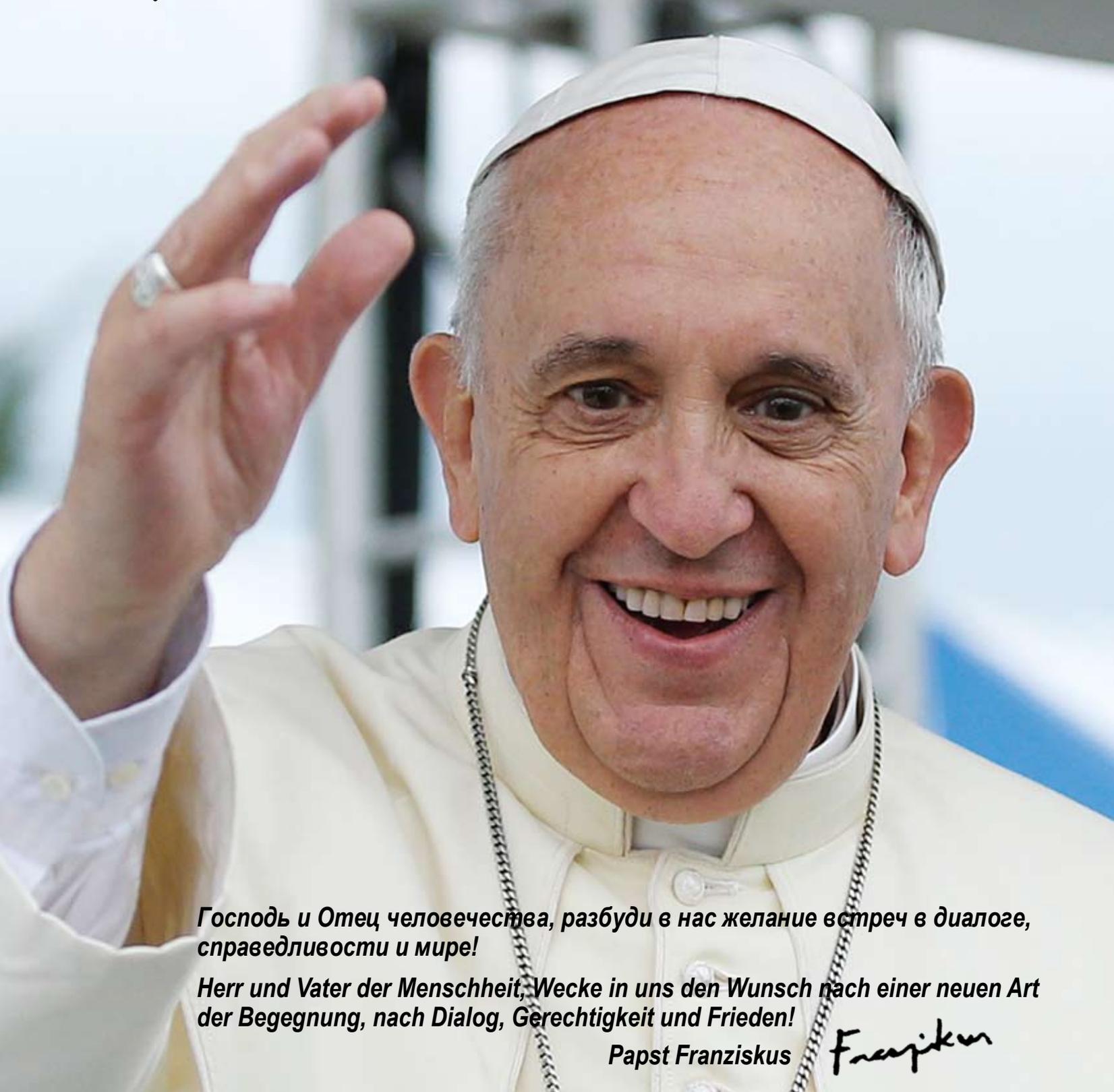




ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ № (29) 2022



*Господь и Отец человечества, разбуди в нас желание встреч в диалоге,
справедливости и мире!*

*Herr und Vater der Menschheit, Wecke in uns den Wunsch nach einer neuen Art
der Begegnung, nach Dialog, Gerechtigkeit und Frieden!*

Papst Franziskus

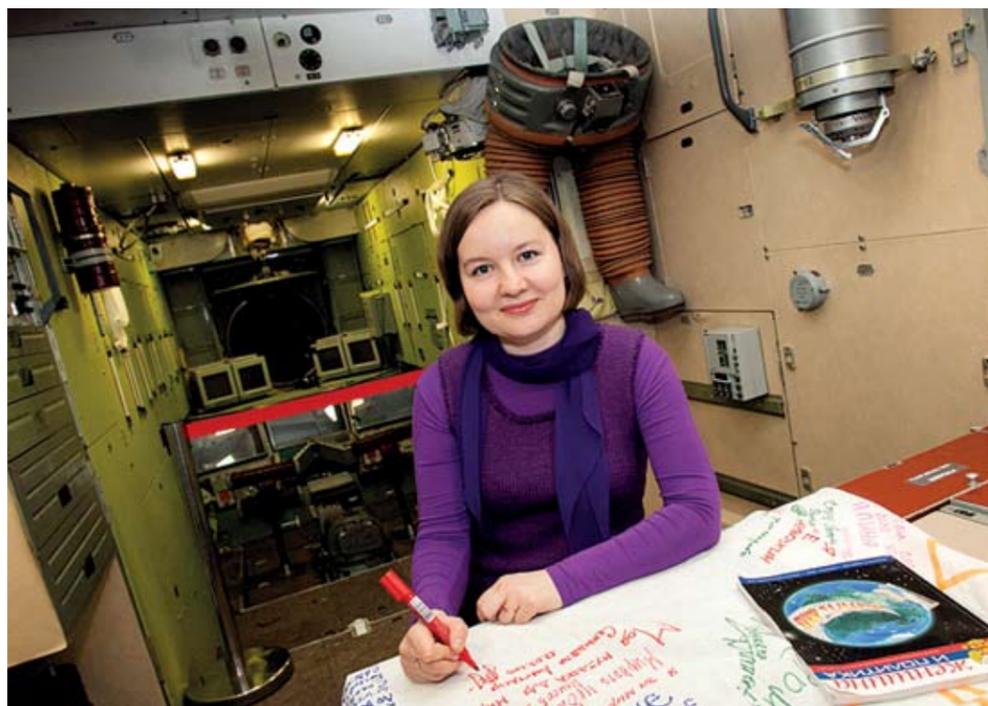


Дорогие друзья и коллеги! Журнал «Женщина и политика» и его проект «Скатерть мира» приветствуют вас! Решение Межконфессионального экспертного совета по консолидации конфессиональных женских организаций, как вы знаете, привело к принятию совместной резолюции. Событие такого масштаба не могло не быть историческим. Впервые в мире собрались женщины-представители всех крупнейших религий. Проект «Скатерть мира» – это результат совместно принятой резолюции. На сегодняшний день «Скатерть мира» перешагнула границы государств и охватила множество городов в разных странах, встречая широкое понимание и поддержку у людей планеты. «Скатерть мира» предоставляет всем возможность выразить СВОЮ ЛИЧНУЮ позицию по отношению к стабильности мира во имя воспитания детей на основе культурно-духовной нравственности.

Продолжая свой путь, «Скатерть мира» рассматривает все приглашения, которые служат укреплению стабильности мира.

Для всех граждан разных государств есть одно объединяющее гражданство: все мы – граждане планеты Земля. «Скатерть мира» принадлежит планете Земля и тем людям, которым нужен мир для того, чтобы заниматься созидательным трудом. Надеюсь на то, что «Скатерть мира» позволит объединить всех людей во имя воспитания детей в мире и согласии.

Соавтор журнала «Женщина и политика» и его проекта «Скатерть мира» Наталья Яценко



СЛОВО РЕДАКТОРА

Представлять женщин международных конфессий в стремлении воспитывать детей в мире и согласии! Кто и что может быть выше? Кто может быть против?

Через проект «Скатерть мира», перешагнувший все барьеры и границы государств, мир познает Созидающую Россию.

Мы предоставляем всем возможность выразить свою личную позицию в укреплении мира и стабильности.

Нет сомнения в том, что главы государств, общественные и политические деятели примут «Скатерть мира».

Так изначально думали мы, но, к сожалению, встречаются люди, у которых нет времени обозначить свою позицию в поддержку инициативы народа к укреплению мира.

Тем не менее «Скатерть мира» продолжает свой путь!

Владимир Яценко



Резолюция

Президентам, правительствам, лидерам партий и конфессий, политическим и общественным деятелям, гражданам всех стран!

Наше единение служит примером того, что при исторически сложившихся условиях национального, культурного и религиозного многообразия мы можем жить в мире и согласии.

Во имя стабильности, мира и воспитания детей на основе культурно-духовной нравственности просим всех отклонить межконфессиональные и политические разногласия.

Приглашаем всех Вас разделить вместе с нами бремя ответственности за судьбу мира.

Руководитель проекта «Гражданская инициатива «Женщина и политика» Яценко Владимир Алексеевич

Союз мусульманок России Мубинова Гузель Вафаевна

Союз православных женщин Фезилова Надежда Ивановна

Президент благотворительного фонда «Искусства Добра» при Соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии Новаковская Валентина Альбиновна

Российский объединенный Союз христиан веры евангельской Бендас Светлана Валерьевна

Председатель Совета «Московской общины буддистов» Шагдарова Дулма Шагдаровна

Председатель правления межрегиональной женской еврейской общественной организации проект «Кешер» Якименко Светлана Ароновна

г. Москва, 25.11.2013 г.
wpolitika@mail.ru

- 1 Слово редактора
- 2 Содержание
- 3 Слово соавтора Натальи Яценко

ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

- 4 Сила женщины
- 7 Праздник, который всегда со мной

КУЛЬТУРА И СПОРТ

- 10 Звезда с звездой говорит
- 20 Мир без границ
- 22 «Эра Юных Талантов»
- 24 Творец будущего России
- 84 Спортивный Кузбасс

СКАТЕРТЬ МИРА

- 23 Скатерть подписал один из лучших рестораторов Германии Петрос Сиамитрас
- 26 Признание и поддержка
- 40 «Скатерть мира» поддержали Михаэль Хеземанн и его единомышленники
- 46 Компания LAMBERTZ PRINTEN & KEKSE
- 53 Посол «Сктерти мира» Барыкина Любовь Алексеевна
- 54 «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими»
- 56 Духовный Совет РОСХВЕ
- 58 Признание и поддержка
- 66 Признание и поддержка
- 98 Признание и поддержка

НАУКА И ОБЩЕСТВО

- 64 Его имя – Великий ученый

КУЛЬТУРА

- 8 Представляем – Юлия Сафонова!
- 9 Елена Карнакова – золотые руки
- 16 Из сказки – в сказку
- 90 Беломорское путешествие к белькам: контакт во имя спасения

ЗДОРОВЬЕ

- 94 Новый оттенок красоты и здоровья



Журнал выходит при поддержке Российской академии художеств, Международной академии творчества, Межконфессионального экспертного совета.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Свидетельство регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС77-28053 от 12.04.2007 г.
Учредитель: Яценко Владимир Алексеевич

Адрес редакции: ул. Перерва, 56.
 Моб. тел.: 8-903-206-6316
 E-mail: wpolitika@mail.ru
 http://www.wpolitika.com

Отпечатано в типографии тиражом 10 000 экз.

Предоставленные фото- и корреспондентские материалы редакция не возвращает.

Мнение авторов и редакции может не совпадать.

За точность фактов и достоверность информации ответственность несут авторы.

Для копирования или распространения материалов и фото просьба обращаться в редакцию журнала.

Распространяется бесплатно.
Журнал издается на средства благотворительных поступлений.

Общественный совет журнала состоит из представителей научных, культурных, спортивных и реально работающих общественных организаций.

Главный редактор

Владимир Яценко

Заместитель главного редактора

Наталья Яценко

Шеф-редактор

Любовь Барыкина

Руководитель международного отдела

Владимир Подопригора

Тематические редакторы

Вячеслав Чупров, Надежда Федянова,

Лилия Гадел, Виктор Соловьев

Фоторедактор

Александр Стрельчук

Фотограф

Валерий Баратели

Региональные редакторы

Леча Дагаев, Наиля Зиганшена

Корреспонденты

Елена Соколова, Наталья

Румянцева, Светлана Бендос,

Валентина Новоковская, Николай

Закотнов, Марина Королева

Электронный редактор

Руслан Махамашев

Директор по производству

Михаил Грызлов

Дизайнер-верстальщик

Наталья Ломоносова

Корректор Анна Казакова



«Скатерть мира» – это совместный коллективный труд множества известных и простых людей. Особым событием этого 2021 года стало то, что проект «Скатерть мира» получил признание и поддержку Папы Франциска.

Проект «Скатерть мира» создан по инициативе православных граждан нашей страны, он объединил в совместной резолюции от 25.11.2013 женщин – представительниц всех конфессий и крупнейших общественных организаций во имя стабильности, мира и воспитания детей на основе культурного, духовного и религиозного многообразия. На сегодняшний день «Скатерть мира» перешагнула границы государств и охватила множество городов в разных странах. То, что «Скатерть мира» предоставляет возможность всем гражданам выразить свою личную позицию по отношению к миру, нашло широкое понимание и поддержку у всех слоев общества людей планеты. Особенностью проекта является то, что его широко поддерживают не только известные люди независимо от возраста и социального статуса, но в нем активно участвует молодежь и студенчество.

«Скатерть мира» стала достоянием всего общества как общественное международное явление, созданное на межконфессиональной основе в диалоге взаимопонимания, уважения и стремлении к миру.

Создатели «Сктерти мира» благодарны Барыкиной Любви Алексеевне за выполненную работу в качестве посла «Сктерти мира», через которую мир познал Созидающую Россию в мирной политике Владимира Владимировича Путина.

Соавтор журнала «Женщина и политика»
 Наталья Яценко

Сила женщины

*Секреты спортсменки-чемпионки и мамы звездных детей
Елены Давиденко-Коробовой*



В художественной гимнастике ее имя до сих пор говорит о многом. В 90-х на длинноногую, стройную и харизматичную Елену Давиденко равнялись маленькие спортсменки. Она была одной из самых успешных гимнасток страны, входила в состав сборной, побеждала на Чемпионате России и множестве престижных международных турниров. Ее трудоспособность тренеры часто ставили в пример, в том числе и главный тренер сборной России Ирина Винер-Усманова.

Но карьера гимнасток-художниц недолгая. В свои 18 лет Елена приняла смелое решение. Ирина Александровна Винер-Усманова предложила ей отправиться в далекую Японию делиться знаниями с местными гимнастками. Это была государственная программа обмена опытом, и кандидатуру молодой российской спортсменки правительство Японии утвердило без раздумий. Хотя многие недоумевали: как может такая молодая девочка решиться жить одной и работать в чужой стране?! Но Елена не сомневалась – это шанс, который надо использовать! Тренера-координатора международных отношений в городе Акита встречал мэр префектуры и множество журналистов. Чемпионка из России, несмотря на свой возраст, быстро завоевала авторитет.

Гимнастка сборной России, мастер спорта международного класса России по художественной гимнастике, вице-чемпионка мира по эстетической гимнастике, член президиума Всероссийской Федерации эстетической гимнастики, координатор международных отношений в Японии, продюсер успешного молодого певца, режиссер начинающего блогера... Елена – удивительная женщина, которая смело рушит стереотипы на всех этапах своей жизни и добивается успеха в самых неожиданных областях. Ее жизнь – пример успешной борьбы с обстоятельствами и смелости в принятии сложных решений.

Новый вызов – возвращение на Родину и в спорт высших достижений. Жажда выступлений осталась, и Елена нашла способ ее утолить. Хотя и совсем непростой. Оставаясь в хорошей физической форме, в Москве Елена стала тренироваться с новой целью. Эстетическая гимнастика была совершенно неизвестным видом спорта в России, хотя в мире уже тогда стала довольно популярной. Вместе с подругами Елена собрала команду. Параллельно тренировкам началась работа по созданию Всероссийской федерации эстетической гимнастики. С нуля. Хождения по кабинетам,



встречи с министром спорта, поиск спонсоров, оформление документации, плюс постановка и отработка программ, разработка и пошив костюмов...

Все – своими силами. Через полгода российская команда «Возрождение» во главе с Еленой Давиденко-Коробовой становится вице-чемпионом мира по эстетической гимнастике! Успех не только спортсменок, но и вида спорта, который с тех пор стал стремительно развиваться в нашей стране!

Это стремление к высоким достижениям Елена сохранила, и став женой и мамой. Она явно не привыкла сидеть без дела. Заметив увлечение старшего сына пением, Елена уверенно пошла новой для себя дорогой. Она начала вникать в законы шоу-бизнеса и продюсировать своего ребенка.

Сейчас Коле Коробову 16 лет, и он уже собрал свою армию поклонников. Его клипы набирают многомиллионные просмотры на YouTube, а его песни становятся номинантами различных музыкальных премий. Молодой исполнитель отметил дуэтом с Алексеем Воробьевым, стал ведущим авторской программы «Harry Hit Non Stop» на телеканале Egora Plus TV. Но главным достижением Коля и его мама-продюсер считают благотворительный сольный концерт «В гостях у Коли».

Это особенная история, о которой хочется рассказать подробнее. Подобного, кажется, нигде в мире еще не было. На первые деньги, заработанные на просмотрах клипов в YouTube, Коля организовал грандиозное шоу для детей, оказавшихся в непростой жизненной ситуации. При поддержке Минсоцразвития Московской области и многих взрослых популярных артистов,

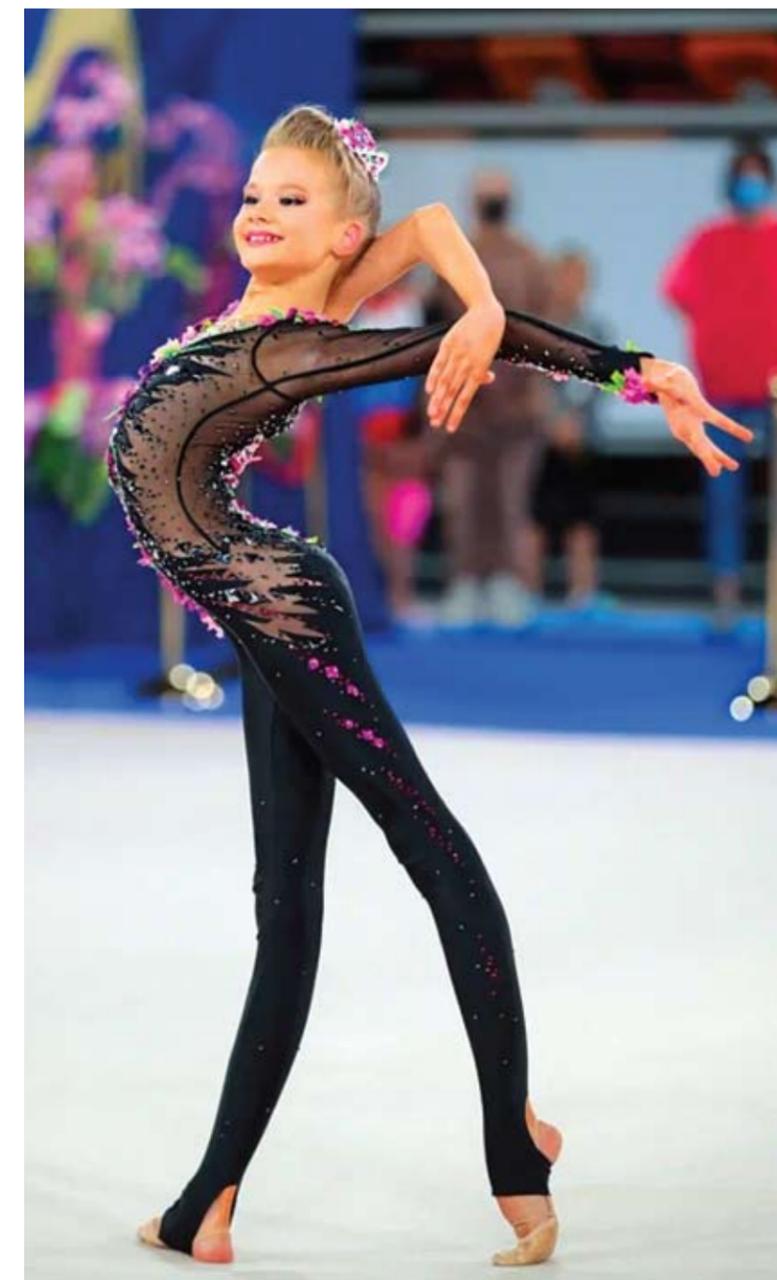


совместно с известным режиссером Эльдаром Сайфутдиновым и его командой получилось сделать настоящий праздник! Полторы тысячи детей из детских домов и интернатов в канун Нового года в Vegas City Hall стали свидетелями высокотехнологичного представления с крайне мотивирующим подтекстом: «Верь в себя!» – часто звучало со сцены. Девиз Елены, похоже, переняли ее сыновья и теперь стараются воодушевить сверстников.

Ее младший сын, 8-милетний Леня, захотел стать блогером. И мама, конечно, поддержала стремление ребенка. В итоге канал «Компания Лени» на YouTube уже собрал большую аудиторию, а ролики собирают сотни тысяч просмотров.

(29) 2022

Уверенность и целеустремленность Елены сыграли важную роль и в жизни ее племянницы – Светланы Гречишкиной. Видя природные данные девочки, тетья долгое время уговаривала родителей Светы отвести ее на просмотр в Школу художественной гимнастики. И не зря. Сейчас Светлане 11 лет, она выполнила I взрослый разряд, входит в шестерку сильнейших гимнасток Москвы и считается очень перспективной спортсменкой, ее уже неоднократно приглашали на контрольные тренировки юниорского состава сборной России. А главное, Света безгранично влюблена в этот грациозный вид спорта и мечтает о больших победах. Елена верит, что ее племянница добьется многого и даже превзойдет достижения своей тети.



Какие бы ни были препятствия на пути, насколько сложными ни были бы решения, никогда не надо бояться действовать, – призывает Елена. Ведь русские женщины всегда отличались смелостью! Главное – смотреть на мир широко, не заикливаться, пробовать и экспериментировать, познавать новые направления, а успех обязательно придет!

Представляем – Юлия Сафонова!



мию государственной службы, затем – ВГИК, курс народного артиста, сценариста и режиссера, профессора В.Н. Шиловского с дипломом актрисы театра и кино, и уже намного позже – Медицинскую академию при Управлении делами Президента по специализации «психология». Я снималась в сериалах для федеральных каналов, несколько лет вела совместно с Владимиром Семаго передачу для НТВ, продюсировала антрепризу «Восемь женщин», в которой играла одну из ролей, и принимала участие в спектаклях, провела и организовала множество мероприятий.

Каким вы ощущаете свое призвание?

Мое призвание – вдохновлять и побуждать творить, развиваться, созерцать, задумываться, рассуждать, находить смысл, любить... Я муза, и меня радуют не только свои успехи, но и достижения моих друзей и близких. Я вижу в каждом человеке особый свет, который делает его неповторимой личностью. Каждый для меня ценен своей индивидуальностью. И во все, даже самые сложные и смутные времена, человек способен на подвиг во имя великих целей и любви к близким. Он – удивительно противоречивое, иногда непредсказуемое, но уникальное создание природы с тончайшей эмоциональной настройкой.

Что и кто влияет на ваше мировоззрение?

Моя семья, интересные люди, природа и путешествия, творчество во всех его проявлениях: музыка, балет, театр и кино, литература (как проза, так и стихи), изобразительное искусство и фотография, скульптура и архитектура.

И в заключение, пожелание нашим читателям на наступивший 2022-й год?

Не бояться жить! Мой главный секрет оптимистического и позитивного отношения к жизни и всему, происходящему вокруг, за которое меня так любят мои друзья, – это бесконечное любопытство к завтрашнему дню, жажда новых знаний, ощущений, эмоций! Я всегда верю, что завтрашний день будет еще прекраснее дня нынешнего и обязательно принесет благие вести и приятные перемены! Чего и вам искренне желаю!

Юлия, добрый день! Расскажите, пожалуйста, о вашей личной истории?

Я родилась и выросла в Латвии, в семье военных. Можно сказать, что я гражданин мира как по происхождению, так и по географии. Машины еврейские корни с Украины в сочетании с предками отца, выходцами из Донского казачества, осевшими в Казахстане, подарили мне горячий темперамент, беспокойный ищущий характер, любовь к путешествиям и творческие способности. С юности я жила и проходила практики в разных государствах, в том числе Дании, Франции и Англии. Но Россия всегда манила бесконечными событиями в мире искусства и интересными возможностями, бескрайними просторами и великой культурой, удивительными людьми и мощной неиссякаемой энергией. Я закончила Северо-западную акаде-

Елена Карнакова – золотые руки



Основатель бренда Елена Карнакова родом из Иркутска: «Я всегда восхищалась тонкостью искусства золотой вышивки. Требуется несколько часов, чтобы создать небольшой элемент вышивки – канитель сначала нарезается на мелкие бусины, а потом они вручную пришиваются к ткани. После прохождения курсов по золотой вышивке в Лондоне мне удалось познать технику вышивания».

Основанный в 2018 году немецкий бренд ручных изделий Mregeur создает уникальные предметы гардероба на производствах в Италии и Великобритании. Философия бренда заключается в стремлении предоставить своим клиентам исключительную возможность получить неповторимую вещь, которая будет передаваться из поколения в поколение и обретать свои смыслы и истории. И тем самым поделиться своей любовью к традициям мастерства и богатому культурному наследию Европы.

Коллекция Mregeur представлена двумя элементами, которые легко сочетаются между собой: вышитым воротником и классической рубашкой. Каждый воротник создается лимитированным тиражом в 500 экземпляров и посвящен определенной теме.



Звезда с звездой говорит

«Да, я была первая, на меня все смотрели: "Ой, русская!" Были интервью, повышенный интерес. Они меня ценили, а я ценила их. Подружки у меня были всегда: русские, австралийки. С теми русскими, с которыми я танцевала в незабвенные времена, мы до сих пор дружим. Дни рождения вместе всегда отмечали, и теперь, когда у нас уже есть семьи, дети, продолжаем общаться. Но к тому времени я уже увлеклась фотографией. Когда последний раз фотографировала девчонок на 130-летний юбилей "Мулен Руж", потом осталась и попросила костюмера: дайте примерить костюм. И я в него влезла! Молния закрылась! Я любила ту профессию, а сейчас люблю профессию фотографа».



Влада Красильникова, некогда известная российская спортсменка, мастер спорта СССР по художественной гимнастике, солистка танцевальных театров – главная героиня «Мулен Руж», а вовсе не Николь Кидман. Впрочем, то, что у оscarоносной звезды – всего лишь роль, у россиянки, уехавшей в 94-м в Париж, чтобы первой русской

выйти на сцену знаменитого кабаре, — настоящая жизнь. Она была первая, кто открыл парижанам, ценителям танца и красоты, русских танцовщиц. Она покорила Париж и распахнула дверь соотечественникам на сцену «Мулен Руж». Влада Красильникова уже давно стала известным фотографом-дизайнером.



Сейчас она – фотограф, получила спортивную закалку, а в любой профессии хорошо иметь характер.



Люба, я восторгаюсь тобой и твоими достижениями. Своим трудом и своим педагогическим тренерским талантом ты стала международной звездой, покорившей не только Европу. Ты – первая женщина-посол «Скатерти мира», получившая поддержку и признание Папы Франциска и мировой общественности. Я горжусь тем, что мы с тобой из одной великой школы Российской художественной гимнастики. Особенно ценно и дорого, что тебя тренировала моя мама – заслуженный тренер Туркменистана Нелли Александровна Красильникова! Покорена твоей genialностью в создании проекта «Искусство в спорте». Твоя самоотдача и твой талант в работе вызывают восторг и признание не только у детишек и их родителей, но и у всех, кто соприкоснулся с твоим проектом. Уверена в том, что «Скатерть мира» будет с радостью и единодушием восприниматься всеми людьми планеты, кому дорог мир! Желаю тебе успехов в твоем редакторском пути в журнале «Женщина и политика». В качестве моего признания прими мой подарок в виде моего фототворчества. Лица, с которыми я общалась, своим творческим трудом посвятили себя служению искусству и укреплению мира.

Твоя Влада





Фото Александра Стрельчука

Когда мы даем аттестацию достойной личности на культурно-духовную нравственность, то деятельность и творчество Татьяны Кочемасовой в полной мере соответствует самым строгим критериям. Несомненно, она является ориентиром культурно-духовной нравственности.

Владимир Яценко

Из сказки – в сказку



«Из сказки – в сказку» – выставочный проект академика Российской академии художеств Татьяны Кочемасовой в пространстве Мемориального музея «Творческая мастерская С.Т. Коненкова», который посвящен теме сказок. Выставка продолжает многолетний выставочный проект музея – «Диалог мастеров». Входя в особую атмосферу постоянной экспозиции музея, произведения Т. Кочемасовой призваны вступить в диалог со сказочными образами в творчестве Сергея Тимофеевича Коненкова. Именно по принципу диалога с великим мастером выстраиваются выставочные проекты разных художников, которые регулярно проходят в музее-мастерской. В рамках постоянной экспозиции музея представлены скульптуры и рисунки С.Т. Коненкова из фондов и запасников музея, раскрывающие тему сказки.

Художественный мир сказки всегда был для Сергея Коненкова одной из важнейших составляющих его творческого метода. Уже в начале XX века в его галерее появились Еруслан Лазаревич, восседающий на многоглавом змее, и богатырь Кузьма Сирафонов, птица Сирин, лешие, водяные и лесные кикиморы, сова-ведьма и сказочный лесовик, увенчанный короной из шишек, а знаменитая деревянная мебель буквально на глазах преобразуется то в сказочного удава, то – в орла, то – в лебедя. Даже в знаменитом портрете Баха присутствует элемент сказочных превращений – голову музыканта обвиняют фантастические змеи.

Поэтому и появился соблазн в интерьере «коненковского пространства» показать творчество современного художника, для которого сказочная поэтика также становится важной мифопоэтической и пластической формой. В результате в музее произошло почти магическое взаимопроникновение двух художественных методов, возник волшебный мир, наполненный неожиданными сюжетными параллелями, гармонично связавшими пластику

Кочемасова Татьяна Александровна – известный талантливый художник, академик Российской академии художеств, вице-президент РАХ, член Президиума Российской академии художеств, начальник Научно-организационного управления по координации программ фундаментальных научных исследований Российской академии художеств, заместитель заведующего Международной кафедры ЮНЕСКО изобразительного искусства и архитектуры при РАХ, исполнительный директор Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО.

Сергея Коненкова с художественными образами на живописных полотнах Татьяны Кочемасовой.

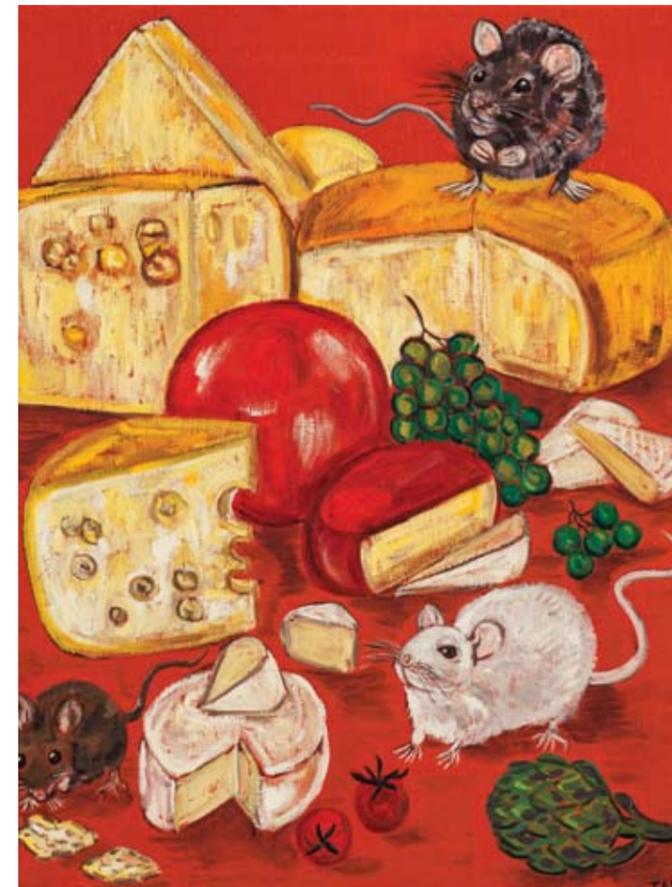
Сказки разных народов России и мира отличаются особой образностью, выразительностью персонажей, глубокий символизм и тонкая философия жизни, утверждение единства природного и человеческого мира.

Преломляя и синтезируя мотивы «неонационального» искусства – «сплав миров, где часть души вселенской», Татьяна Кочемасова творит свой мир. Для ее творческого метода характерна декоративная палитра, применение открытых цветовых сочетаний. В этом ключе написаны все полотна, при этом особый акцент сделан на символическом прочтении и фантазии, которые наполнены сказочной атмосферой.

«Только детские книги читать, только детские думы лелеять, все большое далеко развеять, из глубокой печали восстать», – вспоминаются строки-грезы Осипа Мандельштама. Известный литературовед В.П. Бутромеев справедливо отметил, что по-настоящему знаменитых собраний сказок немного. Всего пять. Среди них – немецкие «Детские и домашние сказки» братьев Гримм. В Предисловии к ним Бутромеев писал: «Они – душа народа, его автопортрет, который может показаться необычным, фантастическим, несоответствующим общепринятым представлениям об этом народе, но именно этот автопортрет точен и истинен». С самого первого перевода сказок братьев Гримм В.А. Жуковского они очень понравились детям, и в первую очередь – «Бременские уличные музыканты». К ним Т.А. Кочемасова создала целую серию работ, раскрыв свою любовь к животному миру, который в пространстве детской сказки всегда резонирует с человеком.

У Татьяны Кочемасовой образность персонажей и сюжетная линия сказки находят преломление и через кинематографическое прочтение. Замечательные мультфильмы, вышедшие в начале 1970-х по мотивам одноименной сказки братьев Гримм, где лучшие музыкальные партии исполнил Олег Анофриев, стали излюбленными для многих поколений юных зрителей. Ноту музыкальности в раскрытии темы к словам: «Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьями по белу свету», – стремилась привести художница в свою сказочную серию. В этом же духе созданы произведения на тему «Приключений барона Мюнхгаузена» Р.Э. Распе: «Павлин барона Мюнхгаузена» (2019)





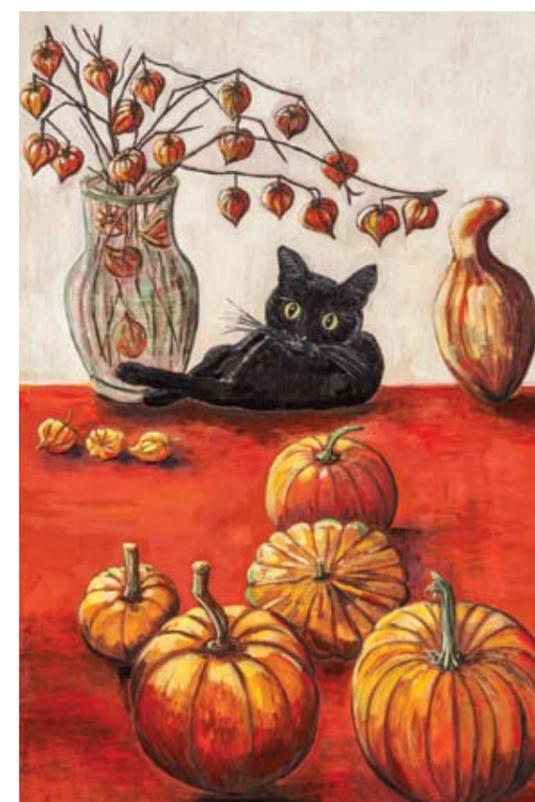
и «Олень барона Мюнхгаузена» (2019). И как тут ни вспомнить великолепный фильм «Тот самый Мюнхгаузен» по сценарию Григория Горина, где главный герой, так неподражимо сыгранный Олегом Янковским, произносит: «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь».

Образы картин «Лебединое озеро. Lac de Zurich» (2015), «Летнее настроение» из серии «Истории лошадей» (2016), диптих «Купание тигра» (2019), «Лягушки» (2014) – они все балансируют в сознании между персонажами из произведений на музыку П.И. Чайковского, А.Л. Вивальди, сказок Д.Р. Киплинга и А. Афанасьева и их прототипами из «Райского сада». Не случайно доктор философских наук О.А. Лавренова в своих рассуждениях о творчестве Т.А. Кочемасовой подметила, что ее искусство – коннотация песни Гребенщикова на стихотворение «Рай» Анри Волохонского.

В метафорическом пространстве творчества Татьяны Александровны особая тема – портреты родных. Центральным является образ мамы Елены (2020), где кисть художницы передает самые трепетные и нежные чувства. Ее образ неизменно

возникает в окружении цветущего сада, того самого Эдема, в который устремляются души любимых людей. И невольно вспоминаются слова из «Рая» Волохонского: «Пускай ведет звезда тебя дорогой в дивный сад».

«Ее работы пронизаны радостью, ликующими красками открытого цвета, свободной и легкой живописью, необычайной внутренней энергией, удивительно тонкими поэтичными образами ее сказочных персонажей. Внимательный взгляд фантастических животных, смотрящих с полотен, кажется взглядом из зазеркалья, того особого измерения, в которое может проникнуть только очень искренний и глубокий художник, – отмечает заведующая музеем Коненкова Светлана Боброва. – Замечательная выставка, которая возвращает нас в мир детства и, пусть ненадолго, подарит невыносимую легкость бытия...».



Приятно осознавать, что журнал «Женщина и политика» перешагнул российские рубежи и приобретает известность среди читателей за рубежом.

Сегодня мы хотим познакомить читателей с нашей гостьей, чья история успеха имеет международную географию.

Мир без границ

Татьяна Коваль – чемпионка Белоруссии и Европы по художественной гимнастике



медали на соревнованиях. Упорство и стремление к победе, от первого урока гимнастики до интенсивных занятий в спортивном интернате, привели Татьяну на международную вершину мастерства. Она несколько раз становилась чемпионкой Белоруссии и заслуженно завоевала титул чемпионки Европы.

После завершения спортивной карьеры, когда Татьяне только исполнилось 22 года, но она уже была международным профессионалом, ее пригласили работать в Московский цирк Никулина на Цветном бульваре. Первой важной работой было участие в акробатическом номере со слонами знаменитой цирковой династии Корниловых, в постановке Аллы Духовой, главного режиссера известного балета «Todes». Затем Татьяну заметил знаменитый режиссер-постановщик Валентин Гнеушев и поставил ей сольный номер в жанре «Хула-хуп», за который она получила множество наград на международных цирковых фестивалях во Франции, Швеции, Германии и Монте-Карло. После достигнутого признания Татьяне показалось интересным получить новый опыт выступлений в шоу-программах различных варьете Европы. В Германии ее мастерство и оригинальность исполнения привлекли внимание и завоевали успех в таких варьете, как «Tigerpalast» во Франкфурте или «GOP Variete» в Эссене, Бонне, Мюнхене и Мюнстере.

Во время работы в варьете «Apollo» в Дюссельдорфе она встретила своего будущего мужа Андреаса Унгехоера.

Влюбленные остались жить в Дюссельдорфе, где и живут счастливо и дружно своей семьей с детьми Александрой и Максимом.

Татьяна родилась в столичном городе Минске. Родители, которые с детства поддерживали дочку в ее увлечениях, в пять лет привели ее на занятия художественной гимнастикой. Благодаря ежедневным многочасовым тренировкам уже в раннем возрасте она начала выигрывать золотые



В 2009 году Татьяна вместе со своим мужем открыла фитнес-салон «Mybeautyfit» в Дюссельдорфе.

Сегодня Татьяна Коваль считается ведущим экспертом Германии в области энергетического, релаксационного и профилактического управления здоровьем. Концепция студии включает в себе оригинальный подход – это целостная программа профилактики, состоящая из физических упражнений, диеты и релаксации. При этом Татьяна и Андреас в своей студии активно используют инновационные технологии, включающие ультразвук, электростимуляцию, криолиполиз, совмещая это с традиционными практиками обучения функциональной профилактике и трансцендентной медитации.

Особой изюминкой в области питания являются разработанные для студии батончики жизненно важных веществ «beautyfit» – низкокалорийное цельное питание, основанное на новейших научных открытиях. Студия, в основании которой заложена концепция «My-Beautyfit», сотрудничает со многими международными компаниями, следит за всеми современными инновациями и полезными модными тенденциями в области красоты и здоровья, благодаря чему соответствует мировым стандартам.

Опыт, достижения и дисциплина Татьяны сделали ее главным мотиватором и вдохновителем своих клиентов, которым она дарит радость избавления от вредных привычек и изменения внутреннего и внешнего состояния для улучшения качества жизни.



Татьяна нашла свое призвание в том, чтобы соединить силу духа, совершенствование тела, улучшение состояния здоровья и внутреннюю гармонию. Она делится с клиентами своей мечтой и помогает им реализовать желание жить насыщенной и полноценной жизнью!



МЕЛКУМЯН Лиана Владимировна – соучредитель и главный тренер центра гимнастики «Эра Юных Талантов»

Мастер спорта Украины, бронзовый призер чемпионата Украины. Магистр олимпийского и профессионального спорта. Ученица заслуженного тренера Украины Деевой Галины Афанасьевны и тренеров высшей категории Поздняковой Ирины Васильевны и Джамаловой Елены Борисовны. Опыт работы с заслуженными тренерами России, Украины и Белоруссии, чемпионками мира и Европы. Сотрудничество с командами Китая, Ливана и Казахстана. Постановщик группового упражнения студенческой сборной Кореи для участия во Всемирной Универсиаде. Тренер чемпионки России и бронзового призера Кубка Мира Ильченко Екатерины, тренер сборной команды Республики Мордовия. Воспитала МС и КМС по художественной гимнастике.



Скатерть подписал один из лучших рестораторов Германии Петрос Сиамитрас



Артисты одного из известнейших варьете, филиалы которого находятся в Ганновере, Мюнстере, Мюнхене, Эссене, Бремене, Бонне, Бад-Энхаузене, – в театре-варьете GOP ставят шоу, которые добавили новую грань к концепции

театра-варьете и получили международное признание. Театр GOP добился успеха в создании нового мира варьете, в котором найдено равновесие между авангардом и традицией театрального искусства Германии.



Яркая личность, талантливый лидер, признанная известнейшими людьми, детишками и их родителями, посол «Скатерти мира», автор проекта «Искусство в спорте», академик Российской академии художеств, академик Международной академии творчества, шеф-редактор журнала «Женщина и политика». Отдавая свой тренерский и педагогический талант детям, формируя в них граждан на основе культурных и духовных ценностей, она творит будущее России. Барыкина Любовь Алексеевна – кто она, эта красивая, стройная, интеллигентная, образованная, очень творческая молодая женщина?

Владимир Яценко

Творец будущего России

Рассказывает Вера Силаева, тренер, подаривший России первую российскую олимпийскую чемпионку по художественной гимнастике Юлию Барсукову.

Любовь родилась 5 ноября 1983 года в спортивной семье. Мама – Силаева Вера Григорьевна – заслуженный тренер России по художественной гимнастике. Папа – старший тренер ВДСО «Трудовые резервы», впоследствии – тренер-массажист сборной команды России по лыжному двоеборью.

Сначала, как и все нормальные дети, посещала ясли, а уже где-то с двух лет спортивный зал стал для нее, как и для мамы, вторым домом, в котором все время звучала живая музыка фортепьяно и наша концертмейстер, Светлана Николаевна Карева, не только сопровождала гимнасток, но и рассказывала о композиторах и истории создания музыкальных произведений.

«У Любани прекрасный слух, и она очень чутко слышит музыку», – вот слова Светланы Николаевны.

Уже в ранние годы у Любы явно проявлялись ее двигательные способности и выразительность в танце. Даже когда мы были с ней на сборах сборной Союза по художественной гимнастике под руководством главного тренера сборной СССР Вайды Йозефовны Кубилене, то все контрольные тренировки начинала Любанька, импровизируя на ходу свои танцевальные композиции. Ее обожал весь дружный тренерский коллектив, особенно Любовь Серебрянская – мама и тренер олимпийской чемпионки Екатерины Серебрянской и Нина Витриченко – мама и тренер бронзового призера Олимпиады Елены Витриченко.

Во что играла Любаша? Главными игрушками были наши гимнастические предметы: мяч, скакалка, лента, обруч, а самыми любимыми предметом были булавы. Куклы «Барби» находились в вечной спячке и просыпались лишь тогда, когда очень строгий тренер – Любочка Барыкина находила время для их тренировок.

Наш любимый детский сад № 696 города Москвы и прекрасные воспитатели, которые занимались с детьми различными видами народного творчества и изобразительным искусством, неоднократно обращали наше внимание на неординарную способность нашей дочери к рисованию. По окончании посещения детского сада все родители получили альбомы с рисунками детей. Именно этот альбом сыграл большую роль при поступлении в первый класс московского лицея № 1188 с углубленным изучением изобразительного искусства. На Любу обратил внимание прекрасный художник-пейзажист Алексей Тимошенко, который долгие годы являлся завучем художественной школы.

Распорядок дня Любаши был очень напряженным. С 8 утра – школа, потом – тренировка в СДШОР 24 Таганского района, после тренировки уроки – до ночи и раз в неделю – дополнительно английский и рисование.

Первым тренером Любы была Людмила Александровна Костина – заслуженный тренер России, тренер Олимпийской чемпионки Александры Болдыревой, очень требовательный и знающий педагог. Мы ее очень любим и искренне ей благодарны. Благодаря большому трудолюбию, терпению и любви к художественной гимнастике Люба выигрывала крупные



московские, российские и международные соревнования, в результате она вошла в состав сборной команды России и удостоилась звания мастера спорта Международного класса, выиграв Чемпионат России по групповым упражнениям в 1998 году в Пензе под руководством заслуженных тренеров России Валентины Иваницкой и Наталии Орловой. Тренируясь под руководством Ирины Александровны Винер, Люба впитала в себя и постигла все тонкости тренерской работы и ее методику. С Любой было очень просто в работе, она всегда являлась лидером и инициатором всего нового. Время показало, что в этот период в ней закладывался тренерский и педагогический талант, ей не приходилось повторять дважды, а в постановках упражнений она очень часто находила интересные творческие решения, изюминки, которые украшали композиции. Музыкальностью и выразительностью ее исполнения восхищались многие тренеры и гимнастики мира.

В 2000 году Люба заканчивает художественную гимназию в Москве и переезжает в Германию, куда ее мама была приглашена работать главным тренером сборной команды Германии по художественной гимнастике. В этот период Люба поступает в Высшую школу танца знаменитой Пины Бауш в Фольванг-Хохшуде и заканчивает ее с успехом и становится хореографом не только сборной команды Германии, а также многих сборных команд мира и Европы! Становится тренером года и тренером юниорской сборной команды Германии. Параллельно поступает в самую престижную Академию искусств



в городе Дюссельдорфе. Получает степень мастера у известного деятеля искусств Германии и мира, ректора Академии Маркуса Люпертца. И это еще не все – Люба получает высшее педагогическое образование в Университете физической культуры, спорта и туризма, где ее наставником и руководителем защиты дипломной работы является Мария Григорьевна Новик.

Создав свой проект «Искусство в спорте» и посетив с ним 13 стран мира и множество городов, Люба все свои знания вкладывает в занятия с детьми, приобщая их к высокому искусству через живопись и художественную гимнастику. Полная творческих сил, она продолжает совершенствовать свою работу с подрастающим поколением, включая все новшества спорта, живописи, циркового искусства, гимнастики и балета.

Признание и поддержка

Событие, которое произошло 06.10.2021 в Ватикане и участником которого являлась Любовь Алексеевна Барыкина, можно смело назвать для России историческим. Любовь Алексеевна предоставила нам время и ответила на наши вопросы.

Любовь Алексеевна, что нового было у вас в этом сезоне? Где вы представляли проект «Искусство в спорте»?

Проект посетил 13 стран и множество городов мира. Сезон этого года у меня начался с ряда мастер-классов в родной Москве и Подмосковье. Удалось выполнить плановую программу по посещению разных организаций и городов. Самыми яркими были занятия в Чехове, Долгопрудном, Истре. Особенно меня порадовала активность и гостеприимство Алтайского края, в котором ощущается единение детского творчества с поддержкой партийных лидеров, общественных организаций и администрации.

В этих регионах особые дети?

Нет, детская реакция и их стремление к прекрасному везде одинаковы. Особенно если в творческий процесс вложена душа и любовь организаторов, таких как Евгения Куренская – президент спортивной школы «Жемчужина Алтая» и председатель партии ЛДПР Барнаульской думы Алексей Скосырский. Меня поразила теплота личного участия депутата Государственной Думы Александра Сергеевича Прокопьева. Особый вклад в поддержку детского творчества внесли представители Алтайского филиала

Союза художников России Вера Бочковская и Александр Гордиенко.

Где проходило ваше международное турне?

Мои мастер-классы прошли в этом году в городах Сербии, Германии, Италии.

В чем было отличие ваших мероприятий этого года от прошлых лет?

В этом году я выступала на своих мероприятиях как представитель и носитель проекта «Скатерть мира». Особо хочу отметить, что в моей новой роли я была замечена представителями Ватикана, которым я подарила журнал «Женщина и политика» с моей методикой. Я не знала, к чему приведет мой подарок.

И к чему же он привел?

Ваш вопрос разбудил во мне чувство душевного подъема и гордости за мое причастие к проекту «Скатерть мира». Быть представителем «Скатерти мира» и ее создателя – это огромный груз доверия и поддержки всех великих и простых граждан планеты, которые участвуют в создании «Скатерти мира» и поддерживают через нее стремление к миру.



Любовь Алексеевна, вы сказали, что являетесь представителем создателя «Скатерти мира». Когда была создана «Скатерть мира» и кто ее создал?

«Скатерть мира» была создана на основе резолюции от 25.11.2013 года. Идеологом и создателем является редактор журнала «Женщина и политика» Яценко Владимир Алексеевич. Ему удалось собрать и объединить женщин – представителей всех религий и крупнейших реально работающих общественных организаций.







Что это за чувство и в чем ваш душевный подъем?

Как можно оценить значение такого события в жизни любого человека, когда ему поступило приглашение из Ватикана от Папы Франциска, который заинтересовался проектом «Скатерть мира» и журналом «Женщина и политика» по работе с детьми, со студенчеством, молодежью и женщинами?

И как же это все происходило?

Данная аудиенция Папы Франциска, которая состоялась 6 октября 2021 года в Ватикане, навсегда будет для меня одним из главных событий в жизни! Мне удалось стать носителем культурных и духовных ценностей, представляющих Созидующую Россию.



И в чем же это выразилось?

Я подарила Папе Франциску мою картину «Золотые купола православия», журнал «Женщина и политика» и представила ему «Скатерть мира» как проект журнала. Он с благодарностью принял мой подарок и проявил живой интерес к журналу. Знакомясь с материалами, он задал мне вопрос, как мне удастся участвовать в создании журнала, в котором объединены все конфессии, культура, искусство, духовность, с участием детей, студенчества, молодежи и женщин? По моим пояснениям он выразил понимание и восторг. Меня поразила его теплота, искренняя заинтересованность и реакция, когда он узнал, что я из России. Знакомостью его внимания был подарок – книга «Молитва. Дыхание новой жизни» на русском языке. В этом

подарке соединились уникальность и особый знак доверия, возникший в результате нашего общения. Ознакомившись с концепцией создания «Скатерти мира» как общественного, международного, социального явления, созданного на межконфессиональной основе в диалоге взаимопонимания и уважения в стремлении к миру, для него было важным то, что мы создали проект, позволяющий вести диалог в наше сложное, многополярное время. Признанием нашего проекта и его поддержкой были слова, которые Его Святейшество Папа Франциск выразил на «Скатерти мира»: «Господь и Отец человечества, разбуди в нас желание встречи в диалоге, справедливости и мире».





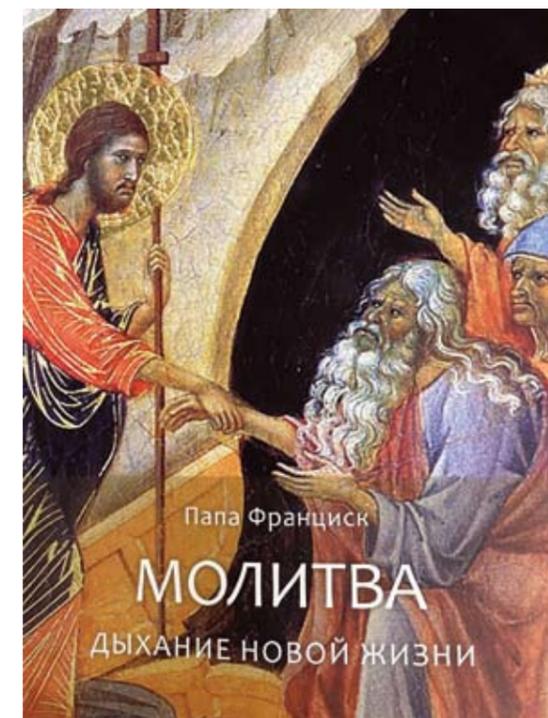


Что вы в этот момент почувствовали?

Я почувствовала груз и огромную ответственность события, которое произошло после признания Папой Франциском «Скатерти мира», созданной при поддержке многих, многих людей во имя укрепления мира! Его напутственные слова и поддержка в продолжении движения проекта «Скатерть мира» придают нам силы для правильности нашей работы!

Какие у вас планы на будущее?

Продолжать работу с детьми в рамках проекта «Искусство в спорте» и быть носителем «Скатерти мира» на всех своих мастер-классах. Признание и поддержка «Скатерти мира» Папой Франциском наполняют мое творчество особым смыслом и ощущением того, что через нас мир познает СОЗИДАЮЩУЮ РОССИЮ.





«Скатерть мира» поддержали Михаэль Хеземанн и его единомышленники



Михаэль Хеземанн родился в Дюссельдорфе в 1964 году, изучал историю, фольклор и журналистику в университете Георга Августа в Геттингене. Он работал режиссером-документалистом, получил несколько наград в США и Великобритании, а теперь считается ведущим журналистом и автором по темам церковной истории в немецкоязычных странах. Газета Huffington Post даже назвала его «одним из самых важных религиозных историков в мире». Его 41 книга была переведена на 16 языков и достигла общего тиража почти 2 миллиона экземпляров.

На международном уровне его исследования христианских реликвий произвели сенсацию. В 1996–98 годах с одобрения Папской академии наук он исследовал Titulus Crucis – надпись Иисуса на Кресте и через год представил свои результаты в Папском Латеранском университете и в частной аудиенции Папе Иоанну Павлу II.



„Herr und Vater der Menschheit,
 Wecke in uns den Wunsch nach einer neuen
 Art der Bewegung
 nach Dialog, Gerechtigkeit und Frieden.“
 Papst Franziskus 06.10.2011
 Frankfurt





Хеземанн провел свое исследование исторической основы мифа о Граале в Католическом университете Валенсии и проинформировал Папу Бенедикта XVI об этом.

На Мальте вместе с дайверами и археологами Михаэль исследовал якорь, который с некоторой вероятностью свидетельствует о корабле святого Павла.

В 2011 году он принял участие в раскопках библейской Магалды и опубликовал об этом статью в официальном отчете о раскопках. Его исследования «Кровавой плащаницы» и ее связи с Туринской Плащаницей также привлекли международное внимание.

Хеземанн аккредитован в качестве журналиста в Пресс-центре Святого Престола с 1999 года.

Вместе с Артуро Мари, личным фотографом Иоанна Павла II, он написал биографию великого польского Папы для Георга Ратцингера, брата Папы Бенедикта XVI. Он записал свои воспоминания об общем путешествии и исследовании для своего бестселлера «Папа Франциск» в Аргентине.

После встречи с христианами-коптами в 2010 году Михаэль Хеземанн посвятил себя помощи преследуемым христианам на Ближнем Востоке. Он является членом Центрального совета восточных христиан в Германии (ZOCD), благо-

творительной арамейской инициативы «Мы христиане» и «Sabatina e.V» и с 2015 года возглавляет «Фонд принца Гариоса», которым руководит потомок христианско-арабской династии Гассанидов. Он также поддерживает тесные экуменические контакты с Коптской Православной, Русской Православной и Сербской Православными Церквями, которые консультирует по вопросам истории Церкви.

За свою деятельность Михаэль Хеземанн был посвящен в рыцари Испании, Польши и Рима. Михаэль Хеземанн награжден орденом Св. Стефана.

С 2009 года Хеземанн – один из очень немногих немецких историков, имеющий постоянный доступ к Секретным архивам Ватикана, а с 2015 года – к архивам Государственного секретариата Ватикана.



Его научные открытия и архивные находки стали предметом заголовков во всем мире и послужили причиной признания, например, того, что факт постройки израильского мемориала Холокоста «Яд Вашем» во время Первой мировой войны Папой Пием XII переоценен. Его исторические исследования обсуждались на международных симпозиумах в Сорбонне в Париже, Университете Маркони в Риме и Папском Латеранском университете.

С 2011 года Михаэль обнаружил около 3000 страниц ранее не публиковавшихся исторических документов о взаимоотношении представителей исторических национальностей разных народов, которые вызвали мировую сенсацию. Его книги стали бестселлерами.

В октябре 2015 года его пригласили представить свои открытия на симпозиуме перед Национальной академией наук Армении. В октябре 2016 года Хеземанн был удостоен звания почетного доктора Национальной академии наук Республики Армения.

В 2018 году появилось его исследование «Папа и Холокост», в котором он впервые опубликовал документы из архивов Ватикана, посвященные миссии Пия XII для спасения 970 000 евреев. В своей научной и общественной деятельности Михаэль Хеземанн основывается на исторических фактах и документах, утверждающих, что во все времена людям был необходим диалог по укреплению мира и согласия.



Компания LAMBERTZ PRINTEN & KEKSE



и возможности в большом мире бизнеса казались безграничными. Он начал работать в своем родном городе Аахене в компании Lambertz, которая была семейной по материнской линии. Молодой человек вскоре понял, насколько сложной может быть судьба предпринимателя, когда здание фабрики сгорело и компания оказалась перед огромной грудой обломков в буквальном смысле.

Но это было не единственное препятствие, которое пришлось преодолеть молодому предпринимателю. В конце 1970-х годов рынок кардинально изменился, на нем произошли революционные изменения в торговле.

В тот период компания Lambertz была производителем сезонных изделий, поэтому у нее была не только концепция, противоречащая развитию рынка, но и проблема связанная с осуществлением продаж только в течение 4 месяцев в году.

Предпринимательский дух Германа Бюльбекера нашел инновационные решения, которые позволили ему перевести свою продукцию на круглогодичные изделия.

Семейные предприятия, такие как Lambertz, являются исключением в современном быстро меняющемся мире бизнеса. Компания, которая производит рождественское печенье в Аахене, существует уже 333 года. Столь же редко встречаются личности, которые на протяжении десятилетий создают лицо компании. Один из них – профессор доктор Герман Бюльбекер, он – один из самых известных в Германии предпринимателей. То, что он достиг такого уровня со своей компанией, не является чем-то само собой разумеющимся, поскольку начало его карьеры было далеко не простым. Будучи молодым выпускником факультета бизнес-администрирования, он защитил докторскую диссертацию,



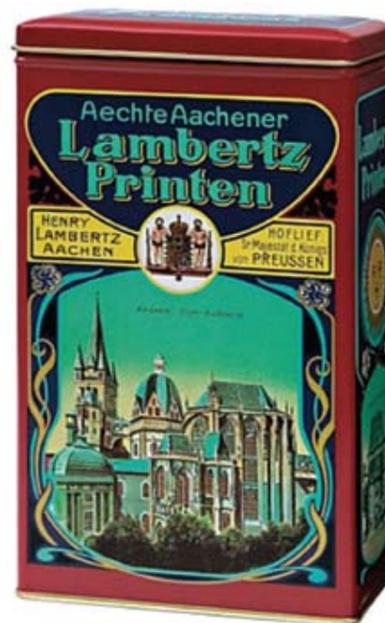
Семейный бизнес компании основан на традициях, включающих в себя опыт старших поколений и молодой опыт доктора Германа Бюльбекера.

Несмотря на все трудности рынка – взлеты и падения, – компания продолжает развиваться в условиях рыночной конкуренции. В этом – огромный труд и личная заслуга Германа Бюльбекера. Ему удалось осуществить свою мечту и стать лидером рынка не только шоколада, но и пряников.

Традиционные кондитерские компании Аахена и Нюрнберга были объединены под одной крышей, и за ними последовал крупнейшей производитель дрезденского штоллена. Для Германа Бюльбекера всегда важно сохранение культуры, традиций и стиля компании. В ней всегда присутствует его стиль новаторства, основанный на требованиях удовлетворения изысканных вкусов потребителей.

Он постоянно культивирует свои традиционные бренды на основе творческой работы по производству своей продукции с учетом





ее привлекательности для новых клиентов и любителей здорового питания.

Всему миру известно, что сегодня группа Lambertz – это большое производство органического печенья и веганских сладостей. Она является мировым лидером на рынке аахенской специализации.

Профессор доктор Герман Бюльбекер всегда находится в новаторском и творческом процессе, применяя свой опыт и знания для улучшения продукции и расширения ассортимента продукции, выпускаемой его предприятиями. Вкладывая свои знания и любовь в создание кондитерских изделий, он превращает их в изысканные уникальные творения, удовлетворяя любой вкус самых строгих гурманов.

Его продукция пользуется спросом и любовью у людей разного социального и материального состояния. Любовь к его продукции остается навсегда у детей и взрослых, великих и простых людей.

Марка компании Lambertz на протяжении 333 лет является главным брендом Германии, Европы и мира.

Компания и ее владелец удостоены высшей награды Германии в пищевой промышленности и производства товаров народного потребления «Золотая сахарная голова».

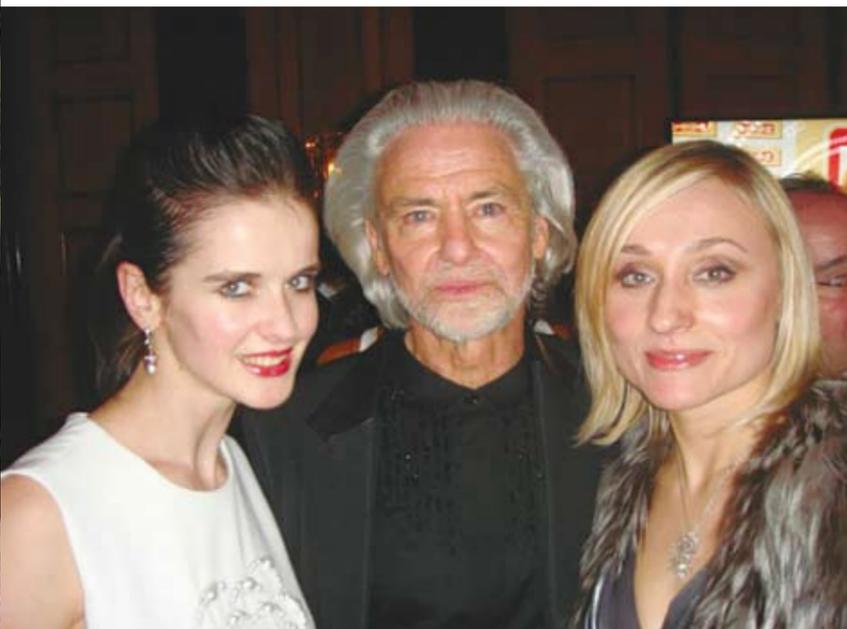
Герман Бюльбекер ведет активную жизнь общественника, предпринимателя и политика.

Принимая и поддерживая «Скатерть мира», Герман Бюльбекер и его друзья служат укреплению мира на основе понимания и взаимоуважения.





**«СКАТЕРТЬ МИРА»
принял и поддержал вла-
делец всемирно известной
компанияи LAMBERTZ
PRINTEN & KEKSE, проф.
доктор Герман Бюльбекер**





Посол «Скатерти мира» Барыкина Любовь Алексеевна:

Уважаемый Владимир Алексеевич! Я выполнила ваше поручение: «Скатерть мира» посетила города и страны Европы. В Ватикане 6.10.2021 года ее принял и поддержал Папа Франциск. Мир познал Созидающую Россию. Возвращаю вам «Скатерть мира».

«Скатерть мира» приняла лидер, сопредседатель Союза православных женщин Оситис Анастасия Петровна. Она одна из первых женщин России поддержала создание и движение проекта «Скатерть мира».

Сегодня, присутствуя при приеме «Скатерти мира», я понимаю значение той работы которая проделана православными женщинами для воспитания детей на православных культурных и духовных ценностях во имя укрепления мира.

Нисколько не сомневаюсь в том, что и в дальнейшем «Скатерть мира» будет служить инструментом единения народа на основах традиций и культуры Русской Православной Церкви.



Оситис Анастасия Петровна
Сопредседатель и лидер Международной общественной организации «Союз православных женщин», президент Международной общественной академии связи, президент Фонда святых равноапостольных Константина и Елены, действительный член Императорского Православного Палестинского Общества, заслуженный работник связи РФ, почетный радист, мастер связи, доктор философии, профессор.

Обладатель наград Русской Православной Церкви:
ордена Святой равноапостольной княгини Ольги III и II степени;
ордена Святого равноапостольного князя Владимира III степени;
ордена Преподобного Сергия Радонежского II степени;
ордена Святого благоверного князя Даниила Московского II степени;
ордена Святой преподобной Евфросинии Полоцкой;
медали Московской епархии Русской Православной Церкви «За жертвенные труды» I степени;
Патриаршей грамоты «За усердные труды во славу Русской Православной Церкви»;
Благодарственной архиерейской грамоты (г. Тернополь);
грамоты «За заслуги перед Украинской Православной Церковью»;
Благодарственной грамоты «За вклад в возрождение Нижегородской духовной семинарии и в память освящения престола храма во имя святителя и чудотворца Алексия, митрополита Московского и всея Руси».



«Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими»

(Мф.5:9)

Искушение войной – одно из самых сильных искушений. Редкий человек устоит перед этим искушением. Война подкупающе проста и понятна. Война разделяет. Есть мы, принимающие справедливость как наше частное поприще, и есть они, призванные темными силами порушить нашу частную справедливость. Зablуждение о собственной справедливости и мессианском предназначении наполняет людей энергией мщения, энергией войны. Мессианство – предтеча фашизма. Гордыня и гнев заблудших – в истоках любой войны.

«Сколько зла происходит от раздражения и гнева! И что особенно тяжело: когда мы находимся во вражде, то не хотим сами положить начало примирению, но ожидаем других; каждый стыдится прийти к другому и примириться. Смотри: разойтись и разделиться не стыдится, но сам полагает начало этому злу, а прийти и соединить разделившееся стыдится... Не сам ли ты нанес великую обиду и был причиной вражды? Справедливость требует, чтобы ты сам первый пришел и примирился как бывший причиной вражды. Но если другой обидел... в этом случае следует начать примирение тебе, чтобы тебе больше удивлялись, чтобы тебе иметь первенство как в одном, так и в другом: как не был ты причиной вражды, так не тебе быть и причиной ее продолжения; может быть, и тот, осознав свою вину, устыдится и вразумится. Но он высокомерен? Тем более не медли прийти к нему. Он страдает двумя болезнями: гордостью и гневом... Ты здоров, ты можешь видеть, а он во тьме – таковы именно гнев и гордость. Ты свободен от них и здоров; приди же к нему, как врач к больному... не тяжелее ли всякой болезни гордость и гнев? Не подобен ли гнев сильной горячке, а гордость – развившейся опухоли? Иди же, угаси его огонь, ты можешь

сделать это при помощи Божией. Останови его опухоль как бы примочкой. Но что, скажешь, если он от этого еще более возгордится? Тебе нет до этого нужды; ты сделаешь свое дело, а он пусть отвечает за себя сам. Только бы нас не упрекала совесть, что это произошло от упущения с нашей стороны чего-нибудь должного... Писание повелевает идти примириться и благодетельствовать врагу не с тем, чтобы собрать на него горящие уголья, но чтобы он, зная это, исправился, чтобы трепетал и боялся этих благодеяний больше, чем обид. Для враждующего не так опасен враг, причинивший ему зло, как благодетель, делающий ему добро, потому что злопамятный вредит и себе, и ему, а делающий благо собирает огненные уголья на его голову. Поэтому, скажешь, и не должно делать ему добра, чтобы не собирать на него уголья? Но разве ты хочешь собирать их на собственную голову?.. А что если я еще более усилю вражду? Нет, в этом виновен будешь не ты, а он, если он подобен зверю; если и когда ты благодетельствуешь и оказываешь ему честь и желание примириться, он упорно будет продолжать вражду, то он сам на себя собирает огонь, сам сжигает свою голову, а ты нисколько не виновен.

Свт. Иоанн Златоуст

Смирение и любовь в истоках мира:
«По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13:35).

Сохранение и поддержание межрелигиозного и международного мира – общая задача традиционных конфессий как в России, так и за ее пределами. Но у православия есть на пути к миру свои славные традиции. Корни этих традиций – в мировоззренческих основах Русской Православной Церкви. Согласно православию,

войны можно исключить из жизни людей через духовность, нравственность и культуру. По мнению Патриарха Пимена, «исполнение миротворческой заповеди в приложении к конкретным требованиям времени составляет сущность общественного служения нашей Церкви». Православная мирология, или богословие мира, проявленные в суждениях святых угодников, – лучшее свидетельство тому, насколько глубоко и органично миротворчество влечено в повседневность Русской Православной Церкви.

«Этот мир, как некое бесценное сокровище, оставил Господь наш Иисус Христос ученикам Своим перед смертью Своею, глаголя: "Мир оставляю вам, мир Мой даю вам" (Ин. 14:27). О нем также говорит и апостол Павел: "И мир Божий, который превышает всякого ума, соблюдет сердца ваши и помышления ваши во Христе Иисусе" (Флп. 4:7); "Старайтесь иметь мир со всеми и святость, без которой никто не увидит Господа" (Евр.12:14).



Итак, мы должны все свои мысли, желания и действия сосредоточивать к тому, чтобы получить мир Божий и с Церковью всегда звать: "Господи! Ты даруешь нам мир" (Ис. 26:12)».

Прп. Серафим Саровский

И лучшее проявление повседневности мирологии – родившаяся в межконфессиональном диалоге женщин России, при участии журнала «Женщина и политика» инициатива по созданию проекта «Скатерти мира» – принадлежит Яценко Владимиру Алексеевичу. Проекта, перешагнувшего границы России подвижничеством женщин православия.

Автору этих строк довелось принимать участие в трех войнах в последнем десятилетии прошлого века. В составе миротворческих групп работать в зонах вооруженного конфликта в Нагорном Карабахе, Приднестровье и Чечне. По моим наблюдениям, во всех трех войнах самыми пострадавшими были дети. Матери это знают в силу инстинкта. Именно поэтому материнский инстинкт, духовность и нравственность женщин всех конфессий стали главной движущей силой «Скатерти мира».

Владимир Подопригра



Непосредственное начало проекту было положено группой женщин, представляющих различные религии, среди которых была супруга одного из участников сегодняшней встречи Духовного Совета РОСХВЕ епископа Константина Бендаса. С момента начала проекта в 2013 году «Скатерть мира» получила широкое распространение в России и во всем мире. Свои подписи на «Скатерти мира» уже поставили многие известные общественные и политические деятели, звезды эстрады и кино, а также множество обычных людей, мечтающих жить в мире без войны. В ходе встречи служители тепло приветствовали Владимира Яценко и выразили надежду, что его миротворческая инициатива будет развиваться и в дальнейшем.

«Мы давно знакомы с главным вдохновителем инициативы "Скатерть мира" Владимиром Алексеевичем Яценко и всегда поддерживали это доброе, миротворческое, межконфессиональное и межнациональное начинание, – сказал глава Духовного Совета, начальствующий епископ РОСХВЕ, член Общественной палаты РФ, член Совета по взаимодействию с религиозными организациями при Президенте РФ, епископ Сергей Ряховский. **"К миру призвал нас Господь!"** – прямо так и пишет апостол Павел в одном из своих Посланий. Это неудивительно, ведь Господь сотворил этот мир и все, что в нем, и вверил это в попечение людей. Война – самое разрушительное зло, какое может быть на земле, приносящее смерть, боль, ожесточение в людские сердца, оставляя следы в поколениях людей... **Потому стремление к миру, созидание мира – одна из главных целей христиан всех конфессий.**

Мы живем во время, которое Священное Писание называет последним, одна из его характеристик – увеличение военных конфликтов, умножение того, что Библия называет военными слухами. Некоторые из них коснулись и нас. События 2014 года на Украине вылились в вооруженный конфликт, который ранее было невозможно представить, на Донбассе пролилась кровь русских и украинцев.

Не могу обойти вниманием еще один регион, где недавно, казалось, будет полностью уничтожено христианство. Речь идет о Сирии. Одной из своих целей религиозные экстремисты поставили полное искоренение веры Христовой в местах, где непосредственно произошли многие библейские события. Созданная на базе Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ

рабочая группа организовала уникальнейший проект современности. Представители разных религиозных общин нашей страны организовали помощь населению Сирии, которая заключалась как в поставке гуманитарных грузов, так и в восстановлении таких важных для мирной жизни объектов как школа, где учатся представители разных религий. Это и есть настоящее миротворчество, когда рука об руку на дело мира трудятся люди разных наций и религий.

В Нагорной проповеди **наш Господь Иисус Христос сказал, что "блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими"**. **Потому, несмотря на обстоятельства, Церковь Христова всегда будет стремиться к миру и будет созидать его всеми доступными способами.**

В этом смысле такая простая и повседневная вещь как скатерть стала прекрасным символом единства. Проект, начавшийся на межрелигиозной встрече женщин разных конфессий, обладает уникальной доступностью, большим охватом, я уверен продолжит свое шествие во имя добра и мира. Желаю главному инициатору и мотиватору проекта Владимиру Яценко доброго здоровья и дальнейших успехов в этом добром начинании».

Духовный Совет является постоянно действующим духовным органом Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников), состоит из авторитетных священнослужителей, утвержденных на Большом Соборе РОСХВЕ (проходит раз в четыре года).

Пресс-служба Централизованной религиозной организации «Российский объединенный Союз христиан веры евангельской (пятидесятников)»

Духовный Совет РОСХВЕ приветствовал «Скатерть мира»

25 ноября 2021 года в Москве в ходе рабочей встречи Духовного Совета Российского объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников) священнослужители выразили поддержку миротворческой инициативе «Скатерть мира», организованной главным редактором журнала «Женщина и политика» Владимиром Яценко.



Старайтесь иметь мир со всеми и святость, дабы увидеть Господа.

(Евр. 12:14)



*Господь и Отец человечества, разбуди в нас желание встреч в диалоге,
справедливости и мире!*

Папа Франциск

*Herr und Vater der Menschheit, Wecke in uns den Wunsch nach einer neuen Art der
Begegnung, nach Dialog, Gerechtigkeit und Frieden!*

Papst Franziskus



ПРИЗНАНИЕ И ПОДДЕРЖКА



*Шаевич Адольф
Соломонович,
главный раввин
России*



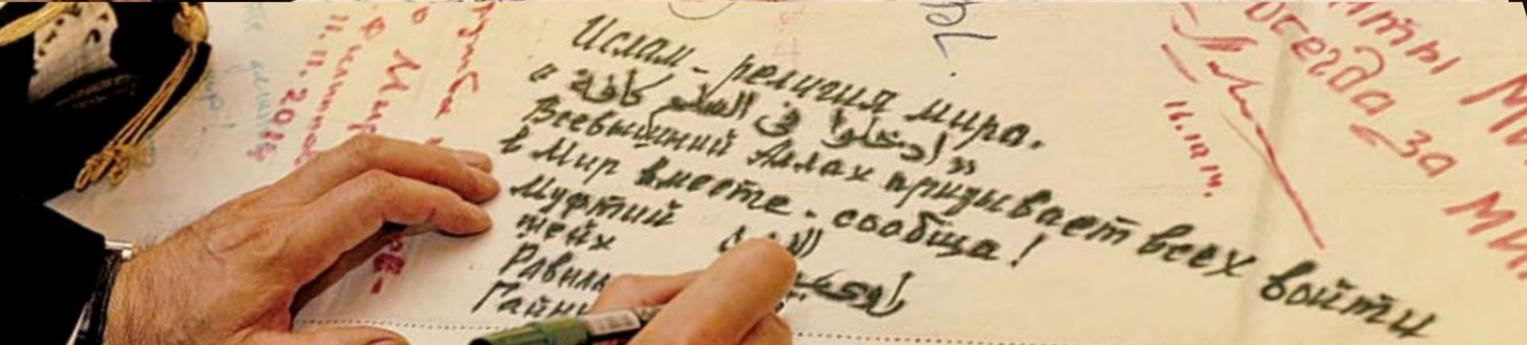
*Очень рад, что идея со «Скатертью мира» получила свое признание,
практическое осуществление и вышла на широкий международный уровень.*



Борода Александр Моисеевич,
президент Федерации еврейских
общин России



Берл Лазар, главный
раввин России



Создание и рождение проекта «Скатерть мира» проходило в Международной академии творчества при поддержке всего коллектива. То, что она родилась на концепции формирования гражданского общества и воспитания детей на основе культурно-духовной нравственности, выдвинутой профессором, академиком Яценко Владимиром Алексеевичем, – гарантировало проекту развитие и успех у всех людей планеты, кто стремится к миру. Высочайшая заслуга Владимира Яценко в том, что ему удалось объединить и привлечь в проект женщин всех мировых конфессий. Заслуженное признание и поддержка проекта Папой Франциском объединяет всех людей, стремящихся к миру.

Г.П. Гладышев, советский и российский физикохимик, доктор химических наук, профессор, президент Международной академии творчества

Его имя - Великий ученый

Рейтинг термодинамической теории возникновения жизни, ее эволюции и старения живых существ имеет тенденцию к возрастанию. Рейтинг обычно является числовым или порядковым показателем, отображающим важность или значимость определенного объекта исследования. Как правило, рейтинг устанавливается путем регулярных социологических опросов, включая оценки экспертов. В связи с этим рейтинг может колебаться в определенном интервале его значений. Например, величиной рейтинга оценивается степень популярности известных представителей человеческой культуры. Так, недавно в интернете появилась информация о рейтинге «самых умных» людей. По-видимому, здесь лучше говорить о «самых успешных или результативных» личностях. Этот рейтинг относится ко всей обозримой в настоящее время истории человечества: https://hmolpedia.com/page/Smartest_people_existive; https://hmolpedia.com/page/Top_2000_geniuses_and_minds. В представленном рейтинге имена россиян (русских) практически отсутствуют, поскольку в древние времена и периоды Средневековья культура, в современном ее понимании, находилась в нашей стране в зачаточном состоянии. Достижения в науке в последние века были довольно скромные, а сведения в сфере культуры (литературы, музыки) недостаточно пропагандировались. Этот рейтинг (индекс IQ) содержит несколько имен ранее живших русских: Иван Павлов – 185, Лев Толстой – 185, Федор Достоевский – 175, Дмитрий Менделеев – 175, Софья Ковалевская – 165. В рейтинге ныне живущих людей отмечено имя Георгия Гладышева – 175+, где знак + означает, что указанный рейтинг может возрасти. Таким образом, легко понять, почему пока в приведенном рейтинге не упоминаются

имена великих русских композиторов и писателей, например, А.С. Пушкина. Еще раз целесообразно подчеркнуть, что представленный рейтинг является международным, связанным с известностью на Западе. Георгий Гладышев известен как создатель иерархической термодинамики и термодинамической теории возникновения жизни, ее эволюции и старения живых существ, созданных на основе теории Дж.У. Гиббса. Георгий Павлович также широко известен своей теорией образования планетных систем из колец, возникающих вокруг звезд при их формировании. На сайте https://hmolpedia.com/page/Smartest_people_existive можно прочитать: «В его (Г. Гладышева) "Термодинамической теории эволюции живых существ" 1997 года (с. 117) макроэволюция видов была определена количественно с помощью формулы..., которая появляется из его теории эволюции и социологии 1978 года, в которой изменение энергии Гиббса моделируется в виде русской матрешки на основе движения частиц в хроматографических ячейках. Эта теория задумана в противовес теории "диссипативных структур" Ильи Пригожина (Нобелевская премия, 1977). Иерархическая теория Георгия Гладышева легла в основу его антистарицельной термодинамической теории пищевых продуктов (1990-е годы)...» Иерархической термодинамике, эволюции и старению посвящены многие работы Г.П. Гладышева (https://en.everybodywiki.com/Hierarchical_thermodynamics).

Правление Геронтологического общества искренне поздравляет Георгия Павловича с высокой оценкой международным сообществом его вклада в науку и желает ему новых успехов и творческого долголетия.

В.Н. Анисимов

ПРИЗНАНИЕ И ПОДДЕРЖКА



Зюганов Геннадий Андреевич,
председатель Центрального комитета
Коммунистической партии
Российской Федерации

ПРИЗНАНИЕ И ПОДДЕРЖКА



Миронов Сергей Михайлович,
председатель Совета Федерации
(2001—2011), председатель партии
«Справедливая Россия»



Жириновский Владимир Вольфович,
председатель ЛДПР



Рыжков Николай Иванович,
председатель Совета
министров СССР (1985—1991),
сенатор Совета Федерации



Железняк Сергей Владимирович,
заместитель председателя
Государственной Думы РФ



Филатов Сергей Александрович,
руководитель Администрации
Президента Российской Федерации
(1993—1996). Один из авторов
Российской Конституции

ПРИЗНАНИЕ И ПОДДЕРЖКА

Лукин Владимир Петрович,
сенатор Российской Федерации,
президент Паралимпийского комитета РФ,
уполномоченный по правам человека в РФ



Карелова Галина Николаевна,
заместитель председателя
Совета Федерации



Москалькова Татьяна Николаевна,
уполномоченный по правам человека
в Российской Федерации
с 22 апреля 2016 г.



Торшин Александр Порфирьевич,
первый заместитель
председателя Совета
Федерации РФ



Воробьев Юрий Леонидович,
заместитель председателя Совета
Федерации



Тягачев Леонид Васильевич,
сенатор Совета Федерации,
президент Олимпийского
комитета РФ

ПРИЗНАНИЕ И ПОДДЕРЖКА



Садовничий Виктор Антонович,
ректор Московского государственного
университета им. В.М. Ломоносова (МГУ),
президент Российского союза ректоров

СКАТЕРТЬ МИРА ПРИНЯЛИ 24 ВУЗА



Торкунов Анатолий Васильевич,
ректор Московского Государственного
института международных отношений
МИД России (МГИМО)



Филипов Владимир Михайлович,
ректор Университета дружбы народов
(РУДН)



Соколов Александр Сергеевич,
ректор Московской консерватории
им. П.И. Чайковского



Леонова Марина Константиновна,
ректор Московской государственной
академии хореографии



Владимир Львович Машков,
художественный руководитель
Московского театра Олега Табакова,
народный артист России

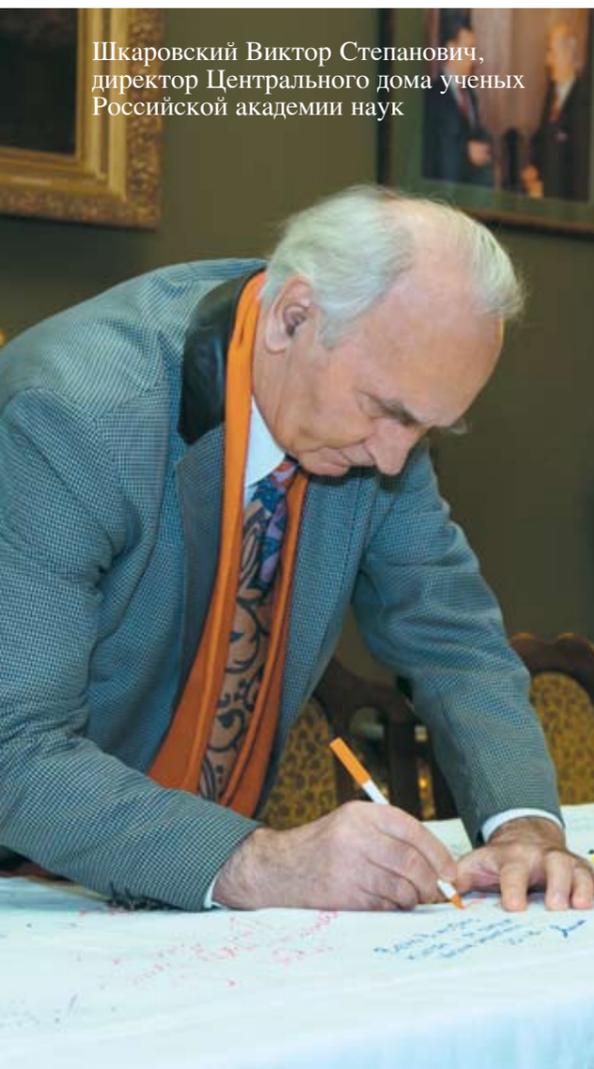


Курасов Сергей Владимирович,
ректор Московской государственной
художественно-промышленной
академии им. С.Г. Строганова

ПРИЗНАНИЕ И ПОДДЕРЖКА



Шкаровский Виктор Степанович,
директор Центрального дома ученых
Российской академии наук



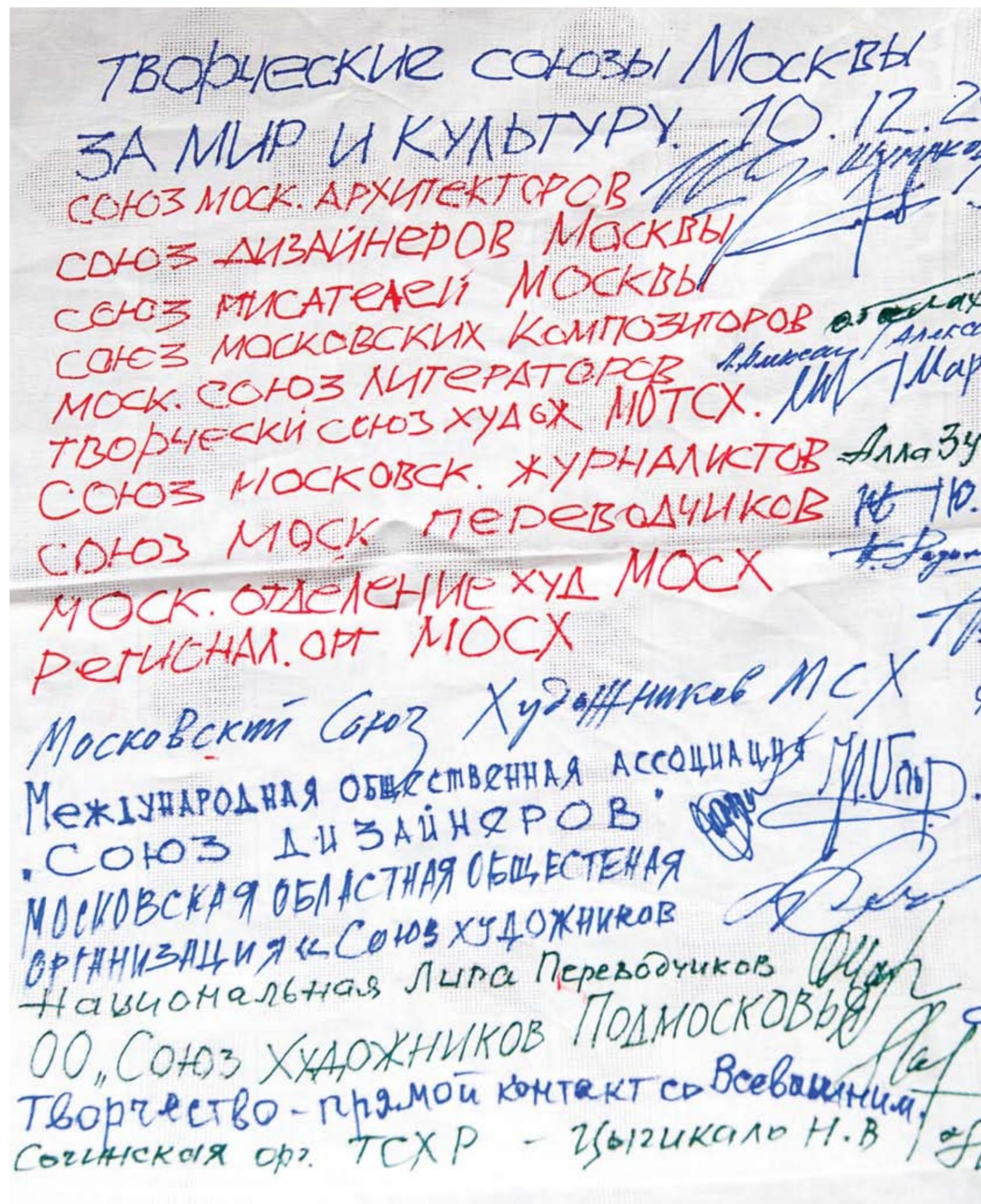
Преображенская Галина Сергеевна,
создатель и художественный
руководитель Московского
международного
конкурса молодых
исполнителей
русского романа
«Романсиада»



Винер Ирина Александровна,
президент Всероссийской
федерации
художественной
гимнастики



ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ МОСКВЫ И РОССИИ



Казахстанцы всегда за мир!

Сосковец Олег Николаевич и его супруга Елена Николаевна



Наша дружба крепка и нерушима. Балхаш за мир!



Чечня за мир! Грозный – территория мира и созидания.



Магомед Цахиев

Леча Дагаев



Аскар Акаев – академик Российской академии наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, первый Президент Кыргызской Республики (1990–2005), выдающийся ученый планетарного масштаба. Он и его супруга Майрам являются национальным достоянием России. Их государственная мудрость служит примером единения народов Российской Федерации. Аскар Акаевич и Майрам Дуйшеновна одни из первых поддержали проект «Скатерть мира», показав его значение для мирного существования в стремлении людей разных народов к миру.

Праздник, который всегда со мной

Моя Майрам

Моя жена Майрам родилась в день великого советского праздника – 7 ноября 1946 года. Поэтому родители и назвали ее Майрам – «праздник» в переводе на русский язык. Праздник, который всегда со мной, – вот уже более полувека. Она – замечательная любимая жена, любящая мать своих детей и великолепная бабушка своих внуков. Она любит заниматься с внуками, читать им книги, ходить с ними в театры и музеи. Старших внуков она приучает слушать классическую музыку и наслаждаться творениями великих художников. Всех наших четверых детей она водила в музыкальную школу. Хотя никто из них не стал музыкантом, но все они стали активными слушателями, поклонниками классической музыки. Она – главная хранительница семейного очага, стержень нашей семьи, поскольку я не смог уделить достаточно внимания детям, так как делал сначала научную карьеру, а затем – политическую, которые требовали полной отдачи сил и времени. Поэтому воспитание детей легло на ее плечи, и она справилась с этой задачей очень достойно.

У Майрам возвышенная поэтическая душа. Хотя она с отличием окончила технический вуз в Ленинграде, а затем защитила диссертацию и стала профессором точной механики, тем не менее она всегда в свободные часы стремилась в музеи и концертные залы. Она не ограничилась любительским интересом, а стала профессиональным экспертом в области живописи и классической музыки. Благодаря этому

она дружит с выдающимися музыкантами – Юрием Темиркановым, Валерием Гергиевым, Владимиром Спиваковым, Вадимом Репиным, Николаем Луганским, Евгением Кисиним и многими другими. Великий музыкант, гений виолончельной музыки Мстислав Ростропович называл Майрам своей «среднеазиатской дочкой».

В Кыргызстане Майрам дружила и поддерживала многих художников – Жамбула Жумабаева, Суйменкула Чокморова, Теодора Герцена, Жоомарта Кадыралиева, Сатара Айтиева, Сабырбека Акылбекова, Юристанбека Шигаева, Данакан Адашканову и других. В России мы подружались с выдающимся кыргызско-российским художником Туманом Жумабаевым, безвременно унесенным в 2019 году ковидом. Конечно же, среди них особо выделялся Суйменкул Чокморов – великий актер кыргызского киноискусства.

Наша встреча – это судьба

Встреча с Майрам – это судьба. Мы встретились 6 ноября 1969 года на предпраздничном вечере студентов из Кыргызстана, обучавшихся в Ленинграде. Почему судьба? Потому что Майрам хотела учиться в Москве, но отец ее настоял, чтобы она поехала учиться в культурную столицу СССР – город Ленинград. Возможно, потому, что в послевоенные годы Ленинград шефствовал над Кыргызстаном и готовил высококвалифицированные кадры из числа кыргызской молодежи в сфере экономики и финансов,

сельского хозяйства и промышленности, особенно в области медицины, а также в сфере высокого искусства – художников, музыкантов и артистов балета. Именно в Ленинграде получили образование многие выдающиеся врачи Кыргызстана. Там училась наша великая балерина Бибисара Бейшеналиева.

Я тоже мечтал учиться в Москве. В школьные годы я увлекался авиамоделизмом, читал и перечитывал замечательную книгу «Записки авиаконструктора», написанную прославленным авиаконструктором А. Яковлевым для юношества. Поэтому хотел поступить в Московский авиационный институт и стать авиаконструктором. Но мой отец настоял, чтобы я поехал в Ленинград, в надежде, что я смогу разыскать могилу старшего брата Кучера, который погиб в 1942 году под Ленинградом, защищая город от фашистских захватчиков.

Таким образом мы оба оказались в Ленинграде. И в памятный вечер землячества, посвященный празднику Великого Октября, мы оказались рядом – я был успешным аспирантом, а Майрам – отличницей. А потом мы танцевали вальс, и когда кружились в вихре вальса, оба почувствовали синхронное притяжение. Красивый вальс, за который мы получили первый приз, вышел таким, как будто мы долго разучивали его вместе. На следующий день мы праздновали ее День рождения в кругу ее близких друзей, а затем – мой День рождения и уже к лету 1970 года мы поженились. С тех пор мы вместе, вот уже 52 года. Как-то меня в Кыргызстане спросили журналисты о самом главном, что я нашел в Ленинграде



за 20 лет пребывания в этом прекрасном городе. И я не задумываясь ответил: «Свое счастье, свою любовь – Майрам».

О родителях Майрам

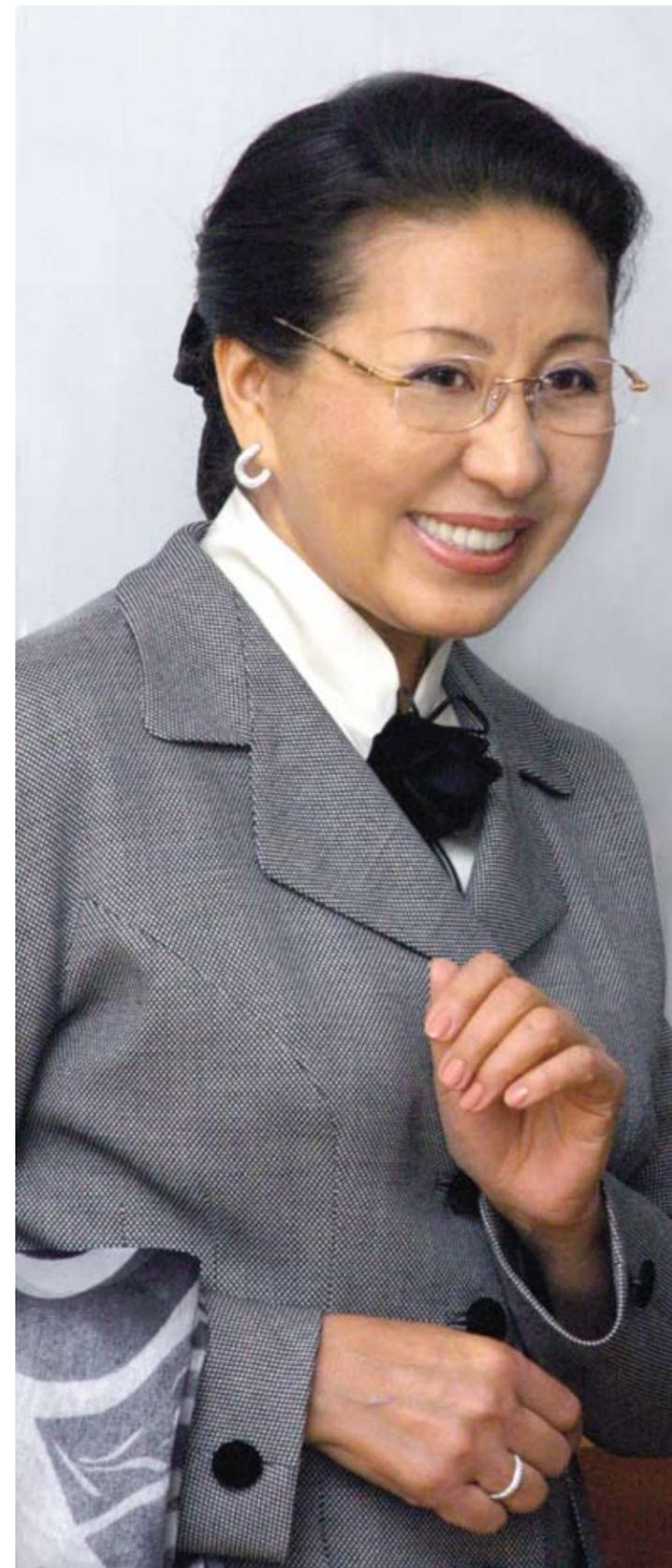
Майрам всегда стремилась к высоким целям. Это стремление в ней было заложено родителями: отцом – Дуйшен-ата и матерью – Асыл-апа. Дуйшен-ата, как человек образованный, начитанный, высокопорядочный от природы и справедливый, мечтал, чтобы и дети выросли такими же, а самое главное – получили хорошее образование. Он был мудрым человеком, философом от природы.

А мама Майрам – Асыл-апа здравствует и по сей день, ей сейчас 105 лет. Она все еще энергична, а память – как в молодости, что позволяет ей быть в ясном уме. В молодости она была первой красавицей Таласской долины. О ее трудолюбии, мудрости и доброте ходят легенды. У казахов есть замечательная песня, суть которой в том, что «пока жива мама – человек не стареет». Так что Асыл-апа нас поддерживает, и мы с Майрам чувствуем себя молодыми и стараемся больше трудиться.

Моя мать Асель-апа также души не чаяла в Майрам, полюбила ее как свою дочь.

О научно-педагогической деятельности Майрам

Поскольку мы с Майрам оба – научные работники, то нам всегда было комфортно друг с другом. Мы всегда вместе обсуждали наши научные и учебные планы, советовали друг другу, как лучше их воплотить в жизнь. Сразу после окончания института она поступила в аспирантуру Ленинградского института легкой и текстильной промышленности, где у нее были замечательные научные руководители – профессора П.П. Добровольский и В.П. Любовицкий. Она с огромным энтузиазмом работала над диссертацией, которая была посвящена усовершенствованию работы ткацких станков. В годы учебы в аспирантуре она увлеклась преподавательской деятельностью и после блестящей защиты кандидатской диссертации стала работать преподавателем на кафедре теории машин и механизмов Фрунзенского политехнического института, которую возглавлял выдающийся ученый профессор Л.Т. Дворников.



Майрам – первая леди Кыргызстана

Когда мы жили в Ленинграде, Майрам зачитывалась книгами, посвященными замечательным ученым, благо, что тогда их печаталось много и у нас была солидная домашняя библиотека. Жизнь замечательных ученых так занимала воображение Майрам, что она сама начала писать этюды об ученых. С годами их набралось достаточно много, и Майрам выпустила книгу «Звезды науки», которая стала бестселлером и была переведена на многие языки мира, а в одной из земель Германии она даже была утверждена в качестве учебного пособия. Нам с Майрам посчастливилось встречать «звезд науки» – великих ученых у себя дома, в кругу нашей семьи. Прежде всего, это были мои учителя – ректор ЛИТМО профессор Г.Н. Дульнев, проректор ЛИТМО по научной работе С.А. Майоров, лауреат Ленинской премии академик Ю.Н. Денисюк – изобретатель оптической голографии, а затем и такие великие ученые, как Нобелевский лауреат академик А.М. Прохоров – изобретатель лазеров, лауреат Нобелевской премии академик Ж.И. Алферов – один из основоположников полупроводниковой микроэлектроники, академик Ю.А. Рыжов – выдающийся специалист в области аэродинамики, великий математик Герой Социалистического Труда академик А.А. Самарский, вице-президент Академии наук академик Н.П. Лаверов – выдающийся геолог, руководитель космических исследований СССР академик Р.З. Сагдеев, лауреат Ленинской премии академик А.Л. Микаэлян – выдающийся специалист в области радиооптики и многие другие. Сегодня мы гордимся дружбой с академиком Р.И. Нигматулиным – выдающимся механиком и математиком, а также ректором прославленного Санкт-Петербургского политехнического института академиком А.И. Рудским – выдающимся специалистом в области нанотехнологий. Я перечислил выше только тех великих ученых, дружба с которыми поддерживалась долгие годы во многом благодаря усилиям именно Майрам.

Майрам выпала высокая честь впервые в истории Кыргызстана играть роль первой леди. Быть первой леди, особенно в стране, где высокая роль женщины не оспаривается только в семье, конечно же, очень трудно. Однако она достойно представляла свою страну и свой народ как внутри страны, так и на международной арене. Она старалась всеми силами донести до мировой общественности



славную древнюю историю своего народа и его культурные достижения. Она сделала все возможное и невозможное, чтобы ознакомить мировое сообщество с великим творением кыргызского народа – бессмертным эпосом «Манас», тысячелетие которого мы праздновали в 1995 году по решению Генеральной Ассамблеи ООН.

Особенно ярко это событие прошло в Израиле, где под патронажем первой леди Израиля госпожой Реймы Вейцман был осуществлен перевод книги на древний еврейский язык «иврит», на котором тысячелетия назад увидели свет «Старые священные заветы». Презентация книги происходила в историческом Зале приемов резиденции Президента Израиля с участием действующего президента Вейцмана и его супруги в присутствии высокой делегации из Кыргызстана во главе с первой леди Майрам Акаевой, специально приглашенной для этой благородной цели.

Деятельность активных первых леди многогранна, и в ней особое место занимают встречи и обще-

ние с другими первыми леди. Майрам и здесь крупно повезло, и она встретила, общалась и подружилась со многими первыми леди. У нее с самой первой встречи сложились очень теплые человеческие отношения с супругой первого президента России Б.Н. Ельцина Наиной Иосифовной. У нее сложилась настоящая дружба с первой леди Франции – госпожой Даниэль Миттеран, первой леди Израиля – госпожой Реймой Вейцман, первой леди Малайзии – госпожой Сити Хасмой-Махаткир, первой леди Турции – госпожой Назмией Демирель, первой леди Индии – госпожой Уша Нараянан, первой леди Польши – госпожой Иолантой Квасневской. Все они оказали немалую помощь фонду «Мээрим» и первой леди Кыргызстана Майрам Акаевой в решении проблем детей Кыргызстана.

Международный благотворительный фонд «Мээрим» – главное детище Майрам

В 1993 году Майрам собрала своих единомышленниц и организовала Международный благо-

творительный фонд «Мээрим», идею которого вынашивала уже три года. Ее волновали проблемы детей Кыргызстана – болезни, сиротство, отсутствие системы поддержки одаренных детей, проблемы компьютеризации школ и многое другое. Фонд «Мээрим» много сделал для повышения качества образования в Республике путем проведения конкурсов на звание «лучшего учителя» и олимпиад – на звание «лучшего ученика» по различным школьным предметам. Ключевая помощь фондом была оказана в важнейшем деле компьютеризации школ Республики. Более 1000 школ – почти каждая вторая школа Кыргызстана была оснащена современными компьютерными классами, благодаря плодотворному сотрудничеству фонда «Мээрим» с британской образовательной программой «Компьютеры без границ».

В каждом районе Республики фондом был создан «Детский образовательный центр» (ДОЦ), оснащенный компьютерным классом, лингафонным кабинетом, а также музыкальными инс-

трументами, всего 48, где дети могли научиться работать на компьютере, изучать иностранные языки, учиться игре на музыкальных инструментах. Эта широкая сеть детских творческих домов позволила выявить сотни и тысячи одаренных детей и помочь им в выборе профессии. Многие из них получили затем престижное образование за границей, в лучших университетах мира по программе «Кадры XXI века» и сегодня трудятся в развитых странах мира.

Фонд «Мээрим» также сыграл ключевую роль в судьбе многих юных музыкальных дарований, помогая им в поступлении в прославленные российские учебные заведения – Московскую консерваторию, Академию музыки им. Гнесиных, Балетную школу им. Вагановой в Санкт-Петербурге и др., а в дальнейшем – поддерживая их музыкальную карьеру. Отдельные из них стали профессионалами международного класса. Например, выпускница Академии музыки им. Гнесиных Кайры Кошоева теперь сама –

профессор знаменитой Принстонской консерватории, победительница престижного Конкурса пианистов им. Рахманинова в США. А выпускник Московской консерватории – Артур Чормонов является первой скрипкой и концертмейстером прославленного Боннского симфонического оркестра. Такими воспитанниками можно только гордиться!

В труднейшие 1990-е годы, когда в Кыргызстане, как и во всех других странах СНГ, царил депрессия, когда нормой было выживание, а не созидание, Майрам сумела привлечь к сотрудничеству Международный благотворительный фонд «SOS-Киндендорф Интернациональ» и построила в 1998 году в Бишкеке первую в Центральной Азии образцовую детскую деревню для детей-сирот. Особенность этого уникального учреждения состояла в том, что дети там обретали матерей, прошедших специальные курсы обучения и подготовки к этой особо ответственной деятельности. Затем была построена вторая детская деревня в курортном городе Чолпон-Ата. В начале нового столетия в них воспитывались уже сотни счастливых детей-сирот, обретших матерей. Кроме того, в Бишкекской детской деревне была построена одна из лучших средних школ Республики – школа-гимназия им. Германа Гмайнера, оснащенная самыми современными физическим, химическим и биологическим кабинетами, компьютерными классами, а также богатейшей библиотекой. И все это стало возможным благодаря тому, что президент фонда «SOS-Киндендорф Интернациональ» Гельмут Кутин стал добрым другом фонда «Мээрим».

И все же вершиной деятельности фонда «Мээрим» стало создание уникального детского лечебно-оздоровительного комплекса «Алтын балалык» на берегу благословенного озера Иссык-Куль.

Помню, как в 2004 году, при полном завершении двух из трех центров комплекса, тогдашний премьер-министр Правительства Кыргызстана Николай Танаев, сам выдающийся строитель, сказал: «Сегодня у нас в Кыргызстане единственный крупный строитель – это Майрам Акаева и ее фонд "Мээрим". К сожалению, не могу назвать ни одной другой подобной крупной стройки в Республике». Уже тогда в «Алтын-балалык» лечились сотни больных детей со всей Республики. К великому сожалению, мартовский государственный пере-

ворот 2005 года в Кыргызстане отнял комплекс «Алтын балалык» у детей на долгие 16 лет, в течение которых он использовался не по назначению. Но, к большому счастью детей Кыргызстана, в этом году действующий президент Садыр Жапаров принял благородное решение вернуть комплекс детям, предварительно отремонтировав его и достроив так, как было задумано Майрам Дуйшеновной. Особенно обрадовало Майрам то, что президент Садыр Жапаров распорядился вернуть комплексу первоначальное название «Алтын балалык». Справедливость все-таки восторжествовала! Спасибо президенту С. Жапарову за такую заботу о детях Кыргызстана!

В заключение

Конечно, Майрам и ее фонд «Мээрим» могли сделать еще много полезных дел для детей Кыргызстана, но после мартовского госпереворота 2005 года ей не дали жить и работать в родной Республике. Более того, пришедшие к власти политические завистники открыли на нее более 50 уголовных дел – по числу ДОЦ, школ и здравниц, которые она построила для детей Кыргызстана. В результате, все они были разграблены, распроданы, перепрофилированы и перестали служить для детей. А потом и сами уголовные дела – все до единого – были прекращены за неимением каких-либо элементов преступления. Но злое преступное дело было сделано, чтобы стереть из памяти людей все добрые дела Майрам и ее фонда «Мээрим».

Как человек высочайшей справедливости, как блестящий педагог, Майрам всегда была мишенью для завистников. Как человек прямой – она всегда говорила, что тот или иной чиновник, независимо от его положения, – нечестный, неуч или непорядочный. Следуя примеру своего любимого отца, она не подавала руки людям непорядочным. Поэтому после 2005 года завистники всех мастей и объединились, чтобы уничтожить ее доброе наследие, но это им не удалось.

Мы жили в эпоху коренных перемен в жизни кыргызского общества, мы жили весьма напряженной жизнью в турбулентное время, и Майрам, как первая леди Кыргызстана, достойно выдержала это напряжение и достойно представляла свой народ в период, когда он закладывал фундамент своей национальной государственности. А это – главное в жизни человека.



Исключительным событием является то, что редактору Яценко Владимиру Алексеевичу удалось создать «Скатерть мира», которая, как планетарный инструмент, в наше сложное время служит взаимопониманию и диалогу для укрепления мира в политике государств и народных стремлениях к миру.

Аскар Акаев

Спортивный Кузбасс



Сегодня Кузбасс является экономической и социальной опорой государства. Самое большое его богатство – это его люди. Одной из множества ярких личностей Кузбасса является Александр Юрьевич Брыксин, вице-президент Всероссийской Федерации художественной гимнастики, сенатор Совета Федерации. Его вклад в развитие региона огромен и особо значим в содействии развитию спорта и здорового образа жизни. В течение всех последних лет Кузбасс входит в число самых динамично развивающихся регионов, открывает современные предприятия, жилье, школы, стадионы, дворцы спорта. Строительство центров спорта позволяет обеспечивать круглогодичную подготовку спортсменов различного уровня от новичка до заслуженного мастера спорта.

В настоящее время динамично развивается художественная гимнастика. Художественная гимнастика в Кемеровской области – Кузбассе начала развиваться с 1968 года в Новокузнецке. Родоначалницей была Рышкова Юлия Петровна.

В 1967 году выпускница Омского института физической культуры Юлия Петровна Рышкова, проработав в общеобразовательной школе города Новокузнецка, решила открыть секцию в общеобразовательной школе, где девочки с удовольствием занимались с ленточками и мячиками. Далее открывается отделение художественной гимнастики в спортивной школе города Новокузнецка. В 1976 году Юлия Петровна с семьей переезжает в Кемерово, в 1978 году вместе с ней начинает работать ее дочь Ирина Рышкова (Бирюкова).

Ирина Юрьевна Бирюкова – заслуженный тренер России, судья международной категории, старший тренер сборной команды Кемеровской области – Кузбасса по художественной гимнастике.

С 1977 году в Кузбассе появляются первые мастера спорта СССР.

С 1990 года завоевываются первые медали на первенствах, чемпионатах России и международных соревнованиях. Воспитано целое созвездие гимнасток, членов сборной команды России: (одни из основных) Надежда Шитикова – мастер спорта международного класса, чемпионка мира и Европы в групповых упражнениях. В 1996 году, когда ей не покорилась Олимпийская вершина, она из группового упражнения переходит на индивидуальную программу и еще несколько лет входит в состав сборной команды России, успешно выступая на всероссийской и международной арене.

За высокие спортивные достижения в 2003 году Надежда Шитикова и ее тренер Ирина Юрьевна Бирюкова были включены в энциклопедию Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо».

Ольга Горшкова – мастер спорта международного класса, чемпионка Европы в групповых упражнениях.

В 2000 году начала свою работу дочь Ирины Юрьевны, мастер спорта России Марина Бирюкова (Калюжная).

Калюжная Марина Сергеевна – мастер спорта России, заслуженный тренер России, старший тренер молодежной сборной команды Кемеровской области – Кузбасса по художественной гимнастике.

Спортивный комплекс, построенный Александром Юрьевичем Брыксиным, позволяет гармонично развиваться всем видам спорта при активном воспитании молодежи.







Беломорское путешествие к белькам: контакт во имя спасения

Беломорский край России всегда был полон легенд и манил своей недоступностью отважных мечтателей и романтиков дальних странствий – преодолеть себя, развеять или подтвердить мифы о Гиперборее, стать на время полярным первооткрывателем и впечатлиться историческим наследием поморов – «море – наше поле», познать северный край во всем его многообразии живой природы и суровых ледяных пейзажей.



Бельки, о которых пойдет речь, одни из самых сказочных северных созданий – кажется, их придумала сама природа ледяного края, чтобы вызывать всеобщее умиление и восторг: белоснежные пушистые малыши с огромными, как блюдца, черными глазами, в которых отражается космос и звездное холодное небо. Они доверчиво мостятся на льдинах, в ожидании своей мамы, гренландского тюленя, и ее вкуснейшего молока, даже не подозревая, насколько беззащитной бывает красота...

К несчастью, гренландские тюлени двух дней от роду – бельки – являются объектом промысла в ряде стран, таких как Канада и Норвегия, и представляют собой легкую добычу для человека. Несмотря на то, что в России был подписан Президентский указ от 2009 года, запрещающий промысел бельков, в 2015 году узаконенный забой был по непонятным причинам возобновлен.



На сегодняшний день промысел по факту не ведется, но юридически это теперь возможно. Абсолютно жестокое, в общечеловеческом понимании, убийство еще и бессмысленно, потому что тюленья мясо невкусное и широким спросом не пользуется, а одежда из шкурок диких животных и вовсе считается неприемлемой в современном обществе.

Осознавая трагическую историю этих северных красавцев, так хочется их защитить и сохранить!

15 марта – Международный день защиты бельков. Используйте замечательную возможность присоединиться к экспедиции по наблюдению за бельками на Белом море в марте 2022 года.



Ежедневно меняющийся мир диктует нам свои правила жизни – направления деятельности и отдыха. Все чаще люди стараются вырваться из рамок социума и найти покой и уединение на природе, обрести гармонию, общаясь с сохранившимися обитателями земных просторов и водных глубин в их естественной среде. Жители мегаполисов, уставшие от повседневных стрессов и жестокости рыночных будней, ищут вдохновение и энергию в том, что дороже непрочных материальных ценностей, – заповедных красотах, которые все еще хранят мощь и первозданность, утешая в своих объятиях городских путников.

Именно поэтому эко-туризм обрел новое дыхание и стал не просто отдельным направлением, но и жизненной необходимостью современного человека.

Сохранение морских млекопитающих Северного края – один из важнейших аспектов деятельности, которым занимается уникальный таежный эко-отель «Летняя Золотица», расположенный на берегу Белого моря, в 40 км от Соловецкого архипелага. В основе концепции отеля заложено сохранение природных ресурсов России, стратегическое развитие края, туризм для всех возрастов и полное погружение в естественную природную среду. Это ощущается во всем: начиная от поморской кухни за обеденным столом и эксклюзивным СПА на ламинариях Белого моря и заканчивая индивидуальными программами общения с бельками, разработанными маршрутами экспедиций на собачьих упряжках, наблюдения за белухами и экстремальной рыбалки на Белом море, северных реках, озерах в условиях дикой природы.

Сколько впечатлений можно получить уже на этапе подготовки к путешествию на льдину, вдыхая лесные ароматы тайги и резонируя с источником природной силы здешних мест, подбирая нужное снаряжение, общаясь с единомышленниками по экспедиции, слушая байки и рассказы об удивительных северных краях! А после вертолет доставит прямоком в детскую мечту, где солидный взрослый человек превращается в героя мультфильма, оscarовского номинанта «Песни



моря» и может по-своему пообщаться, сфотографировать малыша тюленя, понаблюдать за ним. А затем, вернувшись в отель, попариться в бане с медом и водорослями, окунуться в прохладную купель и разделить эмоции с близкими людьми и новыми друзьями. Тем более, что организаторы



очень чутко подходят к формированию группы. Гости программ «Летней Золотицы», по сути являются участниками элитного клуба ценителей живой природы и искреннего человеческого общения, столь редкого в наши дни. В этом эксклюзивном месте общество собирается не для того, чтобы блеснуть статусом его представителей, а в поисках новых впечатлений, эмоций и даже самого себя.

«Красной строкой» стоит упомянуть о бережном отношении организаторов северных экспедиций к окружающей среде. Экологическая доктрина современной Арктики выстроена вокруг полного невмешательства в жизнь дикой природы. Северный мир выглядит суровым и неприступным, но может сильно пострадать от агрессивного присутствия человека и утратить свою первозданность и целостность.

Возможно, поэтому возникла идея создания Фонда помощи северной природе, где бы каждый мог поддержать словом и делом важную миссию сохранения беломорских просторов и их обитателей. Инициативу поддержали известные биологи, зоозащитники, бывшие сотрудники представительства Международного фонда защиты животных (IFAW), который стоял у истоков движения против уничтожения бельков и 15 лет боролся за выживание детенышей гренландских тюленей.

Сегодня, познавая пейзажи ледяного края, гости должны быть аккуратны и почтительны к жизненному укладу здешних мест. Поэтому оптика и советы экологов очень пригодятся современным исследователям – участникам экспедиций.

Тогда северное приключение не только порадует милейшими черноглазыми мордочками в царс-

тве льда и снега, но и мир станет чуть-чуть лучше от каждого доброго наблюдателя.

Главный бонус – такой досуг объединяет родных и друзей вокруг маленького северного чуда. Ведь «Летняя Золотица» – это семейный отель с давними традициями и истинными ценностями, поэтому неожиданные преобразования, которые происходят с его посетителями, вдохновляют не только их самих, но и все окружение.

У каждого из наших читателей есть возможность испытать на себе магию Севера в первый месяц весны наступившего года.

Давайте вместе спасти наш мир и делать его прекраснее и добрее!



Новый оттенок красоты и здоровья

Антивозрастной витамин D и волшебный загар



Доктор Александр Вунш – врач и светотерапевт, изобретатель ELT и светотехники, настоящий профессионал в области использования новейших световых технологий. После получения медицинского образования он специализировался на исследованиях и разработке естественных биофизических методов лечения. В настоящее время его приоритетом является использование света в лечебных и косметических целях. С 2006 по 2009 год он был председателем Международной световой ассоциации (ША), ассоциации световых и цветотерапевтов, базирующейся в Норвегии. Доктор Вунш является членом Норвежско-немецкого общества световых технологий (LITG) и лектором в области света и здоровья в международной магистерской программе «Архитектурное проектирование освещения» в Университете Висмара. Его научный опыт служит основой для экспертного мнения, которое регулярно используется в специализированных публикациях и упоминаниях в прессе.

Новая технология гибридного освещения предлагает уникальные ощущения и результаты воздействия искусственных солнечных лучей. Индивидуально подобранное сочетание насыщенного витамином света и УФ-лучей, дарящих шоколадный оттенок загара, в комплексе балует кожу синтезированием коллагена, эластина и гиалуроновой кислоты, стимулирует выработку витамина D и наполняет ее внутренним сиянием.

Результат профессионального подхода – безупречно красивая и упругая кожа помолодевшего тела, как после отдыха на экзотических островах или курса в СПА-клинике.

При желании, УФ-лучи можно отключить, оставив лишь «витаминный» свет.

ПРОГРАММЫ ОМОЛОЖЕНИЯ И ЗАГАРА

Пользователь системы Beauty Select может выбрать одну из трех программ и получить свой индивидуальный курс красоты и загара. Благодаря программе «Pure Beauty» без УФ-излучения, Balance 880 ВХ подходит для всех типов кожи.

ЧИСТАЯ КРАСОТА: программа «Чистая красота» используется для ухода за кожей без УФ-лучей и излучает только красный свет. Особый световой спектр ламп и светодиодов Beauty Light способствует накоплению коллагена в коже, делая ее заметно более упругой и гладкой. Поскольку эта программа не содержит УФ-лучей, она подходит для всех типов кожи.

КРАСОТА И СОЛНЦЕ: программа «Красота и солнце» – лучший выбор для тех, кто хочет получить пользу от биологического эффекта солнечного света в дополнение к Beauty Light. Красный свет Beauty Light дополнен низкой дозой УФ-излучения. Загар не на первом плане. Даже при регулярном использовании незначительное воздействие солнца дает легкий оттенок загара и способствует насыщению кожи витамином D.

СОЛНЦЕ И КРАСОТА: программа «Солнце и красота» идеально подходит для всех, кто хочет получить естественный загар и уделяет особое внимание наличию витамина D в организме.





Поскольку красный свет Beauty Light способствует кровообращению в коже, красивый и интенсивный загар достигается даже при низкой дозе ультрафиолета и одновременно стимулируется выработкой витамина D. После загара на Ergoline Balance 880 VX кожа становится бархатистой и мягкой. Также значительно сокращается типичное высыхание кожи и неприятный запах ультрафиолета. Особенно эффективна эта программа для любителей загара, одновременно заботящихся о безопасности и здоровье кожи.

Ergoline – аппараты высокого качества, сделанные в Германии и прекрасно зарекомендовавшие себя в международной индустрии красоты.

Ergoline, часть JK Group, изначально была основана как плотницкая мастерская в 1927 году, в настоящее же время является ведущим мировым специалистом в области производства самых безопасных соляриев в мире, чей знак качества – это надежность, активный образ жизни и забота о своем здоровье и красоте.

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ИНЖЕНЕР ЙОХЕН ПАУЛИ

Квалифицированный инженер и дизайнер интерьеров, владелец и управляющий директор компании PMS Sonnenprojekt GmbH, в тесном сотрудничестве с компанией Ergoline обнаружил и продвинул новые гибридные технологии. Он имеет 25-летний опыт на рынке, читает лекции и семинары на тему «Витамин D как средство гармонизации настроения и антивозрастного ухода за кожей». Занимается разработкой и внедрением исследований в этой области, а также фиксирует и анализирует результаты полученных исследований и их значимость и эффективность в сфере красоты, здоровья и anti-age-терапии.



ПРИЗНАНИЕ И ПОДДЕРЖКА



Уникальность проекта «Скатерть мира» в том, что он создан на основе межконфессионального диалога женщин в стремлении к миру ради воспитания детей. Основа «Скатерти мира» базируется на концепции «Развитие мира на основе культурно-духовной нравственности при конфессиональном мире и согласии», предложенной Яценко Владимиром Алексеевичем. Уникальность его идеи нашла воплощение, ему удалось найти решение в реализации своей концепции, которая выразилась в принятии резолюции женщинами – представительницами всех конфессий. В результате этого гениального решения родилась «Скатерть мира» – несомненно уникальнейшее творение, соответствующее всем заветам и требованиям основных религиозных канонov, призывающих к диалогу в стремлении к миру, согласию на основе взаимоуважения и понимания.

Иосиф Кобзон

Елена Юрьевна Гагарина

дочь первого космонавта Земли



*Музеи Московского Кремля, хранитель истории
Российской государственности – за мир и согласие.*

Евгений Павлович Леонов

первый землянин, вышедший в открытый космос



Нет в мире дороже ничего красоты в-се нашей Земли!
Нужно любить это чудо и беречь!
Leonov / 12.12.2014

A handwritten signature in blue ink, which reads "Евгений Павлович Леонов".