



ПАРАЛИМПИЕЦ

ИНФОРМАЦИОННО-СПОРТИВНЫЙ ЖУРНАЛ №2 (2016)



Нурида Курбанова

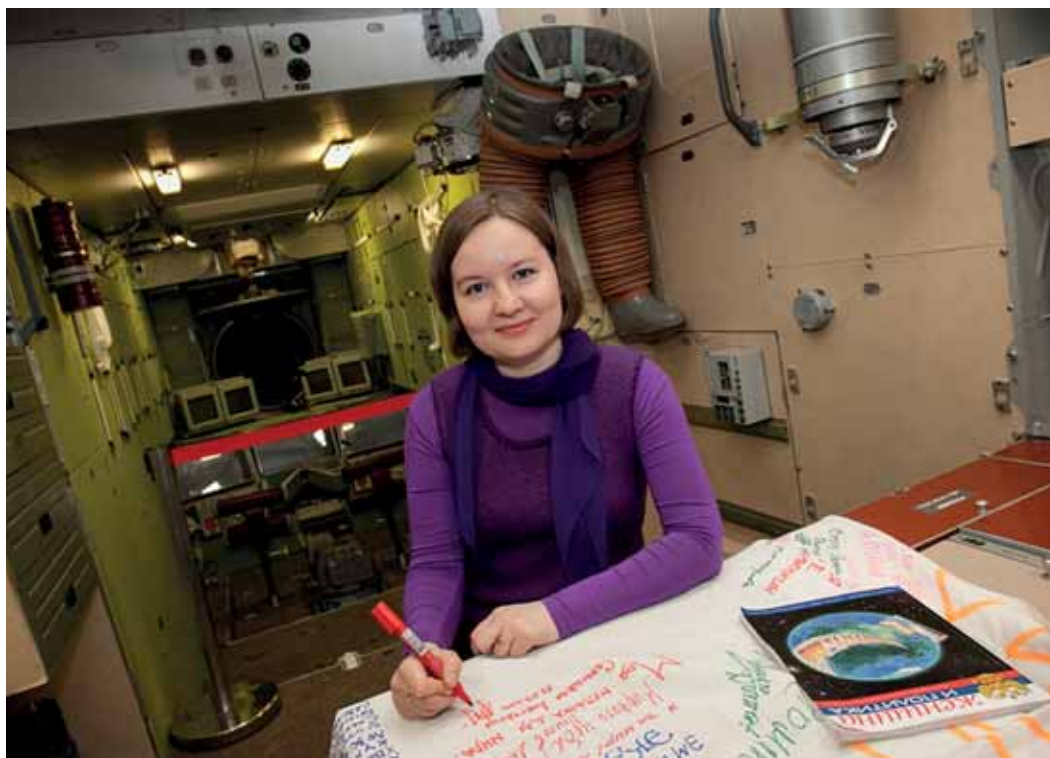


Дорогие друзья и коллеги! Журнал «Женщина и политика» и его проект «Скатерть мира» приветствуют Вас. Решение межконфессионального экспертного совета по консолидации конфессиональных женских организаций, как вы знаете, привело к принятию совместной резолюции. Событие такого масштаба не могло быть не историческим. Впервые в мире собрались женщины-представители всех крупнейших религий. Проект «Скатерть мира» - это результат совместно принятой резолюции. На сегодняшний день «Скатерть мира» перешагнула границы государств и охватила множество городов в разных странах встречая широкое понимание и поддержку у людей планеты. «Скатерть мира» предоставляет всем возможность выразить СВОЮ ЛИЧНУЮ позицию по отношению к стабильности мира во имя воспитания детей на основе культурно-духовной нравственности.

Продолжая свой путь, «Скатерть мира» рассматривает все приглашения, которые служат укреплению стабильности мира.

Для всех граждан разных государств есть одно объединяющее гражданство - все мы граждане планеты Земля. Скатерть мира принадлежит планете Земля и тем людям, которым нужен мир, для того, чтобы заниматься созидательным трудом. Надеюсь на то, что «Скатерть мира» позволит объединить всех людей во имя воспитания детей в мире и согласии.

Соавтор журнала «Женщина и политика» и его проекта «Скатерть мира»
Наталья Яценко



*Информационно-спортивный журнал
"Паралимпиец".
Выпуск № 2*

*По вопросам приобретения печатной версии
журнала просьба обращаться в редакцию
по телефону + 7(903) 206-6316*

*Для копирования или распространения
материалов и фото находящихся на сайте,
размещения рекламы
обращайтесь в редакцию журналов:*

E-mail: hotline24@mail.ru



Содержание

1	Скатерть мира
3	Слово редактора
4	Островок надежды
6	Полоса длиною в жизнь
8	Приветствие
9	РАХ
12	Учитель года Кубани
14	Заседание Совета МПА СНГ
18	Форум правозащитников
20	День победы у московской Синагоги
24	Восторг и очарование
32	Краски года
40	Чемпионат Европы по футболу
44	Первый, кому удалось
48	Воля и мужество
52	С новосельем вас, спортсмены
58	Попечители благородства
66	Семья Бековских
81	Великий наставник
84	Памяти Тарасова
90	Красная машина
92	Мечты в реальность
102	Иерархическая термодинамика
104	МКСО

Попечители номера:

Курбанова Нурида, Иосиф Кобзон,
Зураб Церетели



*Журнал выходит при поддержке
Международной конфедерации спортивных
организаций, Международной академии
творчества и Межконфессионального
экспертного совета.*

Журнал рецензируется ученым советом.

Директор проекта – главный редактор
Владимир Яценко

Редакторы выпуска – Анастасия Бергольцева,
Алексей Шейн

Тематические редакторы – Анастасия
Белковская, Борис Рогатин

Региональные редакторы – Сергей Латышев
(Крым), Леча Дагаев (Кавказ)

Корреспонденты – Константин Рябоконь,
Александр Гражданинов, Николай Береговой,
Анастасия Алхиреевко, Наталья Белковская

Фотокорреспондент – Дмитрий Розенбаум



Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охраны
культурного наследия.

Свидетельство о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-62645 от 10.08.2015 г.

Учредитель: Яценко Владимир Алексеевич
Журнал издается на средства благотворитель-
ных поступлений, распространяется бесплатно.

Адрес редакции: 109341, г. Москва,
ул. Перерва, д. 56/2
Моб. тел.: 8-903-206-6316, 8-985-863-55-18
E-mail: wpolitika@mail.ru
http://www.wpolitika.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Линтекст», тираж 10 000 экз.

Предоставленные фото
и корреспондентские материалы
редакция не возвращает.

Мнение авторов и редакции
может не совпадать.

За точность фактов
и достоверность информации
ответственность несут авторы.

Слово редактора



Приступая к созданию журнала «Паралимпиец», мы осознали всю сложность и глубину задачи, стоящей перед нами. Мы понимали, что мы беремся за оказание помощи в решении остростоящей государственной задачи – отношения общества и инвалидов. Скептики говорили нам: у вас ничего не получится, так как это не удалось государственным структурам. Проанализировав все факторы неудач, с которыми столкнулись наши предшественники, не пре-нижая значение и действия социальных органи-заций, направленных на улучшение жизни лиц с ограниченными физическими возможностями, мы избрали свой путь, опираясь на здоровые силы гражданского общества. Избранный нами путь - путь опоры на индивидуальный подход в

работе с людьми – в очередной раз подтвердил простую истину – люди устали от корпоратив-ных интересов и чиновничьего равнодушия. Вывод оказался прост: дефицит веры общества в благие начинания и исходящие инициативы.

Нашей главной задачей является предостав-ление точки опоры духовной, физической и нравственной людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации по причине потери здо-ровья и ограничения физических возможно-стей. Вопреки бытующему мнению, что пара-лимпиец – это только спортсмен-инвалид, мы даем понять и мобилизуем общество на то, что паралимпиец – это в первую очередь симбиоз силы духа и силы воли людей, стремящихся про-должать активную общественную жизнь. Точку опоры найти непросто, для каждого человека она индивидуальна. Каждому, в ком живет искра надежды, наш журнал готов оказать поддержку.

Наша задача состоит в том, чтобы стать зер-калом, в котором отражается состояние обще-ства по отношению к милосердию, благородст-ву, состраданию и взаимоуважению. Степень отношения общества к этим постулатам явля-ется показателем цивилизационного состояния общества и государства. Основываясь на этих благородных качествах человечества, мы пони-маем, что они не имеют государственных границ и общеприняты в душе каждого, кто считает себя цивилизованно развитой личностью. Главным показателем цивилизованности каждого инди-видума для нас является не его общественное и социальное положение, не финансовое и адми-нистративное состояние, ни в коей мере не мель-кание в ящике и не красноречие и говорливость с трибуны, не сидение в призидиумах – главным вкладом в развитие цивилизованности общества имеют ценность личные реальные дела чело-века. На таких принципах мы будем строить взаимоотношения людей, которые считают себя объединенным паралимпийским сообществом.

Ваш Владимир Яценко



ОСТРОВОК НАДЕЖДЫ

«Женщина, семья, детство», «культурно-духовная нравственность», «межконфессиональный мир и согласие» - так звучат основные концепции журнала «Женщина и политика». Следуя за современной жизнью, именно эти понятия люди часто выбрасывают за борт, как лишний балласт, и продолжают путь, наполненный безразличием и бездуховностью. Можно ли назвать это допустимым? К сожалению, сегодня это проявляется повсеместно.

Учеба на втором курсе института дает возможность общаться с огромным количеством сверстников (и лишь в самых редких случаях готовит к жизни после ВУЗа). Весомая часть сегодняшней молодежи безразлично относится к каким-либо духовным ценностям: в их компаниях показателем крутости является пренебрежение к вещам, которые на протяжении веков ценились в обществе. Такие люди не понимают и не принимают, что культура – многогранна. Есть в молодежных кругах те, кто не поддерживают такую позицию. Но их проблема в распространенном убеждении, что жизнь моментально становится легче, если придерживаться известной пословицы «моя хата с краю, ничего не знаю». Да и как можно думать о том, возможно ли что-то изменить в этой жизни, если человек находится в состоянии полной потерянности. После школы молодого, неуверенного в своих желаниях и стремлениях человека выбрасывают в жизнь, будь то последующая учеба или поиск работы, а в голове лишь мысли: только бы приткнуться куда-нибудь в поисках спасения от неприветливости взрослого мира. Но есть и те, кому не все равно. Они также тонут в волнах жизни, мечтая отыскать островок надежды, где они найдут достойное место для воплощения своих амбиций. Но сделать это непросто: незнание и отсутствие видимых ориентиров оставляют запутанного человека в одиночестве.

Так молодые люди решают для себя, какой путь приемлем именно для них. И, конечно же, большинство выбирает самое простое, а в молодежной среде (к сожалению, но не к удивлению) появляется потеря духовности и нравственных начал. К чему же приводит безнравственность? Об этом можно и нужно много говорить, освещать эту проблему в СМИ. Но тогда появляется второй вопрос: как с этим бороться? И на это отвечает журнал «Женщина и политика»: «представлять женщин международных конфессий в стремлении воспитывать детей в мире и согласии, Кто и Что может быть выше? Кто может быть против?». За все время существования человечества главному редактору впервые удалось собрать и соединить женщин всех конфессий мира во имя воспитания детей. Сложно поверить, насколько это эпохальное событие, которому даже сложно дать оценку. Если только вдуматься в него! С людьми, чьи убеждения уже пустили корни и разрослись, практи-

чески бесполезно спорить и доказывать их неправоту. Самым эффективным решением является воздействие на подрастающее поколение, их просвещение и информированность. Но передать что-то через текст, особенно в сегодняшний день, практически невыполнимо: люди перестают читать. Журнал «Женщина и политика» стремится через свои тексты передать все то, что неуклонно обесценивается в жизни. Одним из главных посылов являются не только стремление рассказать о культуре, духовности, нравственности, различных конфессиях и их объединениях, о традиционных ценностях, без которых жизнь невозможна, но и о необходимости жить в мире и согласии.

Мое знакомство с журналом произошло недавно, идея мира во всем мире и вовсе поразила своей честностью и открытостью. Несколько лет назад, задувая свечи на торте и загадывая желание, можно было тихонько прошептать «я хочу новую куклу, и пусть будет мир во всем мире». А здесь такое серьезное издание, бесстрашно заявляет свою позицию, о которой в последнее время уже не говорят, а только тайком мечтают. А потом я узнала о проекте «Скатерть мира», который окончательно покончил с моими сомнениями о том, не является ли идея журнала лишь громкими словами. «Не политическая, не партийная, она конфессиональная и межнациональная» - сложно поверить, как разные люди объединяются ради мира. Но здесь все будто становится естественным. Проект проносится сквозь все барьеры; он давно уже вышел за границы нашего государства и продолжает завоевывать сердца равнодушных людей. Идея собрать под одно крыло разные конфессии, национальности, людей с разными мировоззрениями – сложная задача. Мир – ценность, к которой нужно стремиться. Журнал «Женщина и политика» - настоящее убежище, соединяющее в себе разных людей, как бы тяжело ни было сохранять возможность жить в мире при таком многообразии культур и традиций.

Особая тема для меня – это журнал «Паралимпиец», созданный главным редактором «Женщины и политики», который предоставляет точку опоры тем людям, которые оказались в сложной жизненной ситуации по причине ограничения физических возможностей. В этом издании также заложен огромный потенциал сострадания и духовного мужества.

Теперь я знаю, где найти эту точку опоры для осуществления своих жизненных планов и своей мечты. Сейчас мне бы хотелось одного: получить возможность сотрудничать с журналом. Думаю, что в этом я не одинока. Такой шанс выпадает раз в жизни, и он так необходим моим сверстникам, друзьям и единомышленникам.

*Редактор журнала
Бергольцева Анастасия*

ПОЛОСА ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ



«Да, «жизнь – она как зебра, полосатая». Только иногда черная полоса бывает длиною в жизнь...»

Венедикт Немов

Вся жизнь человека состоит из белых и черных полос, попеременно сменяющих друг друга. Всегда, когда нас одолевают невзгоды и неурядицы, мы точно знаем: надо потерпеть еще чуть-чуть, еще совсем немного и... произойдет что-то яркое и чуде-

сное в нашей жизни. Не важно, будь то это выздоровление близкого человека после тяжелой болезни, покупка столь желанной машины, но что-то светлое обязательно будет.

А представьте на секунду: черная полоса затянулась на невероятно долгое время и никак не может смениться белой, вас постоянно тревожат проблемы, не позволяющие спокойно жить. Что вы будете при этом чувствовать? Как жить, чем руководствоваться? Скорее всего у большинства бы просто опустились

руки. Странно, но люди быстро перестают бороться за счастье, пуская все на самотек.

Жизнь человека с ограниченными возможностями многие бы назвали сгустком темной краски, которая никаким образом не может поменять свой цвет. Ведь не вернуть уже то время, когда человек ходил на обеих ногах или мог видеть все теплые и холодные оттенки этого мира. А у некоторых и вовсе с рождения этого не было.

Можно ли назвать жизнь таких людей несчастной и печальной? Можно, если человек, которому дана возможность жить, не будет прикладывать усилия для того, чтобы стать счастливой и успешной личностью. Но есть люди-инвалиды, которые идут уверенным шагом вперед, при этом добиваясь огромных высот. Они такие же люди, как и мы. Также растят детей, учатся, работают. Все реализуют себя по-разному: кто-то становится модельером, кто-то пишет стихи для песен, а кто-то посвящает свою несовершенную, но жизнь - спорту.

Таких людей мы с гордостью называем ПАРАЛИМПИЙЦАМИ. Это те, кто прикладывают огромные усилия и терпение, работая над собой. Это те, кто обладают огромной силой воли и духа.

Но что же заставляет нас, даже не задумываясь, восхищаться паралимпийцами? Во-первых, это зверский труд. Не может не удивлять их каждодневная работа над собой, к которой они прикладывают большие усилия, нежели обычные люди. Во-вторых,

их непреклонная сила воли и выдержка, которые преодолевают любую боль, даже самую сильную. И, в-третьих, спортивный дух паралимпийца, который не позволяет на полпути остановиться, все бросить и вернуться к исходной точке.

Несмотря на то что олимпийское движение уже существует на протяжении многих лет, оно до сих пор не имело достаточного информационного обеспечения, охватывающего вопросы, связанные с паралимпийскими видами спорта. Но вот, совсем недавно, в свет вышел журнал «Паралимпиец». Журнал, который уже читают представители всех стран и разных социальных слоев населения. Журнал, утверждающий, что жизнь не заканчивается ни при каких обстоятельствах, а только набирает свои обороты. Здесь читателю рассказывают о людях с ограниченными физическими возможностями по тем или иным причинам, о их непростых, но в тоже время интересных судьбах. Говорят о победах, о поражениях, о непоколебимой силе воли спортсменов.

Спасибо журналу за возможность постоянно узнавать что-то новое об интересных людях, у которых, как я считаю, нам есть чему научиться. Спасибо за то, что дали возможность писать о тех, чьи имена и судьбы вызывают глубокое уважение. Появления журнала – это осуществленное воплощение давно ожидаемого желания всего паралимпийского сообщества.

Алхиреев Анастасия





Дорогие Друзья!

Я думаю, что журнал «ПАРАЛИМПИЕЦ» должен стать постоянной площадкой для всех руководителей регионов России. Теперь они получили возможность через наш журнал обратиться к паралимпийцам, узнать о их насущных проблемах в своих регионах и реально помочь им, создав дружественную им окружающую среду, а может быть и попросить прощения от своего имени и имени жителей своего региона за безразличие к их проблемам. Именно об этом просил их сам Президент России Владимир Владимирович Путин, который выступил на награждении нашей Национальной сборной команды ампутантов России по футболу, которые в 2014 году стали Чемпионами Мира.

Первый выпуск нашего журнала посвящён героям – паралимпийцам, людям которые ценят каждую минуту жизни и своим трудом и преданностью делу доказывают, что любовь к спорту, активному образу жизни является не только одной из её составляющих, но может стать опорой, поддержкой в трудную минуту, а также источником душевного равновесия, и наглядно показывая, что нет ничего невозможного для человека.

С уважением, Сергей Латышев
Президент Крымской Республиканской Ассоциации
«Содействие Естественного Развития Гражданского
Общества»

Уважаемые коллеги, уважаемые друзья!

Силы и неограниченные духовные возможности паралимпийцев наконец-то нашли возможность выплеснуться на страницах своего собственного журнала «ПАРАЛИМПИЕЦ», наконец-то вся завораживающая мощь и сила духа спортсменов паралимпийцев, которая помогает нам с Вами быть лучше, чище, сильнее и организованнее, научит нас так же, как и они ценить каждую минуту жизни и относиться бережно ко всему, что нас окружает, с любовью и гордостью! Поздравляем Вас с выходом первого номера замечательного журнала «ПАРАЛИМПИЕЦ»!

Руководитель «Юридическая служба Крыма»
Константин Рябоконт



24 мая 2016 года состоялось заседание Президиума Российской академии художеств. Были рассмотрены вопросы текущей деятельности Академии.

Прозвучало сообщение о создании Экспертного совета по религиозному искусству при Президиуме РАХ.

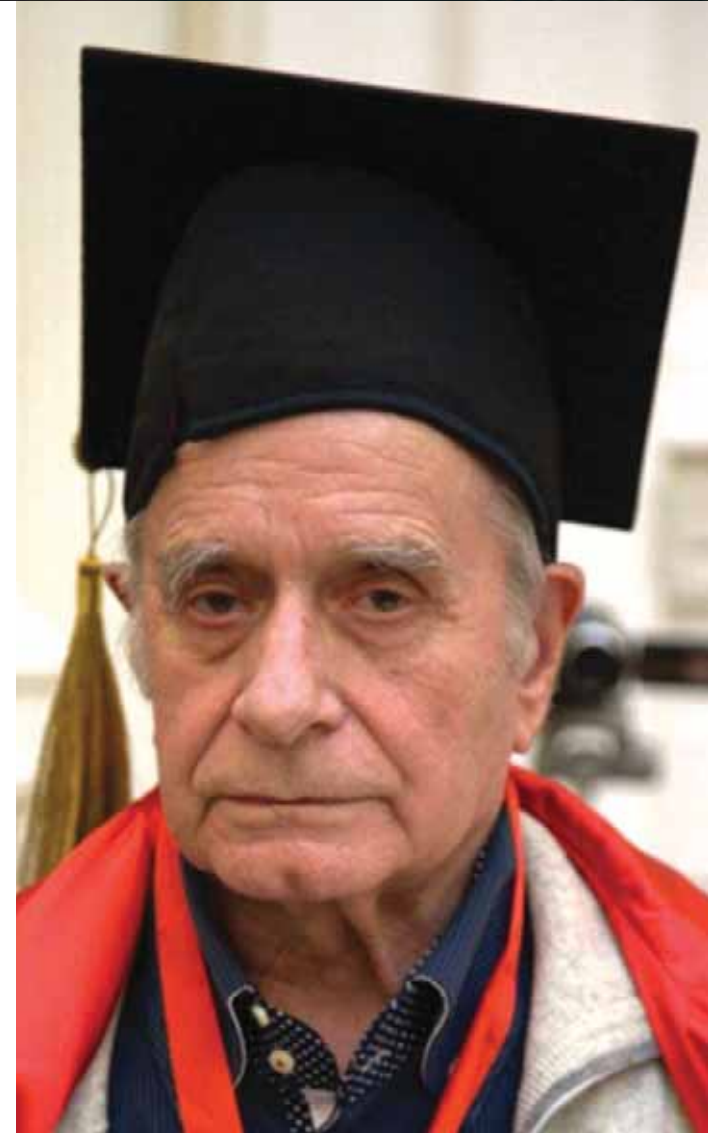
С информацией о деятельности Управления Регионов России РАХ выступила начальник управления, член-корреспондент РАХ Хабаровова Маргарита Валерьевна.

Был заслушан отчет Сысоева Бориса Григорьевича о проведении фотовыставки в Гуманитарной педагогической Академии в г. Ялта.

Главный ученый секретарь Президиума Олег Александрович Кошкин зачитал УКАЗ Президента РФ В.В. Путина № 225 от 14 мая 2016 года о награждении государственными наградами. Почетное звание «НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК Российской Федерации» присвоено: Академику РАХ Воловичу Виталию Михайловичу, члену-корреспонденту РАХ Каленковой Татьяне Ивановне, члену-корреспонденту РАХ Омбыш-Кузнецову Михаилу Сергеевичу.

За большие заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, средств массовой информации и многолетнюю плодотворную деятельность МЕДАЛЬЮ ОРДЕНА «За заслуги перед Отечеством» II степени награжден **Правоторов Геннадий Иванович** – Академик РАХ, секретарь Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» г. Москва.

Состоялось вручение регалий Почетного Академика Российской академии художеств:





Мащицкому Виталию Львовичу – меценату (Россия)

Смирнову Сергею Сергеевичу – деятелю культуры (Россия)

Яценко Владимиру Алексеевичу – деятелю культуры (Россия)

Маркину Юрию Петровичу – искусствоведу (Россия)

Вручены награды Российской академии художеств.

Золотой медалью награжден главный архитектор проекта реконструкции «Центрального Детского Магазина на Лубянке» *Андреев Павел Юрьевич* за высокий профессионализм в реализации проекта.

Медалью Достоянству Российской академии художеств награждены:

Правоторов Геннадий Иванович за многолетнюю плодотворную творческую деятельность и в связи с 75-летием;

Гигинейшвили Георгий Ревазович за активное участие в организации проекта Арт - терапия и проведение мастер-классов.

Медаль «За заслуги перед академией» вручена члену-корреспонденту РАХ *Бурганову Игорю Александровичу* за активное участие в организации проекта Арт - терапия и проведение мастер-классов.

Благодарностью Российской академии художеств награждены:

Мерзликина Юлия Николаевна за проведение персональной выставки «Отражение» (стекло) в залах Академии

Зинчук Алексей Евгеньевич за помощь в подготовке персональной выставки Ю.Н.Мерзликиной «Отражение»

Русанова Марина Игоревна за разработку авторских лубочных мотивов для цикла произведений «Русские пословицы».

Гавин Сергей Владимирович за проведение персональной выставки «Новая шпалера» в залах Академии.



Ольга Чупрова - учитель года Кубани



*«Благодарю тебя, создатель,
Что я в житейской кутерьме,
Не безработный, не писатель,
Простой учитель на Земле...»*

В городе-курорте Анапа в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на базе учреждения центра развития образования проводился муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани – 2016», по итогам которого я, Чупрова Ольга Васильевна, учитель начальных классов, стала призером.

Когда мне было предложено принять участие в конкурсе, первая мысль – какие открытые мероприятия?! Какой конкурс?! Каждый день в школе – конкурс!

Но внутренняя работа – моральная подготовка «пошла». И закрутился калейдоскоп этапов: «Методическое портфолио», «Учитель-профи», «Учитель – мастер», «Учитель – лидер».

Основные задачи мероприятия – поддержка инновационной деятельности по обновлению содержания образования с учетом новых федеральных государственных общеобразовательных стандартов, внедре-

ние новых педагогических технологий в систему образования края, рост престижа учительской профессии – выполнены успешно. Прошло подведение итогов, утихли эмоции, пришло осознание, что такие мероприятия помогают учителю показать свои профессионально-личностные качества, поделиться собственным и перенять опыт лучших.

Хотелось бы поделиться выдержками из моего конкурсного эссе о профессиональном выборе. «...Мы выбираем профессию, испытывая желание добиться мастерства, вершин профессионализма в своем деле. А что является профессиональной «вершиной» педагогического труда? Ученик, мозг которого ты разбудил или ребенок, которому ты помог открыть закрытую доселе дверку души и сердца? Моя задача – достучаться до сердца каждого моего ученика...

*«...Достучаться до каждого сердца
Тех, кого ты решился учить,
И откроется тайная дверца
К душам тех, кого смог полюбить!»*

Эти слова Марка Львовского, конечно, по моему мнению, как никакие другие раскрывают смысл нашего учительского труда, суть профессионализма педагога. Тем важнее моя роль в детской судьбе – ведь я самый первый учитель.



Почему из множества профессий я выбрала учительство? Ведь это профессия постоянного эмоционального напряжения, не просто напряжения, порой стресса. Мы, учителя, постоянно что-то обдумываем, что-то просчитываем. Постоянно «переводим» со взрослого на детский, сложное делаем понятным и доступным. Не секрет, что сложнее всего объяснить очевидное и не только в научных дисциплинах.

1 сентября. Снова войду в класс, напишу на доске число, скажу: «Здравствуйте, дети. Открываем тетрадки, записываем: число, классная работа...». И, как обычно, посмотрю внимательно на доску. Ничего особенного, просто закономерность. Просто надо жить. Просто должно быть красиво. И я должна быть для учеников первым учителем не по счету, а по уважению. А как иначе, ведь я – Учитель.

*«... А для себя прошу, мой боже
Дай мне терпенье, вал идей,
Чтоб жизнь моя была нескучной,
Чтоб жить, работать для детей.
Благодарю тебя, могучий,
За то, что школа для меня
Мой дом второй, моя надежда.
Моя опора и судьба...»*

Хочу выразить благодарность Муниципальному бюджетному учреждению центр развития образования Краснодарского края, Краснодарской краевой и городской организациям Профсоюза работников народного образования и науки РФ, администрации города-курорта Анапа, родному коллектив МБОУ ООШ № 17 села Сукко и особенно моей семье, которые поддерживали мое стремление к успеху.

Ольга Чупрова





В Таврическом дворце, в штаб-квартире Межпарламентской Ассамблеи государств, 19.05.2016 прошло заседание участников Совета МПА СНГ.

Для участия в работе весенней сессии МПА СНГ в Санкт-Петербург прибыли руководители ряда международных партнерских организаций, в том числе крупнейших межпарламентских ассамблей мира: Председатель Межпарламентского союза Сабер Чоудхури, Председатель Парламентской ассамблеи Совета Европы Педро Аграмунт, Председатель Парламентской ассамблеи Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе Илкка Канерва, Председатель Парламентской ассоциации Содружества (наций) Ширин Шармин Чодхури.

Открыла заседание Председатель Совета МПА СНГ, Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Матвиенко. Она предложила европейским парламен-

тариям возобновить традицию проведения совместных конференций, посвященных различным вопросам сотрудничества на евразийском континенте, а также подчеркнула, что взаимодействие международных парламентских организаций в настоящее время приобретает особую актуальность. «Парламентарии, наделенные мандатом доверия своих избирателей, бывают более самостоятельны и независимы в своих действиях, что позволяет им откровенно обсуждать сложные моменты, сообща искать пути выхода из сложных ситуаций. В связи с этим значительно возрастает роль сотрудничества между нашими организациями», – сказала Валентина Матвиенко.

Председатель Совета МПА СНГ отметила, что деятельность Межпарламентской Ассамблеи базируется на ее международной правосубъектности, и это позволяет на юридической основе развивать всестороннее сотрудничество с другими международными организациями. Так, МПА СНГ имеет документально оформленные отношения более чем с 40 междуна-



родными, прежде всего парламентскими, организациями.

Валентина Матвиенко напомнила, что сотрудничество с международными партнерами МПА СНГ происходит по нескольким направлениям. Например, совместные заседания руководящих органов с Бюро Парламентской ассамблеи Совета Европы и с Бюро Парламентской ассамблеи ОБСЕ, а также проведение тематических конференций и семинаров, взаимодействие в рамках наблюдения за выборами. В течение многих лет МПА СНГ и ПАСЕ организовывали ежегодные конференции по различным аспектам международного сотрудничества, подчеркнула она.

В процессе заседания члены Совета обсудили итоги деятельности МПА СНГ в 2015 году, план работы МПА СНГ на 2016 год, а также рассмотрели ряд актуальных вопросов, в том числе вопросы о подготовке к 25-летию МПА СНГ, о перспекти-

вах взаимодействия международных парламентских организаций по актуальным проблемам международной повестки дня, об участии международных наблюдателей от МПА СНГ в мониторинге референдума по изменениям Конституции Республики Армения, об участии международных наблюдателей от МПА СНГ в мониторинге внеочередных выборов депутатов Мажилиса Парламента Республики Казахстан, о подготовке к наблюдению за всенародным референдумом по внесению изменений и дополнений в Конституцию Республики Таджикистан, о подготовке к наблюдению за выборами Президента Республики Молдова, о сотрудничестве МПА СНГ и Европейского банка реконструкции и развития в процессе разработки модельных законодательных актов для стран Содружества, о ходе подготовки к изданию журнала МПА СНГ «Диалог: политика, право, экономика» и другие.



19 мая 2016 Участники заседания Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту обсудили проекты модельных законов «Об электронном правительстве», «О трансграничном информационном обмене электронными документами», «О социально-культурной деятельности», «Об электронном нотариате на основе сервисов и служб доверенных третьих сторон», проекты новых редакций модельных законов «Об основах регулирования Интернета», «О детском и юношеском туризме», «О персональных данных», проект новой редакции модельного Библиотечного кодекса для государств – участников СНГ, проект модельного Кодекса о культуре для государств – участников СНГ, проект Конвенции о сохранении культурного наследия государств – участников СНГ, а также итоги работы комиссии в 2015 году.



Директор Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства Елена Титова выступила с докладом, посвященным вопросам реализации программы «Достояние Содружества. Традиции для будущего».

Также на обсуждение комиссии были вынесены вопросы о представлении к награждению почетными знаками Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств в сфере культуры и искусства, печати и информации, физической культуры, спорта и туризма, о представлении к награждению премией Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ имени Чингиза Айтматова, а также вопрос об учреждении приза имени Г. Н. Селезнёва (Председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации второго и третьего созывов) «За активную общественную и творческую деятельность».





17 июня 2016 года в Москве прошло заседание координационного совета уполномоченных по правам человека

Вопросы общественного контроля граждан за деятельностью региональной власти обсудили на заседании Координационного совета российских уполномоченных по правам человека.

Уполномоченный по правам человека в России Татьяна Москалькова вместе со своими коллегами обсудила работу института государственной правозащиты и его развитие. Кроме того, участники подробно рассмотрели, как действует механизм общественной экспертизы законопроектов. Особое внимание уделили вопросу взаимодействия уполномоченных по правам человека с органами власти и гражданами.

«На первое место выдвигаются вопросы ЖКХ, медицины и образования. И очень важно, чтобы вовремя блокировать системные нарушения, испра-

вить ошибки, восстановить права человека, которые были нарушены», - отметила Татьяна Москалькова.

Множество вопросов, связанных с состоянием соблюдения прав осужденных, было задано заместителю директора ФСИН Рудному Анатолию Анатольевичу. Одним из главных вопросов являлся вопрос, связанный с соблюдением медицинских условий для осужденных, имеющих инвалидную группу. Обстоятельно по теме этих вопросов дал ответ начальник медицинского управления ФСИН Приклонский Александр Петрович.

С огромным воодушевлением участники встретили появление основоположника правозащитного движения Владимира Петровича Лукина, задав ему множество вопросов, связанных с координацией действия общественных организаций, представителей власти и правозащитников.

Участники встречи говорили о конкретных шагах, которые позволяют решать проблемы людей на местах. Также на заседании обсуждали эффективные методы взаимодействия института уполномоченных по правам человека с органами власти.

«В этом году мы наблюдаем резкий всплеск обращений к уполномоченным по правам человека по самым разным направлениям. Это и обращения в сфере трудовых отношений. И очень важно, чтобы блокировать системные нарушения и исправлять те ошибки, восстанавливать права человека, которые были нарушены», - подчеркнула Татьяна Москалькова.

Свое мнение по итогам заседания координационного совета уполномоченных по правам человека высказал автор концепции развития гражданского

общества на основе культурно-духовной нравственности при межконфессиональном мире и согласии, координатор реально работающих общественных организаций, профессор Владимир Яценко:

«Гражданское общество будет крепко и едино только при условии совместного взаимодействия общественных организаций, правозащитников и представителей власти в соблюдении главного принципа - равенства всех перед Конституцией Российской Федерации. В этом вопросе немаловажен общественный контроль гражданского общества над всеми инстиутами и структурами государства. И отраднo то, что правозащитники с особым вниманием отнеслись к судьбе осужденных, имеющих инвалидную группу».



МЕМОРИАЛЬНОЕ ТОРЖЕСТВО МОСКОВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОБЩИНЫ В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

15 мая 2016 года на площадке у здания Московской хоральной синагоги в Большом Спасоглинищевском переулке прошло торжественное мероприятие по случаю 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.



Ежегодное мероприятие, организованное Московской еврейской религиозной общиной при поддержке Правительства Москвы, Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы, направлено на сохранение памяти о доблести и подвиге солдат, спасших родную землю от фашизма в военное лихолетье.

Раввины вознесли поминальную молитву по душам миллионов сынов и дочерей еврейского народа, мужчин, женщин и детей, которые были расстреляны, вырезаны, сожжены, задушены и погребены заживо.



Почетными приглашенными гостями стали живущие рядом с нами ветераны и участники Великой Отечественной войны, блокадники, труженики тыла, бывшие узники фашистских концлагерей, родные и близкие тех, кто погиб, сражаясь за Родину, те, чье детство выпало на тяжелые военные и послевоенные годы.

Именно для них в этот день работала кошерная полевая кухня, для них играл Губернаторский оркестр Московской области, выступали известные артисты эстрады.



Были зачитаны поздравления, направленные ко Дню Победы, от Президента Российской Федерации Владимира Путина и председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева.

С приветственными словами и поздравлениями выступили главный раввин России Адольф Шаевич, главный раввин Москвы Пинхас Гольдшмидт, начальник Департамента по взаимодействию с религиозными организациями Управления Президента Российской Федерации по внутренней политике Евгений Ерёмин, ответственный представитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы огласил приветствие от имени руководителя Департамента Владимира Черникова.

Особым подарком праздничной концертной программы для всех собравшихся стало выступление Академического Ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В.Александрова, исполнившего знаменитые и такие значимые для русского народа песни военных лет.

По сложившейся традиции праздничное мероприятие посетил автор концепции культурно духовной нравственности при межконфессиональном мире и согласии, главный редактор журнала «Женщина и политика», профессор Владимир Яценко.





Восторг и очарование!



30 июня в Москве, в государственной консерватории им. П.И. Чайковского, состоялся концерт Казахского национального университета искусств.

Концерт был организован Министерством культуры и спорта Казахстана совместно с Казахским национальным университетом искусств при содействии посольства РК в РФ, Министерства информации и коммуникации РК, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

В рамках концертной программы прозвучали произведения зарубежных и казахстанских композиторов в исполнении народной артистки Казахстана и великолепной скрипачки Айман Мусахаджаевой, Евразийского студенческого симфонического оркестра, ансамбля домбристов КазНУИ «Шабыт», ансамбля казахских народных инструментов «Коркыт ата». Свою симфоническую поэму «Воля к жизни» исполнил лауреат международных конкурсов, молодой композитор и пианист Рахат-Би Абдысагин, а Алькуат Казакбаев исполнил на кобызе триптих на народные темы - произведения «Тілеп сарыны» и «Мелодии великой степи».

Большой зал московской консерватории быстро заполнился людьми. Сразу было заметно, как при-

ветливо все встречали друг друга. Царила дружеская атмосфера, чувствовалось, что собрались хорошие знакомые и друзья, чтобы провести конец дня за душевными беседами и приобщиться к высокой казахской музыкальной культуре. Когда все расселись по местам, зал затих: на сцену вышли совсем молодые люди, музыканты Евразийского симфонического оркестра. Среди них не чувствовалось напряжения, в любой миг они были готовы последовать взмаху рук дирижера, Айдары Тырыбаева.

Аплодисментами встретили появление на сцене ректора Казахского Национального Университета Айман Мусахаджаевой. Объявив, что в этот день Евразийский студенческий симфонический оркестр преподносит в честь 150-летия Московской государственной консерватории творчество молодых студентов, она поблагодарила Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского за приглашение в честь юбилея и отметила, что дружба между университетом и консерваторией с каждым годом становится все крепче. После поздравления коллектива с его музыкальными успехами, ему была вручена медаль, символ Казахстана «Барыс Барс». Было отмечено, что этот концерт символичен для



консерватории, потому что для неё это завершающий сезон, который подойдёт к концу в сентябре. Зрители бурно поприветствовали музыкантов. Дирижер подал сигнал, в зале наступила торжественная тишина и грянула музыка.

На что похожа казахская музыка? Это мелодии, наполненные живыми образами. Перед глазами то и дело расцветают картинки, бескрайний простор пейзажей, степной ветер. Уникальность традиционной казахской музыки основывается на пастушеском образе жизни, лежащем в ее истоках. Бескрайние, свободные степи являются колыбелью казахской



мелодии. По ним бредут изгнанники и скитальцы, ищущие пристанище. Им вторит скрипка, обрамляя протяжные завывания ветра. Музыка на миг обрывается и начинает решительно возрастать, пускаясь в некий торжественный пляс, - и вот бредущие по степи странники превращаются в несущихся на конях воинов.

Такая чистая, протяжная, образная, казахская музыка захватывает, вовлекает и покоряет полностью в ее прочувствовании. Люди, далекие от классической музыки, в чьем числе находилась и я, были захвачены ей и околдованы, замороженно вслушиваясь. Плавные и бурные переливы, тягучие ноты скрипки, единство всех инструментов на сцене – все это действительно поражало и покоряло.

Степная музыка концерта была бы невозможна без традиционных музыкальных инструментов. Домра, самый распространённый национальный казахский инструмент, на которой исполняли свои произведения известные жырау и акыны. Кобыз, жетыген и сыбызгы в сопровождении оркестра, чье звучание было так непривычно и ново, но оно создавало все настроение музыки. Слушая их, невольно представляешь себя в то время, когда казахский народ ещё кочевал по родной степи. Для казахского народа - это их история и память, для остальных слушателей - это знакомство с новой культурой и открытия для себя



высокого мирового искусства национальной казахской музыки и её национальных инструментов.

В завершении концерта к юным музыкантам присоединилась Айман Мусахаджаева, поразив своим мастерским владением скрипкой. Вместе со студентами они показали всю красоту классики казахской музыки. Точность, полное единство музыкантов на сцене, мелодичность и глубина – музыка, рожденная в таких условиях, захватывает дух и возвышает человека.

Концерт успешно завершился, аплодисменты слушателей долго не смолкали. Евразийский студенческий оркестр показал весь свой талант на этой сцене. Отрадным чувством для меня было то, что Казахстан имеет такие молодые таланты и таких великих учителей. Музыкальный коллектив сделал все, не оставив равнодушным ни одного человека в зале.

Основной целью концерта был вклад в укрепление творческих связей и сотрудничество между Россией и Казахстаном, которая, бесспорно, была достигнута. Мое знакомство с высоким искусством Казахстана было наполнено восторгом и очарованием.

Анастасия Бергольцева





Астана

В бескрайних степях Казахстана,
Созвучно деяньям Петра,
Нурсултан сотворил град столицу,
Имя ему – Астана.

Астана, Астана, Астана, город дружбы любви и добра.
Астана, Астана, Астана, сердце мое – Астана.

Ты столица страны хлеборобов,
шахтеров,
В твоих домнах растут корабли.
Покорять просторы вселенной улетают планеты сыны.

Астана, Астана, Астана, мы гордимся тобой, Астана

Во имя всеобщего мира,
Воплощая заветы отцов,
Как гарант нерушимости дружбы,
Двадцать восемь народа сынов.

Астана, Астана, Астана, город дружбы, любви и добра.

Сотворенная мудрою волей,
Будет жить во все времена
Дорогая народу столица, сердце его – Астана

Астана, Астана, Астана, город дружбы, любви и добра.
Астана, Астана, Астана, сердце мое – Астана.

Автор слов: Яценко Владимир Алексеевич.

Внося свой вклад в укрепление дружбы между Россией и Казахстаном, редакция объявляет конкурс на лучшее исполнение песни и обращается ко всем композиторам, музыкальным коллективам и исполнителям песен с предложением принять в нем участие.

Победителям и участникам конкурса редакция предоставит место на страницах журнала.

Наш адрес: wpolitika@mail.ru

Тел.: 8 903 206 63 16

КРАСКИ МИРА

1 июня лауреаты Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки», принявшие участие в Международном фестивале языка и культуры «Краски мира» в 2016 году, стали почетными гостями праздничных мероприятий к Международному дню защиты детей, проходивших в Москве.



История Фестивалей «Краски мира» началась в 2003 году. Тогда в его проведении приняли участие всего 17 стран. В настоящее время в фестивальном движении во всем мире участвуют около 3000 детей и подростков из 160 стран 5 континентов.

В этом году лауреаты Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки» представили Россию на Международном фестивале языка и культуры «Краски мира» в Таиланде, Индии, Эфиопии, Дании, Норвегии, Бразилии, Танзании, Марокко, Франции, Молдавии, на Филиппинах.

В Галерее искусств Зураба Церетели состоялся торжественный вечер, посвященный успешному выступлению российских участников на фестивале «Краски мира». В мероприятии приняли участие – народный артист СССР и России, депутат Государственной Думы Иосиф Кобзон; профессор, академик, координатор общественных организаций России Владимир Яценко; заместитель главного судебного пристава

Российской Федерации Владимир Мулов; народный артист России Евгений Глазов, заслуженный работник культуры России Александр Беленький; член Общественного совета при ФССП России и Благотворительного фонда «Кузнецкий мост» Сергей Пронин; руководство Русско-турецкого культурного центра в Москве и представители Международного фестиваля «Краски мира».

Музыкальные поздравления гостям подарили народный артист СССР Иосиф Кобзон, заслуженный артист Чеченской Республики и Республики Ингушетия Евгений Кунгуров, популярная певица Лена Василек и лауреат международных конкурсов Наталья Кириллова.

Юных талантов благодарили за прекрасные выступления, которые не оставили равнодушными зрителей ни одной страны. Много теплых слов прозвучало и от самих ребят, для которых возможность представлять Россию на международном уровне – это



большая ответственность, гордость и, конечно, очень важный шаг на их творческом пути. Ребятам вручили дипломы и памятные подарки. В нашей стране и за рубежом проводится много различных конкурсов и фестивалей детского и молодежного творчества. За «Хрустальными звездочками» не стоят весовые спонсоры, продюсерские центры, специализирующиеся на «раскрутке» молодых голосов, зачастую исходя исключительно из имиджевых, коммерческих целей. По задумке Иосифа Давыдовича Кобзона основой и идеологией «Хрустальных Звездочек» стали приоритеты таланта, трудолюбия детей, любящих и понимающих искусство вокала. Эта направленность и концепция конкурса нашли отражение и воплощение в репертуаре юных певцов. Не было в их исполнении «попсы», зато зрители на российских и зарубежных концертных площадках с величайшим эстетическим удовольствием аплодировали и подпевали нашим исконно русским «Калинке, малинке...», «Валенки, валенки, да неподшиты, стареньки...». Атмосфера конкурсных выступлений «Хрустальных звездочек», заключительный творческий вечер-награждений, были потрясающими по искренности, чистоте, непосредственности, а выступления победителей «пробивали» присутствующих до слез. И когда

Иосиф Давыдович сказал: «наш конкурс – это вам не «Евровидение», зал просто взорвался от аплодисментов, потому что все зрители и участники были на 1000% были согласны с мэтром. Здесь не было ни протекции, ни неприличного закулисья, а доминировала только одна интрига: кого выбрать лучшими из этого замечательного многоголосья юных талантов. Весь заключительный торжественный вечер-концерт, не покидали мысли и чувства: «Как искренне любят Иосифа Давыдовича наш народ», ведь ему до всего есть дело, не может он быть в стороне, когда «горячо» на Донбассе, едет к нашим соотечественникам, поет, поддерживает, встречается с бойцами и матерями. Бережно хранит и защищает историческое культурное наследие страны, и лелеет ростки молодых талантов. Решает на государственном уровне важнейшие стратегические задачи, но заметит и посетует на такую мелочь, когда простого посетителя вечера-концерта пересадят с первого зрительного места вглубь зала. За каждого он переживает и всех он нас любит. И эта народная любовь от нас, благодарных за искусство и доброту, взаимна. Спасибо, Иосиф Давыдович, и за «Хрустальных звездочек», и за то, что Вы есть у нас!!!»

Александр Чувашин.







XII ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТЗАЛУ. ДС «ЕГОРЬЕВСК», МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Результаты первого игрового дня Чемпионата Европы по футзалу 2016:

Чехия - Италия 1:1 пен.4:3; Беларусь - Казахстан 3:1;
Россия - Франция 4:0.

25 мая состоялась игра России с Норвегией.



Сборная России в пятый раз стала чемпионом. В финальном поединке наша сборная, возглавляемая Александром Одинцовым, одержала убедительную победу над командой Италии. Во всех пяти чемпионских походах сборной страны принимал участие легенда отечественного футзала Андрей Монахов, который на нынешнем чемпионате отметил свое 40-летие.

В турнире приняли участие команды России, Италии, республики Беларусь, Казахстана, Норвегии, Франции и Израиля.

Впервые у чемпионата Европы был собственный талисман – Лисенок, которому помогал Кот в сапогах.

До Евро – 2016 в России на протяжении более пяти лет не было сыграно ни одного международного матча по футзалу или футболу AMF.

На финальном матче и церемонии награждения присутствовал президент Всемирной ассоциации футзала (AMF) доктор Роналдо Риос Аларкон.

Напутственное слово спортсменам сказал представитель руководства российского спорта, заслу-



женный тренер России, Гражданинов Александр Викторович.

Приятно порадовал общий уровень подготовки национальных сборных команд, приехавших на турнир, и, соответственно, уровень футзала, который они продемонстрировали. Финалист ЕВРО 2016, сборная Италии, в своем составе имела пятерку натурализованных бразильцев, в частности: Алемао, Тиаго Коста, Эду Диас, имеющих опыт выступления на самом высоком уровне. Италия также запомнилась четкой реализацией «дабл – пенальти». Удар с

9-ти метровой отметки принес им единственный гол в четвертьфинале против действующих на тот момент чемпионов Европы – сборной республики Беларусь. Два гола с 9-ти метровой отметки в исполнении команды с Аппенинского полуострова сломили сопротивление Казахстана в финале. Да и в финальном матче против сборной России, итальянцы двумя точными ударами с 9-ти метровой отметки заставили капитулировать вратаря нашей команды, Николая Безрученко.





Тем не менее, в финальном поединке ЕВРО 2016 команда, возглавляемая капитаном Александром Одинцовым, показала достойнейший уровень игры, который позволил одержать победу над сильнейшей командой Европейского континента – сборной Италии. При переполненных трибунах егорьевского дворца спорта, сборная России в великолепном, а главное, в атакующем стиле, переиграла итальянцев, уступая после первого тайма со счетом 4 : 3. Победные четвертый и пятый мяч в ворота, защищаемые Альдо Редиво, забил один из лучших нападающих нашей команды, Андрей Миронов.



ПЕРВЫЙ, КОМУ УДАЛОСЬ



С каждым годом желающих заняться футболом становится все больше и больше. И это не удивительно, ведь в футбол могут играть люди практически любого возраста – и увлечение, и способ активного отдыха! Но если рассчитывать на определенные профессиональные перспективы, то необходимо заниматься этим видом спорта с раннего возраста и уделять ему большое количество времени.

Чтобы у подрастающего поколения была возможность развиваться в столь интересной сфере, Чернов Анатолий Петрович (тренер по футболу с сорокалетним стажем, рефери ФИФА, заслуженный тренер Казахстана) создал школу-Любительскую Футбольную Лигу «Гусарская баллада» в Одинцовском районе. Уже более 5 лет ребята с большим рвением и желанием ходят на тренировки к своему любимому тренеру, другу и наставнику.

Нам стало интересно узнать у Анатолия Петровича, как получилось привести в исполнение столь интересную идею – открытие спортивной секции, как помог казахский опыт при работе в России и многое другое.



- Почему Вы решили переехать из Казахстана в Россию и продолжить здесь свою работу?

- В моей жизни настал момент, когда я уже добился больших высот. В какой-то период мне надоела деятельность, которой я занимался. И я подумал: а почему бы мне не поехать туда, где лучше развита сфера футбола, в Россию? Сел в самолет и улетел. Это произошло в 2001 году. Было сложно уехать из любимой страны, где находились мои родители, друзья детства, где прошло мое юношество, где я получил образование, где из меня сделали достойного специалиста, но тем не менее нужно было двигаться дальше.

- Как продолжилась Ваша спортивная деятельность в России?

- Сначала я пообщался с Вячеславом Ивановичем Колосковым, президентом Российского футбольного союза. А потом я направился к Симоняну Никите Павловичу, вице-президенту РФС. Мне показали огромный список желающих на пост тренера, объяснили, что все происходит в порядке очереди. Было понятно: до меня эта очередь дойдет еще не скоро. Поэтому было принято решение создать свою футбольную школу, набрать детишек с 3 лет, возможно, оставить еще какой-нибудь след в мировом футболе.

- Расскажите, как Вам пришла идея начать набор детей со столь маленького возраста?

- Работая в Казахстане в ФК «Астана» я съездил на стажировку в футбольный клуб «Аякс» (Амстердам). Меня поразил уровень подготовки футболистов. У

них набор мальчишек осуществляется с 4-5 лет. А вот в России и в других странах СНГ вообще с 7-8. Решил, что нужно опережать Европу, принимать детей с 3 лет. Ведь на многие другие виды спорта набор начинается с этого возраста.

- Открытие школы было успешным шагом для Вас?

- Да, конечно. К нам могли приходить на занятия до 300 детей. Никто другой не может похвастаться таким большим количеством ребят. Я первый человек, которому удалось осуществить такой необычный проект.

Меня очень радует, что появление нашей школы способствовало открытию футбольных секций в других городах Московской области: в Химках, Звенигороде, Сходне. Сейчас, когда просматриваю новости Интернета, вижу, что по всей России стали набирать детей с 3 лет. Удивляет, почему раньше никому не пришла в голову эта мысль.

- Кто Вам помог в организации проекта?

- Некоторые не только не помогали, но и всячески пытались насолить, чтобы ничего не получилось, ведь я был серьезным конкурентом. К сожалению, когда я просил помощи у вышестоящих людей, писал им письма, мало кто откликнулся. Чиновники во всем мире одинаковые: хотят видеть только конечный результат, при этом ничего не делая.

Но есть люди, которые приложили немалый труд, участвуя в открытии школы. Например, Воробьев Сергей Львович, генеральный директор «АВМ



СПОРТ», помог в покупке экипировки для команды; Суханов Андрей Валентинович, генеральный директор жилого комплекса «Гусарская баллада», организовывал вместе со мной спортивные соревнования и праздники, куда мы приглашали известных личностей: Романцева О.И., Тарханова А.Ф., Петрося на Н.С и других; журнал «Женщина и политика» и «Паралимпиец» во главе с Яценко Владимиром Алексеевичем предоставили информационную поддержку. Постоянно помогают родители и их дети.

- Как Ваш опыт, полученный в Казахстане, помогает при работе в России?

- В Казахстане я организовал специализированный класс по футболу, где было 36 мальчиков. Директор школы был в недоумении от идеи. Но спасибо ему, что дал возможность реализовать мой план. На тот момент я был обычным тренером, а моя жена, Чернова Елена Ивановна, стала их классным руководителем. С 3 по 8 класс ребята тренировались под моим руководством. Один парень даже стал играть в Молодежной сборной Казахстана, которая позже попала на Чемпионат Мира по футболу. Это мне и помогло открыть Любительскую Футбольную Лигу в России.

- Вам удается находить общий язык с родителями и их детьми?

- Я побывал во многих странах мира, за свою жизнь научился работать с людьми, поэтому общаться с родителями не составляет для меня особого труда. Взрослые даже не спорят со мной, они знают, что я все делаю правильно, что я хочу сделать из их

ребенка профессионала своего дела: сильных, выносливых, настоящих людей.

А детям я дарю свою любовь и думаю, что они чувствуют это. Поэтому нам не сложно общаться друг с другом. Я ругаюсь на детей, ворчу, но в то же время понимаю, что мне будет сложно без них.

- Есть ли дети, которые после Любительской Футбольной Лиги пошли дальше, в более серьезные клубы?

- Да, кто-то сотрудничает с «Локомотивом», кто-то с «ЦСКА». Думаю, многих ребят ждет успех в сфере футбола.

- Какие советы Вы можете дать начинающему футболисту?

- Любому человеку могу пожелать, чтобы он был честным, сильным, настоящим, чтобы шел к своей большой цели несмотря ни на что.

Всех желающих заниматься футболом будут рады видеть в Любительской Футбольной Лиге «Гусарская баллада».

Одинцовский район, ЖК «Гусарская баллада», ул. Михаила Кутузова, д.1, экипировочный центр «UMBRO»

Телефон: +7 (916) 557-44-41,

+7 (906) 787-70-07

Сайт: lfl-gb.ru

Вконтакте: vk.com/lflgb

Алхиреев Анастасия



ВОЛЯ И МУЖЕСТВО



Константин Александрович Скороходов (род. 24 марта 1982) – российский офицер спецподразделения «Вымпел», майор, участник боевых действий на территории Северного Кавказа. В ходе выполнения боевого задания подорвался на mine, что привело к травматической ампутации обеих ног и тяжёлой травме левой руки. В настоящее время – спортсмен-паралимпиец, мастер спорта России по плаванию.

С детства Костя на пару с сестрой увлеченно занимался спортом. Больше всего – плаванием. Учился хорошо, школу в 1999 году закончил без троек. Учёбу продолжил в Бабушкинском военном училище, решение стать пограничником Константин принял ещё в десятом классе. Училище Костя окон-

чил в 2004 году. На четвёртом курсе пришло время задуматься о своей дальнейшей судьбе. Константин принял решение пробиваться в Управление «А». Все необходимые тесты сдал успешно, однако после собеседования было принято решение о том, что первый год Константин будет служить в Управлении «В». Летом 2004 года прибыл на службу в Управление «В». Первой боевой операцией Константина был Беслан. В 2005 году Скороходов принимал непосредственное участие в спецоперации, находясь в служебной командировке во Владикавказе. Далее – Ингушетия, Чечня. Участие в операции по ликвидации главаря Ичкерии Аслана Масхадова, проведенной 8 марта в Толстой -Юрте. Помимо непосредственного участия в боевых действиях являлся внештатным инструктором по огневой и горной подготовке.





22 апреля 2010 года спецназ ФСБ работал в горно-лесистой местности, задание – выйти на банду, находившуюся на оборудованной базе. Прилегавшая к ней территория оказалась тщательно заминирована. Константин подорвался на mine, потерял обе ноги и получил серьёзную травму левой руки. Проходил начальный курс лечения в госпитале «Северный» (Грозный), затем был переправлен в Голицыно.

«Когда произошел подрыв, – вспоминает Константин – я остался в сознании. Сначала расстроился, что палец на руке перебило, а когда посмотрел на ногу и увидел торчащие кости, подумал – всё, конец мне! Я очень благодарен нашему доктору, который сразу же оказал грамотную помощь. Повезло, конечно, что была лётная погода. Вертолёт прилетел очень быстро, минут через двадцать. Помню, как даже сам пытался задохнуться себя в кабину, а там уже «поплыл».

То, что было необходимо сделать сразу, военные медики сделали в госпитале на «Северном» (Грозный). Потом Скороходова переправили в Голицыно. Чтобы избежать болевого шока, его на неделю погрузили в состояние искусственной комы.

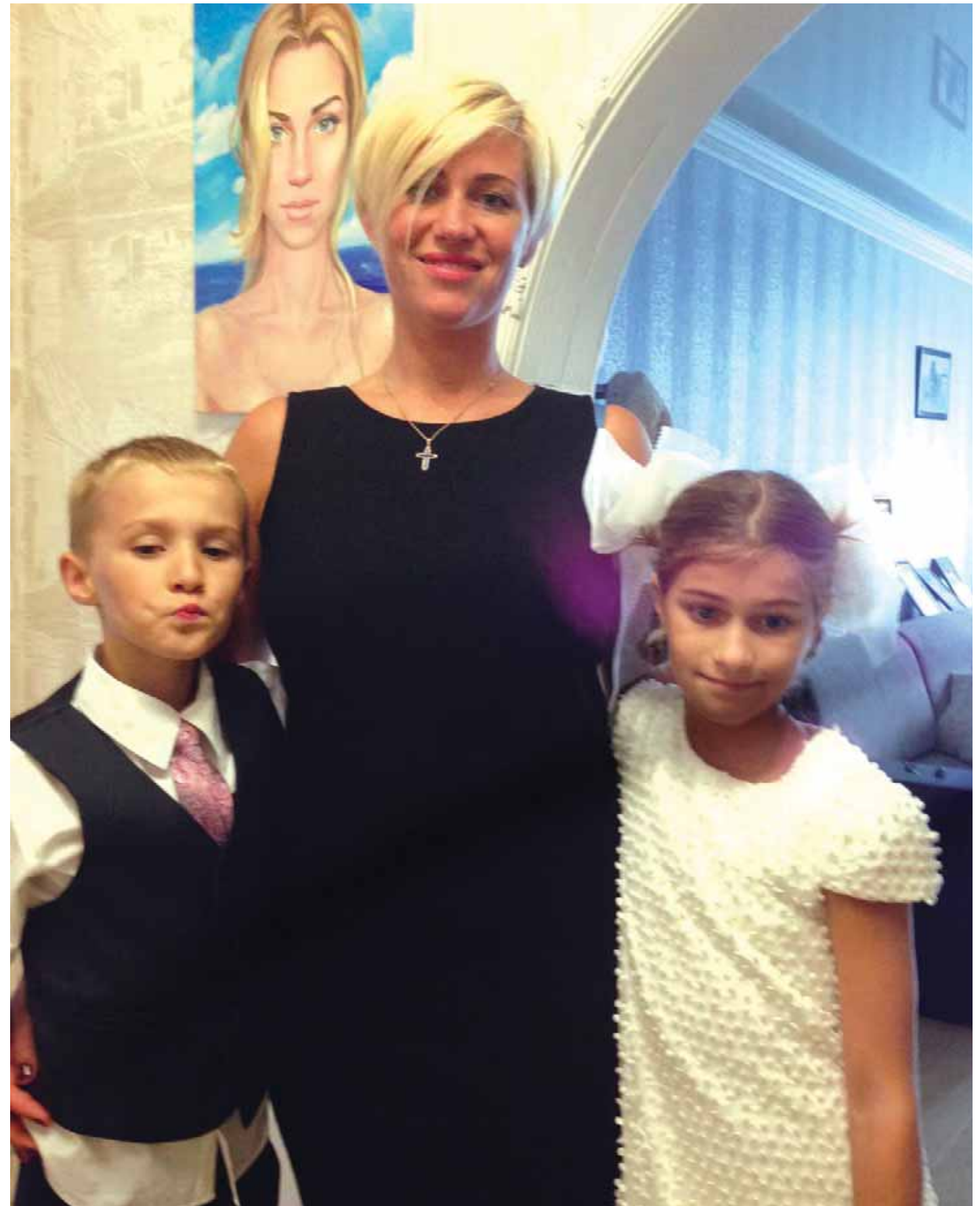
В конце 2010 года, после окончания лечения, в оздоровительных целях занялся плаванием на базе ДЮСШ № 30 под руководством своей сестры Екатерины. В марте 2011 года занял первое место на чемпионате Москвы среди спортсменов-паралимпийцев. В апреле на чемпионате России, проходившем в Дзержинске, занял третье место. В том же году стал серебряным призёром Кубка России. В 2013 году получил звание мастера спорта России по плаванию. В следующем году завоевал бронзу на чемпионате России и серебро на Кубке Александра Попова.

Женат. Воспитывает двоих детей: дочь Василина, сын Александр.

В настоящее время Константин Александрович продолжает службу в рядах Вооружённых сил РФ, в должности – старший оперуполномоченный. Награжден медалью Суворова, медалью «За спасение погибавших», медалью «За отличие в военной службе» (ФСБ) II и III степени.

Именем героя назван один из классов школы Беслана.

Алексей Шеин



С НОВОСЕЛЬЕМ ВАС, СПОРТСМЕНЫ!



Центр адаптивного футбола (малый ФОК) – новый уникальный спортивный объект – открыл свои двери 28 мая на стадионе «Орбита». В нем смогут заниматься спортсмены с ограниченными возможностями здоровья.

По сути открытие центра – это новый шаг на пути формирования доступной среды не только в городе Дзержинском и в Московской области, но и в России. Создание арены для незрячих футболистов стало возможно благодаря личной инициативе главы города Виталия Панаморенко при поддержке местного отделения всероссийской партии «Единая Россия». Ему и выпала честь перерезать красную ленточку вместе с тренером национальной сборной по футболу В1 (тотально слепые) Николаем Береговым.

Параллельно организаторы запустили в воздух олимпийского мишку на воздушных шарах, как символ того, что в центре будут стремиться к паралимпийским высотам.

Продолжилась церемония открытия внутри манежа. Глава города Виталий Панаморенко, секретарь политсовета местного отделения Единая Россия, приветствовал гостей и футболистов (В1), которые приобрели новый «дом» в городе Дзержинском:

«Мы свое слово сдержали и, в наше непростое время кризиса, все-таки смогли сделать этот объект. Причем построили довольно быстро, несмотря на то что нужно было найти свободное место, сделать проект, согласовать его и найти финансирование. Я считаю, что нужно поблагодарить всех участников строительства со стороны администрации города, которые вложили свои силы. Еще нужно поблагодарить спонсоров, которые вложили сюда не только деньги, но и всю душу. Конечно, на сегодняшний день строительство до конца не завершено: для того чтобы этот комплекс стал всесезонным, нужно подключить отопление, оборудовать теплые раздевалки, сделать вентиляцию, установить трибуны. Но я думаю, что благодаря нашим спонсорам мы со всем этим справимся. Сегодня открытие такого объекта – абсолютно новая эпоха в социальной политике российского общества. Такого внимания к людям с ограниченными возможностями в России еще не было. Сейчас мы доросли до того, что строим отдельные объекты для того, чтобы эти люди могли быть полноценными членами общества и своим примером показывать, что все зависит от человека. Рекомендую посмотреть сегодняшние матчи и убедиться в этом: вы увидите,



какая сила воли, какая сила характера у этих ребят. Всей России нужно на них равняться. Этот центр не единственный спортивный объект, который строится в нашем городе. Рядом со стадионом возводят Ледовый дворец. По затратам он в десятки раз масштабней и серьезней. Но этот ФОК – приоритетный объект для города на данный момент. Сегодня здесь играют тотально слепые, но, я думаю, завтра поле можно будет использовать не только для других категорий спортсменов с ограниченными возможностями, но и для наших маленьких футболистов. И мы обязательно найдем возможность, чтобы они занимались здесь в зимнее время, потому что другого крытого всесезонного поля в городе нет. Надеюсь, что и команда администрации города тоже сможет здесь иногда поиграть. Я очень рад этому откры-

тию. Хочу поблагодарить Николая Берегового. Без него, без того импульса, который он дал, без нашей команды, которая скоро поедет на Паралимпийские игры, наверное, этого всего бы не было. Спасибо вам большое».

С ответной речью выступил старший тренер национальной сборной России по футболу В1 Николай Береговой:

«Очень сложно передать те чувства, которые сейчас овладели мной и нашими спортсменами. Виталий Михайлович поскромничал. Я скажу, что этот объект единственный не только в нашей стране. Ни в Европе, ни в мире мы не встречали подобного объекта для наших «особых» футболистов. Он настолько уникален, что, я думаю, его можно внести в Книгу рекордов Гиннеса в номинацию «За





сжатые сроки строительства». Буквально прошлой осенью мы встретились с Виталием Михайловичем на нашем матче. Тогда он сказал, что наши ребята – просто герои, и спросил, как и чем можно помочь. Я сказал, что огромная проблема для нас – место для тренировок в зимнее время. Ответ меня сразил: я был поражен не только услышанным устным обещанием, но и его действенным воплощением, потому что уже на следующий день на место прибыла техника и велась работа. По роду своей деятельности я встречаюсь со многими руководителями и чиновниками разного ранга. Они, как правило, много говорят и много обещают, но чаще всего почти ничего не происходит. Единственный человек на моем жизненном пути, который сказал и сделал, – это Виталий Михайлович Панаморенко. Эта площадка очень важна для нас, потому что мы готовимся к Паралимпийским играм в Рио-де-Жанейро. Команда России по футболу В1 впервые выезжает на столь значительное спортивное мероприятие. И я думаю, большая часть того, что мы покажем в нашем выступлении, будет вложена городом Дзержинским, его администрацией и его главой – Виталием Михайловичем. Огромное-преогромное ему спасибо. Я буду рад, если и ребята из города будут заниматься здесь. Приходите на наши тренировки, будем работать вместе. Мы будем всегда рады гостям!»



Теплые слова сказал главный редактор журнала «Паралимпиец» и координатор паралимпийского движения Владимир Яценко:

«Уважаемые гости, уважаемый мэр. Сегодня здесь происходит действительно историческое олимпийское событие мирового масштаба. Впервые на территории Российской Федерации взаимодействие паралимпийского движения, главного тренера и его воспитанников нашло огромную поддержку и государственную заботу в лице мэра города. Я рад тому, что в России существуют такие государственные люди как Виталий Михайлович, которые понимают всю социальную ответственность и оказывают поддержку людям с ограниченными здоровьем. От имени международной конфедерации спорта выражаю огромную благодарность за это сооружение, которое является примером государственной заботы. Большое вам спасибо!»

Гостей и участников церемонии приветствовала попечитель журнала «Паралимпиец» Нурида Курбанова, которая сделала подарок сборной коман-

де России по футболу В1 (тотально слепые) в виде полного набора мячей.

Своей радостью по поводу создания центра адаптивного футбола поделилась председатель общества инвалидов города Дзержинский Людмила Назаркина:

«От лица всех инвалидов нашего города хочу объявить большущую благодарность мэру города, благодаря которому родился этот спортивный объект. Всем, кто приложил свои усилия в его создание, – низкий поклон. Я думаю, что такое прекрасное помещение никогда не будет пустовать. Здесь найдут себя и стар и млад».

Перед спортсменами и гостями церемонии выступил председатель Совета депутатов Сергей Дубин.

От московской городской организации всероссийского общества слепых присутствующих приветствовал Антон Федотов.

Заключительную речь в рамках церемонии открытия произнес куратор центра адаптивного футбола, руководитель местного отделения «Молодой гвардии «Единой России» Алексей Вешкин.



и благодаря этой площадке организаторы смогут теперь и в декабре, на Николу Зимнего, вывести спортсменов на «траву». Поскольку на новом ФОКе это были первые соревнования, организаторы планировали провести лишь товарищескую встречу с представителями Беларуси, но когда команда «Авангард» (Мытищи) изъявила желание поиграть, решили сделать турнир. По мнению тренера сборной России, он получился интересный и полезный, потому что все участники команд находились на площадке и практически никто не сидел на скамейке запасных. А ведь игровое время, проведенное на поле «в игре», положительно сказывается на подготовке спортсменов.

Турнир, приуроченный к открытию центра адаптивного футбола, – это очередная возможность для наших ребят потренироваться перед поездкой в Бразилию. Уже на следующий день они отправились в Одинцово, где выступили на Кубке Победы среди слепых. А в понедельник они уже отправились в Сочи на десятидневный тренировочный сбор. Затем, 10 июня, он уедут в Нижний Новгород на всероссийский кубок «Волги», где, возможно, встретятся и с зарубежными спортсменами. В рамках дальнейшей подготовки к поездке в Рио-де-Жанейро наши фут-



Вслед за ораторами на поле вышли участники танцевальных коллективов «Экстрим», «Элит-S», D-style, а также группы «Коктейль». Они представили масштабный жизнеутверждающий танцевальный номер, в котором постарались донести до гостей идею объединяющего начала футбола.

Право первого удара по мячу на «открытом» поле ФОКа организаторы предоставили воспитаннику ДЮСШ «Орбита-Юниор» Федору Косенко. На ворота встал глава города Виталий Панаморенко. Гола не случилось – мяч ушел в штангу. Так что первый гол на новом поле забили наши паралимпийцы. Произошло это в рамках международного турнира по мини-футболу среди totally слепых (группа В1), посвященного Дню Святителя Николая. Команда ДЮСШ «Орбита-Юниор», игроки которой входят в расширенный список сборной России, перед Паралимпиадой стала победителем турнира. Второе место заняли представители города Мытищи, а закрыли тройку призеров спортсмены из Беларуси. Таким образом, история центра адаптивного футбола началась с победы именно наших спортсменов.

Как напомнил нам Николай Береговой, этот турнир проводится в Дзержинском уже четвертый год,



болисты будут бороться за Кубок Российского футбольного союза среди слепых, который скорее всего разыграют в Дзержинском в День физкультурника.

Мы играем в футбол В1 более 10 лет и все это время мечтали о такой крытой площадке. Кстати, много лет назад, в 2004 году, первый футбольный матч по футболу В1 в России состоялся именно в Дзержинском, в зале ДЮСШ «Орбита». Это был Кубок Президента РФ по футболу инвалидов. Тогда-то футбол слепых и появился у нас. Так что сегодня он вернулся к себе на родину. Теперь здесь появился центр нашего футбола. Уверен, он будет даже не областным, а российским центром адаптивного футбола. Ведь здесь

в межсезонье, когда на улице играть невозможно, будут проходить не только сборы команды России, но и турниры.

На сегодня этот ФОК – единственный манеж для футбола В1. Теперь мы будем тренироваться и сохранять свою спортивную форму круглый год. И это замечательно! Тем более что сейчас планируется открытие отделения футбола totally слепых в спортивной школе «Орбита-Юниор», и наши городские ребята смогут выступать на чемпионатах Московской области и России за наш родной город.

Иван ФЕДУЛОВ





«Первыми, кто стал попечителями, отозвался и оказал помощь выпуску журнала в поддержку паралимпийского сообщества, оказались люди, которые являются основой создания гражданского общества, олицетворяя нашу духовность, культуру и бизнес. Надеемся на то, что их примеру последуют и другие, в ком теплится чувство благородства и сострадания»

Владимир Яценко

ПОПЕЧИТЕЛИ БЛАГОРОДСТВА



Существование в мире людей с уникальными способностями всегда вызывало у общества бурю эмоций. Некоторые, услышав об этом, недоверчиво пожимают плечами, сомневаясь, не пустое ли шарлатанство; кто-то не позволяет себе допустить и мысли, что такое возможно. Но всегда были и есть те, кто безоговорочно верят в это. Но лишь немногие из этих людей когда-либо соприкасались с такими удивительными личностями. Какова их роль в жизни обычных людей? Вокруг можно услышать миллионы невероятных историй об исцелениях болезней любой сложности (от насморка до онкологии), предсказаниях будущего, которое должно было перевернуть жизнь, но в силу своевременного вмешательства опасность минует, и все вокруг моментально налаживается. Возможно, здесь действует сила человеческой веры и убеждения, но также возможно, что это - до конца неизученные и неведомые силы. Людей, во всеуслышание заявляющих о своих феноменальных способностях, тысячи, но как найти того, кто говорит правду, как отыскать маленькую иголку в стоге сена? Здесь приходится полагаться на свою интуицию и

не переставать надеяться на успешное окончание поисков.

С древних времен целители, еще до появления хоть какой-то медицины, спасали людей от многочисленных хворей. В настоящее же время поход до ближайшей аптеки, занимающий пять минут, - главное испытание на пути поиска лекарств. Конечно, сейчас появились другие преграды: их стоимость или, например, наличие. Но стоит признать, что от любой несложной заразы найти спасение можно более чем легко. Другое дело - страшные болезни, которые практически не поддаются лечению, человечество еще только приближается к решению этих задач. Но существуют люди, проблемы которых куда более неисправимые. Потерянные конечности, например, не купить даже в самой большой аптеке страны. Люди, физические возможности которых ограничены самыми разными, но всегда несправедливыми обстоятельствами, особенно нуждаются в помощи. Но подчас эти люди настолько сильны, что к ним, кроме как с уважением, отнестись и нельзя. Но невозможно всегда быть сильным; таким людям



нужна поддержка. Могут ли целители сделать что-то для таких людей?

В 1971 году в городе Шуша Азербайджанской республики родилась Нурида Курбанова. Ее история удивительна: еще в десятилетнем возрасте девочку ударило молнией, после чего, впадшая ровно на сорок дней в кому и вышедшая из нее Нурида ощутила в себе необъяснимые и неведомые раньше способности. Сейчас Нурида научилась жить с ними; она использует ясновидение и космобиоэнергетику, стремится помогать людям. Ее феноменальные способности подтверждены Всероссийским научно-исследовательским центром традиционной медицины «ЭНИОМ». Уверенная в том, что людские болезни и проблемы возникают из-за плохой кармы, которая преследует человека из поколения в поколение (неправильный образ жизни, дурные поступки и помыслы, депрессия – все это может усложнить и покалечить жизнь), целительница стремится помочь всем нуждающимся в этом. В одном из интервью Нурида рассказала, что для нее «самое большое счастье в жизни – чувствовать себя нужным и полезным обществу», неоднократно подкрепляя свои слова благими поступками. Созданный Нуридой Международный Женский Совет по культуре соединяет женщин из разных стран. Проводя различные мероприятия, способствующие единению людей и народов, руководители и участники стремятся на своем примере воспитывать детей в мире и согласии. Нурида всегда стремится помочь людям, объективно смотрит на их проблемы, всегда даст совет или просто скажет доброе слово. Но на ее пути часто появляются люди, чьи физические проблемы решить и восполнить невозможно.

Но как же вообще помочь каждому такому человеку? Здесь недостаточно лишь слов сочувствия. Действенным решением этой проблемы является общение с людьми с ограниченными способностями

через тексты. Журнал «Паралимпиец» лишь недавно начал свое существование, но уже собрал невероятного размера аудиторию, объединенную общим желанием оказывать помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию по причине ограничения физических возможностей, показывая, что жизнь никогда не заканчивается. Примеры людей-инвалидов, которые добиваются небывалых высот – весомый толчок для тех, кто попал в труднейшую ситуацию и потерял смысл жизни. За текстами всегда скрываются люди, жизнь журнала напрямую зависит от тех, кто вкладывает в него частичку себя. Одним из попечителей «Паралимпийца» является именно Нурида Курбанова. Этот необычный человек с необычной историей поддерживает издание. Кто, как не она, может прочувствовать проблемы аудитории. Ее феноменальный дар в этих ситуациях просто необходим: понимать и исцелять души таких людей – спасательный круг для них.

Одним из феноменов Нуриды, помимо ее уникальных способностей, является доброта и искреннее желание помочь.

Сотрудничество с журналом «Паралимпиец» – тому доказательство. Став опорой журнала, настоящим рупором паралимпийского сообщества, наряду с Иосифом Давыдовичем Кобзоном и Зурабом Константиновичем Церетели, Леонидом Васильевичем Тягочевым, Нурида показала истинные качества сострадания, тем самым проявив себя настоящим попечителем благородства. Отношение человека к миру выражается в мелочах. По поступкам Нуриды можно увидеть, как она чувствует действительность вокруг. Известное выражение гласит, что все люди разные. Но кто-то может быть настолько иным, что влиться в обычное общество для него проблематично и сложно, на его пути всегда появятся препятствия. Деяния наших попечителей заключаются в том, что через журнал они помогают людям влиться и адаптироваться в общественной среде. Люди могут отличаться друг от друга в физическом плане, а могут иначе: у кого-то внутренний мир кардинально отличается от всех остальных. Как прекрасно, но как тяжело, собрать воедино разных людей. Единению тех, у кого существует дискомфорт в общении, помогает нивелировать попечительство Нуриды через диалог с читателями журнала «Паралимпиец», являясь поразительным доказательством того, что возможно взаимодействие абсолютно разных людей.

Нурида Курбанова – необходимый компонент журнала «Паралимпиец». Она несет в себе олицетворение всех идей, которые развиваются в журнале: объединение самых разных людей, способствование организации их жизни в гармонии, мире и согласии.



Наши попечители – известные люди, небезразличные к судьбам других. Особенно тех, кто находится в тяжелейшем положении по причине ограничения физических возможностей. На страницах журнала «Паралимпиец» отражается жизнь людей, особенно нуждающихся в поддержке и помощи, чье духовное мужество может служить примером истинной стойкости. Нурида Курбанова, Иосиф Кобзон, Зураб Церетели и другие – главные столпы «Паралимпийца». Они, своим даром, талантом и образом жизни, проводят массу мероприятий, концертов, выставок в поддержку паралимпийского сообщества, являясь его духовной сутью и опорой. Их помощь выражается не только в этом. Узнав об историях людей, тонущих в повседневном равнодушии мира, которым в одиночку справиться со всеми испытаниями – почти невыполнимая задача, они откликаются и протягивают руку помощи. Так, например, в журнале появилась яркая и вдохновляющая Анастасия Белковская, столкнувшаяся с небывалыми испытаниями. Девушку сбила машина, навсегда забрав у нее возможность ходить на своих ногах. Но, целеустремленная и даже в таком положении невероятно позитивная, она продолжает бороться. Историю Анастасии узнал Иосиф Кобзон, поддержал ее в самый сложный период реабилитации; под его опекой и заботой она находится и по сей день.

Сам Иосиф Давыдович, вспоминая о Насе, рассказывает: «К ситуации Анастасии невозможно относиться равнодушно, ее история действительно поражает. Травмы, полученные ей во время той ужасной аварии, были практически не совместимы с жизнью,



но она выжила. Несмотря ни на что, выжила. Выйдя из комы, она не помнила ничего и никого; ее будто окружали чужие люди. Основной опорой возвращения ее в жизнь стало сплочение и поддержка семьи. Родителям пришлось бросить буквально все: они пытались и зажгли в Насе искру жизни. Главной задачей было помочь ей научиться жить дальше самостоятельно. Очень важно было поддерживать ее здоровье. Анастасия еще в период реабилитации загорелась желанием посвятить себя дизайну одежды, сотрудничать с кумирами, известными моделями. Условие для исполнения этой мечты – получение образования. Еще она всерьез занялась спортом, добилась небывалых успехов. Все двери для нее открыты, помощь придет. Для Наси поддержка была необходима, через оказанную помощь она

влилась в эту жизнь заново. Самое удивительное то, что в ней проснулись и развиваются разносторонние дарования».

По просьбе Иосифа Давыдовича Насе Белковской предоставлена возможность заниматься редактированием журнала «Паралимпиец» - кто, как не Анастасия, может стать ориентиром, лидером и проводником для людей, которые так отчаянно хотят услышать «жизнь продолжается».

Мне посчастливилось соприкоснуться с Иосифом Давыдовичем. Могу сказать, что за краткий момент общения с ним, я на всю жизнь получила образец глубокой человечности, всеохватывающей доброты и созидательной энергии.

Анастасия Бергольцева





Семья Белковских

В известной творческой семье Белковских произошла страшная трагедия. Жизнь после этого стала другой, кроме одного – творчество осталось.



Когда выпускница университета познакомилась во дворе, где живет бабушка Светлана, с челябинским бомжем - это многих удивило. Только не ее саму: мужчина искал у мусорного бака книги и журналы. Разговорились, потом Настя вынесла от бабушки кусок свежего пирога и несколько книг. А на следующий день сходила в сэконд-хенд, где купила новому знакомому джинсы. Когда он взял их в руки, на лице было не удивление, скорее непонимание: зачем ты это сделала? «Захотелось Вам помочь». Оказалось, что за все лето Настя была первая, кто сделал что-то хорошее для этого человека.

Настя любила бывать в Челябинске, проводила здесь все летние каникулы, когда училась в гуманитарном университете в Москве. Подруги над ней подшучивали: все мы стараемся выбраться из провинции в столицу, там больше и чаще бывать, а ты все лето проводишь в Челябинске у бабушки. Настя отшучивалась, но на лето и на Новый год всегда прилетала – это была традиция.

Так и в тот год должно было случиться. Бабушка Светлана ждала внучку 29 декабря 2008 года. Этот

Новый год изменит жизнь всей семьи Белковских - и в Челябинске, и в Москве, и в других городах так сильно, что все, кто узнавал об их беде, просто не решались позвонить, чтобы поздравить с наступающими праздниками. Более черного Нового года в их жизни не было.

«Утром я услышал страшный крик своей жены, она вбежала в комнату со словами: «Я получила сообщение, я не знаю что это, я не знаю, как тебе сказать, что там написано». Когда она прочитала те несколько слов, закричал уже я: «Сережа, Настенька попала в автокатастрофу. У нее ампутированы ноги. Она в коме». Стало ясно, что еще несколько дней назад, несмотря на заботы, какие то неудачи и усталостью от будней – все мы были счастливы. Жизнь разделилась на две половины – до трагедии и после нее.»

«Ароматы»

«Вторую свою внучку, мою дочь Веронику, которой сейчас восемь лет, мой отец никогда не видел. Его не стало, когда родилась Вероника. До последних своих дней он любил и оберегал внучку Настеньку.



Последними его словами, когда он уезжал из Москвы в 96-м году от моего брата, за два месяца до своей кончины, были: «Берегите Настю». Эти слова, Наташа, мама Насти, вспоминала не раз после случившейся трагедии.

Дедушка, о котором с благодарностью вспоминают до сих пор многие фотографии Челябинска, считая Владимира Белковского своим учителем, был первым учителем и для Насти. Заметив ее стремление к рисованию, он подкладывал трехлетней девочке бумагу и фломастеры. Но ребенок полюбил рисовать маминой косметикой. Так рисунки обрели вкус и аромат. Позднее, начав свою рукотворную серию миниатюрных книжек «Душа и тело» Владимир Белковский из рисунков внучки сделает отдельный томик. Назовет его «Ароматы». Тиражом всего в пятьдесят экземпляров они разойдутся по коллекционерам книжной миниатюры.

...Позднее, уже после внезапной кончины моего отца, в Москве в 1997 году в Центральном доме художника пройдет выставка «Белковские: Владимир, Игорь, Анастасия - Жизнь бесконечна», в которой соединятся фотографии отца Владимира Белковского, картины брата Игоря Белковского и рисунки Насти. Название выставка получила по названию знаменитого снимка Владимира Белковского «Жизнь бесконечна», на котором изображен великий армянский художник Мартiros Сарьян со своей семьей, внучкой и правнучкой. Получился снимок, из-за которого все армяне мира считают моего отца «своим». А сам фотохудожник был удостоен в Чехословакии Золотой розы – своеобразного «оскара» в художественной фотографии в 70-е годы.

Еще на той выставке был один символический рисунок – когда-то в раннем детстве его Настя сде-



лала на обертке шоколадки и выбросила, а дедушка, увидев в нем «нечто», расправил его и вставил в рамку».

...Научившись у бабушки Светы шить, а у дедушки рисовать, Настя станет придумывать модели – на бумаге и в жизни. Сначала для кукол. Потом для мамы и для себя. В 11 лет примет участие в конкурсе юных модельеров, проводившемся знаменитым издательским домом «Бурда моден» и получит гран-при. О ней будут много писать, снимет сюжет Центральное телевидение, а в одной программе Настя даст советы, как одеваться самой Ирине Хакамаде, чем вызовет ее неподдельный интерес к своей персоне.

Но папа девочки, профессиональный художник Игорь Белковский, лучше многих понимал, что хлеб художника во многом зависит от везения, его нельзя планировать и предложил дочери поступить на факультет рекламы. Его она и закончила, став сочетать полученные знания со своей к страстью к дизайну и декорированию одежды. Создав свое Интернет-

представительство, активно включилась в работу, планов было – на несколько лет...

«...Машина заглохла на трассе в десяти минутах езды до дома. Включив аварийные огни, Настя сидела в машине минут двадцать. Было страшно: вокруг проносились автомобили на большой скорости, ставшей обычной для транспортного кольца Москвы. Девушка решила выставить знак аварийной остановки. Она вышла, открыла багажник, достала знак, но собрать его не успела. На скорости 120 километров в час в нее врезался BMW. Сотовый телефон упал рядом. Его поднимет девушка, проезжавшая мимо трагедии, найдет в записной книжке телефон мамы, позвонит, скажет, что их дочь отвезли в больницу, что сейчас заедет за ними и отвезет туда. Скажет, что ничего страшного. Страшное мама узнает очень скоро – в больнице – и полезет на стену, даже не стараясь заглушить собственные крики. Игорь на сутки уйдет «в душевную кому» – когда внутри только пустота, когда сил ни говорить, ни что-то делать нет, а в голову разрывает одна мысль: «произошло



то, что исправить нельзя. Произошло страшное и непоправимое. Почему это произошло с ними, с их единственной дочерью?»

Первое, что нужно было для Насти – кровь, много крови. В течение нескольких дней в коридорах больницы была очередь из молодых парней и девушек, студентов Московского гуманитарного университета, в котором училась Настя. Врачи сказали, что такого числа желающих сдать кровь они не видели в стенах своей больницы очень давно.

Родителей пустили в палату к дочери на третьи сутки. В своих руках они держали ее маленькие ладошки, старались не плакать и говорили, как они ее любят и хотят, чтобы она вернулась к ним. На приборах, к которым было подключено тело девушки, линия жизни начинала дергаться, показывая, что Настя слышит и чувствует – тех, кто рядом.

Настя всегда любила больше Челябинск, чем Москву. Это многим казалось странным. Может

быть, было предчувствие беды, которая случится с ней именно в Москве.

Одна из челябинок, Людмила Александровна, педагог со стажем, хорошо знавшая Настю, написала: «У Насти стойко держится температура. Это организм борется с болезнью. Чем выше градусы, тем быстрее наступит выздоровление. Общество наше тоже больно, больно равнодушием. Мы редко обращаем внимание на тех, кому плохо, тем самым не делаем наше общество благополучным. Градус милосердия у Насти всегда был высоким. Теперь самой девочке требуется поддержка».

Два месяца спустя

Трагедия с Настей Белковской показала тысячам людей, что они - счастливы. Даже если не замечали этого раньше.

«Многие приходят посмотреть на нашу девочку, как на героя, – говорит Игорь Владимирович, папа Насти, - потому что случилось действительно чудо.



Сейчас врачи признаются, что с такими травмами, как у Насти, было 200%, что она не выживет, но все, кто занимался ею, сделали все возможное и невозможное».

У взрослых родителей в буквальном смысле снова появился маленький, беспомощный ребенок, с которым так же мама ночи напролет не спит, не успевает ни поесть, ни по телефону поговорить. Словом, как сказала сама Наталья Белковская: «мы снова переживаем Настино детство». Занятия с логопедом обязательны, 24-летняя девушка учится говорить, вспоминает события из своей жизни, но пока они путаются. Так однажды спросила, почему к ней не приходит дедушка, которого она очень любила. Ей сказали, что его уже много лет нет в живых, он умер, когда ей было двенадцать лет. Девушка сильно расстроилась и часто повторяла: «как жаль, как жаль».

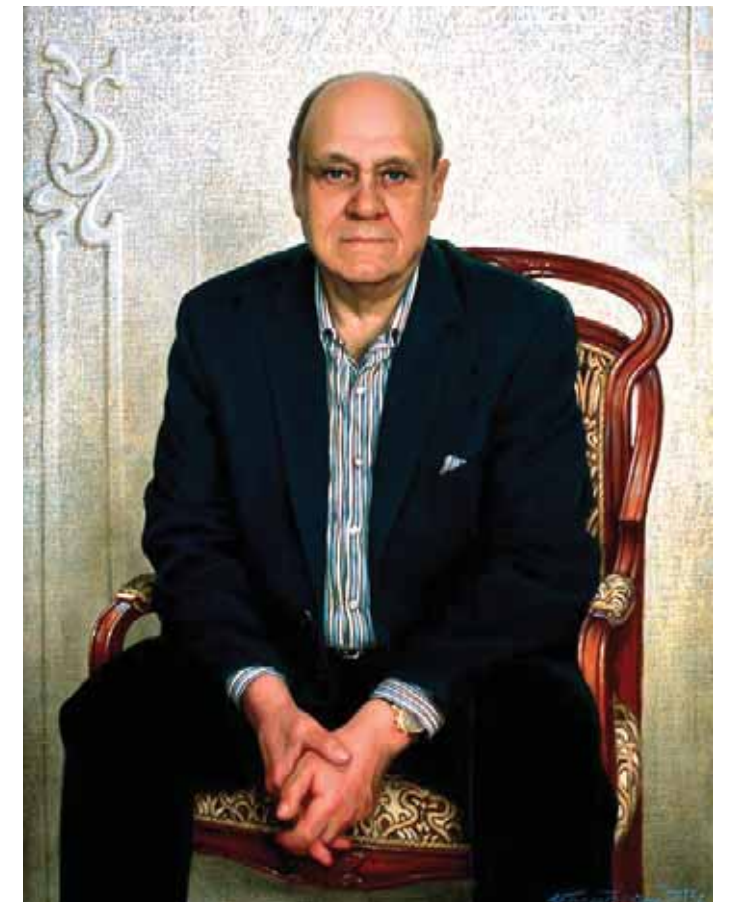
Но пока такая не стопроцентная память, возможно, необходимая защита: девушка видит свои ножки, гладит их, и пока реагирует спокойно... Стала спрашивать: почему ноги у нее такие короткие? Родители и врачи пока ничего не говорят.

«До и после»

Так жизнь семьи Белковских разделилась на «до» и «после» этой трагедии - и тех, кто живет в Москве и всех челябинских родственников. Главным было, чтобы Настя выжила, а еще страшно было думать, но думать об этом было нужно - как девушка будет жить дальше, что нужно будет сделать, чтобы эта жизнь была достойна человека. Творческого чело-

века, каким была Настя - делавшая первые шаги в моделировании одежды, в 12 лет ставшей победительницей среди юных модельеров на конкурсе издательского дома «Бурда моден».

«Теперь я знаю ценность ног, - говорит отец Насти, - эту ценность можно выразить определенной суммой – 80 тысяч долларов, столько в Германии стоят протезы, которые могут помочь Насте, хотя до процесса протезирования еще путь долгий. Поэтому, когда мне кто-то начинает жаловаться на жизнь, сразу говорю - у вас есть руки и ноги, от этого одного вы должны быть счастливы»



Мама

Мама Насти, Наталья Николаевна, ходит в больницу, как на работу, свое занятие мастера по причёскам и макияжу пришлось забыть, лишив себя источника дохода. Теперь ухаживать за Настей – стала ее работой, правда неоплачиваемой, массировать руки и плечики, спинку, кормить, говорить с дочкой - без этого все усилия были бы напрасными.

Потребуются огромные усилия - человеческие, моральные, материальные, чтобы девушка смогла в определенном смысле вернуться к нормальной жизни. Хотя все эти усилия лишь приблизят ее к тому, что может самый обычный человек, что он



имеет от рождения, но часто не ценит этого. Руки, ноги, это ценность, у которой есть своя большая цена. Эту цену знали теперь родители Насти и их родственники и друзья.

История этой трагедии показала тысячам людей, что они счастливы, только этого не понимали, забыли об этом. Может быть, еще и здесь кроется тот человеческий порыв помочь девушке - а он был и в Москве и в Челябинске, других городах и даже странах.

Когда в палату заглянул Настин друг, с которым девушка училась вместе в университете, она замала рукой: выйди пожалуйста на минуту. И попросила маму сделать ей макияж, подкрасить губы. «Вспомнила про косметику» - с радостью подумала мама, она вообще радовалась каждому «открытию» дочери.

Молодой человек вошел в палату с букетом роз. Это были первые цветы, после трагедии. Их ни с какими другими сравнить нельзя.

А через несколько дней в стенах Совета Федерации появятся тоже цветы - на холсте. Несмотря на тяжелые месяцы, художник Игорь Белковский открыл в сенате свою выставку.

Папа

Игорь Белковский родился в Челябинске в семье известного фотохудожника Владимира Белковского, одного из основателей и художественного руководителя Челябинского фотоклуба, известного в стране в 60-70 годы. Закончил Челябинское художественное училище, затем Московский художественный

институт, знаменитую «суриковку». Своим первым учителем в живописи считает челябинского живописца Анатолия Ладнова, ныне Народного художника России. Потом были рыночные «учителя» - арбатский вернисаж, Измайловский и битцевский парки. Игорь Белковский и его сокурсники стали одними из первых художников, кто вышел в девяностые на улицу со своими работами. Некоторые из их проданных тогда работ, появляются иногда на зарубежных аукционах, в том числе и на Кристи.

Широкую известность художнику принесли серии портретов «Российские звезды в домашней обстановке» и «Портреты цветов», разошедшиеся по миру в виде постеров.

Среди героев «звездных» портретов художника - Иосиф Кобзон, Владимир Винокур, Лев Лещенко, Леонид Якубович, Лев Новоженев, Александр Розенбаум, Маша Распутина, Филипп Киркоров, Александр Калягин, Сергей Юрский, Николай Сличенко, Дмитрий Харатьян, Александр Ширвиндт, Павел Буре - всего около тридцати известных людей из мира кино, театра и эстрады России.

«Российские звезды в домашней обстановке» - таких портретов знаменитых людей, не парадных, «без бабочек», еще не было.





Сегодня Игорь Белковский – Член-корреспондент Российской Академии Художеств, награжден Золотой медалью РАХ. А на родине в Челябинске художник стал лауреатом народной премии «Светлое прошлое», которой отмечаются знаменитые земляки.

«Звездная живопись» Игоря Белковского началась со звонка Владимиру Натановичу Винокуру.

«Откуда у вас номер моего домашнего телефона? – услышал несколько раздраженный и строгий, но хорошо знакомый голос в трубке. «Звоните мне завтра в офис. Вы или действительно талантливы или слишком наглы.» сказал народный артист и закончил разговор .

На удивление художника, он пришел на открытие персональной выставки Игоря в ЦДХ в 1997г. Картины Винокуру понравились, а потом, после закрытия выставки они встретились в офисе артиста и художник рассказал о своих творческих планах. Винокуру показалась интересной идея создать галерею звездных портретов в домашней обстановке – «без бабочек»...

«Напиши список из тех, кого ты хотел бы написать и я тебе всех достану» сказал он.

Первым естественно стал портрет самого Винокура. Следующим героем, как нетрудно догадаться, стал друг Винокура – певец Лев Лещенко. При



первой встрече с художником он пошутил «Ваша фамилия случайно не Репин», но увидев репродукцию уже написанного портрета друга, он сразу согласился попозировать. На картине он будет изображен с супругой Ириной и собакой.

Постепенно героями портретов становились не только сами знаменитости, но и их «вторые половинки», причем это были отдельные портреты. После того, как был написан портрет Иосифа Кобзона и его жены Нелли Михайловны налаживать отношения с остальными звездами стало значительно проще. Увидев портрет мэтра нашей эстрады , все практически сразу соглашались позировать для проекта. К ним присоединились: Наталья Королева, Олег Газманов, Александр Ширвиндт, Леонид Якубович, Наталья Дарьялова, Анна Резникова, Владимир Меньшов и другие.

Среди желающих быть написанными на холсте были мэры и депутаты Госдумы, бизнесмены. Не только из столицы, но и Тюмени, Нижнего Новгорода, Челябинска.

После трагедии дочери, Игорь Белковский начал работу над серией картин, посвященных социаль-

ной тематике. Это и сюжеты из ставшей в одночасье очень не легкой жизни дочери, и просто людей с тяжелой судьбой. Но все картины не смотря на их содержание, по замыслу художника пронизаны оптимизмом и жизнеутверждением.

Помощь

Три месяца после выписки из реанимации Настя могла перемещаться только на коляске. Когда папа брал взрослую дочь на руки и подносил к окну квартиры на 14 этаже, Настя смотрела на идущих по улице девушек. И начинала рыдать. И просить родителей сделать ей протезы, чтобы начать самостоятельно передвигаться. Ходить. Дать возможность начать жить заново. Родители уходили в другую комнату и слезы появлялись на их лицах. Пока помочь дочери они были не в силах.

В Москве могли предложить только механические протезы весом по десять килограмм каждый. Сама девушка стала весить всего 35 килограмм. Это значит, что ходить на них будет невозможно. Об этом сказали и сами московские врачи.

Потребовалось девять месяцев, чтобы семья смогла собрать требуемую на протезирование в



Германии сумму. Многие, даже те, кто сам помогал, сомневались: вряд ли удастся собрать очень крупную для российской семьи сумму, тем более в кризис. Но с помощью знакомых, родственников, челябинских и московских СМИ такая работа велась постоянно, хотя с каждым месяцем ее результативность «таяла». И когда в очередной раз перед Игорем и Натальей, Настинными родителями встал вопрос «что делать?» Владимир Винокур настойчиво посоветовал: «Иди к Кобзону».

При человеческом участии Иосифа Давыдовича Кобзона и тогдашнего мэра Москвы Юрия Лужкова вопрос с протезированием Насти в Германии был решен.

Настину улыбку увидели в Германии

В Берлине у девушки состоялась фотосессия по приглашению одного германского агентства. Дирк Гелбрехт предлагал девушке из России, оказавшейся в результате страшного наезда на нее иномарки без обеих ног, попробовать профессиональную фотосъемку. «Чтобы доказать ей, что она прекрасная девушка и должна понимать, что жизнь продолжается и Насти нужно быть сильной», - написал он в своем письме-приглашении.

Так в Германии, где проходило протезирование, состоялся этот фотодень в новой жизни Насти Белковской.

В один из выходных встретились в Берлине в просторной фотостудии известного фотомастера Вольфганга Леманна, где Настя целый день была в роли фотомодели. Менялись наряды и декорации, Настя быстро вживалась в образ то сельской девушки на сеновале, то ученицы в школьном классе. Немецкий фотограф был очень доволен несколькими часами работы с русской моделью. С переводом на немецкий в незнакомой стране Насти и ее родителям помогали Сергей и Ольга Адольф – в прошлом наши соотечественники.

Об итогах этого фотодня, спустя время, Настя и ее родители узнали, когда Дирк прислал им обложку журнала «Zille Berlin», с которой улыбалась Настя. Раньше в интернете появились публикации о том, что Настя стала фотомodelью известного женского журнала «Brigitte». Это самый продаваемый женский журнал Германии, еще он «у всех на устах» был потому, что в том году отказался от услуг профессиональных моделей.

«Настя без сомнения обладает великолепной милой улыбкой, вот что необходимо осознать...», - написал родителям Насти Дирк.

В декабре к Настиному дню рождения Игорь Белковский написал портрет дочери – в рост в черном красивом платье, о котором она мечтала... Это был подвиг самого художника, трудно представить,





что должен был чувствовать отец, когда писал такой портрет своей дочери.

Через несколько лет художник напишет еще один портрет дочери – после трагедии. На нем она в протезах. Другого подобного портрета в живописи, наверное, нет. И не надо больше.

Настя и Кобзон

Эти имена прошлой осенью появлялись вместе часто после презентации клипа на песню «Не исчезай».

Как помочь молодой и талантливой девушке вернуться к жизни. Встать на ноги в прямом и переносном смысле, начать работать и творить, в чем с раннего детства было ее призвание и мечта.

...Размолоченные ноги 24-летней Насте пришлось ампутировать выше колена. Был месяц комы, медленное возвращение к жизни, долгие тяжелейшие месяцы реабилитации. Месяцы, когда у истерзанного душой и телом девушки не было сил и желания открыть глаза, месяцев, когда ее родители были воем от отчаяния и страха.

Иосиф Кобзон откликнулся на боль Белковских: пошел к тогдашнему мэру столицы Юрию Лужкову. И «машина» была запущена: за считанные дни была выделена необходимая сумма для протезирования. Настя с родителями улетели в Германию.

Протезы для Насти – электронно-гидравлический аппарат. Они могут выполнять функцию коленного сустава – сгибание-разгибание.

Кстати, жителям Германии такое протезирование делают бесплатно – по обязательной медицинской страховке. Так что доступно оно и водителю-дальнобойщику, зарабатывающему не такие уж большие деньги.

Но чудеса не произошло, точнее пользоваться протезами оказалось очень сложно. И постоянно пользоваться ими было нельзя. Нужно было их снимать. Чтобы тело отдохнуло. Набралось сил для продолжения ношения искусственных ног. Да и натерли в паху они болезненные кровавые мазоли. И все же такие протезы – это возможность передвигаться самой хотя бы по квартире. Самой ходить в туалет. С тростью в руке пусть очень медленно, гулять по двору, подниматься по лестнице в подъезде...

Так началась история общения Иосифа Кобзона и Насти. Иногда, в праздник или на день рождения, в телефонной трубке Настя слышала знакомый голос знаменитого певца. Иосиф Давыдович спрашивал, как она себя чувствует, чем занимается. Долгие месяцы Настя мечтала: как подойдет сама на протезах с букетом цветов к Кобзону, чтобы поблагодарить его за помощь.

Ждать этого пришлось много месяцев – не потому, что о такой встрече родители Насти не смогли бы договориться. Трудней было встать на протезы, устоять на них и начать делать первые шаги...

Только через 11 месяцев Настя Белковская сделала первые шаги. А потом она появилась на обложке немецкого журнала мод. Российская «модель без ног»

произвела сенсацию. Возможно, это были первые радостные часы после аварии.

Поддержку в ее восстановлении и утверждении себя как сильной личности оказала друг семьи – Лилия Осия, которая увидев Настю поняла, что та сможет стать чемпионкой, и стала готовить Настю к чемпионату по парафитнесу в России, а затем и к чемпионату мира в Австрии. В результате Настя стала Чемпионкой мира по парафитнесу, а Сама Лилия Осия тоже выступила на чемпионате мира в Австрии и тоже стала Чемпионкой в категории фитнес. Настя Белковская – единственная вышла на сцену без протезов и инвалидной коляски. И победила.

Новым ярким стимулом Насти к возобновлению занятий творчеством стала ее встреча с Вячеславом Зайцевым и Валентином Юдашкиным, о которой она мечтала еще с 10 лет, когда начинала рисовать, воплощать и демонстрировать модели лично на себе во время конкурса под патронажем «Бурда моден». Встреча состоялась благодаря Иосифу Кобзону и стала новой вехой в жизни Насти. На другой же день Настя взяла в руки карандаш. Появилось несколько сот новых, интересных рисунков, десятки рисованных коллекций, одна из которых стали основой первой настоящей Настиной коллекции. Решили назвать ее «Вернисаж – Возвращение». Большую поддержку семье оказывает и Сергей Васильевич Белковский – родной брат деды Вовы и ее двоюродный дедушка, который постоянно помогает держать-ся Насте в информационном пространстве.

...А букет цветов Иосифу Кобзону девушка преподнесла в Челябинске, где гостила с родителями. Певец был приглашен руководством города для выступления на центральной площади в день города.

За час до концерта Иосифа Кобзона в Челябинске Игорь Белковский позвонил на сотовый телефон певца: «Мы с Настей тоже в Челябинске, в гостях, приходим на концерт. Настя очень хочет вас увидеть».

«Встретимся, – пообещал Иосиф Давыдович. – Будьте за сценой».

Об этой встрече и сама Настя, и ее родители думали давно: сказать спасибо всем людям, кто помог в сборе средств на дорогостоящие протезы для девушки. Настя была в протезах, ждала Кобзона, сидя в коляске.

Встала, протянула ему букет алых роз, начала говорить, волнуясь, те слова, что говорят человеку, оказавшемуся незаменимым в трагические минуты жизни. Иосиф Давыдович сказал, что эти цветы нужно подарить самой Насте, пожелал ей мужества.

Прошло семь лет

В московском клубе Soho rooms состоялся показ видеоклипа на песню «Не исчезай» в исполнении



Иосифа Кобзона и рэп-певца Тимура TIMBIGFAMILY. Клип создан на основе реальной истории Анастасии Белковской. Наверное, скоро этот короткий музыкальный фильм начнет свою жизнь. А жизнь Насти продолжается – с ежедневными мучениями. Слезами. Горечью на душе и редкими минутами радости.

Если спросить Настю, о чем она мечтает, наверняка она станет рассказывать не только о создании красивой одежды как модельер. Уже четыре года благодаря поддержке мамы она занимается в цирковой студии, где готовит номер со сложными силовыми, акробатическими трюками на канате в воздухе и в кольце.

А еще любит плавать, обладает сильными руками и большой выносливостью, может тренироваться часами и мечтает сделать номер «Русалка» и «Дельфин и Русалка» – танец на поверхности воды, для чего ищет умельцев разработать для нее длинный русалочий хвост-костюм Русалки, а так же тренера по плаванию и синхронному плаванию.

А еще есть одна мечта, по-настоящему космическая. Полететь по Параболе Кеплера в невесомости, как тренируются будущие космонавты.

Редакция



Редакция выражает благодарность немецким друзьям: модельеру Дирху Гельберхту (Dirch Gelbergt) и фотографу Вольфгангу Леманну (Wolfgang Lemann) за теплый радушный прием, оказанный при демонстрации модели Насти Белковской в Германии.

Настя Белковская: «Я приняла предложение стать редактором журнала «Паралимпиец», так как считаю, что я имею бесценный опыт борьбы за счастливую жизнь и могу помочь многим людям. Моя последующая жизнь уже стала примером несгибаемого мужества и упорного преодоления тяжелейших жизненных обстоятельств».

Благотворительный фонд «Настя Белковская»

www.fond-nastia-belkovskaya.org

Телефон: 8-916-613-20-41

Эл адрес: natbel3@yandex.ru

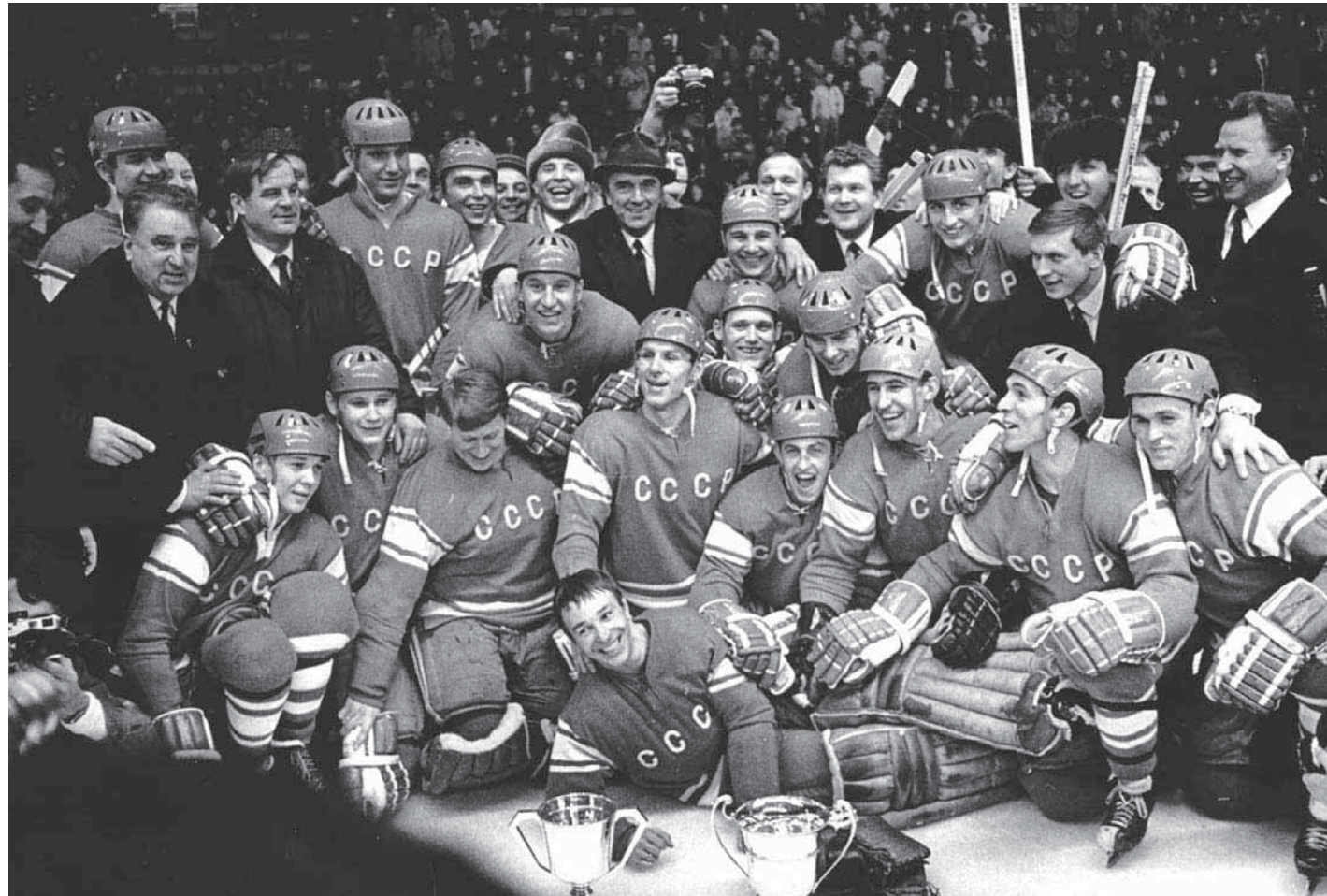
ВЕЛИКИЙ НАСТАВНИК



Анатолий Тарасов родился 10 декабря 1918 г. в Москве. Когда мальчику было девять лет, у него умер отец. Анатолий стал старшим мужчиной в доме. Он помогал своей маме Екатерине Харитоновне, кроме того, воспитывал младшего брата Юрия. В юном возрасте увлекся хоккеем и поступил вместе с братом в школу «Юный динамовец». Анатолий обладал незаурядными спортивными и лидерскими качествами. Он быстро стал одним из ведущих игроков юношеской команды «Динамо», а позже стал капитаном сборной Москвы. В 1937 г. Тарасов поступил учиться в Высшую школу тренеров при Московском институте физкультуры. Без сомнения, его карьера спортсмена сложилась куда более удачно, если бы не Великая Отечественная война. Летом 1939 года Анатолий Тарасов женится. Его избранницей становится студентка института физкультуры Нина. Как позже вспоминала сама Нина Григорьевна, свадьба прошла более чем скромно: расписались, заказали в институтской столовой бефстроганов и разошлись. В семье Тарасовых родились

две дочери: старшая Галина стала учителем, а младшая, Татьяна, занималась фигурным катанием, а впоследствии стала известным тренером. С войны Анатолий Владимирович вернулся в звании майора и уже в 1945 году, легендарный тренер Борис Аркадьев рекомендовал 27-летнего Тарасова на пост тренера футбольной и хоккейной команды ВВС Московского военного округа. Одновременно он был еще и игроком этой команды. В 1947 году успехи молодого тренера были замечены, и Анатолия Тарасова назначили играющим тренером команды Центрального дома Красной армии (ЦДКА). ЦДКА впоследствии будет переименовано сначала в ЦДСА, а потом в ЦСКА. Тарасов провел в составе команды 100 матчей, забросил 106 шайб, трижды выиграл чемпионат СССР. В 1950 году Анатолий Владимирович завершил карьеру игрока и сосредоточился на тренерской работе. Армейским коллективом Тарасов руководил почти 30 лет. Под его началом команда 18 раз побеждала в чемпионате Советского Союза. В 1957 году Анатолий Владимирович получает звание Заслуженного тренера СССР, а уже в следующем году становится тренером сборной страны. В качестве старшего тренера сборной Союза Тарасов берет серебро чемпионатов мира 1958 и 1959 годов, а также бронзу Олимпийских игр 1960 года. Большие успехи в главной команде страны приходят к Тарасову, когда он начал работать в тандеме с другим легендарным тренером – динамовцем Аркадием Ивановичем Чернышевым (1961-1972 гг.). Отношения между Тарасовым и Чернышевым были непростыми, и споры о том, кто в этой связке сделал для сборной больше, будут всег-





да. С самого начала их совместной работы известные хоккейные специалисты полагали, что конфликт между двумя сильными тренерами лишь дело времени. Однако ни Тарасов, ни Чернышев никогда не выносили свои разногласия на публику и успешно проработали более 10 лет. Сборная Советского Союза под руководством Тарасова и Чернышева с 1963 по 1971 годы выигрывает девять чемпионатов мира подряд. В команде стали блистать такие известные игроки, как Валерий Харламов, Анатолий Фирсов, Борис Михайлов, Владислав Третьяк, Александр Рагулин и многие другие. В 1964 году в Инсбруке Тарасов выигрывает свое первое олимпийское золото. Советская сборная не знает себе равных. Команда выигрывает олимпийское золото в Гренобле в 1968 году и в Саппоро в 1972. Именно на Олимпиаде-72 и произошел инцидент, после которого Тарасов и Чернышев лишились своих постов в сборной страны. Якобы тренеры отказались выполнять указание политического руководства СССР. От сборной требовалось сыграть с чехословаками вничью, чтобы команда из соцстраны заняла второе место. Однако счет оказался 5:2 в пользу СССР, второе место заняли американцы и тренеров отстранили от работы. О

том, кто же был инициатором легендарной суперсерии 1972 года между сборными СССР и Канады до сих пор ходят споры. Есть версия, по которой одним из тех, кто выступал за проведение этого матча, был Анатолий Тарасов. Как бы то ни было, но именно воспитанники Тарасова внесли значительный вклад в сенсационное выступление нашей команды и заставили еще больше уважать отечественную школу хок-



кея. В 1974 году Анатолий Владимирович покидает пост тренера ЦСКА и, по сути, уходит из большого спорта. Хотя в 1975 году он неожиданно оказывается на тренерской скамье футбольного ЦСКА. Однако методы работы хоккейного тренера не приводят к успеху на зеленом газоне. Армейцы занимают лишь 13 место и Тарасов уходит из команды. В 1964 году Тарасов основал всесоюзный турнир среди детских команд, а после окончания тренерской карьеры, Анатолий Владимирович до 1991 года возглавлял клуб «Золотая шайба». Турнир имел и имеет огромное значение для популяризации хоккея в стране. В играх турнира в своё время принимали участие многие знаменитые хоккеисты: Владислав Третьяк, Владимир Мышкин, Владимир Крутов, Вячеслав Фетисов. Анатолий Владимирович внес большой вклад в развитие хоккея. Он защитил диссертацию и стал кандидатом педагогических наук. Тарасов стал автором двух книг: «Тактика хоккея» и «Хоккей грядущего». В них описываются вопросы тактики нападения, обороны, индивидуальные, группо-



вые и командные действия. Эти издания и сейчас являются настольными руководствами для многих хоккейных специалистов. В 1974 году Тарасов введен в Зал хоккейной славы в Торонто. В 1997 году одним из первых введен в Зал хоккейной славы Международной федерации хоккея (ИИХФ). Анатолий Владимирович кавалер орденов Трудового Красного Знамени (1957, 1972), орденов «Знак Почета» (1965, 1968). Именем Тарасова назван один из дивизионов Континентальной хоккейной лиги.

Борис Розатин



ПАМЯТИ ТАРАСОВА



Наше активное сотрудничество с Анатолием Владимировичем Тарасовым началось с 1968 года; с тех пор, как я стал заведовать отделом спорта в центральном аппарате комсомола.

В те годы по инициативе Комсомола по всей стране активно развивалась сеть клубов «Золотая шайба», и Анатолий Владимирович возглавил Центральный штаб клуба. Основой этой работы было место жительства детворы, и во дворах строили и заливали хоккейные коробки. Отдельно стоял вопрос о тех, кто будет создавать команды и организует тренировки ребят. Говорилось, что важно не просто научить детей играть в хоккей, но заботиться о том, чтобы в хоккее воспитывались патриоты страны.

Многие идеи при этом исходили от А.В. Тарасова. Удивительно талантливый, целеустремленный, постоянно ищущий, он с первых шагов становления этого поистине массового движения был главным вдохновителем его.

Время выдвинуло его в ряды тех, кто первыми, осваивая хоккей с шайбой в стране, закладывал в него, ставшие затем неодолимыми, качества русской смекалки, удали и размаха – ведь до того он прошел всё это в русском хоккее, да и в футболе.

И, как тренер ведущей команды и сборной страны, он привнес эти качества в ставший теперь народным хоккей с шайбой. Часто критиковали его за то, что в команду ЦСКА он собирал по всей стране лучших спортсменов. Но может от того наша сборная страны была непобедимой «Красной машиной», как её теперь часто называют, что в его команде хоккеисты проходили эту победную школу.

Но было бы несправедливо только с этих позиций оценивать вклад Тарасова в отечественный хоккей.

Он часто говорил:

«Чтобы найти талантливого спортсмена, нужна система, в которой бы из тысяч участников отбирались драгоценные самородки. И долг тренеров не просто заметить их, но и всячески помочь вырасти до большого спортсмена».

Вот почему он так рьяно был вовлечен в эти детские соревнования, не пропуская ни одного финального турнира «Золотой шайбы».

Его записная книжка была заполнена именами этих талантливых ребят. Он следил за их судьбой, чтобы затем с гордостью сказать:

«А этих ребят я видел в Костроме! И, смотрите, каким стал Саша Мальцев!»

Своей кипучей энергией он заражал всех вокруг. В постоянной готовности выехать в детские команды, в свои блокноты записывать новые имена, провести семинары с тренерами детских команд, показательные тренировки ребят были его талантливые ученики: А. Рагулин, В. Старшинов, А. Фирсов, И. Ромишевский, Б. Михайлов, Г.А.Тарасова и многие, многие другие. Приезд каждого из них в регионы страны был праздником для ребят, а их общение с руководством было связано с решением целого комплекса проблем детского спорта.

Даже находясь у руля сборной страны, Анатолий Владимирович жил не только заботами предстоящего чемпионата, часто из его уст звучало:

«Важно думать о тех, кто придет на смену в сборную завтра, если мы не хотим быть только «калифами на час». В сборной должны быть личности, для которых понятие чести, ответственность должны стоять на первом месте. Но не забывал при этом, что для спортсмена авторитет тренера, его требования беспрекословны!»

В связи с этим мне вспоминается поездка в 1969 году в Швецию на Чемпионат мира по хоккею. Я тогда возглавлял специальную творческую группу, которую через туристическое бюро «Спутник» Комсомол направлял для поддержки наших спортсменов.

Этот Чемпионат мира был для нашей команды не только трудным, но и необычайно нервным. Весь мир тогда негодовал по поводу ввода советских войск в Чехословакию. Все это вылилось на нашу делегацию. Во время выступлений советских спортсменов на трибунах и на подходах к стадионам устраивались истерические сходы неистовых молодых людей из Чехословакии. Да и местные зрители были далеко не расположены к нам. Уж не говоря о прессе.

Какая сила воли, какое мужество нужны были каждому спортсмену и тренерам в этих условиях! И



в непосредственном общении с ними передо мной во всем величии раскрывался А.В. Тарасов – его талант тренера, воспитателя, педагога, радателя Отечества.

Не менее важна роль в становлении хоккея в стране и на этом чемпионате Аркадия Ивановича Чернышова, этого тренера от Бога, мудрого, спокойного и рассудительного человека. Но он требует отдельного большого разговора. Я же посвящаю свои воспоминания А.В. Тарасову.

Вот наспех сделанные записи того времени:

...День начинался всегда с утренней разминки. В 7 часов команда собиралась в вестибюле отеля. Спускались со своего этажа Тарасов и Чернышов. Команда выходит на свежий воздух. Построение и приветствие. Начинается пробежка. После вчерашней игры и сна ребята двигаются вяло.

И вдруг вскрик Тарасова: «Фирс!» (так обращался он к заводиле команды Анатолию Фирсову). Это был сигнал, по которому, встрепенувшись, тот толкал соседа, другого, - цепная реакция, в которую подключались все. Пропала апатия. Дальше всё шло с хорошим настроением, по заведенному порядку.

А тренеры, прохаживаясь, обсуждали детали предстоящей игры, высказывали свои ночные бдения, о которых затем на теоретической тренерской установке будет доложено команде, разобраны действия каждой пятерки и каждого игрока.

А потом тренировка на льду. Да какая! Тренеры ни от кого не прятались. Наоборот, тренировка была открыта для всех и, прежде всего, для прессы. Поэтому на трибунах всегда были сотни наблюдателей. Записывались действия игроков и каждая реплика тренеров.

Тарасов как всегда на льду, он в ударе... Наши игроки разбиваются на три команды, и они одновременно играют на площадке. Основному вратарю команды Зингеру поручается защита сразу двух ворот, находящихся на расстоянии.

На льду идет хоккейный спектакль, в котором демонстрируется весь арсенал приемов, мастерст-

во владения клюшкой, обводки, силовых приемов. Тренеры всё замечают и отмечают, а сидящие на трибунах, захваченные этим фантастическим спектаклем, не могут поверить, что такое в хоккее возможно.

...Сегодня ответственная игра с командой Чехословакии. Её все ожидают.

Звонки из Москвы: «Вы смотрите!... Особая ответственность!»

Сосредоточены наши ребята, понимают, что от соперников можно ждать в любой момент подвоха: то вратарский щиток будет нестандартных размеров, то найдут повод придраться к конькам или клюшкам спортсменов. Как перед экзаменом, вновь и вновь проверяется всё до мелочей.

Анатолий Владимирович говорит мне:

«Борис, ты видишь, как сегодня подавлен Викулов, с таким настроением он плохой боец. Он вчера говорил по телефону с женой, болен ребенок, надо отвлечь, успокоить его. Давай помогай».

Или:

«Мишаков вчера на тренировке получил травму, может осторожничать. Его надо завести. Ты ведь в прошлом шахтер, вспомни самые «яркие» слова, которые слышал от рабочих в забое. Если его разозлить, он будет идти на таран, как в воздушном бою».

Так тренер знал, что нужно сегодня для спортсмена и знал, что нужно сделать самому, о чем попросить других.

Подали автобус. Команда заняла места в нем. Чтобы поддержать ребят, поднялся на ступени Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в Швеции Н.И. Мальцев. Сказав слова напутствия, прощаясь с Тарасовым и Чернышевым уже в дверях, он обратился к ним:

«А можно поехать с вами на игру, я смотрю, места свободные есть?»

Получив утвердительный ответ, он подошел к находящейся рядом посольской машине и пригласил из неё жену.

Когда женщина поднялась, у всех вытянулись лица. У команды была примета, как у моряков: «Женщина среди них – к невезению!» Тренерам ничего не оставалось делать, как потесниться, уступая место ей.

Чтобы сгладить эффект этой сцены, Тарасов громко сказал, обращаясь к игрокам: «Ну что вы скисли, это же не женщина, а «послиха».

Кстати эта примета опять сбылась. Мы тогда проиграли чехословацкой команде. Чехи играли иступленно. В игре они отдали все силы. Говорю все, потому что в игре на следующий день они с разгромным счетом проиграли слабой команде США.



Это был драматический матч. Первый период проигрываем. С тяжелым чувством, подавленные, направляются ребята в раздевалку. По заведенному правилу вслед идут те, кому необходимо в эти минуты быть рядом.

И вдруг, задерживая эту свиту, Тарасов говорит: «Прошу никого кроме игроков в раздевалку не пускать».

После перерыва из раздевалки выходили другие ребята – необычайно торжественные, собранные, с решимостью на лицах.

Уже после на мой вопрос о том, что же произошло в этот перерыв, А. Фирсов рассказал:

«Тренеры зашли в раздевалку. Тарасов посмотрел на каждого из нас и, не сказав ни слова, запел Гимн Советского Союза, мы встали, наш нестройный хор подхватил эти торжественные слова. Допев Гимн, Анатолий Владимирович обратился к И. Ромишевскому: «Что ты скажешь, комсорг?». Игорь в ответ: «Ребята, на нас смотрит вся страна, не подведем!».

Дошла очередь и до капитана команды. В. Старшинов, как всегда был краток: «Все ясно, идем биться!».

Мы после об этом говорили с Анатолием Владимировичем.

«Ведь такое поражение, в конечном итоге послужило нашей победе на чемпионате. Измотанный с нами соперник, уже не представлял опасности для других.

В самые драматические минуты матча Тарасов никогда не кричал, не ругался. Да и вообще внешне ничего не вызывало его волнения. Он лишь в этих случаях вслух начинал петь что-то похожее на: «Ны...ны...ны!»

Я поинтересовался однажды.

«Почему, как к примеру, А. И. Чернышов, в общем-то, казалось, спокойный – выходит из себя, а он нет?»

Он ответил:

«Что же тогда будет, если мы оба начнем орать, махать руками, материться?»

На кого будет ровняться команда? Ведь игрокам надо вселять уверенность. Вспоминается и такая деталь, характеризующая атмосферу в советском спорте. Накануне чемпионата во время тренировки А. Рагулин клюшкой случайно повредил зубы В. Харламову. После тренировки мы пошли с ним к стоматологу. Считанные минуты потребовались, чтобы наложить пломбу на зуб. Идем обратно. А с нами был Б. Михайлов. Он спрашивает:

«А сколько это стоило?»

«450 крон», - отвечаю.

Заинтересовавшись, уже коллективный вопрос:

«А сколько нам положено суточных за чемпионат?»

«470 крон!»

«Это что же, все наши суточные за один зуб?!»

С этим ценником мы столкнулись ещё раз, когда уже после нашей победы с поздравлением к нам пришли выдающиеся игроки шведской команды Стернер Холмквист.

Стернер рассказал, что вот теперь, после чемпионата, он, наконец, накопил денег и пойдет на операцию мениска. Ребята заинтересовались. Б. Михайлов опять спросил:

«А что, разве игроки из своих денег платят? А как же клуб?»

Стернер ответил:

«Нет. Это только мои личные. Надо 2300 крон.»

«Да, – сказал А. Фирсов, – а мы-то живем, как у Христа за пазухой. Всё за нас оплачено.»

Замечу, кстати, что в делегации не было наблюдателей – все работали. Я тоже тогда каждую игру был при деле. Даже теперь хоккейный матч состоит у меня в мысленном подсчете результатов вбрасывания шайбы, потому что я это делал тогда по заданию тренера.

Во время перерывов он спрашивал: «А как там у нас с вбрасыванием?» Получив ответ, он высказывался по этим результатам. Наша команда находилась в эпицентре события, за которым напряженно следила вся страна. И, конечно, тренеры и спортсмены понимали громадную ответственность перед людьми.

Рано утром из Москвы мне позвонил Председатель Спорткомитета СССР С.П. Павлов и, посетовав на проигрыш, сообщил: «Принято решение ЦК КПСС о том, что ты теперь возглавляешь советскую хоккейную делегацию на чемпионате. Кстати, передай ребятам, если команда займет первое место, то Правительство СССР разрешило выплатить каждому игроку по 800 крон. Деньги ты получишь от Оргкомитета игр. За выступление они нам положены». (Я действительно потом привез в Спорткомитет эти 70 тыс. крон).

На мой вопрос: «А как оплатить тренерам?», Павлов ответил, - «О них в постановлении ничего не сказано... - после паузы продолжил, - передай, что я обещаю и им выплатить эти деньги, будет отдельное решение». Озадаченный я поднялся к тренерам. Они возмутились, и не берусь подобрать слова, чтобы выразить это:

«Это лишь обещание для нас ...мы не можем бросить команду, и на это рассчитывают там. Но вот то, что ты теперь возглавляешь делегацию, это правильное решение, ты и так с утра до ночи с командой, а теперь ответственность с нами разделишь и, надеясь, добьешься выполнения обещания Павлова. (Стоило больших усилий, но всё же эти гроши потом заплатили и тренерам). И вот как к руководителю к тебе просьба: оградить команду от некоторых, кстати, очень известных журналистов. Мы знаем, что среди них проводится тотализатор и тот, кто поставил нас не на первое место, никогда не будет говорить в нашу пользу, а некоторые даже, мы знаем, и спортсмены тоже, подзуживают, сеют раздор в команде».

Собрали команду. Скажу откровенно, я не ожидал такой бурной реакции одобрения. Спортсмены впер-

вые за свое выступление могли кроме жалких командировочных получить хоть эту мизерную сумму. Ведь тогда Олимпийское движение объединяло спортсменов-любителей и, не дай Бог, если спортсмен будет уличен в получении вознаграждения за свое выступление, допуск на Олимпийские игры для него закрывался.

И, конечно, наша команда стала тогда чемпионом мира и Европы!

Кстати, и опять недоразумение. При возвращении на таможне остановили А. Рагулина: он в багаже вез десяток плащей. Они там очень мало стоили. И его объяснения, что он получил деньги от государства, как премиальные и что у него много родных, и всем нужны подарки, не помогали.

Пришлось мне вмешаться, чтобы уж здесь-то не было проблем.

Наша дружба с А.В. Тарасовым продолжалась после этого чемпионата. Общась все годы с ним, я знал, что детский хоккей для него не прихоть или хобби – это его гражданская позиция, его забота о развитии хоккея в нашей стране.

«Золотая шайба», а вместе с ней «Кожаный мяч», «Плетеный мяч» и другие детские клубы, рожденные Комсомолом свыше 50 лет тому назад, при участии таких выдающихся людей, как А.В. Тарасов, пришли по душе детворе, стали любимыми спортивными занятиями многих поколений и ныне.

На примере моего родного Кузбасса могу подтвердить это. Только в г. Новокузнецке в те годы зимой заливалось около 300 детских дворовых хоккейных коробок. Команда «Металлург» добилась участия в высшей хоккейной лиге. Для этой команды впервые в Сибири был построен ледовый стадион. Кстати, об этом хоккейном буме в городе очень хорошо написал известный русский писатель Г. Немченко в рассказе «Хоккей в Сибирском городе».

К сожалению, в лихие 90-е годы с развалом Комсомола это движение пошло на спад. Но разве мог оставаться равнодушным Анатолий Владимирович! Он позвонил мне тогда в Международную Конфедерацию спортивных организаций: «Борис, ты стоял среди тех, кто был у истоков «Золотой шайбы», неужели у тебя не болит сердце сегодня. Я советовался с твоим бывшим шефом Е.М. Тяжельниковым и он сказал: «Давай включай в эту работу Рогатина, он сможет помочь».

Тогда эта проблема не стояла на повестке дня нашей организации, созданной на пространстве бывшего СССР и объединившей спортивные организации профсоюзов готовили Международные спортивные игры стран СНГ, а в их программу детский хоккей не входил.

Но разве можно было сказать нет на этот призыв патриарха хоккея.

На совете Конфедерации мы решили на новой основе возродить детское хоккейное движение. С большой ответственностью взялся за это поручение наш вице-президент А.Н. Ефименко. Нас поддержали Госкомспорт, Олимпийский комитет, Минпрос, а самое главное, выдающиеся спортсмены и тренеры, многие из них вышедшие из «Гнезда Тарасова», хоккейный актив необъятной России.

И снова заработал мозговой центр «Золотой шайбы» - Всероссийский штаб во главе с А.В. Тарасовым, преодолевая казалось бы непреодолимые преграды и безденежье; стали проводиться турниры среди детворы разных возрастов, семинары тренеров.

Душой всего этого кипучего процесса был А.В. Тарасов. Его приход в Дом спорта на Солянке превращался в праздник. Обычно, кроме текущих вопросов повестки дня, он находил время для общения, особенно с тренерами детских команд из разных регионов страны. За скромным столом с чаем (иногда бывали и другие напитки), сушками мы допоздна говорили о хоккее, о детях, о проблемах воспитания. В результате этих поучительных дискуссий рождались турниры на призы «Маршала Жукова», «комиссара Ключкова», «хоккейного вратаря Коноваленко» и др. Впервые на этих встречах стали говорить о привлечении в хоккей девочек.

Анатолий Владимирович подчеркивал тогда, что в детском хоккее важно для ребят знать не только правила игры, уметь владеть клюшкой, мыслить на площадке, но и усвоить историю славного имени, и следовательно, события, которому посвящается турнир. Без этого не будет хоккеиста, которому можно доверить защиту престижа страны. И часто после

задушевных бесед брал в руки клюшку и, вспоминая прошлое, гонял ребят по площадке, проводил тренировки или, как теперь говорят, мастер-классы.

Уже прошло два десятка лет как с нами нет Анатолия Владимировича, но дело его живет и развивается.

Разве мог он даже в мыслях представить, что на турнир «Золотой шайбы» придет Президент страны Владимир Владимирович Путин. И не просто придет, а со свойственной ему дотошностью будет вникать в организацию этой работы. Пригласив на сиденье рядом президента клуба «Золотая шайба» И. Ромишевского, он все три периода матча будет слушать его ответы на вопросы по этому поводу. А Игорю было о чем рассказать, ибо клубы «Золотой шайбы» действовали практически во всех регионах страны от Калининграда до Камчатки, объединяли свыше 10 тыс. команд, в которых играли ребята 3 возрастных групп от 10 до 15 лет. Говорил он и о патриотических задачах, решаемых организаторами соревнований.

С непередаваемым волнением рассказывал нам об этой встрече И. Ромишевский Владимир Владимирович дал высокую оценку этой работы и помог найти спонсоров для финансирования детских турниров.

Впервые за все годы существования клубов «Золотая шайба» его организаторы получили реальные средства на свою работу. А ведь совсем недавно вся реализация этой программы держалась лишь на энтузиастах-общественниках. Помню, как А.В. Тарасов при обсуждении наших планов, слушая возникающие отовсюду вопросы, проблемы, когда даже заслуженных спортсменов не на что было

послать в регионы для участия в проведении турниров, сказал:

«А что это мы совсем головы повесили, мне сказали, что за океаном сейчас в разных лигах играют свыше 300 воспитанников клубов «Золотой шайбы». Давайте я обращусь к каждому из них с просьбой помочь клубу, из которого они вышли. Даже 100 долларов из их больших гонораров помогут нам жить спокойнее».

Письмо такое было подписано, кому-то вручили лично, кому-то отправили по заокеанскому адресу.

Прошло несколько месяцев и ни единого отклика!

Надо было видеть, как был потрясен таким равнодушием и беспамятством наш великий наставник.

Да, короткая память и совсем другие ценности сегодня у молодых людей – единственное, что он смог сказать.

Время неумолимо отсчитывает дни нашей жизни. Сменяются поколения. И они, новые, замедляют движение своих мыслей, окидывая дела и поступки прошлых: одних осуждают, другими восхищаются.

Выпал из нашего строя боевой продолжатель дела А.В. Тарасова наш замечательный товарищ И.А. Ромишевский. Уже проходят турниры «Золотой шайбы» его памяти, которые наряду с турнирами памяти других славных людей страны теперь включается в ежегодный календарь соревнований.

И снова из «Гнезда Тарасова» для большого полета «Золотой шайбы» вышел в детский хоккейный мир выдающийся спортсмен В.В. Петров.

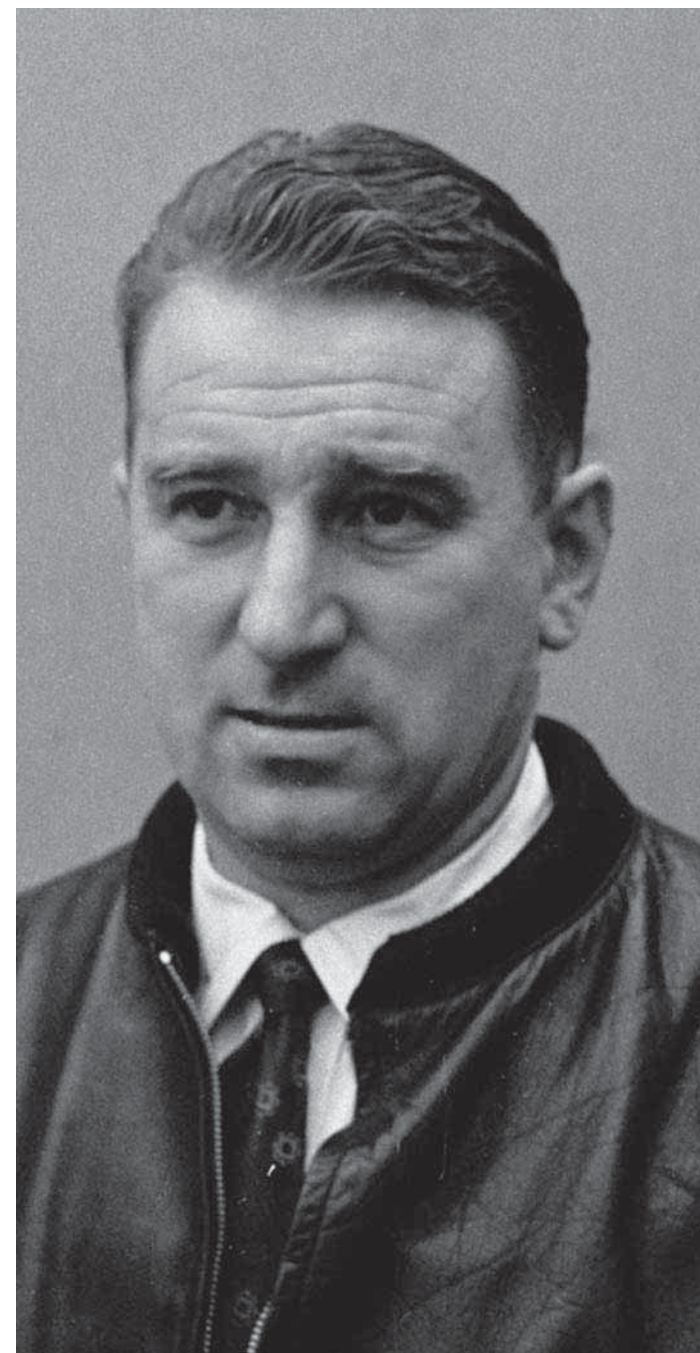
Он обещает продолжить дело своих предшественников, вселив во всех нас – преданных детскому хоккею, уверенность, что прошедшее 50 - ление клуба «Золотая шайба» - лишь скромное начало его славной истории. Ведь на собрании членов Всероссийского клуба «Золотая шайба» президент ФХР В.А. Третьяк высоко оценил роль «Золотой шайбы» в современном хоккее страны, ибо, как сказал он: «Хоккей начинается со двора, с места жительства детей, что доступно и доходчиво для каждого. Отсюда должны и будут черпать новые поколения наши клубные команды, наша сборная страны».

И ещё одно очень важно.

По инициативе Президента РФ В.В. Путина хоккейный комплекс в Олимпийском Сочи после завершения Олимпийских игр стал центром хоккея страны и это место проведения турниров «Золотой шайбы».

Вот так стала явью новых поколений мечта и труд человека и гражданина нашей страны А.В. Тарасова, такой стала «Золотая шайба».

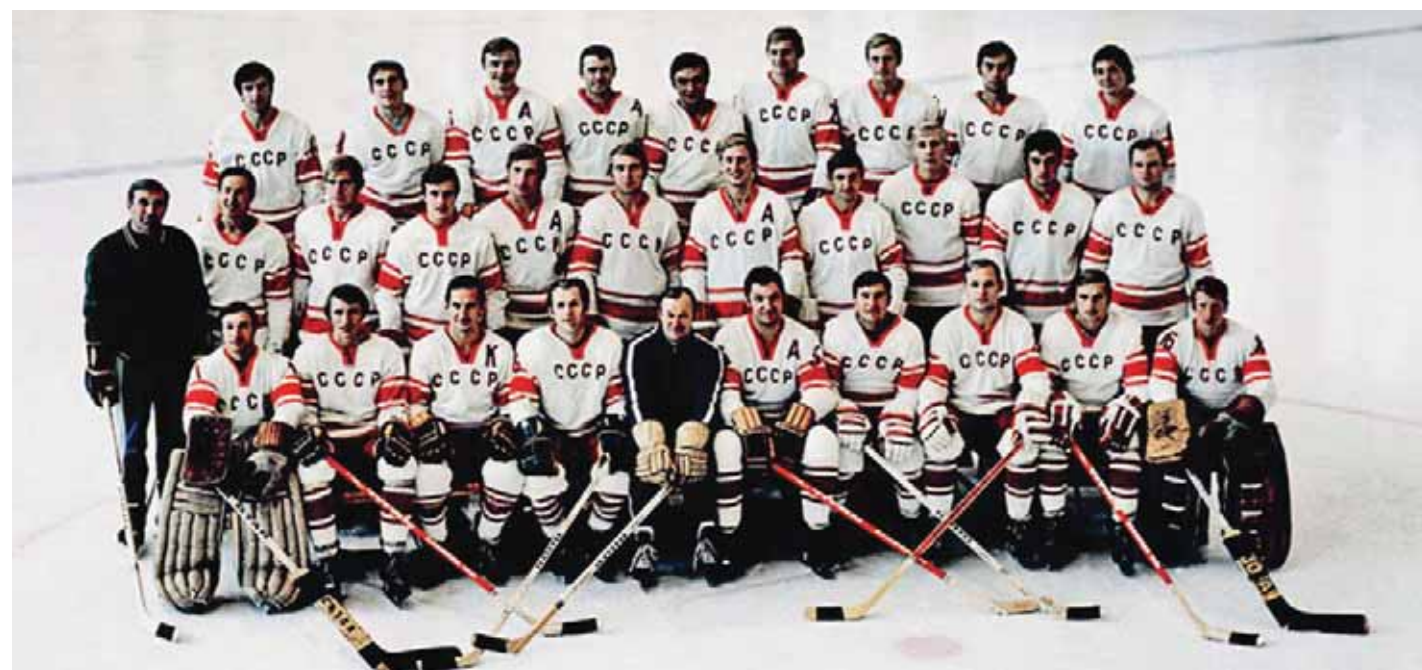
Б. Н. Рогатин,
Президент Международной Конфедерации
спортивных организаций, почетный
вице – президент Всероссийского Клуба
Золотая шайба» им. А.В. Тарасова



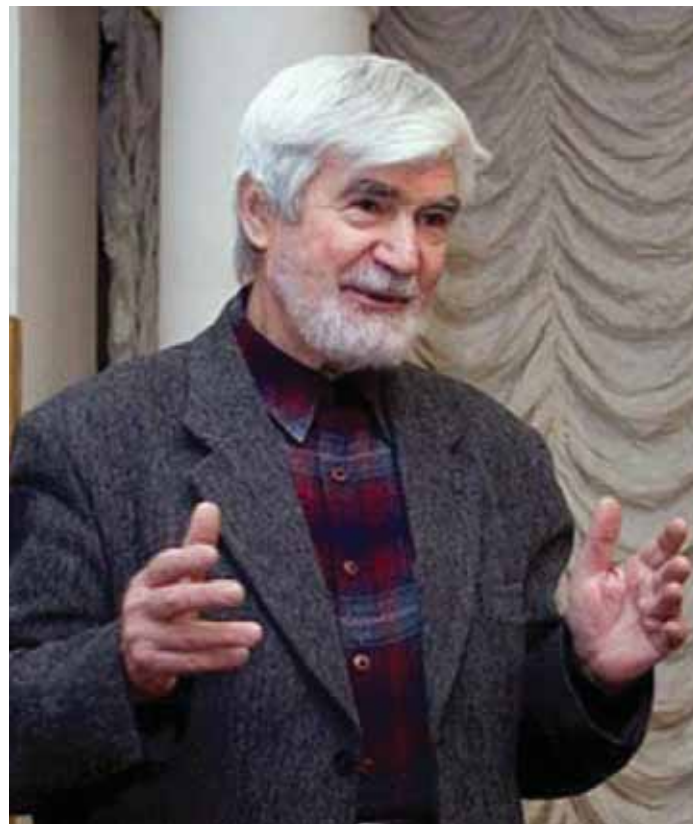
Анатолий Владимирович Тарасов скончался в Москве 23 июня 1995 года.

В хоккейном клубе ЦДКА Анатолий Тарасов играл в одной тройке с Всеволодом Бобровым и Евгением Бабичем. Первая тройка армейского клуба была грозой соперников. Скажем, в чемпионате 48-го года Тарасов, Бобров и Бабич из 108 шайб, заброшенных ЦДКА, отличились 97 раз!

10 декабря исполнилось бы 95 лет со дня рождения «папы советского хоккея» легендарного тренера Анатолия Тарасова.



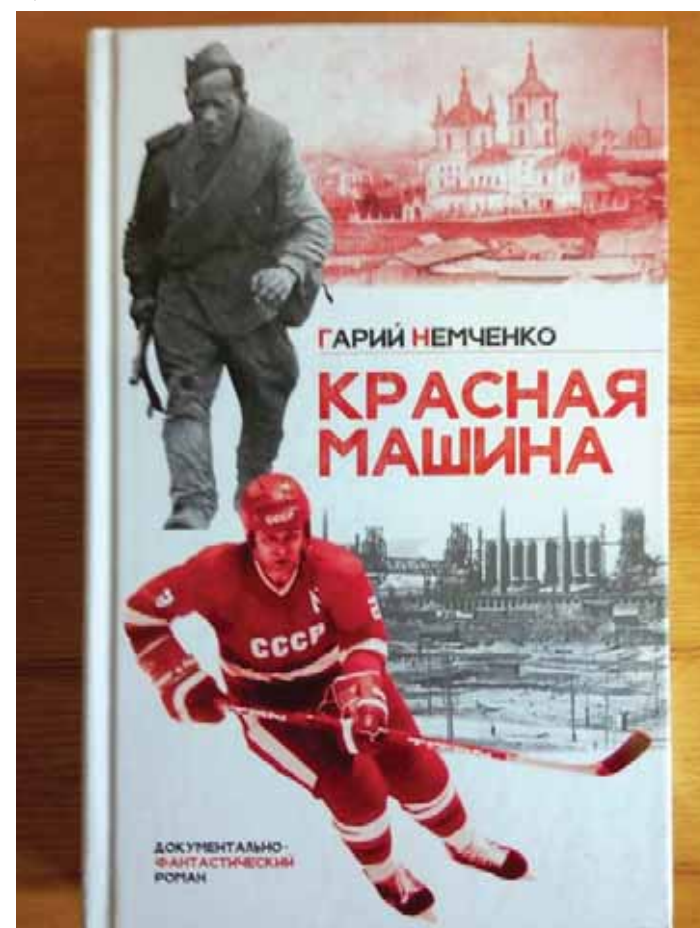
КРАСНАЯ МАШИНА



стического эффекта от того обширного полотна, на котором строится повествование. В уста многочисленных героев романа автор вкладывает высокие мысли о смысле жизни, о нашем великом прошлом, о назначении человека на земле, искренне веря в то, что «сквозь нынешний почти непроглядный туман нам будут ориентиром проблесковые огни той самой советской цивилизации, которую мы так по-воровски похоронили».

Его безграничная любовь – Кузнецкая земля, ставший рабочей родиной и Новокузнецк, которым он отдал свои лучшие годы, посвятил свои лучшие творения. Высокой поэзией вливаются в нас его слова: «...на бескрайних просторах Сибири, как живой ручей под панцирем льда, упрямо течет обустроенная давними предками русская жизнь, которой суждено стать прообразом будущей спасительной цивилизации».

Из этой русской жизни, из этого социального строя, вбирая в себя верность Родине, русскую удаль, храбрость, сметливость, взаимовыручку, а главное, дух победителей и создана, и держится многие годы



Хоккей в России – больше, чем хоккей! Эта мысль невольно приходит при чтении нового документально-фантастического романа Г. Немченко «Красная машина», вышедшего в издательстве «У Никитских ворот».

Его читатель увидел накануне чемпионата мира по хоккею, проходящего в России. Это побудило меня не медля раскрыть и прочитать эту книгу, ведь «Красная машина» - часто употребляемое сегодня название российской сборной.

Интрига романа построена на участии советской делегации на чемпионате мира по хоккею 1983 года в Германии. Как очевидец блистательной победы нашей команды, автор, привлекая яркие профессиональные репортажи специального корреспондента газеты «Правда» Л.Лебедева, дает возможность сегодняшнему читателю ощутить накал борьбы на том чемпионате, пережить вместе со страной мгновения ликования победителей. Но самое главное – исключительно яркий фактический материал, его осмысление позволили раскрыть истоки и стержень, на котором зиждется хоккей в России как её национальное достояние.

И, остановись автор только на этом, благодарные ему читатели не получили бы громадного гумани-



победоносная команда, называемая многими с чувством уважения – «Красная машина».

Это не просто сборная, она выражение страны. И преодолеть безмерную усталость в минуты высшего напряжения физических сил ей всегда помогало духовное начало. Разве случайно, что в эти минуты тренер не искал слов, а запевал Гимн страны. И, как говорил прославленный капитан команды В. Старшинов: «Команда подхватывала его. После этого мы шли биться».

Роман динамичен. В нем нет утомительных нравочений: персонажи мыслят, доказывают, убеждают, всё в движении: здесь и нестигаемый уральской выучки первый секретарь обкома пролетарского Кузбасса А.Ф. Ештокин; великие тренеры А.В. Тарасов и А.И. Чернышов; выдающиеся спортсмены и ветераны спорта, товарищи по журналистскому цеху; люди, прошедшие сибирский плен и кержаки, коренные жители Кузнецкой земли, их светлый разум, своеобразный взгляд на жизнь украшают слог и действие романа. Через них, наделенных высокими нравственными идеалами, яркими судьбами, автор предлагает нам осознание прошлого и настоящего.

И всё-таки всякий раз он возвращает нас к хоккею. Поэтому каждая международная встреча спортсменов представляется им отражением двух цивилизаций. Он убежден, что наш хоккей умнее канадского, потому что не только смысловым корнем взаимосвязаны понятия клюшки хоккейного игрока и клюки старца, а в стремительные мгновения атаки хоккеистов он вспоминает летящую в небесах гоголевскую Русь-Тройку.

Убежденность, что хоккей – явление всенародное, приходит и тогда, когда читаешь о бабушках с Кубани, собирающихся, как на посиделки, для просмотра хоккейного матча; о Новокузнецке, в котором при победе «Металлурга» сталь идет высшим сортом и уголька дают столько, что не хватает вагонов отгружать.

Так ёмко взглянуть на спортивную игру мог автор, подаривший нам ранее «Хоккей в Сибирском городе». Он и здесь пишет о хоккее с глубоким проникновением в суть проблем и возможностей. В Новокузнецке он творил в годы хоккейного бума, когда только для детских команд, играющих в «Золотой шайбе», заливалось около 300 ледовых площадок. Поэтому не фантастикой кажутся его слова: «...вся Россия должна быть в обязательном порядке зимой покрыта катками, а пространство за Уралом превращено чуть ли не в один сплошной каток...».

Перевернул последнюю страницу книги – перед глазами яркий матч за Кубок Гагарина, выявивший победителя в борьбе двух школ: столичной и периферийной. В полной драматизма борьбе с ЦСКА победил магнитогорский «Металлург».

Выходит, прав автор, каждой строкой убеждающий, что в хоккее у нас играет вся страна и начинается он с глубинки.

Поразили и порадовали на этом матче зрители: знающие, переживающие, верящие, счастливые и плачущие.

И вот таким хоккей видится со страниц этой удивительной книги.

Б. Рогатин



МЕЧТЫ В РЕАЛЬНОСТЬ



Концепция развития специализированного образовательно-спортивного комплекса для лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья (в том числе паралимпийцев) на базе кафедры физического воспитания и спорта Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С.М. Кирова



Лес. Шум ветра, пение птиц. Каждому из нас знакомы ощущения утренней лесной свежести и наполненности воздуха чем-то необыкновенно загадочным. Светло и прочно устроен русский лес. Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет широко известен даже в самых медвежьих углах России. Он славится легендарными преподавателями, наукой и более 200-летним опытом обучения премудростям лесного дела. Университет обаятелен и мудр. Он широкодушен и суров. Он щедр и настойчив. Как повидавшее бури дерево, познавшее ласку солнца и злую каленую стужу, Он – это прекрасное древнее, ветвистое дерево, возросшее на невосковой скудной почве, стоит гордо и непоколебимо. Каждый год с его ветвей разлетаются по всей России спелые семена, неся «разумное, доброе, вечное», вырастают в родную землю, матеря стволем судьбы, принося людям и лесу пользу.



Первый лесной ВУЗ России, основанный по указу императора Александра I в 1803 г., создавался как уникальный комплекс в окружении природы, где предусмотрены все условия для учебы, практики, научно-исследовательской работы, повседневной жизни.

Еще со времен Петра I лесным ресурсам России уделялось государственное внимание. Именно при Петре I с 1711 г. были открыты архитектурные школы паркостроителей. В 1802 г. курляндскому дворянину Фридриху-Казимиру фон Штейну было поручено разработать проект первого специального лесного учебного заведения. Ф.-К. фон Штейн в своем докладе министру финансов отмечал необходимость подготовки специалистов. «Практическое лесоводство и земледелие имеют столь тесную между

собой связь, что без ощутительного вреда не могут быть отделены друг от друга, а потому, если нужны средства к произращению существующих уже лесов или к заведению новых, то для сего нужно избрать людей, имеющих познания о лесах и экономии, а равно и о самом месте, дабы со всюю точностью и правильно определить какого рода лес должен быть посажен, посеян и возвращен с лучшим успехом и пользой».

В 1829 году министр финансов Е.Ф. Канкрин внес в Государственный Совет проект нового «Положения об устройстве Санкт-Петербургского лесного института», которое было высочайше утверждено 19 июня 1829 года. Обращает на себя внимание тот факт, что даже в то время устанавливался шестилетний срок обучения!



ЛЕСНАЯ
Эстафета Правда

№	ГОД	ПОБЕДИТЕЛИ
ЭСТАФЕТЫ	ПРОВЕДЕНИЯ	ЭСТАФЕТЫ
1	1928	ЛТА
2	1929	ЛТА
3	1930	ЛТА
4	1931	ЛТА
5	1932	ЛТА
6	1933	ЛТА
7	1934	ЛТА
8	1935	ЛТА
9	1936	ЛТА
10	1937	ЛТА
11	1938	ЛПИ
12	1939	ЛТА
13	1940	ЛТА
14	1941	ЛТА
15	1950	ЛТА
16	1951	ЛТА
17	1952	ЛТА
18	1953	ЛПИ
19	1954	ЛТА



В те далекие времена государство настолько было заинтересовано в подготовке квалифицированных кадров в области лесного хозяйства, что годовая заработная плата преподавателей в зависимости от предмета колебалась от 2000 руб.; у преподавателя лесоводства и лесной технологии до 1000 руб.; у преподавателя лесной статистики и лесных законов в то время обед стоил 1,5 копейки.

В 1837 году было утверждено «Положение об устройстве Лесного и межевого института». Предполагалось дать составу лесных чинов военное устройство в виде Корпуса лесничих. Эти люди должны были обладать не только специальными знаниями, но и знакомыми с характером военной службы и дисциплины, способными с честью носить военный мундир.

Император Николай I дважды посещал Лесной и межевой институт. «Отзывался весьма милостиво о чистоте и порядке, найденных в заведении, равно и о правильной выправке воспитанников, а при отъезде своим Высочайше повелел уволить воспитанников в отпуск на 3 дня».





В годы существования СССР Лесотехнической академии также уделялось значительное внимание. За заслуги в деле подготовки высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства Ленинградская лесотехническая академия имени С.М. Кирова в 1953 году была награждена высшей наградой СССР орденом Ленина. Было дополнительно выделено 3 млн. рублей на приобретение учебного и хозяйственного оборудования. Отметим, что в этот же период намечалось пристроить к физкультурно-му павильону дополнительный зал и плавательный бассейн. Увы, этому не суждено было осуществиться.

И сейчас о престиже нашего Лесотехнического университета говорит абсолютное лидерство среди всех лесных вузов. В 2014 году представители СПбГЛТУ участвовали в разработке модельного закона «Лесной кодекс для государств – участников СНГ». В 2015 году Санкт-Петербургу Европейским институтом леса присужден титул «Лесная столица Европы.» в этом – непосредственная заслуга специалистов СПбГЛТУ. В июне 2015 года лесотехнический университет был организатором 52-го Всемирного Конгресса Всемирной Федерации ландшафтных



архитекторов (IFLA) совместно с Правительством Санкт-Петербурга. Такой Конгресс в сфере ландшафтной архитектуры проводился в России впервые и в нем приняли участие 1200 ландшафтных архитекторов из 74 стран.



Многое сейчас стремительно меняется. Но что бы ни произошло с судьбами высшей школы России, вечно юным останется наше студенчество. Жаждающие знаний абитуриенты всех губерний российских приезжают к нам вдумчиво постигать философию русского леса, вращать в его умение заботиться о будущих поколениях, понимать палитру его многообразных форм жизни – от нелюдимости глухоты до изысканной паркетности лесопарковой зоны. Выбор велик – выбирай по силам, уму и, конечно, по душе, по сердцу.



К сожалению, в современных социально-экономических условиях заметно возросло число детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время такие люди занимают значительную долю в структуре населения России,



их общая численность составляет без малого 13 миллионов (12,924 млн). По данным Федеральной службы государственной статистики, почти половина инвалидов находится в трудоспособном возрасте (3,9 млн), высоки показатели инвалидности среди подрастающего поколения (дети 8-17 лет – свыше 378 тысяч).

В этих условиях важнейшей государственной задачей становится обеспечение достойного уровня жизни людей с инвалидностью, которую возможно решить путем создания равных возможностей в сфере образования, занятости, культуры и спорта. Образование обуславливает положение на рынке труда, повышает конкурентоспособность, уровень материального благополучия, самооценки и способствует самореализации личности инвалида.

Интересен факт из истории Санкт-Петербургского лесного института. Так, инструкция 1831 г., составленная в Департаменте государственных имуществ, состояла из 224 параграфов, сгруппированных в 3 части и 10 глав. В первой части, первая глава была «О физическом воспитании и пище»!

На сегодняшний день в практике учебных заведений сформировались три стратегии относительно организации обучения лиц с инвалидностью: сегрегации, предполагающие создание особой среды для инвалидов, в частности путем создания специализированных вузов; интеграции, обуславливающей включение лица с ограниченными возможностями в образовательный процесс (создание специализированных групп для инвалидов в обычном учебном заведении), и инклюзии, направленной на создание условий, когда инвалид имеет возможность обучаться наравне со здоровыми сверстниками.

Напомним, что в 2013 году Россия ратифицировала Конвенцию Организации объединенных наций о

правах инвалидов, чем взяла на себя обязательство по ориентации на инклюзивное образование, а это значит, что приоритетной задачей становится обучение лиц с инвалидностью наравне с их здоровыми сверстниками.

До недавнего времени в России преобладала медико-ориентированная модель инвалидности. В обществе сформировался стереотип, представляющий инвалидов как «больных», нуждающихся в постоянном уходе, уделом которых было пребывание в учреждениях интернатного типа. Присутствует и другая модель инвалидности – социально-ориентированная, когда лица с инвалидностью воспринимаются как «социально слабые» люди, не способные к самостоятельной жизни.

В сложившихся условиях особую актуальность приобретает повышение образовательного потенциала лиц с инвалидностью, которая в свою очередь может быть совмещена с физкультурной и спортивной деятельностью. Особый интерес к этой проблеме возник в последние пятнадцать лет, что связано с развитием паралимпийского движения.

Основателем паралимпийского движения, является выдающийся немецкий нейрохирург Людвиг Гуттман. Благодаря его деятельности первые летние Паралимпийские игры состоялись в 1960 г. в Риме, а зимние – с 1976 г. (Эрншёльдсвик, Швеция). (Впервые сборная СССР приняла участие в Паралимпийских зимних играх в 1984 году в Инсбруке, Австрия).

Несмотря на достижения наших выдающихся спортсменов-паралимпийцев, в России у людей с инвалидностью по-прежнему, практически нет возможности вести активный образ жизни, получать образование и заниматься адаптивной физкультурой и спортом. Вице-президент Паралимпийского комитета России С.П. Евсеев развил эту мысль: «Пора,



кроме спорта высших достижений и результатов, задуматься о массовом паралимпийском движении».

Учитывая актуальность данной проблемы в Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете имени С.М. Кирова (СПбГЛТУ) зародилась идея создания единого специализированного образовательного и учебно-тренировочного комплекса для людей с ограниченными возможностями (в том числе паралимпийцев). В СПбГЛТУ разработана концепция реализации образовательных, учебно-спортивных и социальных услуг для людей с ограниченными возможностями. Не всем суждено быть паралимпийскими чемпионами, но создав необходимые условия мы можем помочь улучшить состояние своего здоровья, а кто-то достигнет и чемпионских титулов.

В СПбГЛТУ имеются необходимые предпосылки для осуществления такой идеи. Наша политика – это помощь инвалидам в социальной адаптации для реализации своих возможностей в образовании, труде, культуре и спорте. Наш вуз является ведущим научным и методическим центром высших лесотехнических учебных заведений Российской Федерации, выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования. На территории уникального парка площадью 60 га, расположенного практически в центре Санкт-Петербурга, имеются 4 учебных корпуса, 5 общежитий, физкультурно-спортивный комплекс.

Люди, имеющие отклонения в состоянии здоровья могут получать высшее или среднее специальное образование в форме индивидуального или группового очно-заочного обучения. Существующий спектр направлений подготовки в университете делает возможным реализацию образовательных программ для лиц с ограниченными возможностями по направлениям «Экология и природопользование», «Биология», «Информационные системы и техноло-

гии», «Техносферная безопасность», «Ландшафтная архитектура», «Дизайн», «Экономика», «Менеджмент» и другие. В структуре университета имеется автошкола с возможностью обучения водителей категории В и С на автомобилях с ручным управлением.

Студенты смогут проживать в общежитиях рядом с учебными корпусами, а преподаватели – вести учебный процесс на территории проживания обучающихся.

Кроме того, многолетние спортивные традиции и достижения вуза, широкий спектр спортивной специализации сотрудников и преподавателей кафедры физической культуры обеспечивают высокий потенциал для реализации поставленных задач. В СПбГЛТУ работают 25 спортивных секций, в которых занимаются более 600 студентов. В Спартакиаде СПбГЛТУ по 16 видам спорта ежегодно участвуют более 1500 студентов. Ежегодно более 450 студентов университета принимают участие в Чемпионатах вузов Санкт-Петербурга в 71 виде программы. Отметим, что лесотехнический университет с контингентом всего семь тысяч студентов занимает призовые места по итогам комплексного зачета чемпионата ВУЗов Санкт-Петербурга и конкурирует с вузами численность студентов, у которых превышает во много раз.

Лесотехнический университет богат спортивными традициями. Еще в довоенные годы в 1937 г. началось строительство стадиона. До начала Великой Отечественной войны было закончено строительство первой очереди стадиона с футбольным полем, круговой гаревой дорожкой, легкоатлетическим сектором, баскетбольной площадкой, теннисным кортом, возведено деревянное здание для лыжной базы. В 1947 г. было закончено строительство двухэтажного павильона с одним небольшим залом. С 1948 года начал культивироваться хоккей с шайбой. В 1981; 1986; 1989 гг. команда была чемпионом России среди студентов, а в 1985 и 1988 гг. – чемпионом СССР.

К традиционным видам спорта в академии относилась стрельба. Достаточно вспомнить мастера спорта О. Грозмана, члена сборной команды СССР по стендовой стрельбе, который установил два мировых рекорда. Стрельбой увлекались не только студенты, но и преподаватели. К сожалению, в конце 90-х годов в связи со сложившейся обстановкой в стране, тир был закрыт.

В первые послевоенные годы, как только был восстановлен стадион, начала работу секция легкой атлетики. Наш университет закончила олимпийская чемпионка Наталья Антюх. В этом году заканчивает обучение чемпион Европы в прыжках в длину с разбега Дмитрий Чижиков. Получает знания серебря-

ный призер чемпионата Европы в прыжках с шестом Леонид Кобелев.

Наш ВУЗ закончил чемпион мира 2001 г. по кик-боксингу Антон Бердников, чемпион Европы 2004 г. по боксу Денис Царюк. В составе сборной команды России по футболу, которая стала чемпионом Европы в 2014 г. был наш студент Шайдаев Рамиль. Сейчас на втором курсе учится серебряный призер чемпионата мира 2015 г. по бильярду Сингуринди Анастасия.

Наш ВУЗ воспитал чемпиона России 2015 года по ралли в классе переднеприводных автомобилей Дмитрия Воронова.

В 21 веке, в эпоху нанотехнологий мы имеем все те же спортивные сооружения. Реализация грандиозной идеи – мечты по созданию специализированного спортивно-образовательного комплекса для здоровых людей и людей с ограниченными возможностями требует кардинальной реконструкции имеющегося спортивного комплекса, который бы соответствовал международным требованиям к проведению соревнований для спортсменов, в том числе, с ограниченными возможностями. Предполагается реконструировать стадион, построить плавательный бассейн, ледовый дворец, многофункциональные спортивные залы, стрельбище. Есть возможность проложить беговые трассы, в том числе и лыжероллерную на территории парка университета. В четырёхэтажных корпусах в местах расположения залов будет медикова-восстановительный центр. Планируется постройка гостиницы на 100 мест со всем необходимым оборудованием для людей с ограниченными возможностями, а также постройка комфортабельного общежития на 1500 человек.

На новых спортивных сооружениях предполагается подготовка студентов с ограниченными возможностями по следующим паралимпийским видам спорта: сидячий волейбол, баскетбол на колясках, футбол, плавание, дзюдо, фехтование на колясках, легкая атлетика, тяжелая атлетика, пулевая стрельба, плавание, следж-хоккей, лыжные гонки.

После выхода в 2015 году приказа министра образования Д.В. Ливанова «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при том необходимой помощи» министерство образования уделяет особое внимание обеспечению инфраструктуры доступности, наличию специализированных спортивных сооружений.

Интеграция в общество человека с ограниченными возможностями здоровья предполагает предоставление ему не только прав, но и реальных возможно-



стей участвовать во всех видах и формах социальной жизни, включая занятия физическими упражнениями и спортом наравне с остальными гражданами. Однако, в настоящее время это равенство прав носит преимущественно декларативный характер по причине отсутствия реальных условий их практической реализации. Предлагаемая нами концепция создания единого специализированного образовательного и учебно-тренировочного комплекса для людей с ограниченными возможностями, а также паралимпийцев, позволит устранить социально-психологические барьеры в общении со здоровыми людьми, создать совершенно новую модель инклюзивного обучения, создать предпосылки для полноценной жизни, в том числе и спортивной.

Уникальность нашей мечты заключается в том, что у старейшего российского лесного ВУЗа, расположенного практически в центре красивейшего города Санкт-Петербурга, имеются все необходимые условия для ее реализации. Это возможность проживания и обучения на единой территории, комфортность бытовых и транспортных условий, возможность заниматься спортом, а также решать задачи релаксации и реабилитации в современном медицинском центре. Все объекты находятся в шаговой доступности.

Оглянитесь! И вы увидите среди наших близких и далеких людей тех, кому нужна наша помощь. Давайте осуществим нашу мечту и потомки вспомнят наши имена, как сейчас мы вспоминаем тех, кто трудился на благо отечества, сохраняя и возрождая наше лесное богатство.

**Беленький Юрий Иванович, ректор, профессор, доктор технических наук
Сингуринди Эдвард Георгиевич, профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой физической культуры, Заслуженный тренер СССР**

ИЕРАРХИЧЕСКАЯ ТЕРМОДИНАМИКА И ЖИЗНЬ



Георгий Павлович Гладышев – Президент Международной академии творчества (наука – культура – общественная деятельность), доктор хим. наук, профессор физической химии. Создатель термодинамической теории происхождения жизни, ее эволюции и старения живых существ.
<http://endeav.net/president.html>

В 1978 году в Международном журнале теоретической биологии появилась статья автора «О термодинамике биологической эволюции». В этой работе впервые был представлен подход, позволяющий обосновано применить классическую квазиравновесную термодинамику Дж. У. Гиббса к описанию биологической эволюции, филогенеза и онтогенеза живых существ. Были созданы основы иерархической термодинамики и сформулирован принцип стабильности вещества. Использование термодинамики, близких к равновесию динамических систем, для описания зарождения жизни и ее эволюции

стало возможным благодаря открытию автором закона временных (temporal) иерархий. Этот закон утверждал существование однонаправленных рядов времен жизни иерархических структур в биомире (молекул, органелл, клеток, организмов, популяций, экологических систем), что хорошо согласовалось с обменом веществ в динамических живых системах. Однонаправленные ряды времен жизни биологических объектов – времен, разделенных сильными неравенствами, могли быть представлены в виде последовательной совокупности перекрывающихся «триад Николая Боголюбова», что однозначно обосновывало возможность использования методов классической термодинамики для описания биологической эволюции на всех иерархических уровнях. Принцип автора – «принцип стабилизации вещества» – позволил объяснить существование обратных термодинамических связей между структурными иерархиями живого мира. Оказалось, что центральная догма молекулярной биологии Ф. Крика об однонаправленном считывании информации от нуклеиновых кислот к белку и, как ряд исследователей стал утверждать в дальнейшем, к высшим живым структурам, является грубым допущением или упрощением.

В дальнейшем было показано, что иерархическая термодинамика является физическим фундаментом теории Ч. Дарвина и А. Уоллеса, расширенной применительно к химической и биологической эволюции. Иерархическая термодинамика сейчас применяется для объяснения генетических и эпигенетических преобразований эволюционирующих живых систем и объясняет происхождение природного дизайна биологических объектов. Было обосновано, что иерархически расширенное уравнение Гиббса (иерархически обобщенное уравнение первого и второго начал термодинамики) демонстрирует, что иерархическая термодинамика, в меру своего применения, «правит миром».

После появления первых основополагающих работ автора в области термодинамики, биологической эволюции и старения живых существ, ряд ученых внес вклад в осознание теории и прикладные аспекты исследований в этой области. Здесь хотелось бы отметить исследования Ю.А. Ершова, В.И. Ложилова, Ф.И. Комарова, М.А. Газаева. Большую роль в стремлении автора развивать и детализировать свою теорию сыграли дискуссии с профессорами Дж. Даниэли, К. Денбигом, Г. Аррениусом, Я.Б. Зельдовичем, Г. Юри, С.Поннамперумой, Г.А.Николаевым, Ю.С. Липатовым, А.А.Логуновым,

Л. И. Седовым, Е.Т.Денисовым, В.М. Фроловым, В.В. Сычевым, В.П. Казаковым, Ю.Б. Монаковым, Н.Н.Боголюбовым (мл.), Ю.Я. Харитоновым, О.А. Базалук, Э.Я. Дубровым, В.Н. Анисимовым, Е.М. Шайхутдиновым. В дальнейшем С.В. Воронов внес важный вклад в исследования прикладных аспектов использования теории для ее реализации на практике.

В настоящее время многие коллеги и непрофессионалы – энтузиасты благодаря возможностям интернета стали без ссылок на чужие оригинальные исследования переписывать положения теории и использовать прикладные рекомендации, например, в области диетологии и косметологии (отраженные в ряде пионерских патентах) в практических целях. Разумеется, использование некоторых достижений теории, прежде всего касающихся медицинских аспектов жизни человека, вполне допустимо без учета запатентованных результатов. Однако в общем случае пренебрежение авторскими правами исследователей иногда выглядит крайне некорректно. Однако это – наше время...

Особое место в термодинамической теории биологической эволюции и старения отводится вопросам поведения организмов и других живых объектов. Еще до открытия закона временных иерархий, т.е. до физического обоснования использования термодинамики при описании поведения биологических систем, применение хорошо известного принципа Ле Шателье-Брауна блестяще зарекомендовало себя в течение века в приложении к химическим, биохимическим и многим другим процессам в живой природе.

В широком понимании термин «поведение» связывают с ответом системы на изменение внешних условий, таких, как температура, давление, химический состав окружающей среды, электромагнитные, акустические, гравитационные, механические воздействия, состав популяций, состав общества и т.п. Поведенческие реакции часто ассоциируются с явлениями гомеостаза, который следует определить как относительное постоянство внутренней среды и устойчивость функций биосистемы.

В самом широком смысле в применении к квазиравновесным биосистемам любой иерархической природы принцип Ле Шателье-Брауна называют принципом наименьшего принуждения, который можно сформулировать следующим образом: поведенческие реакции системы направлены на компенсацию внешнего возмущения.

Оказалось, что эмпирический закон Вебера-Фехнера, связывающий расплывчатые представления о «силе ощущения» и «силе раздражителя»

может быть выведен из принципа наименьшего принуждения. Другими словами, оказалось, что упомянутый закон имеет термодинамическое происхождение. Строго физически обоснованная форма закона Вебера-Фехнера может иметь значение для фармакологии, терапии, анестезиологии, спортивной физиологии и ряда медико-физико-химических дисциплин для установления оптимальных дозировок лекарств, разнообразных воздействий. При приближении к максимальным дозировкам (например, лекарств и важных ингредиентов в продуктах питания) или нагрузкам при тренировках спортсменов наблюдаются отступления от закона, обусловленные неспособностью физиологических биосистем организма компенсировать эффекты воздействия. Кроме того легко выявлять максимально эффективные (оптимальные) нагрузки при тренировках в период подготовки спортсменов к соревнованиям. Это может оказаться весьма важным при подготовке спортсменов с ограниченными возможностями, когда даже незначительные перегрузки заметно отразятся на их здоровье и спортивных достижениях.



Подробно с материалом статьи можно ознакомиться в публикациях:

1. Gladyshev, G.P. (1978) *On the Thermodynamics of Biological Evolution. Journal of Theoretical Biology*, 75, 425-441. Preprint (the Priority), May, 1977.
2. Гладышев Г.П. Термодинамическая теория эволюции живых существ. М.: Луч, 1996. -86с.
3. Гладышев Г.П. Супрамолекулярная термодинамика – Ключ к осознанию явления жизни. Издание второе – М – Ижевск. ISBN: 59397-21982. 2003.
4. Georgi P. Gladyshev (2015). *Thermodynamics of Aging and Heredity . Natural Science*, 7, No 5, 270-286. <http://dx.doi.org/10.4236/ns.2015.75031>
5. Статья на RG https://www.researchgate.net/profile/Georgi_Gladyshev/contributions

