИЛ НОЖКИН, НАДЕЖДА ЧЕПРАГА, ЭДУАРД ЛАБКОВСКИЙ, ВАЛЕНТИНА САБАНЦЕВА, лауреаты международных конкурсов ансамбль скрипачей под руководством МАРТЫ КУШНИРСКОЙ, солист театра оперетты ДМИТРИЙ ШУМЕЙКО, ведущий телепрограммы «Играй, баян» ВАЛЕРИЙ СЕМИН, звезда «Романсиады» ИРИНА КРУТОВА, танцевальные коллективы «КЛАССИЧЕСКИЕ ГРАНИ» и «АПРЕЛЬСКАЯ ЛУНА», вокальный коллектив «ТРИ БОГАТЫРЯ» и любимые нашими зрителями певцы и коллективы – ВЛАДИСЛАВ КОСАРЕВ (постоянный участник программы «Романтика романса»), ТАТЬЯНА ЛИПОВЕНКО (солистка театра «Новая опера»), популярная певица МИЛА РОМАНИДИ, ретро-ансамбль «Бархатный сезон».

Все участники концерта вместе с залом спели заключительную песню.

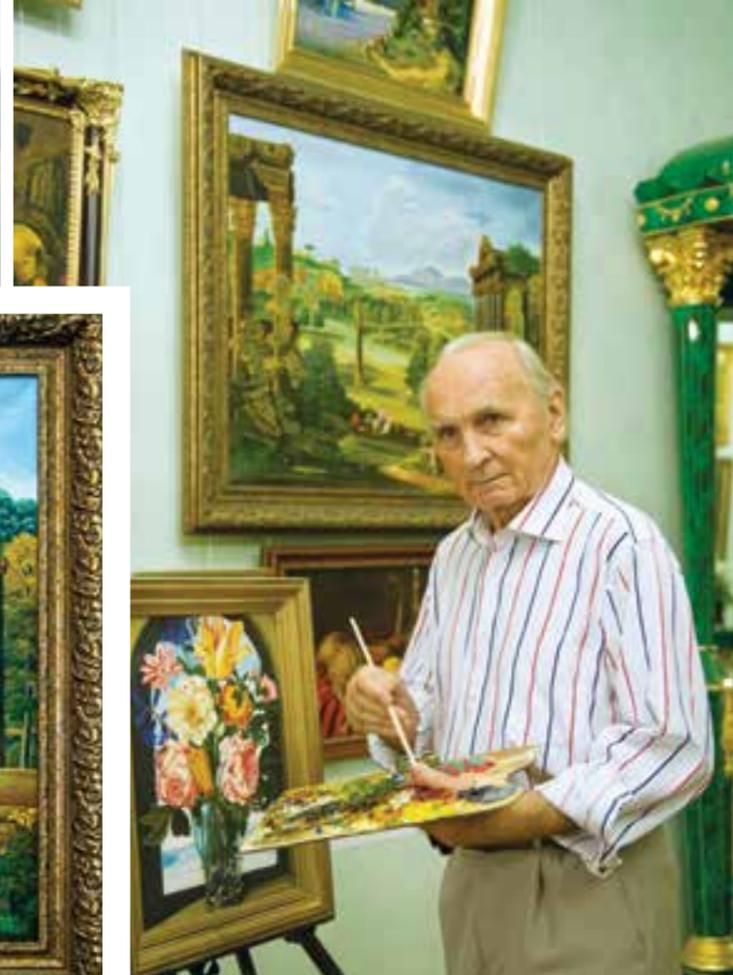
На открытии сезона присутствовали представители руководства академии РАН, известные ученые, общественные деятели, редакция журнала «Женщина и политика».



*Профессор Шкаровский
и его волшебная палочка*









Анна Станиславова – поэт, автор поэтических сборников «Зеленый луч» (3 издания), «Запоздалый романс» (виртуальные письма), поэтических очерков «Вехи вдохновения», участник четырех поэтических сборников литературных объединений «Московские зори» и Центрального Дома ученых РАН. На стихи поэта положено ряд песен.

Работает художественным руководителем Центрального дома ученых РАН.

«Поэзия Анны Станиславовой – это интимная лирика трагической окраски, но способная пробуждать оптимизм и веру в светлые идеалы.»

Игорь Весенний



24 октября 2014г. Центральный дом учёных

В программе цикла просветительских вечеров «Пречистенские пятницы», проводимых руководителем проекта, профессором РАМ имени Гнесиных В.Д. Нырковой, состоялся концерт к 200-летию со дня рождения Адольфа Сакса «Из истории инструмента - саксафон».

В исполнении Евгения Найдич - саксофон и Андрея Гапонова – фортепиано слушателям была предоставлена прекрасно исполненная программа:

Эжен Бозза-Ария. Томазо Альбинони – Концерт для гобоя с оркестром – 1 часть. Фернанда Декрюк – Соната для саксафона и фортепиано. Фил Вудс - Соната для саксафона -альта и фортепиано 1 -2 части. Астор Пьяццолла – Из цикла «История танго». Жером Ноле – «Маленькая латинская сюита» в 4 частях.



*Мне снился сон:
вокзал аэрофлота.
Поднялись мы по трапу
самолета
и сели рядом.
Это было счастье –
к локтю локтем...
Окно открылось
настежь?!*

*Ты руку протянул,
мы вышли –
красивые,
моложе всех и выше.*

*Ступали мы по облакам
из ваты.
Шли, как парили,
не стремясь обратно.*

*Парили души,
не дробясь на части,
космической гармонии во
власти.*

*Мы вместе – ты и я!
Вселенная замкнулась.
Над нами Солнце-бог...
И я проснулась.*

*Дом мой в зеленую клеточку,
-
девять жилых этажей.
Тополя клейкие веточки
вровень с четвертым уже.*

*Пристань святая и
светлая,
жизни простое шитье.
Теплым дыханьем
согретое,
лето здесь пело мое.*

*Осень спокойная близится.
Но отчего же во сне
дом неказистый и
низенький
часто является мне?*

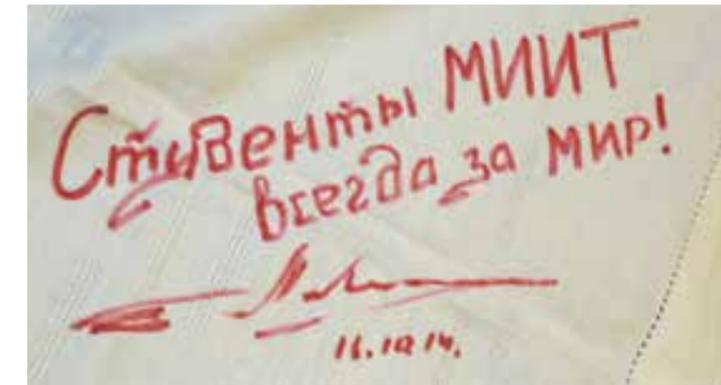
*Вижу – звенящими веснами
в снежно-вишневом саду
девочка с тонкими косами
хрупкую держит мечту.*

*Не довелось, так уж
выпало,
эту мечту донести...
Не осуждай,
легкокрылое,
Детство, пойми и прости!*

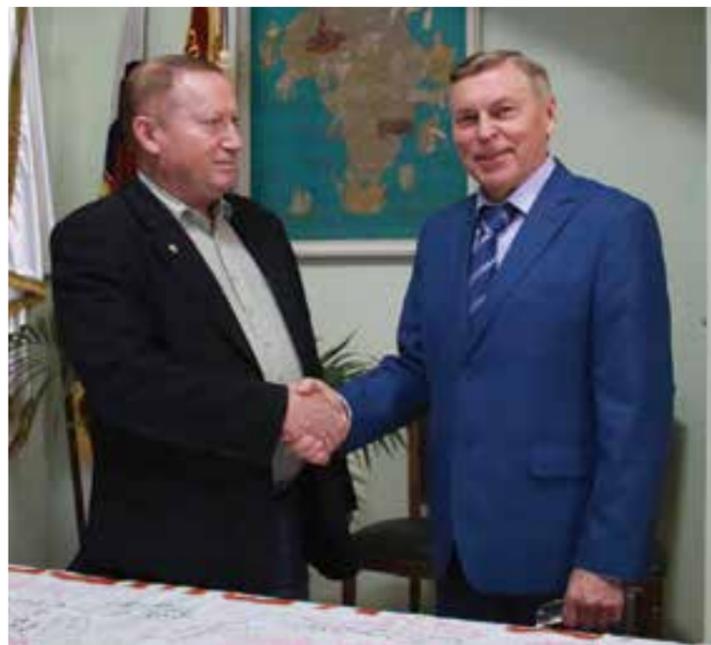
*Долгие проводы – лишние
слезы, - я на вокзал не
приду.
там провожают усталые
звезды
сверхскоростную
«стрелу».
Там, проплывая в
серебряном свете,
смолкнет унылый
перрон...
Стуком наполнят
дорожные ветры
неугомонный вагон.
Мнимую будет
беспечность разлуки,
и отзовутся тоской
воспоминаний размытые
звуки,
мой нарушая покой.
Если тревога в
заснеженной дали
тронет тебя невзначай,
это коснулась волной
запоздалой
нежностью моя и печаль.*



Скатерти мира оказал поддержку Садовничий Виктор Антонович – Ректор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова МГУ, Президент Российского Союза ректоров.



Скатерть Мира у ректора Российского Университета Дружбы Народов (РУДН) Владимира Михайловича Филиппова.



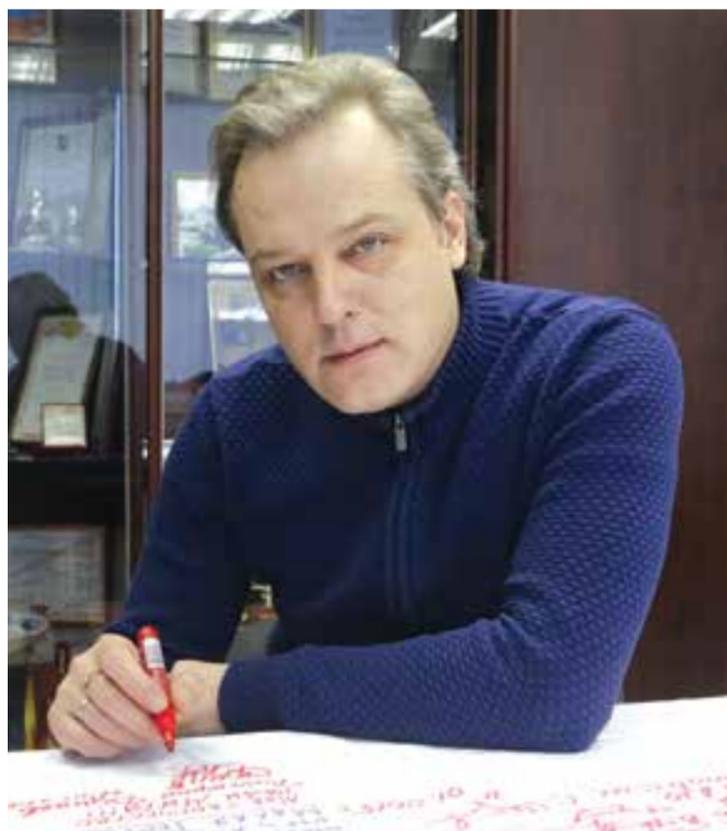
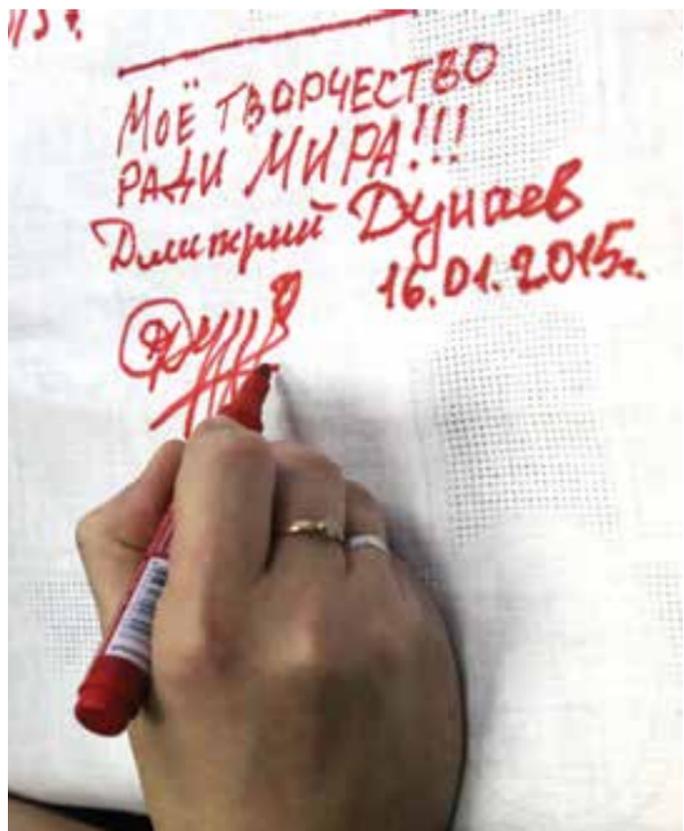
Скатерть мира у Анатолия Васильевича Торкунова - Ректора МГИМО (Московский Государственный Институт Международных Отношений) МИД России.



Скатерть мира с радостью встретила и поддержала председатель Московского Международного Инженерного Форума Панина Елена Владимировна - депутат Государственной думы, первый заместитель руководителя внутрифракционной группы фракции «Единая Россия» в Государственной думе, председатель Московской конфедерации промышленников и предпринимателей.



Дмитрий Дунаев: певец, композитор, поэт.



Скатерть мира поддержал выдающийся ученый, политик, государственный и общественный деятель Аскар Акаевич Акаев, его супруга Майрам Душейновна и их дочь Бермет Акаева.



Скатерть мира поддержали Художник Лукьянов Виктор Евгеньевич с супругой Людмилой Александровной.

Скатерть мира поддержал Ивашев Леонид Григорьевич с супругой



Скатерть мира поддержал Геннадий Эдуардович Бурбулис – российский государственный политический и общественный деятель.



Скатерть мира поддержал Третьяков Виталий Товиевич декан высшей школы телевидения МГУ им М.В. Ломоносова



Соколов Александр Сергеевич: «Музыка и искусство служат миру»



Скатерть мира принял Директор Научно-исследовательского института Российской академии художеств Толстой Андрей Владимирович

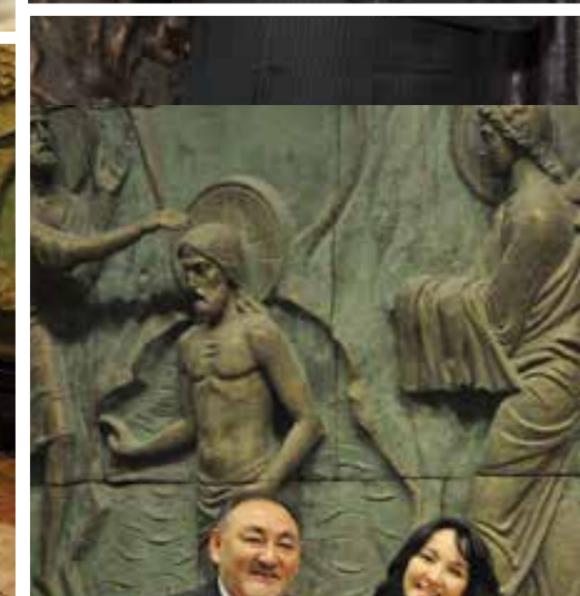


Казахстанцы всегда за мир! Сосковец Олег Николаевич и его супруга - Елена Николаевна.



Поздравляем с Юбилеем
выдающегося ученого, государственного и политического
деятеля, человека-интеллектуала высокой культуры и
духовности Аскара Акаевича Акаева!

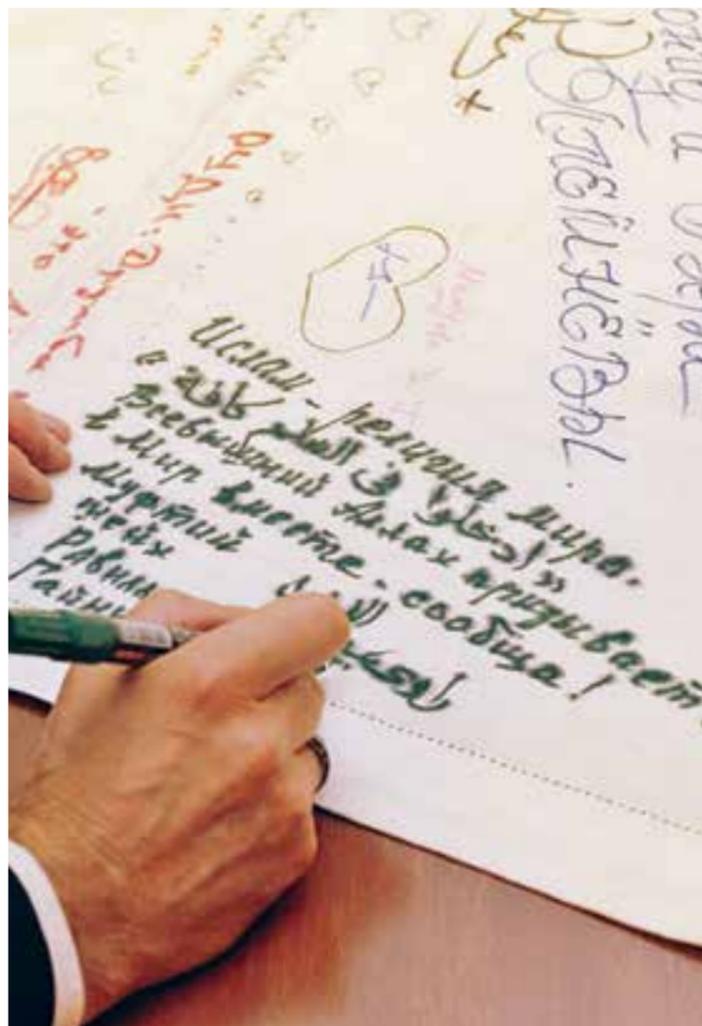






Ислам – религия мира.

Скатерть мира с радушием принял и поддержал Муфтий Шейх Равиль Гайнутдин – Председатель Совета муфтиев России, Председатель Духовного управления мусульман Российской Федерации.



XV Московский международный конкурс чтецов Корана



22 сентября 2014 г. в Москве завершился юбилейный Московский международный конкурс чтецов Корана (в исламе их называют кари). Его победители были определены в финале состязания.

Конкурс проходил в крупнейшем концертном зале столицы - Крокус Сити Холле - под патронажем председателя СМР шейха Равиля Гайнутдина и при поддержке правительства Москвы, Министерства иностранных дел, Министерства культуры РФ. В нем приняли участие признанные чтецы исламского Священного Писания более чем из 35 стран мира. Состязание прошло в двух номинациях: тильва, где надо показать красивое чтение Корана с листа, и хифз - чтение Корана наизусть.

«В финал конкурса по итогам отборочного тура прошли всего шесть участников, по три в каждой из номинаций. Их объявили непосредственно перед началом итогового состязания. Финалистам присудили призовые места. Чтец из Брунея Мухаммад Бен Али занял первое место в номинации тильва, а в номинации хифз победителем стал Омар Анвари Набрави из Саудовской Аравии».





Победителям вручили дипломы, украшенные эксклюзивными египетскими кристаллами, и денежные призы, сумма которых не разглашается. Всех участников наградили ценными подарками и сертификатами об участии в конкурсе.

В фойе зала среди зрителей разыграли три путевки в малое паломничество (Умру), включающее посещение Мекки и Запретной мечети в любое время, не предназначенное для хаджа. Светскую часть представили представители модной индустрии и стилистики. Для всех собравшихся известные чтецы Корана провели мастер-классы. А СМР и Фонд доктора Рошаля (фонд помощи детям с тяжелой ней-

ротравмой и ее последствиями) провели масштабную благотворительную акцию в помощь детям с тяжелыми травмами, которые проходят лечение в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. Специальным гостем конкурса стал всемирно известный кари - шейх Саад аль Гамиди из Саудовской Аравии. Конкурс посетил профессор Владимир Яценко - главный редактор журнала «Женщина и политика».

Перед участниками и гостями конкурса выступил председатель СМР Равиль Гайнутдин. «Священный Коран - великое чудо, дарованное нам Творцом! И мы, Совет муфтиев России, помимо проведения самого конкурса чтецов Священного Писания, ежегодно организуем выставки, семинары, круглые столы, конференции, учебные поездки, благодаря которым популяризируем особенную роль Корана, просвещая и распространяя Слово Создателя», - сказал муфтий.





10 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУСУЛЬМАНСКИЙ ФОРУМ «Миссия религии и ответственность ее последователь- ность перед вызовами современности»



Турецкой Республики, Фонд поддержки исламской науки, культуры, образования, Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

В рамках форума прошел ряд мероприятий, в том числе VII Международная научно-богословская конференция «Роль и значение исламского богословского наследия в укреплении духовного пространства Евразии».

В представительном мусульманском форуме приняли участие более 500 участников из двадцати стран мира. В их числе были государства СНГ, восточной и западной Европы, а также Турция, Китай, Катар, Саудовская Аравия, Индонезия, Иран.

Интерес к масштабному мероприятию проявил и Всемирный союз мусульманских ученых. В работе форума приняли участие генеральный секретарь Союза шейх Али Мухиддин аль-Карадаги и член Совета секретарей ВСМУ, член учредительного совета Всемирной исламской лиги шейх Мухаммад Садык Мухаммад Юсуф.

В Москве 10-12 декабря проходил юбилейный X Международный мусульманский форум «Миссия религии и ответственность ее последователей перед вызовами современности».

«Организаторами форума являются Духовное управление мусульман Российской Федерации, Совет муфтиев России, Всемирный союз мусульманских ученых, Министерство по делам религии





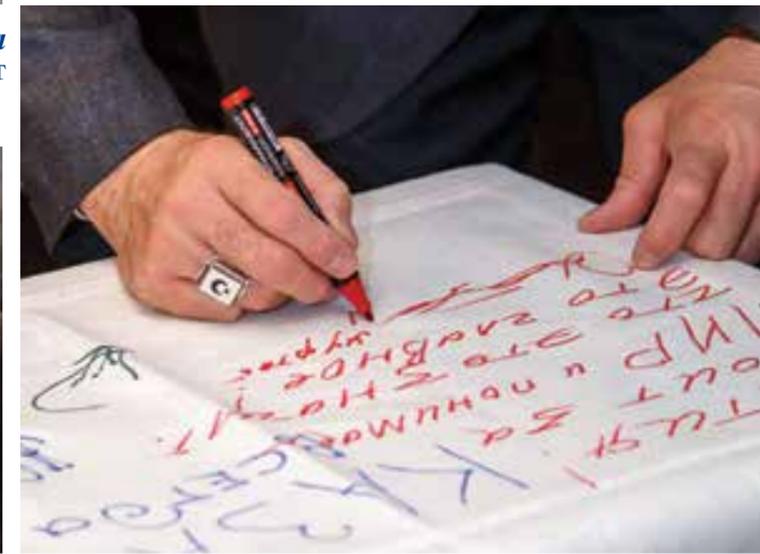
Продолжая свой путь, «Скатерть мира» посетила проходящий форум. Участники форума поставили свои подписи в поддержку мирной инициативы, выдвинутой женщинами конфессий.



Осетия стоит за мир и понимание - муфтий Хаджимурат Гацалов.



«Республика Башкортостан земля мира и согласия!» - муфтий Нурмухамед Хазрат Нигматулин.



Продолжая свой путь, «Скатерть мира» посетила проходящий форум. Участники форума поставили свои подписи в поддержку мирной инициативы, выдвинутой женщинами конфессий.

Казахстан всегда за мир!



Продолжая свой путь, «Скатерть мира» посетила проходящий форум. Участники форума поставили свои подписи в поддержку мирной инициативы, выдвинутой женщинами конфессий.



Скатерть мира поддержал раввин Берл Лазар



Чеченская республика центр мира и стабильности на Кавказе.



Мир нужен всем!



*Татары России за мир!
Фарисов Фарид.*



Продолжая свой путь, «Скатерть мира» посетила проходящий форум. Участники форума поставили свои подписи в поддержку мирной инициативы, выдвинутой женщинами конфессий.



Продолжая свой путь, «Скатерть мира» посетила проходящий форум. Участники форума поставили свои подписи в поддержку мирной инициативы, выдвинутой женщинами конфессий.



Женщины мусульманки за мир ради детей! - Наилья Зиганшина президент союза женщин-мусульманок РФ.



«Бог есть любовь. Любовь есть Мир!» - Кравчук Вероника



Всем нам нужен мир, взаимопонимание, уважение и согласие.

Продолжая свой путь, «Скатерть мира» посетила проходящий форум. Участники форума поставили свои подписи в поддержку мирной инициативы, выдвинутой женщинами конфессий.



Мир нужен всем!



Шейх Нафигулла Аширов. Главный муфтий, Председатель Духовного управления мусульман Азиатской части России, Сопредседатель Совета муфтиев России.



II СПАРТАКИАДА НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ЗЕМЛЯЧЕСТВ ГОРОДА МОСКВЫ



8 июня на столичном стадионе «Янтарь» состоялась II Спартакиада национально-культурных объединений и землячеств города Москвы. Команда Региональной национально-культурной автономии татар Москвы оказалась одной из сильнейших.

Наиболее впечатляющи достижения команды татарского землячества в легкой атлетике и борьбе. На стометровке в возрастной категории от 18 до 30 лет среди мужчин и женщин на верхнюю ступень пьедестала поднялись Ильназ Фатыхов и Мария Соколова. В той же дисциплине, но в возрастной категории от 31 года и старше первое место среди женщин заняла Диляра Саубанова, а муж прославленной олимпийской чемпионки из Татарстана Гульнары Галкиной-Самитовой Антон стал вторым.

В дисциплине борьба на поясах первое и второе места в абсолютном весе заняли Ильдар Билялетдинов и Рамиль Нуриманов соответственно. Третье место в данной номинации судьи присудили Ильшат Нуриманову.

2-е место в дисциплине мас-рестлинг в абсолютном весе занял Артур Нигматуллин, а замкнул тройку победителей Рустам Парижский. Серебряным и бронзовым призерами в настольном теннисе стали Елена Бурова и Максим Перунов.

Это зрелищное спортивное мероприятие, организованное Департаментом межрегиональ-

ного сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями города Москвы, стало символом единства и дружбы народов.

Региональная татарская национально-культурная автономия Москвы впервые участвовала на этих состязаниях. Футбольная команда татар города Москвы, «Дуслар», 4-х кратный чемпион, не участвовала в финале, так как необходимо было заблаговременно пройти полуфинал, о чем узнала слишком поздно, но уверены, что в следующем году примут участие.

Ответственными лицами за команду татар на спартакиаде были Расим Сулейманович Акчури и Фарисов Фарит Фарисович.

Расим Сулейманович Акчури, генерал-полковник, почетный президент РОО ТНКА г. Москвы, ставший первым председателем Совета РТНКА г. Москвы со дня основания.

Фарисов Фарит Фарисович – действующий председатель Исполкома РОО ТНКА г. Москвы, председатель Попечительского комитета Совета муфтиев России, мастер спорта Российской Федерации, заведует кафедрой физкультуры в Московском исламском университете. Ф.Фарисов известен своими научными трудами и исследованиями по актуальным проблемам этно-духовного возрождения мусульманских народов России, по вопросам межрелигиозного и межнационального диалога.



В подготовке к спартакиаде важно было поддержать спортсменов, настроить морально. Результатами были все довольны, как спортсмены, так и аксакалы. Награждения представителей команды татар нельзя было не заметить, благодаря большому количеству призовых мест и радостному скандированию всей команды.

Легкая Атлетика 100 м мужчины от 18 лет до 30: 1-е место Фатыхов Ильназ

Легкая Атлетика 100 м женщины от 18 лет до 30: 1-е место Мария Соколова

Легкая Атлетика 100 м мужчины от 31 года и старше: 2-е место Галкин-Самитов Антон

Легкая Атлетика 100 м женщины от 31 года и старше: 1-е место Саубанова Диляра

Армрестлинг: 1-е общекомандное место.

Борьба на поясах (кереш): 1-е место в абсолютном весе Билялетдинов Ильдар, 2-е место в абсолютном весе Нуриманов Рамиль Хайдарович.

Борьба народов Кавказа: 1-е место в абсолютном весе Нуриманов Рамиль Хайдарович, 3-е место в абсолютном весе Нуриманов Ильшат.

Мас-рестлинг: 2-е место в абсолютном весе Нигматуллин Артур Ринатович, 3-е место в абсолютном весе Рустам Парижский Рахимжанович.





Настольный теннис мужчины: 3-е место
Перунов Максим Олегович
Настольный теннис женщины: 2-е место
Бурова Елена Юрьевна
Во многом благодаря многогранной деятельности уважаемых аксакалов Татарский культурный центр стал центром притяжения татар

Московского региона, уделяя огромное внимание воспитанию молодёжи столицы в духе патриотизма, преданности Отечеству, уважения к родному языку, культуре, национальным традициям народов России, установлению атмосферы межнационального доверия, сотрудничества, мира и согласия в обществе.

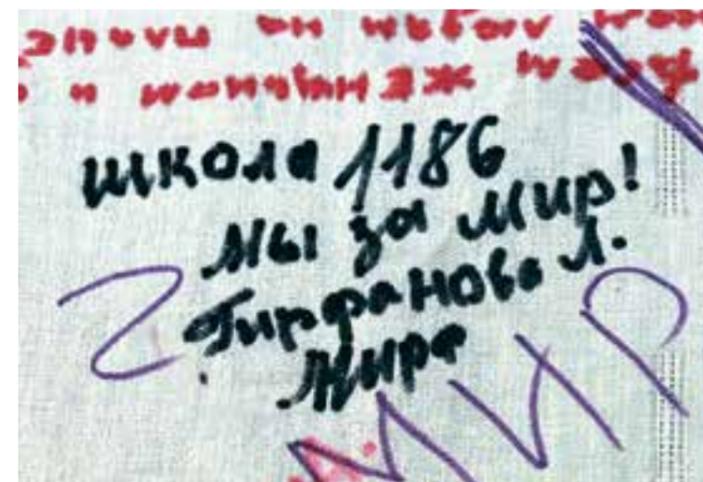




Скатерть мира у депутата Государственной Думы Махмутова Анвара Анасовича.



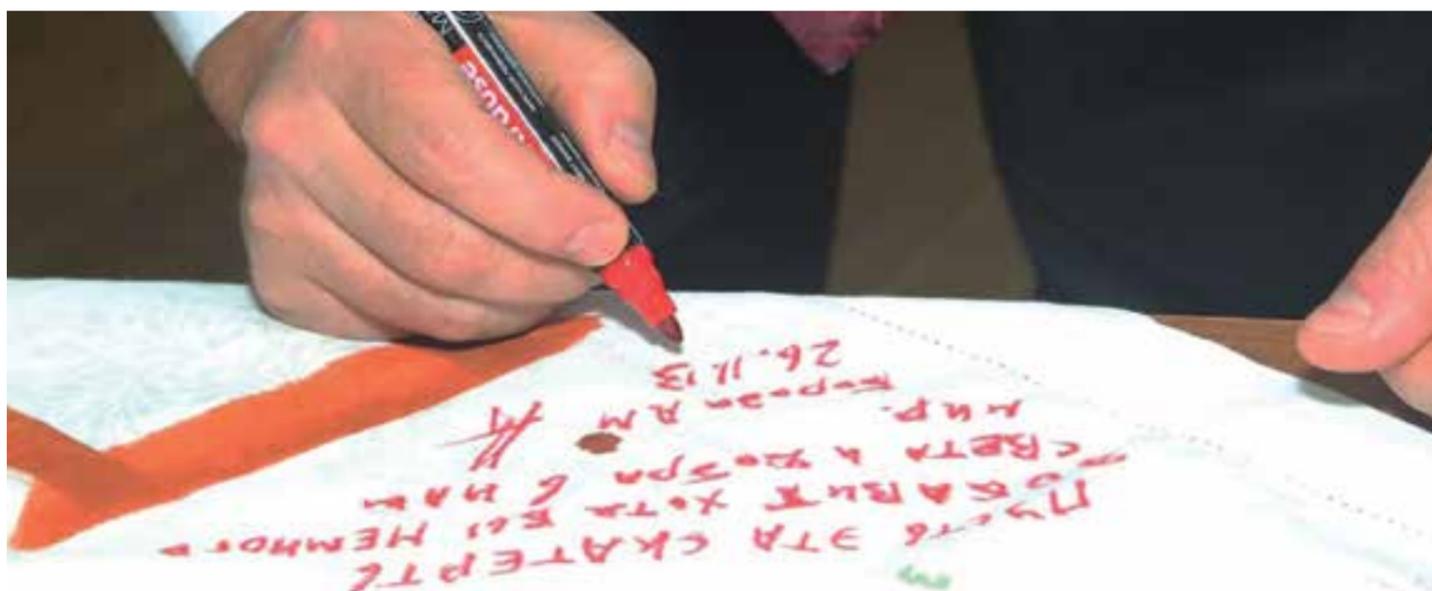
Скатерть мира с радушием приняли директора школ, учителя, ученики и участники конференции «Формирование гражданского мира и межнационального согласия в обществе», проводимой в школе имени героя Героя Советского Союза Мусы Джалиля. Скатерть мира подписала заслуженный учитель Республики Татарстан директор школы ГБОУ СОШ №1186 Гирфанова Лемма Исхаковна.



Комитет по охране здоровья Государственной Думы слева направо: Дорофеев Сергей, Максимов Василий, Герасимов Николай, Натхо Разиет, Муразбаева Салия, Прокопьев Александр



Скатерть мира принял Александр Моисеевич Борода – член Общественной палаты РФ, основатель Еврейского музея и центра толерантности.



14 апреля 2014 г. в ЦВЛ РГБ прошла встреча представителей государственных и общественных организаций с участием руководителей и ведущих специалистов еврейских музеев столицы, известных историков и архивистов.

В результате обсуждения и обмена мнениями единогласно решили: одобрить концепцию и ход работ по подготовке историко-документальной экспозиции «Судьба Биро-Биджанского проекта»; создать Ассоциацию еврейских музеев России и избрать в качестве ее президента руководителя Творческого объединения «Еврейская старина Москвы» Е.Н. Улицкого.

Д.З. Фельдман



Историко-документальная выставка «Судьба Биро-Биджанского проекта»



С 10 по 20 июня Творческое объединение «Еврейская старина Москвы» (руководитель Е.Н. Улицкий) с участием общественной организации «Историческое и культурное наследие Еврейской автономной области» (руководитель В.С. Гуревич), совместно с Центром восточной литературы Российской государственной библиотеки (ЦВЛ РГБ), при поддержке правительства Еврейской автономной области (ЕАО) и Благотворительного фонда «Джойнт» представили историко-документальную выставку «Судьба Биро-Биджанского проекта». Эта выставка, приуроченная к 80-летию Еврейской автономной области (ЕАО), проводилась в Москве впервые за время существования еврейской автономии в России. Восстановление и сохранение исторической памяти – её главная цель. Материалы экспозиции воссоздают череду событий, связанных с образованием и эволюцией еврейской автономии на советском Дальнем Востоке, и демонстрируют картины жизни и деятельности нескольких поколений ее обитателей.

Главные темы выставки: Деятельность Общества по земельному устройству трудящихся евреев в СССР (ОЗЕТ) Материалы экспедиций по обследованию Биро-Биджанского района Дальневосточного края Биробиджан в 1927–1936 гг. Предметы быта евреев-переселенцев Литература, театр, изобразительное искусство

Жертвы политических репрессий в ЕАО Религиозная жизнь в еврейской автономии ЕАО в годы Великой Отечественной войны. Архивные документы послевоенного периода, создание новых предприятий. Коллекция книг из фондов областной библиотеки имени Шолом-Алейхема. Коллекция современных фотографий и изобразительного искусства ЕАО. Информационные материалы о социально-экономическом развитии ЕАО.

Из музеев, библиотек и частных собраний были представлены афиши, плакаты, фотографии, архивные документы, видеофильмы, предметы быта евреев-переселенцев и другие свидетельства культурной жизни и социально-экономического развития ЕАО, всего более 400 единиц хранения.

Выставку открыл автор концепции куратор экспозиции Ефим Улицкий. В своем выступлении он отметил: «...настоящим открытием для меня были свидетельства многообразной помощи и поддержки, которую сотни тысяч активистов в Советском Союзе – кстати, отнюдь не только евреи – оказывали становлению еврейской сельскохозяйственной колонизации советского Приамурья».

Губернатор ЕАО Александр Винников на открытии выставки рассказал, что в отличие от других регионов ЕАО создавалась практически с нуля. Российскими первопроходцами этих земель в середине XIX века были казаки, массовое же заселение и освоение области началось в конце 20-х годов прошлого столетия, именно в связи с реализацией идеи по созданию еврейской автономии. Так называемый «Биро-Биджанский проект» получил также широкую материальную поддержку международных еврейских организаций, которая была сопоставима с государственным финансированием. К сожалению, развитие области серьезно подорвали политические репрессии тридцатых годов, борьба с космополитизмом в конце сороковых и начале пятидесятых годов



прошлого века. Но тем не менее в современную историю Еврейская автономная область вошла обновленной – возродилась еврейская культура, и успехи были достигнуты почти во всех отраслях социальной сферы. Главным достоянием области мы считаем взаимопонимание и согласие людей всех национальностей, проживающих на ее территории, и их искреннюю любовь к этому небольшому уголку нашей страны.» Губернатор поблагодарил Творческое объединение «Еврейская старина Москвы» и лично его руководителя Е.Н. Улицкого, коллектив ЦВЛ РГБ во главе с М.В. Маланьиной, а также В.С. Гуревича за прекрасную выставку, посвященную 80-летию Еврейской автономной области.

Своими воспоминаниями поделился главный раввин России Адольф Шаевич. Вскоре после его рождения семья переехала из Хабаровска в Биробиджан, здесь он учился в школе, здесь работал в управлении механизации. В своем рассказе Адольф Соломонович коснулся религиозной стороны жизни переселенцев: «Многие люди ехали с надеждой обустроить еврейскую автономию, хотя большинство из тех, кто ехал, были коммунистами. Очень большие диаспоры прибыли из Польши, Франции, Аргентины, но они тоже были коммунистами. Я не думаю, что они пытались увязать коммунистическую идею с сионистской, религиозной. Синагога всё-таки была построена, хотя ею никто почти не пользовался, и люди практически ничего не знали об этой части жизни.» По поводу выставки А.С. Шаевич сказал: «Очень впечатляющая экспозиция! Думаю, не только для многих живших в Биробиджане и области, но и для всех культурных людей, помнящих и знающих историю СССР. Парадоксально, но, созданная именно при Советской власти, область существует и, уверен, будет существовать, когда Союза уже нет.»

Автор концепции культурно-духовной ответственности профессор Владимир Яценко отметил: «...значение выставки огромно, так как она показывает единство народов России в укреплении экономики государства на основе друж-

бы, межконфессионального мира и согласия». Генеральный секретарь Евроазиатского Еврейского конгресса Михаил Членов, выступая на открытии выставки, отметил: «...По убеждению еврейских общественных организаций России, Еврейская автономная область должна продолжить существование именно в таком качестве, сохраняя свою историческую уникальность и продолжая расширять свои историко-документальные проекты на примере этой значимой экспозиции».

Артур Бугулов и Михаил Половинко, сотрудники компании «Петропавловск – Черная металлургия», считают, что «история создания и сегодняшней жизни ЕАО дошла до москвичей и гостей столицы. Это не просто история Дальнего Востока, не просто история еврейского народа, но и большая и важная часть жизни нашей страны».

11 мая в рамках выставки прошел «круглый стол» с участием историков, архивистов, музейных работников, библиотекарей. На нем была отмечена уникальность представленных документов и не менее ценных артефактов, которые позволили раскрыть малоизвестные страницы истории автономии, показать тот весомый вклад, который ЕАО внесла в экономику и культуру России.

За сравнительно небольшое время работы экспозиции ее посетило огромное количество людей заинтересованные в истории России. Многие из них оставили теплые слова в книге отзывов.





Епископ Сергей Ряховский:

«Нам необходимо открыть стены наших церквей!»



одной стороны церкви будут открыты и понятны для современных людей, но с другой останутся на традиционном библейском основании. «Нам необходимо открыть стены наших церквей», – образно сказал в своем выступлении на открытии Собора Начальствующий епископ РОСХВЕ Сергей Ряховский. По его мнению, это особенно важно в условиях современности, когда «мвир скатывается даже не к либеральным, а к Содомо-Гоморским ценностям ни имеющим ничего общего с библейскими». Отметил глава РОСХВЕ и важную историческую роль России, которая несмотря на наличие большого количества нерешенных внутренних вопросов, тем не менее, выступает в роли хранителя основ, оплота традиционных духовно-нравственных ценностей.

«Миссия церкви неизменна на протяжении тысячелетий, это проповедь Евангелия и помощь нуждающимся, дела милосердия, которые Церковь осуществляла веками. – прокомментировал открытие Собора Начальствующий епископ РОСХВЕ, член Общественной палаты РФ всех пяти созывов, епископ Сергей Ряховский, – Проповеди Божьего слова был посвящен наш прошлый Малый Собор, и миссионерское служение получило серьезный импульс. Наши служители проповедуют Евангелие не только рядом со своей церковью, но и за рубежом: в Африке, в Азии, в Европе. Сейчас пришло время сделать анализ пройденного пути и сформировать свою «Дорожную карту», соответствующую современным вызовам и тем возможностям, которые открыты сегодня перед евангельскими верующими».

Гостями торжественного открытия Собора традиционно стали представители Государственной Думы, Администрации Президента РФ, Правительства Москвы и Общественной палаты РФ. Запоминающимся моментом церемонии стало вручение благодарностей Начальствующего епископа священнослужителям служившим капелланами во время паралимпийских игр в Сочи. Традиционным праздничным завершением торжественного открытия был небольшой концерт. Программу составили как классические Псалмы, так и оперные партии, такие как «Жив наш Господь» из оперы «Лакме». Исполнители и коллективы, составленные из прихожан различных евангельских церквей России, как правило, неизвестны широкой публике. Хотя бывают и исключения, прихожанин церкви «Исход» Буша Гоман совсем недавно запомнился зрителям Первого канала по яркому выступлению в проекте «Голос».

Малый Собор РОСХВЕ проходит ежегодно, традиционно осенью, в его работе принимают участие главы централизованных религиозных организаций – членов РОСХВЕ, члены Правления РОСХВЕ, члены Духовного Совета РОСХВЕ, полномочные представители Начальствующего епископа



РОСХВЕ в регионах, члены Экспертного Совета РОСХВЕ.

Один раз в четыре года проходит Большой Собор, на котором проходят выборы Начальствующего епископа, его заместителей и членов Духовного Совета РОСХВЕ (ближайший Большой Собор состоится в 2015 году).

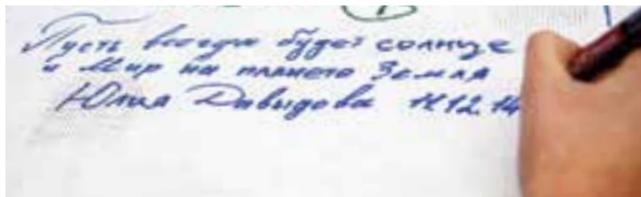


21 октября в Москве проводил свою работу Малый Собор одного из крупнейших протестантских объединений - Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников), для участия в котором собрались более двухсот священнослужителей со всей страны.

Главное ежегодное событие для церквей РОСХВЕ – Малый Собор – приняла одна из крупнейших протестантских общин столицы – Московская церковь «Благая весть». Основной темой для молитвы, размышлений и рассуждений священнослужителей стало видение на развитие Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников) до 2017 года. После торжественного открытия 21 октября, 22 октября речь шла о том, какое место занимает РОСХВЕ в религиозном пространстве России на сегодняшний день, и уже 23 октября участники перешли непосредственно к формулированию видения и стратегии развития РОСХВЕ. Итогом работы стала своеобразная «Дорожная карта» для объединения, которая позволяет общинам как в крупных городах, так и в удаленных населенных пунктах не только окормлять собственных прихожан, но стать настоящими центрами нравственности, духовной поддержки и милосердия. Одним из залогов успешного служения на уровне всего города или района является конструктивное взаимодействие с религиозными объединениями других конфессий, а также с местными государственными структурами и некоммерческими организациями. В церквях есть самое главное, что нужно для любого доброго дела – люди, но зачастую не хватает опыта, профессиональных знаний, что и как делать. Задача священнослужителей определить правила, по которым с



Юля Давыдова: «Пусть всегда будет Солнце и Мир на планете Земля!»



«Мир всему миру!» - президент союза женщин подмосковья Шуба Наталья Васильевна.



«Джаз всегда за мир.» С такими словами скатерть мира поддержал звезда джаза, саксофонист Игорь Бутман и его коллектив.



«Крест Христов являет нам спасающую силу милосердия Бога...»

12 апреля католики Москвы прошли Крестным путем Христа по улицам города.



ВСЕ В МОИХ РУКАХ!!!

то начинает больше изучать композицию постановки танца. Но я не чувствовала такой любви к какому-то одному направлению танца. Я без проблем танцевала всё, но вот ощущения полёта и понимания, что это моё, у меня не было, до поры до времени, пока у нас не появился на втором курсе степ-танец.

Наш преподаватель по степу А.Г.Бурова, как сейчас помню, собрала нас в полукруг и стала с нами знакомиться. Я относилась к началу занятия спокойно, но как только мы начали отбивать ритм, со мной случилось что-то невероятное, я слушала музыку и каблуками точно попадала в такт, мне не хотелось останавливаться, хотелось изучить всё больше и больше ударов, и тут я поняла, что я влюбилась в этот танец, что это по настоящему моё. Ближе к окончанию колледжа мне довелось побывать в Нью-Йорке на фестивале степа, посетить мастер классы, увидеть настоящих профессионалов. Больше всего запомнился Сэвион Гловер - бродвейская звезда и легенда степа.

По приезду в Москву познакомилась с Николаем Занозиним - Лауреатом Первого Открытого Степ Фестиваля Москвы, который многому меня обучил, подготовил к Чемпионату России, Чемпионату Мира и является моим партнёром в степ танце и по сей день.

Искала школы, театры или академии степа, но, к сожалению, у нас очень мало развито это направление, но если хорошо поискать, то можно и найти настоящих Чемпионов по чечётке. Одним из великих хранителей стиля танца является В.И.Кирсанов - заслуженный артист России и профессор ГИТИСА. Широкую известность и признание имеет Русская Школа Американо-русского степа Константина Невретдинова, в которую я хожу и в настоящее время и обучаюсь. Признанными являются школа Светланы Медведевой, моя первая школа после окончания колледжа, и «Мастерская степ танца» Соны Овсепян.

Изучая их опыт и впитывая их мастерство, также хочется создать что-то своё, например, академию степа или достичь таких высот в танцах, каким является создатель Российского Танцевального Союза Станислав Попов. Понимаю, что мне ещё многому нужно обучиться и многое понять, так как совершенству нет предела, я убеждена, что всё в моих руках и ногах.

Юлия Давыдова.



День знаний в московской школе балета

1 сентября в Московской государственной академии хореографии – старейшем театральном учебном заведении столицы, отметившем в прошлом году своё 240-летие, – как и по всей стране, прошёл День знаний. Торжественное открытие нового 2014/2015 учебного года состоялось в Учебном театре академии. С напутственной речью к учащимся обратилась ректор Московской государственной академии хореографии, народная артистка России Марина Константиновна Леонова. Затем с поздравлениями в адрес всего коллектива академии выступил Первый заместитель Министра культуры Российской Федерации Владимир Владимирович Аристархов.

По традиции студенты выпускных курсов вручили на сцене театра юным первоклассникам балетные туфли.

В этом году День знаний был посвящён памятной дате – 100-летию со дня начала Первой мировой войны. В рамках Всероссийского открытого урока памяти перед учащимися выступили преподаватели истории Л.А. Воронович и Н.Д. Мякишева, студенты и воспитанники читали стихи, посвященные сражениям 1914 года, прошла демонстрация документального фильма «Первая мировая. Неизвестная война».



Я родилась в Красноярске в обычной небогатой семье. У родителей самая любимая и единственная дочь, которую в 17 лет отпустили так далеко от себя, в Москву. Но как говорят: «Чем раньше выпустишь птенца из гнезда, тем раньше он и полетит».

Вот тут-то всё и началось: взрослая жизнь, ответственность, учёба. В детстве очень любила музыку, ритм и, конечно, же я обожала танцевать. Поэтому поступила в Московский Областной Колледж Искусств. Нагрузка была не сказать, что слабая. Учёба проходила с 9 утра до 9 вечера, и первые полгода было невероятно тяжело втянуться в этот образ жизни. Конечно, со временем физические нагрузки вошли в привычку, и я почувствовала, что без танца я не могу просто существовать, мне постоянно нужно движение. Мы обучились разным видам танца: классический танец, народный танец, модерн, джаз, бальный, хип-хоп, композиция постановка танца, нас обучили всем основам и базам...

Вдруг я начала замечать у своих сверстников, что каждый из них находит своё направление, кому-то нравится модерн, кому-то джаз, кто-

Скатерть мира поддержали участники международного фестиваля «Premio Roma – Jia Ruskaja 2014» русской и международных балетных школ, проведенного в Московской Государственной академии хореографии.



С 1 сентября 2014 года в Московской государственной академии хореографии обучаются трое детей из Донецка:

– Алсуфьева Виталина, до этого обучалась в Донецкой хореографической школе, в настоящее время – учащаяся 4 класса МГАХ, педагог – преподаватель кафедры классического танца Негребецкая Тамара Михайловна;

– Гречаная Маргарита, до этого обучалась в Школе хореографического мастерства Вадима Писарева (г. Донецк), в настоящее время – студентка I курса СПО МГАХ, педагог – профессор кафедры классического танца, заслуженный деятель искусств РФ Сырова Ирина Юрьевна;

– Черкасов Данило, до этого обучался в Донецкой хореографической школе, в настоящее время – учащийся 4 класса МГАХ, педагог – преподаватель кафедры классического и дуэтного танца Попова Ольга Игоревна.

Поздравляем их с началом нового учебного года и желаем творческих успехов!

На фотографии слева направо: И.Ю. Сырова, М. Гречаная, ректор академии М.К. Леонова, В.Алсуфьева, Д.Черкасов, О.И. Попова. Фото Алексея Бражникова



МОЯ БЛАГОДАРНОСТЬ ПЕДАГОГАМ



В жизни почти каждого человека происходит встреча с людьми, общение с которыми влияют на характер этого человека, его мировосприятие, определяет систему жизненных ценностей, изменяет внутренний мир. Категория этих людей – педагоги. Часто можно прочесть или услышать: «Нам повезло, что в нашей группе (классе, курсе, секции, и пр.) занятия вел такой-то». То есть, люди считают яркой удачей и большим везением обучаться у хорошего педагога. А если твой педагог оказался еще и в прямом смысле учителем, умным и чутким наставником, добрым, отзывчивым другом, значит судьба тебе улыбнулась – ты вытатила счастливый билет.

Сердцем и движущей силой любого учебного заведения является педагогический коллектив Московской государственной академии хореографии – не исключение. С восхищением смотрю в коридорах академии на портреты прославленных педагогов и убеждаюсь, что мастерство и профессионализм преподавания в академии основаны на глубоких традициях русского балета. Эти традиции развивают и умножают сегодняшнее поколение педагогов: Леонова М.К., Анисимов В.В., Прокофьева И.С., Иванова С.А., Сергеева Н.В., Рыжаков И.М.,

Головки А.Н., Северцева М.О., Смирнов А.В., Меловатская А.В. и многие другие. Они подлинны патриоты своей профессии передают нам свои знания, навыки и особенности балетного танца. Мысленно ставлю себя на их место и поражаюсь невероятным нагрузкам, которые они испытывают во время учебного занятия, терпению и такту, умению найти нужный подход к каждому обучаемому. Низкий благодарный поклон им за это.

Конечно, с течением времени изменились и будут изменяться условия обучения, оснащение балетных классов, интерьер, совершенствовать-

ся методики преподавания. Незыблемым останется одно – высочайшее мастерство и непрерываемый профессионализм педагогического коллектива академии, а также наше бесконечное чувство благодарности к нему. Мы явственно ощущаем душевную силу, исходящую от педагога и стараемся поддерживать обратную связь.

Ранее я упоминала, что сердцем и локомотивом нашего учебного заведения является профессорско-преподавательский состав. К этому можно только добавить, что педагогический коллектив есть еще и душа академии.

Влада Захарова

Скатерть мира в гостях у Валентины Александровны Петренко Полномочного представителя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по взаимодействию с Уполномоченным по правам человека в Российской Федерации и по взаимодействию с Уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребенка.



Валентина Александровна, Председатель всероссийского общественного движения «Матери России». Движение «Матери России», было создано в феврале 2012 года, на сегодняшний день, объединяющее более 700 общественных организаций в 65 регионах РФ, работающих в сфере семьи, материнства и детства. Объединяя усилия матерей по созданию здорового климата в семье, укрепляя важность их позиции в жизни трудового коллектива и общества в целом, движение принимает активное участие в реализации всех решений, которые государство принимает в отношении семьи. Валентина Александровна в 1994 году за участие в операции по освобождению заложников была награждена орденом «За личное мужество». В 2007 году – орденом Почета, имеет другие государственные и общественные награды.



Восьмой фестиваль детского танца «Времена года»

Марина Алексеевна Кузнецова – основатель и учредитель, директор и художественный руководитель Творческого центра «Времена года», автор и руководитель проекта, председатель жюри, художественный руководитель и режиссер Фестиваля детского танца «Времена года».

Её правило: «Просто любите жизнь и все делайте с удовольствием!»

Её лозунг: «Твори во имя добра и любви!»

Фестиваль детского танца «Времена года» проводится в Юго-Восточном округе г. Москвы с октября 2007 года. Ежегодно на участие в фестивале подаются заявки более 50 танцевальных коллективов, а это около 1000 детей участников в возрасте от 4 до 18 лет.

Организатор фестиваля: команда Творческого центра «Времена года». Фестиваль проводится при поддержке Префектуры Юго-Восточного округа и Управы района Текстильщики.

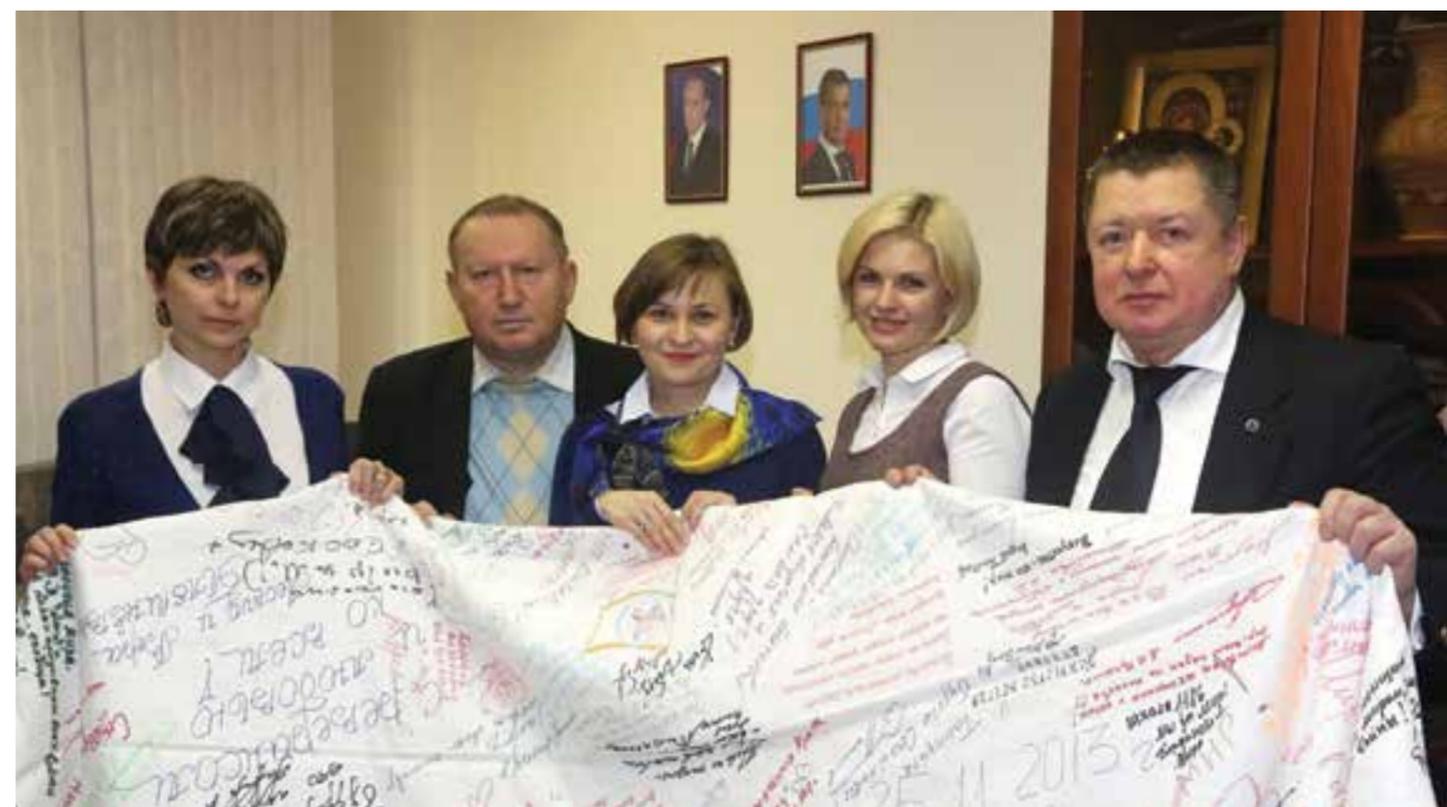
Когда мы обращаемся за помощью, нам всегда помогают. Очень много нереализованных идей. Хорошее и правильное взаимодействие: мы- идеи и их осуществление, власть – помощь в реализации.



СКАТЕРТЬ МИРА ПРОДОЛЖАЕТ СВОЙ ПУТЬ



ВСЕМ НАМ ДОРОГ МИР



Среди 125 районов города Москвы в районе Текстильщики осуществилась то, что связка народ - мэр - префект - глава района имеет полное право на подтверждение того, что «общество и власть - союзники и партнеры».

ТЕКСТИЛЬЩИКИ



29 октября 2014 года в кинотеатре «Молодежный» состоялась встреча префекта ЮВАО города Москвы В.Б. Зотова с участием руководителя Департамента физкультуры и спорта города Москвы А.О. Воробьева с общественными советниками и активом района Текстильщики.

Институт общественных советников создан в 2013 году на основании постановления правительства Москвы от 24 декабря 2013 г. № 894-ПП.

Общественный советник главы управы – это активный житель района, который выполняет функцию проводника мнения жителей конкретного дома до исполнительной власти всех уровней.

К сожалению, в настоящее время мы все чаще встречаемся с потребительским экстремизмом граждан. Москва хорошеет день ото дня. Много усилий тратят власти разного уровня для того, чтобы Москва стала городом комфортного пребывания и жизни москвичей. Современные детские и спортивные площадки, благоустроенные парки и скверы, новые парковки, пешеходные зоны. Но важно не только создать – важно сохранить! И здесь необходима помощь граждан. В районе Текстильщики есть такой актив жителей. Они интересуются перспективными

планами развития района, активно обсуждают и вносят свои предложения, выявляют и сигнализируют о проблемах, участвуют в принятии решений по вопросам благоустройства района, соблюдения безопасности и порядка.

Глава управы района А.В. Осадчий открыт для общения с жителями – каждый понедельник проводит личный прием граждан, каждый месяц встречается с населением района. Александр Вениаминович находится в постоянном диалоге с активом района и общественными организациями, представляющими интересы ветеранов, инвалидов, многодетных семей района.

Встреча прошла в атмосфере открытого и живого диалога органов исполнительной власти и жителей. На многие вопросы получили ответы непосредственно на встрече.

Несмотря на тематику встречи – ни один вопрос по другим направлениям деятельности не остался без внимания Зотова В.Б. Принцип Владимира Борисовича и Александра Вениаминовича – если человек потратил свое личное время и пришел на встречу задать вопрос, значит для жителя это важно. Глава района Текстильщики уважение к каждому жителю проявляет через личное внимание к его проблеме. «Я вас услышал» – любимая фраза. На сайте района даже есть рубрика с похожим названием.



На встрече атмосфера – в одной лодке (и власть и жители), диалог равных партнеров, сопричастность, соучастие и созидание.

В современных условиях только консолидация усилий власти и населения, направленная на созидание и развития своего района, округа, города, может противостоять «потребительскому экстремизму».

Благодаря политике мэра С.С.Собянина все больше молодых москвичей вовлекаются в процесс управления городом через портал «Наш город» и участие в проекте «Активный гражданин».

Глава управы района отчитался перед жителями о выполнении программы комплексного

развития 2014 г. и рассказал о планах развития района. Подробно остановился на развитии физкультуры и спорта в Текстильщиках. Говоря о достижениях, не умолчал и о проблемах района.

До встречи в фойе работала приемная муниципальных депутатов. Жители имели возможность обратиться с проблемой или высказать пожелание. Представители четырех парламентских партий и независимые депутаты вместе принимали граждан, демонстрируя тем самым, что интересы жителей для них важнее политических взглядов.

От редакции: проведя работу по проекту мэра «Активный гражданин» редакция убедилась в справедливой оценке народа в том, что префект В.Б. Зотов является кузнецом высокопрофессиональных кадров. Пример тому - глава района Текстильщики А.В. Осадчий.



10 декабря в Центральном доме архитектора Ассоциация творческих союзов Москвы провела Форум, в котором приняли участие руководители и члены Союзов архитекторов, дизайнеров, художников, писателей, композиторов, литераторов, журналистов, члены Российской академии художеств и другие. Форум прошел впервые за много лет.



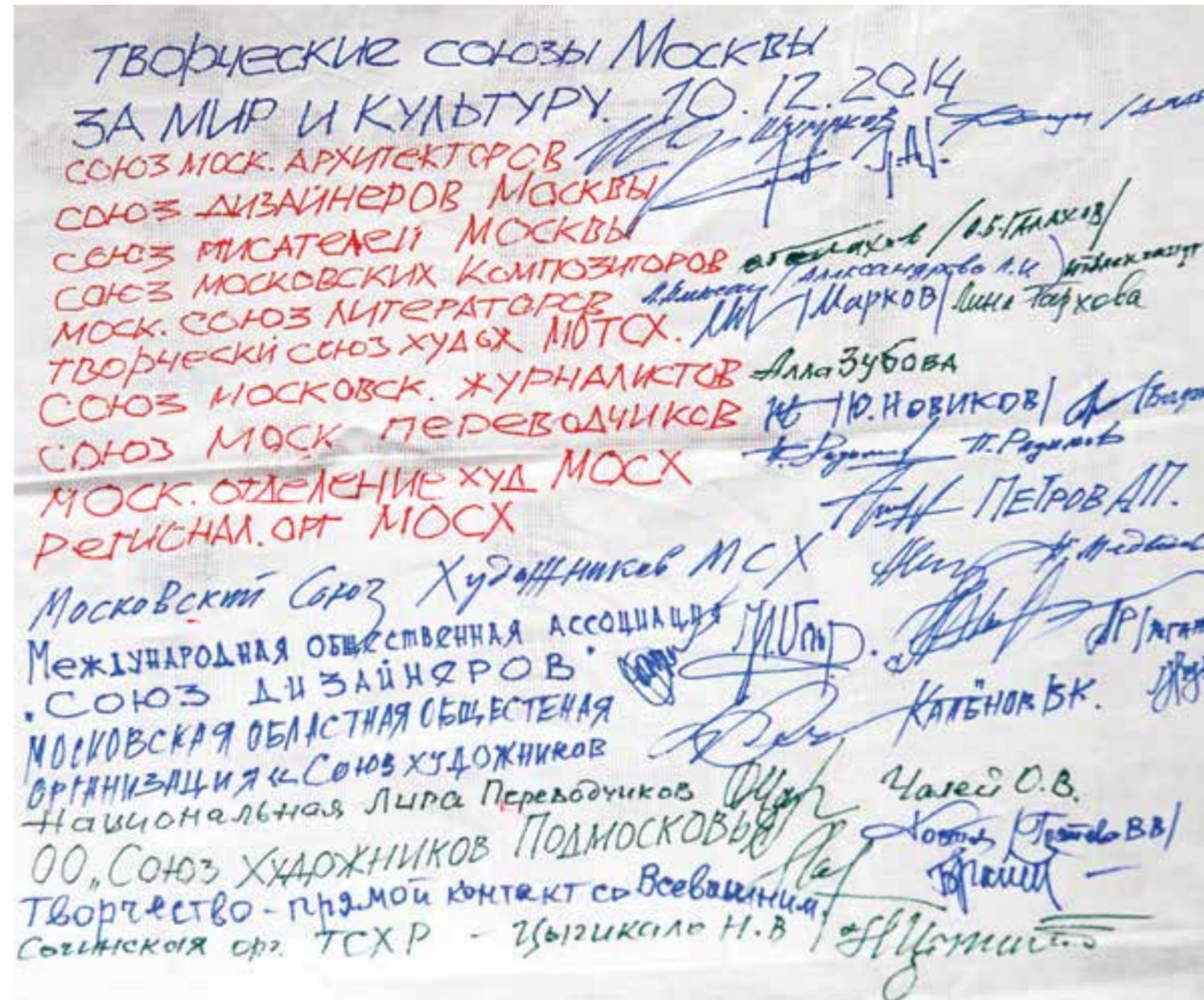
Главной темой обсуждения на Форуме стали вопросы отношений между творческой интеллигенцией и властью. Причиной нарастающих противоречий между сторонами является постановление Правительства Москвы от 10.09.2014 №523-ПП «О признании утратившими силу правовых актов города Москвы». Оно ликвидировало постановление от 11.04.2000 № 262-ПП О реализации Указа Президента Российской Федерации от 12.11.93 № 1904 «О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства Российской Федерации».

Теперь власти не обязаны оказывать содействие творческим союзам, в частности, в вопросах закрепления права пользования зданиями и сооружениями. Этим постановлением были сняты препятствия для выселения деятелей искусства с занимаемых помещений, которые предоставлялись государством для творческих союзов и их членов.

По мнению представителей творческих союзов, постановлением была нарушена согласованная и подписанная правительством России рекомендация ЮНЕСКО «О положении творческих работников», которая признавала, что каждый творческий работник имеет право пользоваться гарантиями социального обеспечения и страхования.

Участники Форума решили подготовить предложение Правительству России о принятии закона, регулирующего государственную политику в отношении творческих союзов.

Во время Форума члены творческих союзов приняли участие в церемонии подписи «Скатерти мира», действия, символизирующего гражданское и межнациональное согласие.





11 декабря в Академии художеств на Пречистенке состоялось общее собрание Российской Академии художеств, 579-е по счету. Проблемы, которые обсуждали академики, съехавшиеся со всей страны в Москву, архиважные, можно сказать, судьбоносные.

Об этом свидетельствует прежде всего статусность полученных поздравлений – от гендиректора ЮНЕСКО, замминистра культуры, советника Президента РФ. Вот, например, цитата из Владимира Толстого: «Два с половиной века истории Академии «трех знатнейших художеств» доказали, что ни реформы, ни революции, ни войны не могут остановить творческую жизнь художника, отменить или изменить то огромное значение, которое играют изобразительные искусства и архитектура в жизни общества. За века развития Академии художеств русское изобразительное искусство из прилежного ученика

превратилось в ведущую художественную школу мира». О судьбе этой школы в условиях нынешних реформ, собственно, и шла речь.

В зале «Яблоко» собрался действительно весь цвет Академии, представляющий все регионы России, – именитые художники, руководители институтов, архитекторы, дизайнеры, представители научного сообщества – всего 400 человек. Если обобщить смысл всех выступлений, то здесь можно обозначить несколько важных проблем: учебные заведения продолжают работать в условиях урезанного бюджета; бюрократизация, справки и отчеты – бич для работы всех институций Академии, наконец, и это главное на сегодняшний момент – передача художественных институтов из структуры Академии под юрисдикцию Минкульта. Ведь вступивший в силу Федеральный закон «О Российской Академии наук, реорганизации государственных акаде-



мий наук и внесение изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» может привести к возможному разрушению Академии художеств, и как следствие – к потере веками создававшейся уникальной отечественной школы изобразительного искусства. А начиналась она в 1724 году, когда российский император Петр Великий высказал идею о создании в России Академии художеств. Впоследствии эта идея обрела организационные формы, структуру, наполнилась внутренним содержанием.

А сразу после войны (1947 год), когда стране было не до художественных проблем, Совет министров принимает решение об Академии художеств ССР: по сути речь идет о новом историческом повороте в жизни РАХ. Президент Академии художеств Зураб Церетели, на разных уровнях отстаивающий интересы художественного сообщества, выступая за сохранение российской академической школы, подчеркнул, что Академия должна остаться единым, консолидирующим все художественные интересы общества центром искусств, образования и науки.

Участники 579-го собрания Академии художеств с радостью встретили проект журнала «Женщина и политика» – Скатерть мира и выразили свою поддержку.







«Искусство - это душа и сердце народа» - Шилов Александр Максович, народный художник СССР.



«Искусство спасает мир» - Посохин Михаил Михайлович, вице-президент РАХ, член президиума.



Валентин Юдашкин: «Мира! Любви!»



«Поэты России за мир!» - поэт Андрей Дмитриевич Дементьев.



«Творческий союз художников РФ. Секция религиозного искусства, служит укреплению мира»



Сила чувств, достоинство и талант

Фариза Унгарсынова – это легенда. Настоящий путь её – путь легендарной поэтической души – нескончаем.

Фариза – лауреат Государственной премии – писала о любви и дружбе, об истории своего народа. Высокая гражданственность, интернационализм, защита нравственных ценностей, – основные темы стихотворений и поэм. В творчестве поэтессы соединились многовековая национальная культурная традиция и современные поэтические открытия. Её стихи экспрессивны, эмоциональны и живописны.

Лирический герой её многогранен, артистичен. Читатель услышит многие голоса, противостоящие или согласные друг с другом, но традиция поэтических состязаний, импровизаций, схваток на различных поприщах – ключ к разгадке ее магически завораживающих слов...

Фариза – натура артистическая, в том высоком смысле, что в избранной области она преображается в персонажа, которого хоть и не отделишь от личности, но поставить знак равенства между ними тоже невозможно. Раскрытию этой тайны посвящена вся литературоведческая наука.

Международная ассоциация писателей-баталлистов и маринистов удостоила Фаризу звания лауреата премии им. Константина Симонова с вручением золотой медали за выдающийся вклад в казахскую и мировую литературу. ... А как она писала про море! Про родное море – Каспийское море – Хазарское – Варяжское – Хвалинское. Так мог писать только природный маринист. Трудно просто перечислить морские пейзажи в стихах Фаризы. Награда серьезная и ценна не только признанием, но и остроумием в духе самой Фаризы, а, главное, совершенно по назначению – баталлисту и маринисту.

Ещё одна награда – Золотая Есенинская Медаль – от Московской областной организации Союза писателей России и редакционно-издательского Совета газеты «Московская литературная», и тоже очень заслужена – такой лирики, освященной Богом – Блоком, до Фаризы в казахской литературе не было. Она перевела Александра Блока на казахский язык, осмыслила и транспонировала для нового лингвистического инструментария.

Надо ее просто читать – преподавать, изучать. Утратить наследие Фаризы Унгарсыновой было бы преступлением перед лицом казахской и мировой культуры.

*Татьяна Фроловская.
Выдержки из воспоминаний.
Книга-Альбом «Асыл Бейне».*



12 ноября 2014 года в Алматы в Академическом театре оперы и балета Республики Казахстан состоялась встреча, посвященная памяти Великой казахской поэтессы, Народного писателя Республики Казахстан, Лауреата Государственной премии имени Абая, академика Фаризы Онгарсыновны Онгарсыновой (Ф.Унгарсыновой).

В своем выступлении Президент Международной академии творчества Георгий Гладышев отметил выдающийся вклад Фаризы Онгарсыновой в развитие казахской и мировой культуры.

Президент Академии, Вице-президент Академии Еренгаип Маликович Шайхутдинов и Помощник Президента Академии Зарета Геннадьевна Матуева передали родственникам Фаризы Онгарсыновой ее Диплом Академика Международной Академии Творчества, которым она была избрана незадолго до кончины. Были также переданы Диплом и Золотая медаль им. Народной артистки СССР, Вице-президента Международной академии творчества, Академика Наталии Ильиничны Сац. Медаль была присуждена Президиумом Академии незадолго до смерти Фаризы Онгарсыновны, но не была вручена ранее.

Профессор Георгий Гладышев также зачитал постановление Президиума Международной академии творчества об учреждении медали им. поэтессы Фаризы Онгарсыновой. В постановлении говорится:

«Принимая во внимание выдающийся вклад Народного писателя Республики Казахстан, Лауреата Государственной премии РК, академика Фаризы Онгарсыновой (1938-2014) в развитие казахской и мировой культуры учредить памятную медаль ее имени».

«Всегда и везде должен быть мир!» - поэт Александра Очирова, политический и общественный деятель, посол Доброй Воли ЮНЕСКО.



Выставка посвящена 25-летней годовщине Международной Академии Творчества.

В Центральном Доме художника 3 июня 2014 года в 17.00 в Зале № 17 состоялось открытие Выставки ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (живопись, графика, скульптура).

С приветственным словом к членам Академии и гостям Выставки обратился Президент Академии профессор Георгий Павлович Гладышев. Он отметил, что главное достижение Академии за четверть века ее существования связано с расширяющимся проявлением свободы творчества, которое «не знает цены».

Президент Академии подчеркнул, что выставка была организована Отделением искусств Академии при поддержке Российской Академии художеств. Огромную работу по созданию выставки провели вице-президенты Академии академики И.П. Кардашиди, В.А. Артыков, академики П. А. Арзуманидис, Р.Н.Исакова, В.Ш.Окиташвили, Ю.Б.Леонов.

Выставку открыл академик МАТ и РАХ Павел Архипович Арзуманидис. Далее выступили академики В.А. Артыков, В.И.Пьявко, В.А. Яценко, Н.Н. Боголюбов и другие коллеги.

Академик В.А. Артыков в своем выступлении отметил выдающийся вклад академика Зайнди Зайналбековича Аласханова в развитие искусства на Северном Кавказе.

Выставку посетили: академик РАН Ю. С. Осипов, академик РАН и МАТ А.А.Берлин, члены других академий и общественных организаций.



Праздник кукол.



Со 2 по 5 октября 2014 г. Международный салон кукол на Тишинке, дом 1 в Москве отпраздновал свой юбилей – первые 10 лет! На салоне были представлены 500 участников со всей России и зарубежные гости. Последние высказывали благодарность за возможность приехать в Москву и говорили, что именно красота спасает и объединяет всех нас.

«Я счастлива наблюдать, как растет и меняется наше кукольное сообщество. Как постепенно из ремесленно-прикладного формата лучшие из мастеров и художников переходят в новый статус – дизайнеров, создателей арт-объектов. Как за прошедшие годы куклы меняли место прописки, занимая видные места в модных галереях и арт-пространствах», – сказала директор Международного салона кукол Светлана Пчельникова в торжественной речи.

На открытии салона присутствовал главный редактор журнала «Женщина и политика» профессор Владимир Яценко, он подчеркнул: что работа Международного салона и Союза кукольников является праздником не только для детей Москвы, но и обладает всеми воспитательными элементами культурно-духовной нравственности. Украшением открытия салона стал номер солистки группы «Бешеные набойки» Юлии Давыдовой, с участием студентов 2-го курса Московского театрального института радио и телевидения Останкино «Ожившие куклы».

На салоне были представлены фарфоровые, деревянные, современные текстильные и, пожалуй, самые популярные на сегодняшний день в мире – шарнирные куклы. За четыре дня выставку посетили 12 000 человек.

За лучшие работы были награждены: Лаура Скаттолини, Сью Линг Ван, VLADLENA, Ирина Горюнова, Ирина Дейнеко, Светлана Дубодел, Михаил Зайков, Илена Ельина, Марина Климина, Елена Лахова, Ирина Мещерякова, Наталья Минаева, Оксана Муратова, Александра Окатова, Оксана Сахарова, творческие союзы kardenchiki и АняМаня, а также Алиса Филиппова и Аллана Швайликова и школа Куклу ру.

Впервые на салоне был проведен «Детский день»: организаторы решили, что ребят тоже надо приучать «ходить на выставки». Мастер-классы от компании «Пятое время года», проводившиеся в великолепных декорациях, и сладкие поделки от «Торт Маркета» не оставили маленьких посетителей равнодушными. Кроме угощений были и сюрпризы. Так, на выставку приехала лауреат международных конкурсов хореографического искусства Анастасия Дурдинова с номером «Потешник». Хореограф этого танца Альберт Верхоляк сам выступал перед участниками на торжественном открытии. Лауреат всероссийских и международных конкурсов хореографического искусства и победитель телевизионного конкурса «Минута славы», он посвятил детей в азы ирландского степа. На стенде журнала «Вундеркинд» ребята рисовали понравившихся кукол, а по окончании выставки участники, получившие более всего зрительских симпатий, были награждены дипломами.

Благодаря посетителям и участникам выставки собрано почти 200 тысяч рублей на заявленные благотворительные цели для лечения Оленьки Хопты.

ГАЛЕРЕЯ АРКА



В конце апреля в самом центре Москвы в Брюсовом переулке в Галерее «Арка» прошел музыкально-поэтический вечер из цикла «Юрий Богданов приглашает...»

Выдающийся пианист и владельцы картинной галереи собрали гостей сразу по нескольким поводам: услышать вечную классику в исполнении Юрия Богданова, оценить эстетскую выставку крымских акварелей поэта и художника Серебряного века Максимилиана Волошина из личной коллекции Софьи Ельниковой и насладиться изысканными крымскими винами, дегустация которых удивительно совпала с возвращением Крыма в состав России.

Неожиданностью для гостей стал оригинальный ход хозяев галереи, позволивших совместить в одном пространстве «музыкально-художественные композиции на фоне Киммерийских пейзажей» (именно так определял собственное творчество Максимилиан Волошин) с трехметровой «Битвой крымских портвейнов» эпатажного московского художника Сергея Семенова, которой он иллюстрировал легендарную поэму «Москва-Петушки» незабвенного Венедикта Ерофеева. Надо сказать, гости оценили шутку хозяев. Весеннему характеру вечера хозяева галереи посвятили превосходную подборку буйных, ярких цветочных натюрмортов работы разных художников – от парадных салонных западных до отчетливо деформированных экспрессионистских букетов второй волны русского авангарда. Прием сработал – обилие живописных цветов создало праздничную атмосферу, ощущение весны.

И всё же смысловым и эмоциональным стержнем вечера стала музыка – в исполнении блистательного, незаурядного Юрия Богданова, его великолепных друзей и талантливых учеников. Юрий Богданов поразил слушателей не только виртуозной техникой и глубокой одухотворенностью, но и превосходным умением держать внимание публики, переключаясь с классической академической музыки на современные произведения, народные мелодии, импровизации и музыку собственного сочинения. С одинаковым вниманием и удовольствием присутствующие слушали Баха и Шопена, Рахманинова и Скрябина. Неожиданностью для публики стал изумительный профессиональный вокал, которым пианист покорила и удивил слушателей, исполнив на прекрасном французском языке песню Шарля Азнавура «Вечная любовь».

Хочется упомянуть о преимуществах концерта в рамках галереи. Между сольными номерами Юрий аккомпанировал своим именитым друзьям – солистам Большого Театра, народным артистам России Вадиму Тихонову и Владимиру Редькину. Арии и романсы в исполнении больших оперных звезд, не вмещаясь в стенах галереи, заполняли весь Брюсов переулок.

Выступления юных исполнительниц, стипендиатов Международного благотворительного фонда Юрия Розума, вокалистки Лизы Антоновой и скрипачки Анастасии Лариной поразили присутствующих профессиональной зрелостью, виртуозным исполнительским мастерством, которое трудно было предположить в таких юных артистах, и продемонстрировали еще одну грань таланта Юрия Богданова – педагога и наставника.

Апрельский московский вечер с крымским колоритом и ароматом получился праздничным и светлым...

Было принято единодушное решение сделать подобные вечера традиционными и посвятить следующий музыкально-художественный салон в июне месяце началу лета!





Меня зовут **Елизавета Антонова**. Мне 17 лет. Я родилась в г. Воронеж. Моя музыкальная жизнь началась в 3 года, тогда моя мама – Антонова Елена Александровна начала обучать меня народному пению в ансамбле «Родник» ДШИ №13. Мама является моим первым и самым главным учителем музыки. Первый раз я вышла на сцену в 3.5 года – это был концертный зал колледжа им. Ростроповичей г. Воронеж. В возрасте шести лет я уже начала делать первые шаги в сольном исполнении народных песен. Музыкальную школу окончила в 2010 году с красным дипломом. В 2012 году успешно окончила общеобразовательную школу №65 и поступила в колледж при Российской академии музыки им. Гнесиных, на отделение сольное народное пение, преподаватель Заслуженная артистка России Корчагина Тамара Александровна, где учусь в настоящее время.

В 2007 году я впервые стала обладателем диплома лауреата степени Гран-при на конкурсе «Соловейко» г. Воронеж. Этот конкурс стал для меня непростой ступенькой в моей творческой жизни т.к. в это время я получила травму позвоночника, находилась в корсете, и полгода мне нельзя было сидеть, но, несмотря на все трудности, я очень хотела выступить и просила

отвезти меня на конкурс. Все были против, но мой настрой и уверенность в победе убедили моих родных, и как оказалось не зря. Так что музыка мне помогла в дальнейшем моем выздоровлении. За мои 14 творческих лет мною было заработано свыше 50 наград, из них 10 дипломов лауреата степени Гран-при.

2008 г. стал судьбоносным для меня. Я принимала участие в Международном конкурсе «Звездная юность планеты» ВДЦ «Орленок» и стала обладателем Диплома лауреата степени Гран-при. Одним из членов жюри этого конкурса был великий пианист, Заслуженный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Юрий Александрович Богданов, с его помощью я познакомилась еще с одним великим пианистом, народным артистом России, президентом Международного благотворительного фонда Юрия Розума, – Юрием Александровичем Розумом. С 2009 г. по сегодняшний день я являюсь стипендиатом Международного благотворительного фонда Юрия Розума г. Москва.

За этот период времени я с другими стипендиатами фонда приняла участие во многих благотворительных акциях и концертах среди них: Благотворительная акция «Музыка рук», Благотворительная акция в Храме Христа Спасителя, Благотворительная акция «Дети - детям», «Музыка без границ» – благотворительная акция, посвященная Всемирному дню ребенка в школе-интернате им. Преподобного Сергия, Благотворительный концерт в Рязанской колонии для несовершеннолетних, концерты в Испании, Франции и многие другие. Быть в этом фонде для меня большая честь, потому что я знаю, что своим талантом я приношу хотя бы маленькую частичку радости в сердца детей находящихся в трудной жизненной ситуации. В моей жизни тоже была такая ситуация, когда у меня были проблемы со здоровьем, и в этот период времени фонд всячески помогал и поддерживал меня материально. Благодаря фонду я познакомилась с очень интересными и значимыми людьми в моей жизни, это такие люди как: Александр Школьник, Павел Федотов, Евгений Тарло, Владимир Яценко и др. Я благодарна судьбе за то, что на моем жизненном пути встретились такие замечательные люди как Юрий Розум и Юрий Богданов.

Я считаю, что музыка играет огромную роль в жизни человека. Музыка есть во всем. Она окружает нас с самого рождения, делает нашу жизнь ярче, лучше и счастливее, она дает надежду, когда кажется, что уже все потеряно, предоставляет возможность по-другому смотреть на этот мир, делает нас духовно богаче, сплавивает и сближает. Любите музыку, и ваша жизнь станет намного лучше...

Антонова Елизавета.



Скатерть мира с радушием поддержали Дрожина Наталия Георгиевна и Цивин Михаил Семенович.



«Скатерть мира» принял организационный комитет Международного союза «Наследники Победы» и его президент Калякин Валерий Вячеславович.



Скатерть мира встретил Международный Благотворительный Фонд Юрия Розума.



Умение Галины Маяровской понимать потребности российской культуры и одновременно видеть способы воплощения задуманного, и не в целом, а конкретно и поэтапно – эта редкая способность помогла ей уже в начале карьеры: в 1974 году она приступила к разработке амбициозного проекта, целью которого стало развитие отечественного эстрадно-джазового образования. Через 10 лет при ее активном участии в Российской академии музыки им. Гнесиных был открыт первый в стране факультет по подготовке артистов и педагогов эстрадного направления. Вскоре аналогичные факультеты появились еще в 30 профессиональных учебных заведениях.

За годы работы в Министерстве культуры, а затем и в Федеральном агентстве по культуре и кинематографии Галина Маяровская стала опытным управленцем, лидером большой отрасли культуры – художественно-образовательной.

Ей удалось сделать рывок во всех сферах жизни академии от материальной базы до международного сотрудничества, которая является базовой организацией на пространстве СНГ по музыке и художественно-образовательной.

В 2010 году Галине Маяровской присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств России». Среди полученных ею наград два почетных знака и три памятных медали. Она всегда в пути, всегда в гуще событий. Принцип ее руководства таков: воплощение в жизнь государственной политики при максимально эффективном использовании ресурсов и бережном отношении к творческому коллективу. И если бы существовал идеал руководителя творческой образовательной организации, его портрет непременно включал бы лучшие качества делового стиля Галины Маяровской: высочайшая компетентность, последовательное и тактичное продвижение инноваций, и, конечно же, неизменный оптимизм.

Заслуженный деятель искусств России, профессор Галина Васильевна Маяровская является одним из наиболее авторитетных деятелей российского музыкального искусства и художественного образования. Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, сопредседатель Учебно-методического объединения по музыкальному образованию, член Ассоциации европейских консерваторий, член Президиума Правления Всемирного музыкального совета, Президент ассоциации музыкальных образовательных учреждений России – вот далеко не полный перечень ее имен и званий.

Вся жизнь и творческая биография Галины Маяровской связаны с искусством, музыкой и художественным образованием. Уже в 1972 году, почти сразу после окончания консерватории, проявился своеобразный свойственный ей «дух созидания». В 1972 г. при ее активном участии в г. Электростали Московской области было открыто 3-е Московское областное музыкальное училище, в котором она проработала до 1984 года в качестве заместителя директора. За эти годы новое учебное заведение стало одним из лучших музыкальных училищ страны и Всероссийским методическим центром по подготовке и переподготовке специалистов отрасли культуры.





Усадьба Муравьевых-Апостолов — музей декабристов.



Кристофер Муравьев-Апостол



щими великосветское общество (задумка театрального художника Александра Боровского). Они танцуют минуэт, играют в карты, обедают, беседуют друг с другом. При входе гостей встречают фигуры самого Кристофера и его дочери Татьяны. Все это создает неповторимую атмосферу дворянской усадьбы начала XIX века, передает колорит той эпохи, того времени.

Радует, что сохранен для потомков такой важный объект нашей истории и культуры. Это наше наследие, его надо беречь и хранить.

Поступок Кристофера – пример высочайшего патриотизма и служения своей исторической Родине. И мы, россияне, за это ему благодарны.

Яценко Елена

ГРАЖДАНСКИЙ ПОДВИГ.

В самом центре Москвы на Старой Басманной, 23 стоит красивый 3-х этажный деревянный особняк, памятник архитектуры начала XIX века. Уцелевший во время пожара 1812 года в Москве, приговоренный к сносу в 1912 году и все-таки чудом сохранившийся, он погибал в наши дни.

За время своего существования дом сменил много владельцев, самые выдающиеся из которых – семья декабристов Муравьевых-Апостолов. В 1815 году во владение им вступил Иван Матвеевич Муравьев-Апостол – известный всей Москве дипломат и литератор. Его хлебосольство удивляло обе столицы. Три сына Ивана Матвеевича: Сергей, Матвей и Ипполит были одними из самых активных участников декабристского движения, борющихся за отмену крепостного права в России. Судьба их сложилась трагически: Сергей повешен, Ипполит застрелился, Матвей был сослан на каторгу.

На протяжении семи лет (1815-1822 гг.) этот дом был центром не только их семейной, но и культурной жизни столицы. Его посещало много интересных, выдающихся людей Москвы. После революции здесь были коммунальные квартиры, собес и общежитие.

Идея создания Музея декабристов в этом особняке возникла давно. Но осуществилась она только в 1986 году. Здесь был открыт Музей декабристов (как филиал Государственного Исторического музея). Просуществовал он не долго (до 1991 года) и был закрыт в связи с аварийным состоянием особняка.

В 1991 году по приглашению Советского фонда культуры в Россию приезжает потомок Муравьевых-Апостолов Кристофер, банкир из маленького швейцарского городка, со своим отцом и дядей. Они привозят в дар музею часть семейного архива декабристов.

То, что они увидели не радовало: дом погибал, нуждался в срочной реставрации. И у Кристофера появилась мечта – сохранить этот дом во что бы то ни стало, как память о предках, их заслугах перед отечеством. Это наша

история, это нужно России. И он начинает хлопотать о получении этого дома в долгосрочную аренду. На это ушло несколько лет жизни. А пока он охранял его, не имея еще на это права, стремясь уберечь особняк от пожара и разрушения. Наконец, разрешение на аренду получено, и началась научная кропотливая реставрация с сохранением не только исконных материалов, но и, где было возможно, старинных технологий.

Это первый уникальный опыт в России, когда потомок бывших владельцев пытается сохранить свое родовое гнездо, восстановить его на свои средства, своими силами. Еще следует учесть тот факт, что он живет за границей и в Москве бывает наездами, все это еще более усложняло его и без того сложную задачу... Реставрация продолжалась 12 лет.

Музей уже открыт и ждет своих посетителей. Они могут осмотреть прекрасный, с любовью отреставрированный особняк, послушать экскурсию, которую очень интересно проводит сам директор – Макеева Татьяна Савельевна.

В музее еще мало экспонатов, Кристофер пытается найти антикварную мебель, предметы быта, относящиеся к началу XIX века на различных европейских аукционах. Он считает, что в этом музее все должно быть подлинным. А пока залы музея «населены» картонными фигурами в костюмах XIX века, изображаю-





21 июня в «Оружейной палате» в этот вечер звучала музыка Вены. Сочинения Моцарта, Бетховена, Шуберта исполнило интернациональное трио, объединяющим звеном которого стал виолончелист Александр Загоринский. Заслуженный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, Загоринский более десяти лет играет в дуэте с норвежским пианистом Эйнар Стин-Ноклебергом, а также принимает участие в целом ряде программ вместе с солисткой Московской филармонии, скрипачкой Марией Лазаревой.

Эйнар Стин-Ноклеберг с успехом концертирует по всему миру. Он особенно известен как непревзойденный интерпретатор творчества национального классика – Эдварда Грига. Пианист выступал вместе с Лондонским Симфоническим оркестром, Варшавской Филармонией, Королевской Капеллой Копенгагена, Филармоническими Оркестрами Норвегии городов Осло и Бергена, и многими другими ведущими музыкальными коллективами. Его исполнение музыки Грига с Лондонским Симфоническим Оркестром стало по оценке «BBC Saturday Review» лучшим за всю историю исполнения произведений Грига для звукозаписывающих студий. Музыкант также пропагандирует наследие других норвежских композиторов Кьерульфа, Северуда и других. Эйнар Стин-Ноклеберг является автором популярнейшей книги «На сцене с Григом», в которой опытный пианист и профессор музыки даёт советы и рекомендации для исполнения музыкаль-

ных произведений классика норвежской музыки. Книга была переведена на многие языки мира, в том числе она была издана и в России в 1999 году. Основатель и президент многих международных организаций, в том числе Общества Грига в Осло, и руководитель престижных курсов, носящих имя этого композитора. Эйнар Стин-Ноклеберг получил от Короля Норвегии Орден Рыцаря Святого Улафа за заслуги в развитии музыкального искусства страны.

В одном из интервью А. Загоринский, говоря об этом пианисте, признался: «Нас объединяет большая творческая дружба, рождённая любовью к музыке, равным сценическим темпераментом, увлечённостью педагогической деятельностью и большим уважением друг к другу. Наш репертуар очень большой, от сонат Баха до самой современной музыки».

Мария Лазарева принадлежит к поколению артистов, ярко заявивших о себе на рубеже XX-XXI столетий. Обучение в Московской консерватории и Высшей академии музыки в Карлсруэ позволило обогатить академизм российской скрипичной школы европейским лоском и вкусом к стилистическим нюансам. Поэтому в интерпретации Марии Лазаревой всегда слышишь разницу между барочной изысканностью, классицистской строгостью и романтической порывистостью – всякий раз это другой звук, фразировка, градус эмоций. Эти качества, а также тонкая музыкальность артистки проявились и в



данной программе, составленной из фортепианных трио венских классиков.

Концерт начался с Трио соль-мажор Моцарта. Произведение очаровало лучезарным, бесконфликтным настроением: голоса рояля, скрипки, виолончели слились в едином гармоничном строе, повествуя о «Золотом веке». Зато в Трио до-минор Бетховен явил нам иную картину мира. Примечательно, что первые такты сочинения напомнили нам о... Моцарте, его фортепианной Фантазии, написанной в той же тональности. Исследователи также находят переклички с аналогичным опусом Гайдна, учителя и покровителя Бетховена. Впрочем, на премьере в 1793 году конкретно с до-минорным Трио вышла не совсем приятная история. Ученик Бетховена, Фердинанд Рис вспоминал: «Трио прозвучали и произвели совершенно исключительное впечатление. Гайдн тоже сказал о них много хорошего, но посоветовал Бетховену не публиковать третье, до-минорное. Это очень задело Бетховена, который считал данное трио лучшим... Поэтому такое мнение Гайдна было воспринято Бетховеном дурно и навело его на мысль, будто Гайдн завидует, ревнует и ведёт себя с ним неискренне».

Автор не ошибся. Трио действительно удалось и стало шагом вперед в развитии жанра, трактуя инструменты как персонажей драмы. Поэтому тут так много сольных реплик, где каждый герой получает право на личное высказывание. Несмотря на минор, настрой – явно позитивный. В этом первом бетховенском опусе ощущается молодой задор, оптимизм, и мимолетные омрачения не влияют на общую атмосферу музыки.

Есть здесь и моменты явно ироничного склада, как, например, Скерцо, рисующее сердитую перепалку персонажей. Финал сочинения полон драматических перипетий, но все разрешается умиротворением – бури стихают и воцаряются мир и покой.

Завершило программу Трио ми-бемоль мажор Шуберта, композитора жившего в одно время с Бетховеном, в одном и том же городе, но уже принадлежавшего к романтической формации. Шубертовское сочинение – целая симфония для трех инструментов; написанное за год до кончины, оно вмещает в себя целую вселенную чувств. Амплитуда эмоций необычайно широка: от меланхолии – к трагическим взлетам, от тихой нежности – к восторженному признанию. Слушать без трепета и волнения эту музыку невозможно, и неслучайно медленная часть Трио неоднократно использовалась известными кинорежиссерами от Кубрика («Барри Линдон») до Филиппа Годо («Мужчина всей его жизни»).

Ансамбль, игравший в этот вечер в Оружейной палате, запомнился равнозначностью артистических индивидуальностей. Каждый музыкант блистал в соло и деликатно отступал в аккомпанирующих фрагментах, стремясь с максимальным пиететом проникнуться идеями автора. Творческий союз Эйнара Стин-Ноклеберга, Марии Лазаревой и Александра Загоринского произвел фурор, и публика горячо приветствовала артистов, доставивших истинное наслаждение своим глубоким, не на показ искусством.

Евгения Кривицкая



Будучи в начале августа в Москве, я попала на концерт органной музыки. Концерт проводился в римско-католическом соборе на Малой Грузинской улице. Такие концерты там не редкость, организует их благотворительный фонд «Искусство добра». В этом концерте принимали участие два молодых дарования: Мария Лазарева (скрипка), Кристина Спекторова (орган).

Орган звучал в двух ипостасях: solo и в ансамбле со скрипкой. Идеально была выстроена программа концерта: от эпохи барокко к эпохе романтизма. В концерте прозвучала знаменитая «Фантазия и фуга g-moll» И.С. Баха, которое было исполнено очень ярко и драматично. Задушевно, с трепетом прозвучала у Марии тема «Арии» из «Оркестровой сюиты» И.С.Баха. Соната А.Коррелли «La Follia» была исполнена на одном дыхании, эмоционально. Мария еще раз продемонстрировала нам совершенство своей техники. Впервые я услышала органное сочинения М.Э.Босси (итальянского композитора) - Сицилиана, Фантазия. Они были сыграны по-мастерски зрело, эмоционально. Органистка свободно владела витиеватой и разнообразной фактурой этих сочинений. В завершение концерта мы услышали знаменитую «Чакону» Т.Витали (для скрипки и органа). Я была очарована, как звуки скрипки сливались под сводами собора с красочными переживаниями органа. Тема звучала то проникновенно, но властно, то драматично, в коде исполнители передали всю торжественность и значительность темы. Концерт прошел с большим успехом.

Татьяна Морозова



Скатерть мира поддержал директор библиотеки имени Бунина Пичуричкин Сергей Анатольевич и его коллектив



Петр Тимофеевич Стронский: «Искусство - посол мира»



*Русская чечетка известна всему миру, она является культурным достоянием России, также как и хранитель этого жанра Кирсанов Владимир Иванович.
Владимир Яценко.*

ХРАНИТЕЛЬ ЖАНРА



сте с ним, получая невероятную дозу удовольствия и эстетического наслаждения от этого ритмического танца тела и души. И как можно любить свое дело и быть преданным ему всю свою творческую жизнь. Bravo! Bravo! Bravo! Так держать и держаться! На пути к своему 70 летнему юбилею заслуженный артист России, профессор театральной академии, лауреат множества специальных премий Российских и мировых конкурсов и фестивалей – артист, педагог, хореограф, автор методик по танцу – степи, наконец, отец и счастливый дедушка, как он говорит – обладатель двух «Оскаров» – так он называет своих внуков – Владимир Иванович Кирсанов. Позвольте представить! Говорят, что сценическая жизнь танцовщика не велика. Отработал свои 20 лет и на пенсию – дослуживай в огороде или...! Или что? Для Владимира Ивановича такой вопрос не стоял и вряд ли теперь стоять будет, ведь еще будучи студентом эстрадного училища, он уже передавал свои знания и делился умениями, помогая своему прекрасному педагогу и танцовщику Владимиру Борисовичу Зернову и потом пошло - поехало, покатило, застучало по просторам Родины: джазовый ансамбль железнодорожников под управлением братьев Покрасс, джазовый оркестр под управлением Эдди Рознера, далее джазовый ансамбль Анатолия Кролла и, конечно, же долгое и плодотворное сотрудничество со знаменитым джазовым оркестром под управлением Олега Лундстрема. Свой огромный творческий опыт он использовал, сотрудничая с великими мастерами современниками, создавая номера и будучи участником и хореографом в фильмах Карена Георгиевича Шахназарова - «Мы из джаза» и «Зимний вечер в Гаграх», работал со Станиславом Говорухиным,



Никитой Михалковым, Станиславом Чекиным – «Гремучая дюжина», «Прогулка в ритмах степа» - Олега Рябоконию. Продолжая активно работать эстрадным исполнителем, он постоянно был то хореографом в спектаклях и фильмах, то наставником и педагогом и преподавал уже в профессиональном учебном заведении ГИТИС, ныне РУТИ, где трудится и по ныне. Владимир Иванович первым вывел жанр чечетки, как самостоятельное направление в современной хореографии и начал организовывать фестивали, собирая под знамена как любителей, а их было много, так и профессионалов, развивая



жанр во всех направлениях, воспитывая исполнителей в своей школе, так и хореографов в стенах учебных заведений. Владимир Иванович вывел из андеграунда этот прекрасный жанр, превратил его из ретро в современный танец и в течении всей своей творческой жизни, уча и участь, идет по жизни вместе со своими коллегами и учениками, молодеет вместе с ними, выходя на сцену в одном ритмическом «ключе», на одной волне, на одном дыхании и счастлив, когда порой, как крыльями, за его спиной машут ногами его ученики и также «летят» над сценой и по жизни, зарядившись этой прекрасной животворящей энергией от своего учителя, прославляя Русскую чечетку во всем мире. Шагнув с кино - экранов зарубежного кино, чечетка уверенно встала на ноги Российского исполнителя Володи Кирсанова и уверенно «потопала» вперед по России матушке, питаюсь и обогащаюсь многовековым опытом и Русской дробушки и Казацких топотушек и цыганских чечеток. Он учится и учит, не жалея ног и души, танцует и живет в ритме своего сердца.

К.Паука



Юбилейный Кубок мира по латиноамериканским танцам в Кремле

Дукнауске. В этот раз ее эксперименты с имиджем сфокусировались на ярком рыжем цвете волос. И замкнул финал танцевальный дуэт из Украины Мануэл Фавилла и Наталья Майдюк, финалисты многих международных турниров.

В шаге от финала, в полуфинале, остались и другие сильные российские дуэты: на седьмом месте Наталья Румянцева и её партнер. Выступления Натальи не- сомненно завоевывают признание публики, своей индивидуальностью, энергетикой и красотой исполнения. На восьмом – Денис Тагинцев и Виктория Рудковская и на девятом – Валентин Воронов и Алина Имрекова.

Традиционный турнир по европейским танцам Кубок Supadance в этот раз выиграли танцоры из Азербайджана Эльдар Джафаров и Анна Сажина. Семь пар выступали под замечательную музыку российских и советских романсов и песен из альбома «Танцуйте и будьте счастливы», созданного в 2012 году Станиславом Поповым в содружестве с Семеном Мильштейном.

Кубок мира 2014 оказался прощальным для шестикратных чемпионов России и двукратных чемпионов Европы Сергея Суркова и Мели. С двумя своими лучшими танцами, румбой и пасодоблем, они завершили свою танцевальную карьеру.

На «Звездном балу» также выступили самодельные исполнители, лауреаты фестиваля Газпромбанка «Факел», которые подарили зрителям обаятельный номер «Марионетки».

Во втором отделении гала-шоу организатор Кубка мира Станислав Попов принимал поздравления от официальных лиц и почитателей танца. Ему была вручена национальная премия в области музыкального искусства «Овация», премии Международной ассоциации спортивного танца и Московской федерации спортивного танца. Глава Модного Дома Helena Elange Елена Эланж преподнесла огромный торт «Кубок мира. 20 лет». По завершении «Звездного бала» все участники по достоинству оценили его!



25 и 26 октября 2014 года в Кремлевском дворце прошел юбилейный Кубок мира по латиноамериканским танцам среди профессионалов Всемирного совета по танцу (WDC). Его организатор, заслуженный деятель искусств России, почетный вице-президент Всемирного совета по танцу, президент Российского танцевального союза Станислав Попов традиционно выступил еще и в роли ведущего турнира и гала-шоу.

Юбилей задал особую атмосферу всего танцевального действия. Атмосфера изысканного вечера царила в Кремле все два дня. Что не помешало публике горячо и эмоционально поддерживать любимых танцоров.

По доброй традиции группа «7 ветров» под руководством заслуженного артиста России Георгия Мушеева сопровождала и сам турнир, и танцы для публики. Однако в юбилейный год его исполнение знаменитых хитов отличалось такой импровизацией, что внесло удивительную нотку игры в привычный ход турнира.

Победителями уже в пятый раз стали многократные чемпионы мира и Европы, победители всех турниров Мировой серии WDC Михал Малитовски и Джоанна Ленис, представляющие Великобританию. На вторую ступень поднялись победители прошлого Кубка мира танцоры из Канады Маурицио Весково и Андра Вайдилайте. На третьем месте – танцоры из Словении Андрей Скуфца и Мелинда Торокьердь. На четвертом месте - яркая и самобытная пара, представляющая США, Стефано ди Фи иппо и Дарья Чеснокова. И на пятом – представляющие теперь Россию Юстинас Дукнаускас и Анна Мельникова-

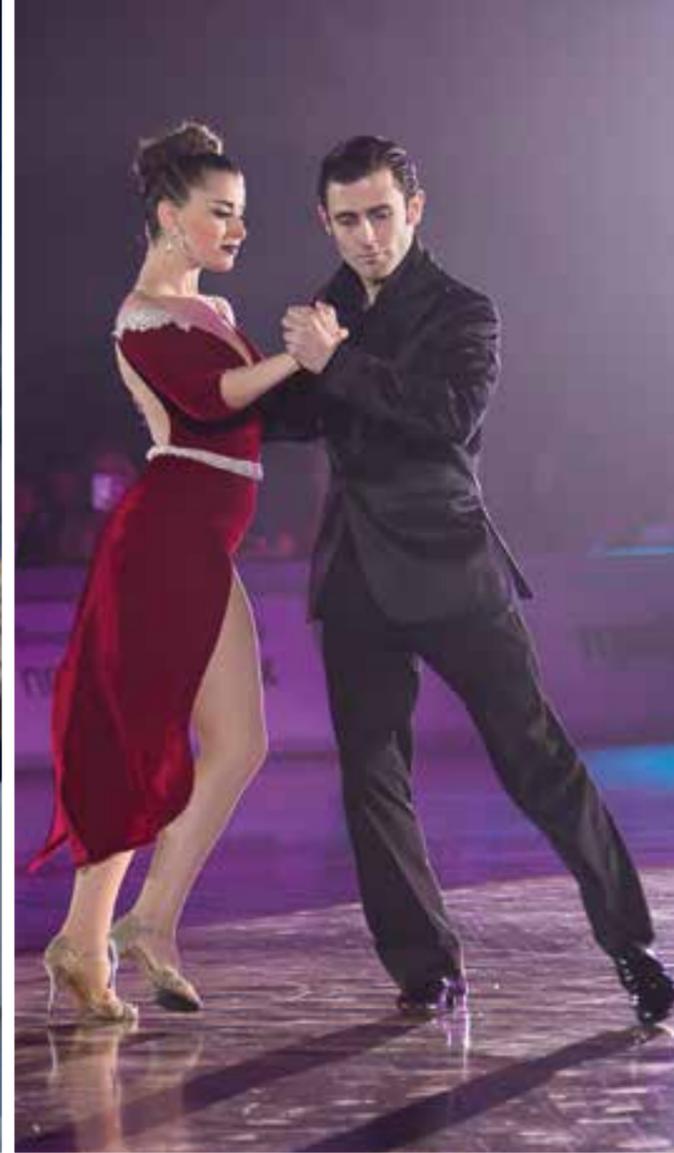


Любые мероприятия Российского Танцевального Союза в Кремле – культурное событие страны, которое с нетерпением ждут поклонники танца. С восторгом в этих событиях публика встречает танец Натальи Румянцевой.

Яценко Владимир.

ТАНЕЦ – ЭТО СТИХ, В КОТОРОМ КАЖДОЕ ДВИЖЕНИЕ – СЛОВО!

Наталья Румянцева.



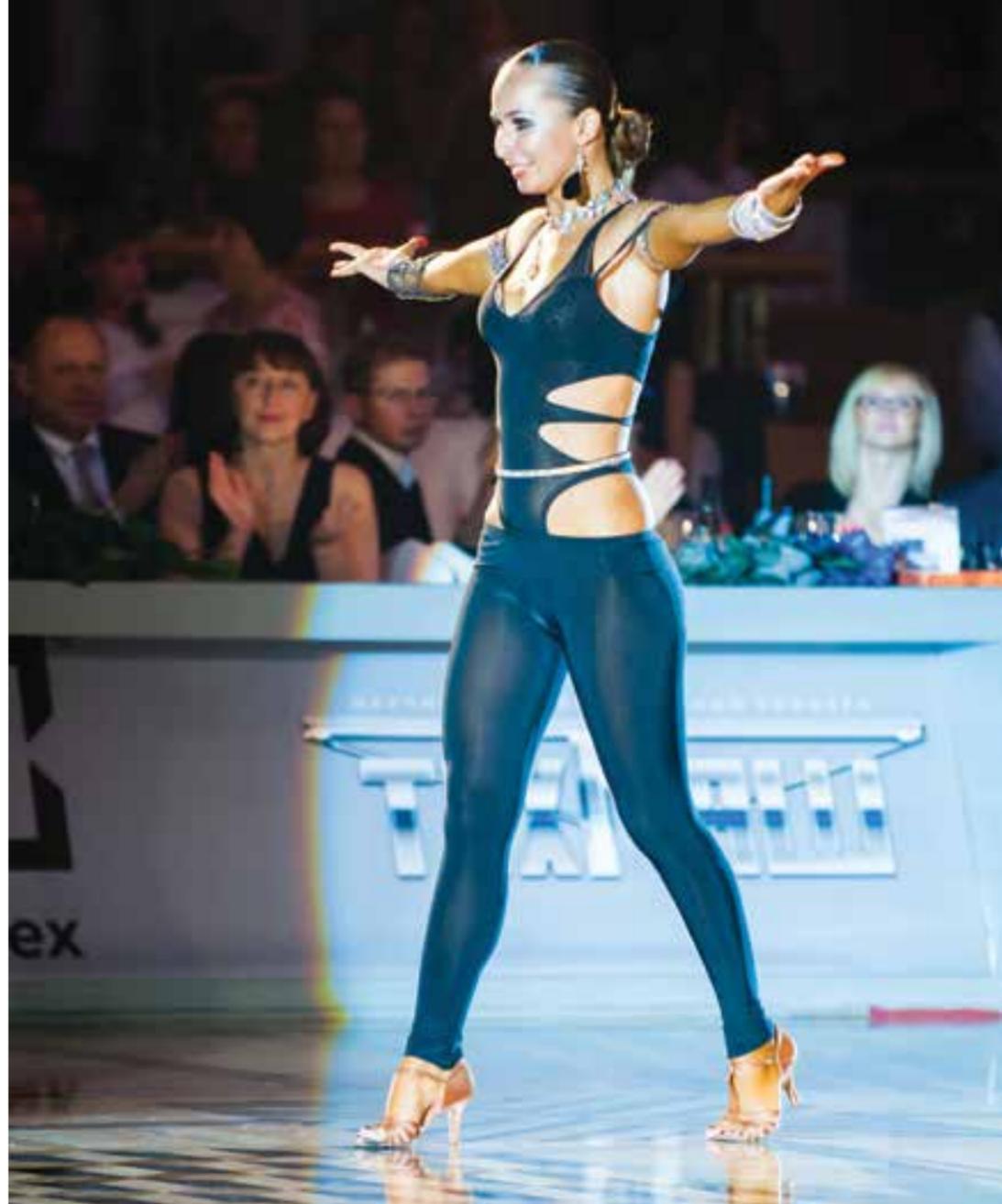
выражение нашей души, проявление характера Танец – это стих, в котором каждое движение – слово! «День прошел зря, если я не танцевал» (Ницше).

Эти убеждения я стараюсь привить каждому, кто приходит ко мне на уроки. Вот уже несколько лет я преподаю латиноамериканские танцы в СТК «Лидер-данс». Среди моих учеников – финалисты и призеры многих международных турниров. Буквально недавно, на крупнейшем танцевальном фестивале Власpool Junior 2014, мои ученики Соколов Андрей – Колосова Арина стали бронзовыми призерами.

Впервые я переступила порог этого клуба маленькой девочкой, мечтающей научиться хорошо танцевать, и с тех пор он стал моим вторым домом. Здесь я постигала азы танцевального спорта, училась правильно наносить макияж к выступлениям, разбираться в тонкостях изготовления танцевальных костюмов. Все это я сейчас стараюсь максимально передать своим ученикам. Хороший танцевальный клуб – это семья! Педагоги не приходят сюда зарабатывать деньги или отрабатывать определенное количество часов, а живут жизнью каждого ребенка, сопереживают его проблемам – думают о его здоровье, состоятельности, как он выглядит, в чем нуждается, что переживает. Мы все находимся в одной связке – родители + ученики + педагоги. Мы все – одна семья! Вместе проводим все праздники, всегда приходим сообща на помощь, когда у кого-то возникают проблемы. И это очень важно, так как ребенок в таком коллективе чувствует себя защищенным на все 100%, он всегда знает, куда прийти за советом в



В бальные танцы меня привела мама, вернее даже сказать принесла... Мне было 10 месяцев, когда я впервые столкнулась с миром бальных танцев. Мой старший брат участвовал в турнире, а меня не с кем было оставить дома. Со слов мамы, я просидела на ее коленях весь турнир, не пискнув ни разу. С этого момента меня стали брать на все турниры. Сколько себя помню, я все время танцевала, услышав музыкальные звуки, поэтому у родителей не было никакого сомнения, куда отдать пятилетнюю дочь, конечно же, в танцевальную студию. Так танцы стремительно ворвались в мою жизнь и заняли в ней основное место. Почему так получилось? Да потому, что это не просто хобби или спорт. Бальные танцы – это определенная философия, взгляд на мир, своя психология взаимоотношений, стиль общения. Это такой образ жизни, из которого так просто не уходят. Танец – это не просто набор механических движений, это



*Кадетское братство служит миру.
Братья-кадеты, будьте за мир!*

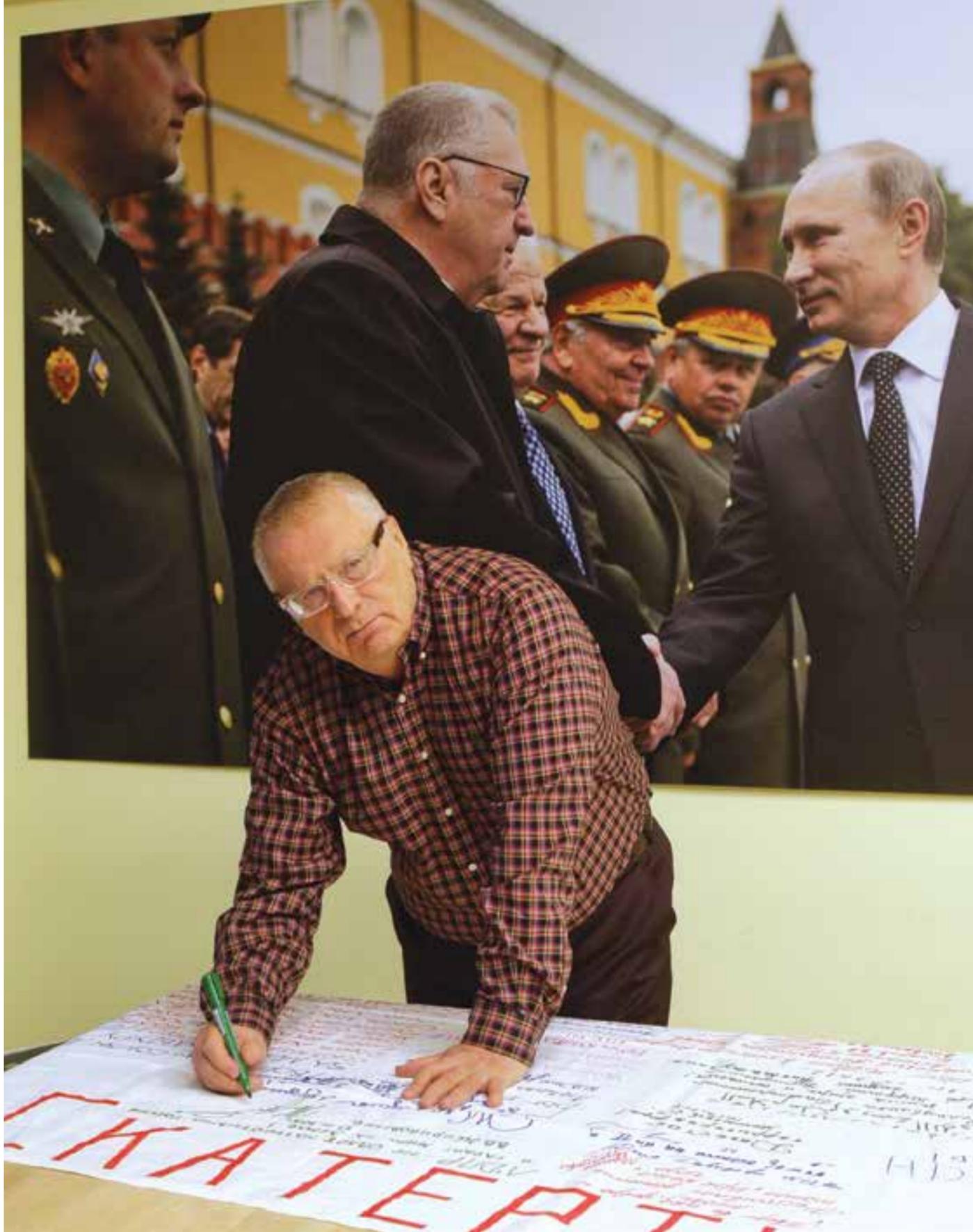
СВЕТА БУЛЕЕВА	НЕРСЕЯНА Алена	РОМАНОВА Ольга Род
ШУШЛАЛОВА Марина	КЛИМЕНЧЕНКО Зария	
АХИПОВА Полина	ШЕШНИКОВА Лера	
Аль-Ашари Яна	МУРЦЕВА Полина	
ЗАВОРНИЦА Вероника	КОШКИНА Света	
СОЛОВЬЕВА Валерия	ЧУСТЯКОВА Зоо	
СОБИНА Наталья	ШАРОВА Анна	
ТЕПЛИЦКА Светлана	ШАЛЬНЕВА Анастасия	
МАРОВА Ирина	ОСИПОВА Аполлинария	
	КОРЖАЯ Ксения	

"Московский пансион государственных воспитанниц", 29.01.2015г.



сложной ситуации, а это многое значит в наше беспокойное, а иногда и депрессивное время. В свою очередь, я безмерно благодарна своим учителям, которые шаг за шагом вели меня к высшим спортивным достижениям. В настоящее время я со своим партнером Романом Ковганом тренируюсь у Сергея Рюпина, в прошлом выдающегося танцора, а сейчас – талантливого педагога, который всю свою душу вкладывает в нашу пару. Это человек, которому мы можем позвонить даже ночью и обсудить наболевшие проблемы. Это педагог, который помог нам стать 2-х кратными финалистами Чемпионатов Европы, победителями серии Гран-при России и призерами многих международных турниров.

Отдельно хочу поблагодарить Станислава Григорьевича Попова – заслуженного деятеля искусств РФ – заслуженного деятеля искусств РФ, основателя и бессменного президента Российского танцевального союза (РТС), который воспитал уже несколько поколений блестящих исполнителей балльных танцев. Есть чудесный фильм «Давайте потанцуем» с Дженнифер Лопес и Ригардом Гиром, который является прекрасной иллюстрацией к слогану, придуманному С.Г. Поповым: «Танцуйте и будьте счастливы!» В этом фильме главный герой обретает радость жизни через танец, танец меняет его жизнь, он становится счастливым человеком, и люди вокруг него тоже становятся счастливее. Танец – это радость! Танец – это жизнь!



Создатель одной из крупнейших парламентской партии России:
«ЛДПР - это оплот патриотизма России и гарант мира на Земле!»
Владимир Вольфович Жириновский, 27.01.2015



Елена Юрьевна Гагарина: *«Музеи Московского Кремля, хранитель истории
Российской государственности - за мир и согласие».*



Юрий Валентинович Лончаков: «Любви, добра, мира! Творите, дерзайте, мечтайте! Любите и берегите нашу прекрасную планету Земля!!!»



Корзун Валерий Григорьевич:
«Космонавты летают
в космос ради мира на Земле!
Желаю любви
и счастья людям
планеты Земля!»

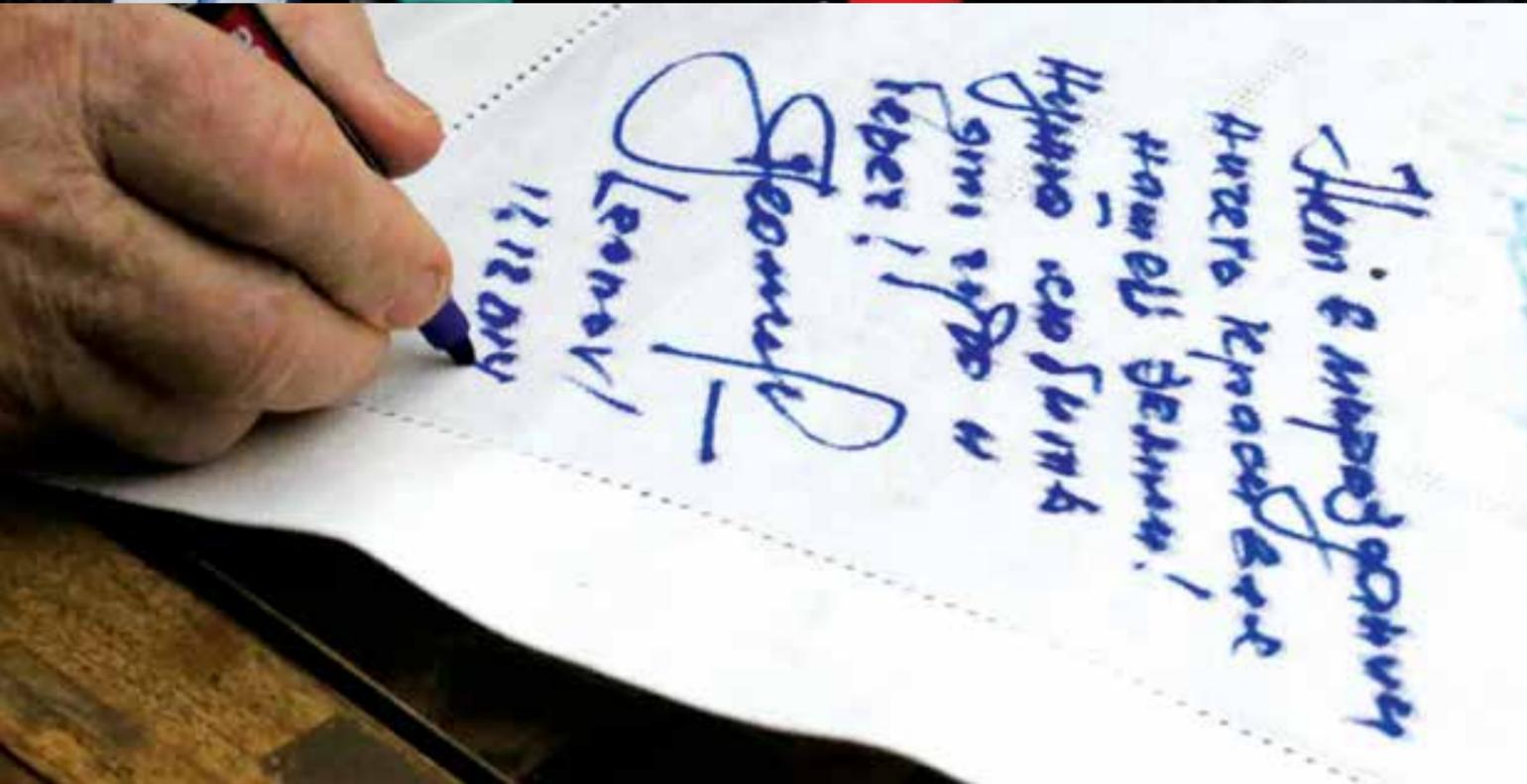
20.01.2015



Дорогие друзья и коллеги! Журнал «Женщина и политика» и его проект «Скатерть мира» приветствуют Вас. Решение межконфессионального экспертного совета по консолидации конфессиональных женских организаций, как вы знаете, привело к принятию совместной резолюции. Событие такого масштаба не могло быть не историческим. Впервые в мире собрались женщины-представители всех крупнейших религий. Проект «Скатерть мира» - это результат совместно принятой резолюции. На сегодняшний день «Скатерть мира» перешагнула границы государств и охватила множество городов в разных странах. То, что «Скатерть мира» предоставляет всем возможность выразить СВОЮ ЛИЧНУЮ позицию по отношению к стабильности мира во имя воспитания детей на основе культурно-духовной нравственности, находит широкое понимание и поддержку у людей планеты.

В предверии Дня Победы народов мира над фашизмом в Великой Отечественной войне, продолжая свой путь, «Скатерть мира» рассматривает все приглашения, которые служат укреплению стабильности мира.





БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ЯЦЕНКО ВЛАДИМИРУ АЛЕКСЕЕВИЧУ
профессору, главному редактору журнала
«Женщина и политика»

Созданный Вами журнал «Женщина и политика» является ярким примером творческого журналистского подхода по освещению государственных ценностей: патриотизма, гражданственности, семейных ценностей и культуры многонационального общества.

Благодарим Вас за вклад в обеспечение устойчивого мира, укрепление межконфессионального согласия в развитии гражданского общества на основе культуры и духовности.

Председатель совета муфтиев России,
Председатель Духовного управления мусульман
Европейской части России
Муфтий Шейх Равиль Гайнутдин

Главный раввин России
Шаевич Адольф Соломонович

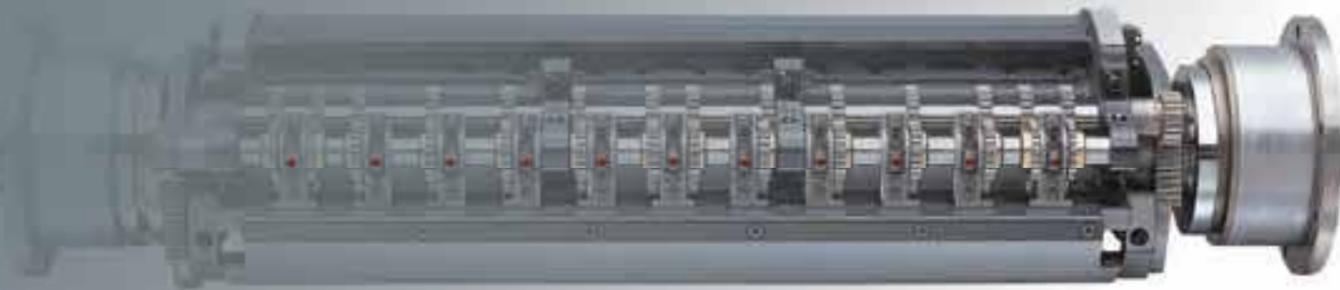
Начальствующий епископ Российского
Объединенного Союза христиан веры евангельской
Ряховский Сергей Васильевич

Митрополит архиепархии
Матери Божией в Москве
Архиепископ Паоло Пецци

Москва 2012



*Механизм,
который работает*



*с вниманием к клиенту
и гарантией качества!*