Информационно-аналитический журнал "Женщина и политика". Выпуск № 9

Для копирования или распространения материалов и фото находящихся на сайте обращайтесь в редакцию журнала.

wpolitika@mail.ru
8-903-206-6316

Женщина и политика

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ № 9(4) 2009

ЖЕНЩИНА И ВЛАСТЬ ЖЕНЩИНА В РЕГИОНАХ ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны, ветераны труда, в этот день грусть и радость идут по нашей стране вместе. Война забрала у нас многие миллионы жизней, но наши доблестные герои ценой своих жизней даровали нам свободу от захватчиков.

Они исполнили свой солдатский долг ради нашего будущего, ради своей Родины. И теперь, спустя 64 года после победы в Великой Отечественной войне, мы в неоплатном долгу перед нашими спасителями, нашими дедами, отцами и матерями. День Победы 9 Мая остается самым трогательным, самым душевным праздником нашей страны. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Ветеран в орденах, ведущий за руку внука, — символ силы Отечества, прочной связи поколений. Именно 9 Мая мы как-то особенно сильно чувствуем гордость за свою историю и хотим верить, что преодолеем все беды.

С праздником вас, с Днем Победы!

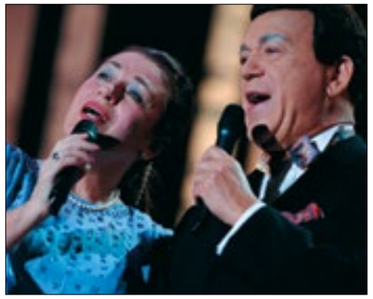
Ваш Владимир Яценко

ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

12 Государственная награда — Ирине Винер
15 Ирина Винер. Дети — ее богатство, ее призвание, ее судьба...
18 «Ясенька»
24 Благотворительный аукцион «Парад звездных кукол — детям»
28 Зинаида Драгункина. Смысл жизни — служение людям
34 Валентина Толкунова. Светить, словно солнце...
50 Информационная медицина для вас, милые женщины!
56 Московская городская конференция
62 Ольга Цыганкова: «Наши задачи»
66 В ожидании открытия Международной академии спорта Ирины Винер
82 Тамара Череповская: «Зачем на земле этой грешной живу...»
86 Наталья Томилина. Фотография как образ жизни
90 Ксения Зуева. В искусстве и спорте

ЖЕНЩИНА И ВЛАСТЬ

20 Людмила Швецова: «Роль женщины в развитии социальной сферы, образования, науки, культуры, укреплении физического и нравственного здоровья нации»



Директор проекта — главный редактор
Владимир Яценко

Заместители главного редактора
Ольга Панина, Наталья Яценко

Информационно-аналитический директор
Ольга Гурина

Фоторедактор
Юрий Минаев

Тематические редакторы
Ирина Ковтуненко, Дарья Никитина, Юрий Навоян

Региональные редакторы
Клара Павловская, Леча Дагаев, Светлана Жукова, Наталья Аксенова

Корреспонденты Александр Павловский, Наталья Меркушева, Вадим Крылов, Татьяна Серова, Вероника Недашковская, Сергей Панин, Ирина Рослякова

Верстка Александр Меер

Фотокорреспонденты Владимир Голубев, Александр Зубов, Олег Наумов, Игорь Чумак

Корректор Исаева Ирина

Цветотделение Алексей Горохов

Коммерческий директор
Сергей Морозов

Главный бухгалтер
Наталья Новоселова

Руководитель секретариата
Наталья Шаракина

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-28053 от 12.04.2007 г.

Учредитель: Яценко Владимир Алексеевич

Издатель: ООО «Владимир»

Свидетельство на издательскую деятельность № 1077759326171 от 22.08.2007 г.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Адрес редакции: 109341, г. Москва, ул. Перерва, д. 56/2
Тел./факс: (495) 494-0211; 493-4047
Моб. тел.: 8-903-206-6316
E-mail: wpolitika@mail.ru

Отпечатано в типографии ООО «Линтекст», тираж 3000 экз.

Предоставленные фото- и корреспондентские материалы редакция не возвращает.

Мнение авторов и редакции может не совпадать.
За точность фактов и достоверность информации ответственность несут авторы.

78 Наталия Пожидаева: «Национальные ландшафты — сценарий безопасного бескризисного развития»

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

8 Номинация нашему журналу от Совета Федерации
55 Юные музыканты помогли слепоглухим детям услышать мир
58 Дети против табака
94 Женщина за рулем
96 Кому мешает русская «Былина»?

ЖЕНЩИНА В РЕГИОНАХ

44 Истоки возрождения
60 Дарите детям добро
70 VI Открытые российские соревнования «Нон-стоп»
76 Что мешает курсу президента

ЖЕНЩИНА И БИЗНЕС

40 Доктор Нонна. Торжество жизни
72 Ирина Захаренкова. Искусство «Аэлиты»

КТО ПОЛУЧАЕТ ЖУРНАЛ «ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА»

› ПРЕЗИДЕНТ РФ › РУКОВОДИТЕЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ › ПОЛНОМОЧНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРЕЗИДЕНТА РФ › СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ › ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ › АППАРАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ › ГЛАВЫ СУБЪЕКТОВ РФ › ПОСТОЯННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА СУБЪЕКТОВ РФ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ › СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РФ › КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ › ВЕРХОВНЫЙ СУД РФ › ВЫСШИЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД РФ › ГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРОКУРАТУРА РФ › УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РФ › МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ › МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ › МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РФ › МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РФ › МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РФ › МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ТОРГОВЛИ РФ › ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО РФ ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ › ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ › ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РФ › РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК › ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РФ › ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА РФ › АССОЦИАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ БАНКОВ РОССИИ › АССОЦИАЦИЯ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

Поздравляю всех с Днем Победы нашего народа в Великой Отечественной войне!

Сегодня мы отмечаем 64-ю годовщину Великой Победы! Марши духовых оркестров рвут душу, слезы наворачиваются на глаза, кадры хроники бередят память. Из людей, родившихся в 1921–24 годах и ставших солдатами в грозный для Родины час, домой вернулись далеко не все. Нельзя забывать и о том, что в глубоком тылу жизнь сокращала непосильная работа, голод, страшные строчки похоронок. Немалая часть этих испытаний выпала на долю наших женщин, матерей, бабушек. От них требовались усилия, выходящие за грань человеческих возможностей. И тем дороже и ценнее должна быть для нас жизнь, для тех, кому посчастливилось дожить до сегодняшнего Дня Победы, жить в мирное послевоенное время.

Совет Федерации делает все возможное, чтобы обеспечить законодательную поддержку и защиту каждого фронтовика, каждого труженика тыла и блокадника.

С праздником всех нас, с Великим Днем Победы!!!

Председатель Совета Федерации
Федерального собрания Российской Федерации С.М. Миронов

Дорогие россияне!
Дорогие читатели журнала «Женщина и политика»!

Из памяти народной черпаем мы силы для новых свершений. Во все времена в момент испытаний Россия находила пути созидания. Советская армия сражалась с высокой доблестью в Отечественную войну, не менее высок был и трудовой героизм женщин в тылу.

Женщины в семье и школе воспитывают в подрастающем поколении духовность, патриотизм и любовь к Родине, чтобы ни один человек не был лишним в нашем Отечестве.

Накануне весеннего праздника 9 Мая, праздника Великой победы, поздравляю вас всех и благословляю благословением священника на любовь, здоровье и благополучие вас, ваши семьи и всех ваших близких!

Будьте счастливы!

С уважением, Зиновий Коган,
раввин синагоги на Поклонной горе

С Днем Победы, уважаемые читатели и читательницы!

В замечательный день весны в разных уголках нашей необъятной Родины, да и по всему миру, где наши люди живут сегодня, по традиции вновь скажут «За Победу!» Мы вспомним тех, кто отдал свои жизни, и снова посмотрим свои любимые фильмы, услышим и споем любимые песни. Поклонимся ветеранам, которых с каждым Днем Победы все меньше остается с нами, все медленнее их шаг, все тише слова. Честь им и слава! Они помогают нам по-иному взглянуть на сегодняшние проблемы.

Наш народ пережил войну и победил, заплатив цену, невиданную в истории мира. Время безжалостно, и было бы неправдой сказать, что мы все живем памятью о войне… Она отодвинута житейскими проблемами и перипетиями судеб народов и стран, когда-то объединенных одной страной и одной на всех Победой. Но память эта жива.

Будем ли мы помнить кризис, так заботящий нас сегодня? Это не к тому, чтобы как-то сопоставить войну и кризис: мол, война — вот горе, катастрофа — не то что сегодня… Ни в коем случае. Но общее есть. Замечательный фильм Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя», поставленный по «Эре милосердия» братьев Вайнеров. При переходе от войны к страшно тяжелому, но миру, казалось, что и вправду настает новая эра, и помощь жизни станет в ней главной.

Наше кризисное время — не послевоенное, но трудное. А в трудные времена растет цена добрых дел и милосердия, готовности спасать и помогать. Сегодня надо ценить и поддерживать тех, кто находит решимость, силы и ресурсы для помощи одиноким детям и старикам, тем, кто действительно нуждается в помощи. И, переживая кризис, стоит все-таки помнить, что рядом много тех, кому гораздо труднее, чем тебе. С таким подходом победим и кризис. Не первый и не последний. Когда закончится, сколько лет будем его помнить?

Память о Великой Отечественной — это другое, это скорбь, гордость Победы и дань уважения поколению победителей. Это наш народный праздник.

С Днем Победы!

Заместитель Председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации Светлана Орлова

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

18 февраля 2009 года в Совете Федерации состоялась встреча Председателя Совета Федерации С.М. Миронова и заместителя Председателя Совета Федерации С.Ю. Орловой с журналистами и представителями общественности.

Во встрече также приняли участие Председатель Комиссии Совета Федерации по культуре А.С. Дзасохов, первый заместитель Председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике и здравоохранению Л.Н. Пономарева, заместитель Председателя Комитета Совета Федерации по вопросам местного самоуправления Н.И. Тонков, руководящие работники министерств, ученые, известные деятели культуры.

В рамках мероприятия состоялась церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Семья — душа России», учрежденного Советом Федерации и Союзом журналистов России. Одним из номинантов был отмечен журнал «Женщина и политика».

Поздравляем читателей' и героев наших публикаций.

Совет Федерации
Федерального Собрания
Российской Федерации

Главному редактору
журнала «Женщина и политика»
В.Я. ЛЕЩЕНКО

Уважаемый Владимир Лещенко!

Благодарю Вас за активное участие во Всероссийском конкурсе «Семья – душа России».

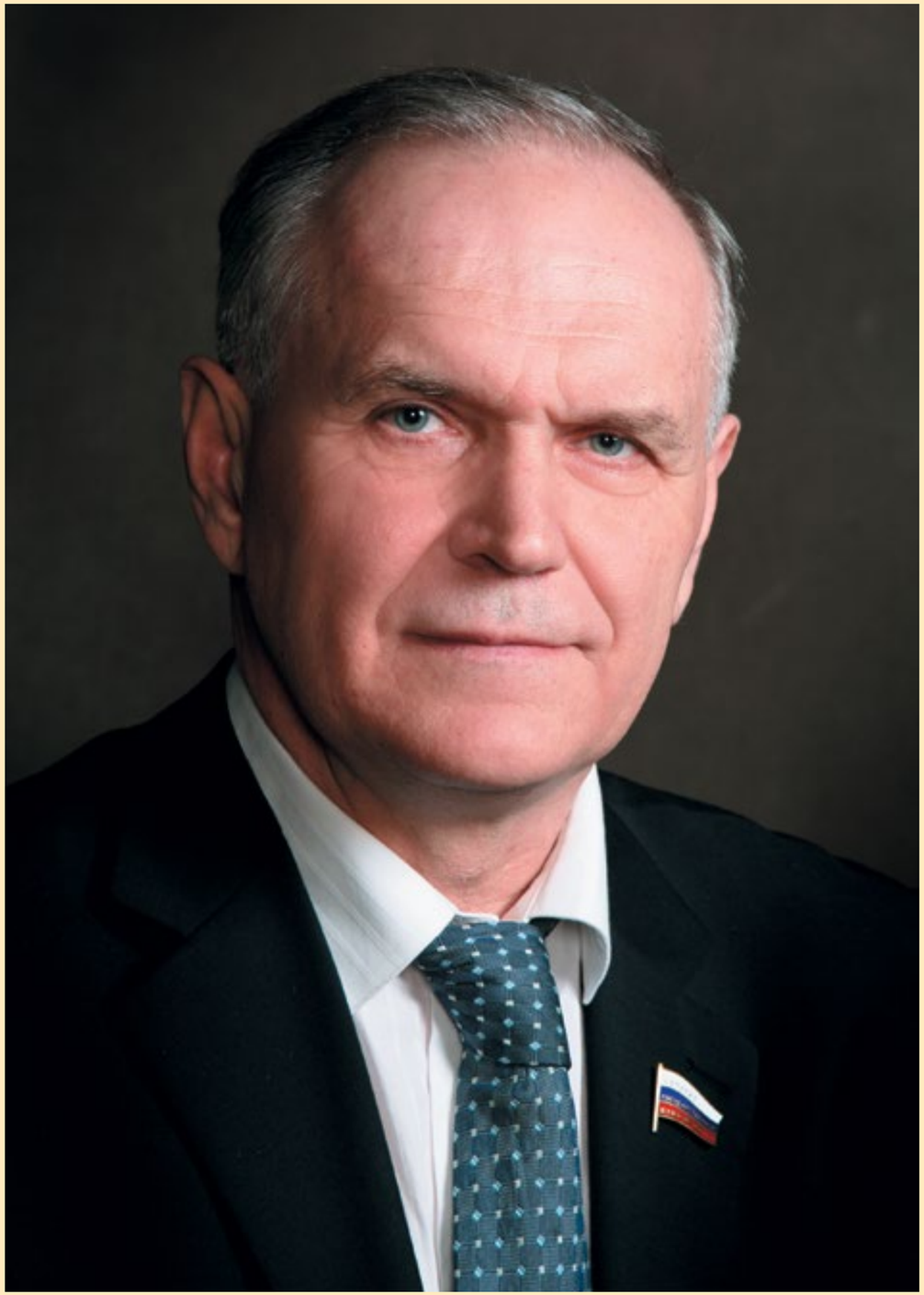
Представленные Вами материалы – яркий пример творческого журналистского подхода к освещению проблем российской семьи, мер, предпринимаемых государством по укреплению института семьи, утверждению семейных ценностей.

Желаю Вам новых, интересных работ, направленных на повышение престижа и значения семьи, сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений, решение демографических проблем страны.

Председатель Совета Федерации
Федерального Собрания
Российской Федерации С.М. МИРОНОВ

18 февраля 2009 год

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Проходят годы, меняются поколения, но в наших сердцах живет память о беспримерном подвиге героев, отстоявших нашу Родину и спасших мир от нацизма.

Каждое поколение вправе рассчитывать на доброе слово потомков только тогда, когда представители этого поколения сами воздавали должное памяти своих предшественников. И потому мы обязаны сказать нашим детям, внукам и правнукам: «Чтите и помните, ибо жизнь есть и будет, пока чтим память предков».

Дорогие ветераны! Дорогие наши герои!

Победа в этой самой кровопролитной войне слагалась из многих факторов, но решающую роль, безусловно, сыграли народ и его Вооруженные силы, сумевшие разгромить мощнейшую гитлеровскую военную машину. Ни одна страна не смогла справиться с этой задачей. Она оказалась по плечу только нашим воинам и труженикам тыла, обладавшим такой силой духа и мужеством, которые поражали и до сих пор удивляют весь мир.

Судьба каждого из вас — это живой пример любви к отчизне, родной земле, своему народу, своему дому. Вы — нравственный ориентир для всех поколений.

Низкий вам поклон и сыновняя благодарность за страну, которую ваше поколение построило для нас, наших детей и внуков.

Дай вам бог крепкого здоровья и душевного покоя!

Пусть всегда и везде вас окружают уважение и понимание, теплота и забота друзей и близких!

Пусть мир и благополучие всегда будут в ваших домах. Процветания и благоденствия вам и вашим семьям. Успехов и удачи!

С великим праздником Победы!

А.В. Беднов,
депутат Государственной думы
Федерального собрания Российской Федерации

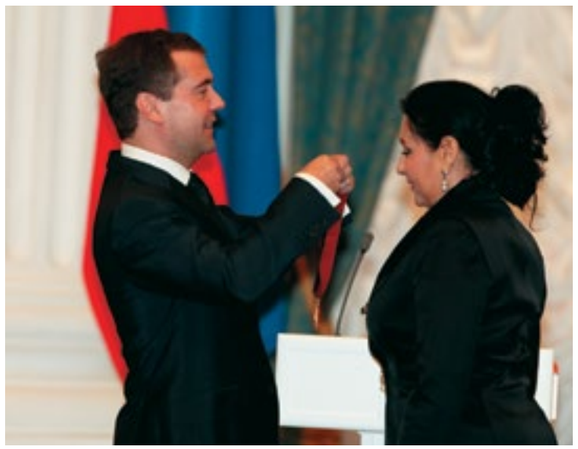
СПОРТ
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Государственная награда — Ирине Винер

5 марта Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев вручил в Кремле государственные награды деятелям науки, культуры и спорта. В числе награжденных — президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер.

Вручая награду, орден «За заслуги перед Отечеством» III степени, Дмитрий Медведев сказал: «Ирина Александровна — профессионал экстра-класса, которая действительно, по сути, создала свою особенную отечественную школу художественной гимнастики и сделала эту школу лучшей в мире. Ее труд и педагогический талант на самом деле являются лучшей пропагандой здорового образа жизни и спорта в нашей стране».

В ответном слове Ирина Александровна сказала: «Для нашего женского спорта, а мы не теннис и не футбол, за который все болеют и выходят на улицы, самая большая радость, когда



за границей зрители по нескольку раз встают под российский гимн».

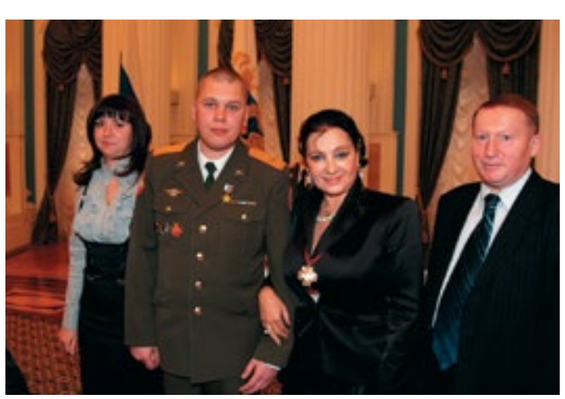
Государственные награды получили военнослужащие, проявившие мужество и героизм при выполнении задач по восстановлению мира и безопасности в зоне грузино-южноосетинского конфликта в августе 2008 года. Звезды Героя России удостоен майор Алексей Ухватов. Орденами Мужества отмечены заслуги рядового Максима Петрова, капитана Александра Фурсова и полковника Андрея Слободяна, орденом «За военные заслуги» — майор Владимир Залитов. Прапорщик Сергей Дербенев получил медаль «За отвагу».

Государственные награды получили более 40 российских граждан.

Пользуясь предоставленной возможностью, мы задали вопрос Ирине Александровне:

— Есть ли кузница, где из детской мечты куется олимпийская королева?

— Чтобы стать королевой, нужно много и много работать. Олимпийские чемпионки создаются Федерацией спорта и сборной страны. Королев будем ковать в академии, над созданием которой мы сейчас работаем.



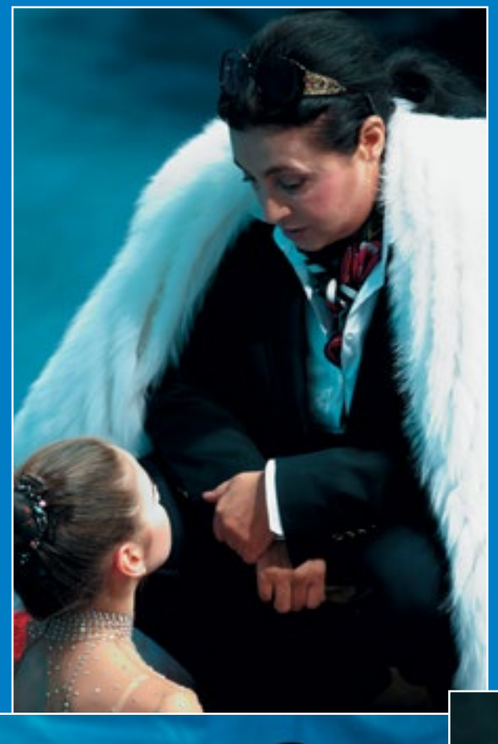
СПОРТ
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

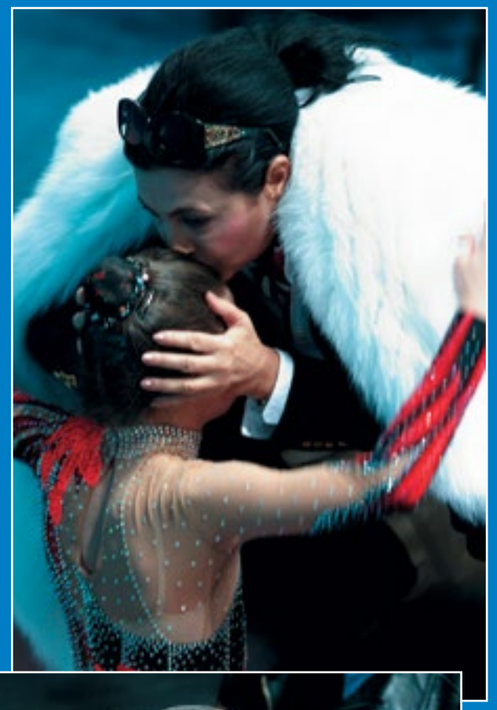
Поздравляем Ирину Александровну Винер — президента Всероссийской федерации художественной гимнастики, главного тренера сборной, ставшей лауреатом премии «Персона года — 2008» в общественно-политической сфере в номинации «Персона в спорте».

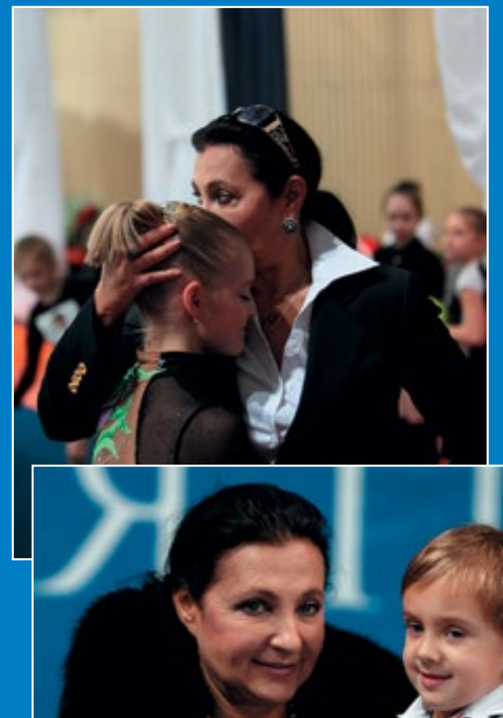
Дети — ее богатство, ее призвание, ее судьба...

Принцип Ирины Винер в жизни — не разменяться по мелочам, не терять время на борьбу с оппонентами, а делать дело, служить делу, неистово достигать положительного результата. Она способна излучать энергетику такой напряженности, что самой хватает жить в бешеном темпе и еще заряжать окружающих.

Именно такие женщины, профессионалы своего дела, умеющие выявлять главное и все ему подчинять, сами сделавшие себя, развившие свой талант и добившиеся успеха, могут научить этому многих россиян. Несомненно, таких женщин, как Ирина Александровна, которая стала настоящей мамой для нескольких поколений воспитанниц, девочки и их родители ждут и хотят видеть в Общественной палате РФ. Таких, которые умеют не только генерировать новые идеи и претворять их в жизнь, но и умеют этим делиться, передавать свою науку окружающим их людям. А главное — им принадлежит умение воспитать подрастающее поколение на основах культурно-духовной нравственности, и это им нужно доверить.







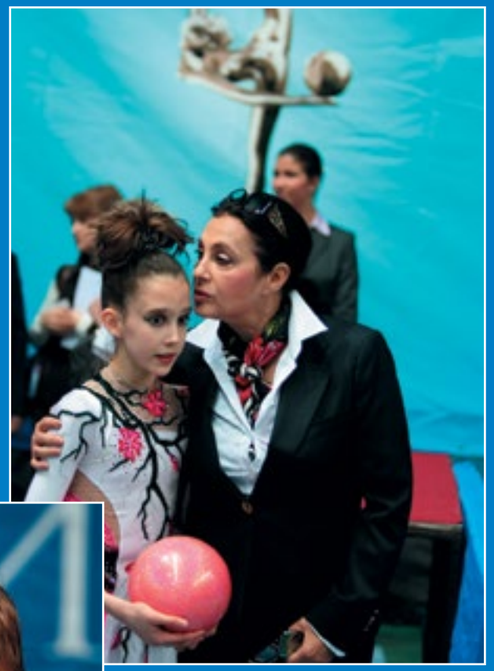


Фото Олега Наумова

«Ясенька»

Наш рассказ — о лауреате всероссийских и международных конкурсов, детском фольклорном ансамбле «Ясенька». В этом году этому замечательному коллективу исполнилось уже 16 лет. Столь красивое название «Ясенька» появилось не случайно. Оно родилось от названия района Ясенево, который находится на юго-западе города Москвы. И в нем живут и занимаются ребята из этого коллектива. А также прекрасного русского дерева ясень. Поэтому мальчишки из ансамбля называют себя Ясенями, а девчонки — Ясеньками. В состав коллектива входят дети от 5 до 17 лет, большинство из них относятся к детям из социально незащищенных групп семей: это и многодетные, и приемные, и матери-одиночки, и т. д. Профессионализм маленьких девчушек и мальчишек, но по-настоящему больших артистов, способен покорить любую аудиторию. Их ждут и зовут к себе все, кто хоть однажды видел выступление этого коллектива. Ансамбль выступает перед детской аудиторией, участвует в благотворительных концертах и акциях для пенсионеров, ветеранов, воинов-интернационалистов. Принимает участие в культурных программах, посвященных различным праздникам, выставках, шоу-программах, активно участвует в концертах правительства Москвы. Мэр города Москвы Юрий Михайлович Лужков хорошо знаком с творчеством коллектива, так как вот уже на протяжении 10 лет «Ясенька» встречает его хлебом-солью на всех крупных мероприятиях Юго-западного округа столицы. Выступление коллектива проходит на очень серьезных и ответственных площадках города, а именно: в Доме композиторов, Концертном зале им. Чайковского, ЦДРИ, Доме ученых, Доме кино, Концертном зале Храма Христа Спасителя и т. д., на радио и телевидении. В марте 2008 г. детским семейным каналом «Радость моя» был снят телефильм о фольклорном ансамбле «Ясенька». Телепередача под названием «На все лады» рассказывает о творческой работе ансамбля, репетициях, концертах, конкурсах, поездках. В прошлом году по всей стране прошла премьера нового фильма Владимира Хотиненко «1612». В захватывающем историческом боевике показана Россия на перепутье смутных времен 1612 года. Дочь царя Бориса Годунова Ксения вспоминает детство, свои игры и песни с подружками. Саундтрек к этим моментам фильма озвучили участники фольклорного ансамбля «Ясенька». Ансамбль выступает перед высокопоставленными лицами страны и Москвы. В феврале 2009 г. коллектив в составе Российского союза поддержки

семьи с огромным успехом выступил в Совете Федерации России на вручении премии лучшим женщинам-журналистам, которые освещали Год семьи в России. Глава Совета Федерации Сергей Михайлович Миронов похвалил ребят за хорошее выступление и пожелал им больших творческих успехов. И с удовольствием сфотографировался с ансамблем. Коллектив с 1993-го по 2009 г. добился высоких творческих результатов. Он является лауреатом VI и VII Открытого международного конкурса «Классическое наследие», лауреатом Московского фестиваля «Юные таланты Московии», дважды обладателем Гран-при фестиваля-конкурса «Юность» в Москве и г. Лоретт-де-Мар (Испания) и т. д. В 2008 г. в Сочи прошел XI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Надежды Европы». Генеральным спонсором конкурса выступил Газпромбанк. Детский фольклорный ансамбль «Ясенька» в номинации «Народный вокал» заслуженно получил I премию. За это ансамбль был награжден поездкой в Грецию, на о. Крит, где еще на одном Международном фестивале-конкурсе «Серебряный дельфин — Надежды Европы» также завоевал I премию. Коллектив не раз выезжал в разные города нашей страны и за ее пределы. Концертные программы ансамбля «Ясенька» в Болгарии, Чехии, Испании, Греции и даже в такой далекой для нас стране, как Южно-Африканская республика (ЮАР), были встречены с любовью, большой теплотой и неподдельным интересом к русскому народному творчеству. Создатель ансамбля, его идейный вдохновитель и бессменный художественный руководитель Мякишева Светлана Владимировна — выпускница Российского университета культуры. Светлана в детстве окончила одну из музыкальных школ г. Москвы, а также 10 лет пела в знаменитом детском ансамбле песни и пляски имени В.С. Локтева, где, по ее словам, «прошла серьезную профессиональную школу мастерства». После окончания университета культуры работала во многих профессиональных фольклорных коллективах. Но, создав ансамбль, настолько увлеклась преподавательской работой, что все свои знания, мастерство, душу отдает мальчикам и девочкам из «Ясеньки». Светлана Владимировна очень профессионально подходит к подготовке начинающих артистов. Занятия народным вокалом (постановка голоса), народной хореографией, изучение этнографических народных инструментов (балалайки, гусли, калюки, кугиклы), изучение традиций, обычаев русского народа, постижение сценического мастерства и т. д. — все это входит в обучение ребят из фольклорного ансамбля «Ясенька».

Детский фольклорный ансамбль «Ясенька» является достойным продолжателем нелегкого и интересного дела продвижения народного творчества среди подрастающего поколения граждан России.

Ольга Панина

ЛИДЕР
ЖЕНЩИНА И ВЛАСТЬ

Роль женщины в развитии социальной сферы, образования, науки, культуры, укреплении физического и нравственного здоровья нации

ШВЕЦОВА Людмила Ивановна
Первый заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы, руководитель Комплекса социальной сферы города Москвы

Сегодня много говорится и справедливо о больших достижениях женщин в западных, в частности скандинавских, государствах. Но не все знают, что в России есть свои исторические традиции женского политического лидерства.

Хотелось бы напомнить, что с незапамятных времен женщины играли в России важную роль. Из двадцати российских царей династии Романовых шесть были женщинами.

В советское время, особенно на уровне официальной доктрины, тезис о равноправии женщин был одной из основ официальной идеологии. Более того, существовали даже официальные нормативы присутствия женщин в органах власти. Так, в 1984 г. в Верховном Совете СССР 35% депутатов составляли женщины.

Новое поколение женщин России начинает политическую карьеру в условиях демократии. Казалось бы, все дороги открыты. Но выясняется, что без регламентации стало не проще, а иногда и труднее.

Следует признать, однако, что, несмотря на отрицательную динамику представительства женщин на уровнях власти в современный период по сравнению с советским, качественные характеристики политического участия и представительства женщин изменились — они приобрели социальный опыт влияния на политическую жизнь, обретения власти, повышения самооценки и понимания гендерного аспекта проводимой политики.

Интеграция женщин в общественно-политическую и экономическую жизнь России на равной с мужчинами основе, на мой взгляд, будет зависеть как от зрелости самого женского движения, так и от общего политического вектора развития общества и государства.

Почему я сегодня уверена, что у женского движения в России и прежде всего в Москве хорошие перспективы и что именно женщины-лидеры могут внести свой вклад в создание гармоничной модели социально ориентированного общества?

За последние 15–20 лет мы в России, пожалуй, перепробовали все «измы»: от недостроенного коммунизма до либерализма и капитализма. Сегодняшнее общество преодолело растерянность от обрушившихся на него изменений, и сейчас оно, как никогда раньше, заинтересовано в активном развитии социальной сферы, образования, науки, культуры, укреплении физического и нравственного здоровья нации.

Кто, как не женщины, сможет успешно решить стоящие перед страной социальные проблемы?

Сегодня все отчетливее проявляются тенденции, которые отражают возрастание политической активности большего числа женщин, разнообразие форм их политической мобилизации.

Давайте посмотрим, где же женщины наиболее ярко представлены? На государственной службе. Именно на государственных должностях среднего звена в органах власти города женщины составляют абсолютное большинство: 80%.

Можно ли назвать их лидерами? Конечно. Они ежедневно решают многочисленные практические вопросы жизни и быта миллионов

ЛИДЕР
ЖЕНЩИНА И ВЛАСТЬ

москвичей. На этом уровне активно реализуется тактика «малых дел», так свойственная женскому стилю управления.

Скажу больше: такого удельного веса женщин на государственной службе и на средних уровнях власти на местах нет и во многих странах Европы.

82 женщины замещают должности в руководстве органов исполнительной власти города Москвы, среди руководителей территориальных органов исполнительной власти женщин: 1 префект, 13 заместителей префекта, 12 глав управ. В муниципальных органах власти, муниципальных собраниях 52% женщин.

На этом фоне особенно выделяется противоречие между преобладанием женщин среди служащих государственной службы, с одной стороны, и их искусственным отчуждением от участия в государственном управлении высшего уровня — с другой. При провозглашенном равноправии в России всего 1,3% женщин занимают высшие государственные должности. Можно без преувеличения сказать, что этот уровень власти в России представляет собой замкнутый и влиятельный мужской элитный клуб. Такая гендерная асимметрия, к сожалению, по-прежнему остается одной из наиболее характерных черт российской политической системы.

Противоречивая тенденция отмечается в эволюции представительства женщин в законодательных органах власти. Сегодня в Государственной думе женщин среди депутатов всего около 10% (44 человека из 447). На особом положении находится Москва, в городской Думе которой женщины составляют 21% депутатов (каждый пятый).

> «Итоги социологических опросов свидетельствуют о том, что за увеличение роли женщин в политике и в государственной власти выступают 56% россиян».

Теперь что касается экономики.

В экономике Москвы занято более 2,6 млн женщин. На промышленных предприятиях трудится более полумиллиона женщин (численность женщин в структуре постоянного населения составляет 52,5% — это почти 5,5 миллиона. 59% из общей численности женщин находятся в трудоспособном возрасте (16–54 лет).

Есть ряд фактов, свидетельствующих, что в настоящее время некоторые категории женщин вполне вписались в российские реформы, рыночную экономику. Прежде всего, это касается малого предпринимательства. По статистике, женское предпринимательство растет динамичнее мужского и превышает его по темпам роста в 1,5 раза. В городе зарегистрировано более 200 тыс. малых предприятий, на них занято более 2 млн человек, а удельный вес женщин, вовлеченных в малый бизнес, составляет 43,7%.

Самая высокая занятость женщин среди руководителей в сфере бытового обслуживания — 60%, легкой промышленности — 45%, общественного питания — 43%, розничной торговли — 40%.

Москвички занимают ведущее место во многих отраслях производства и хозяйства города — например, в образовании женщины представлены в подавляющем большинстве, в здравоохранении женщин 76%, в социальном обеспечении — 72,3%; в торговле, питании — 62,7%, в управлении — 42,7%.

В России сегодня зарегистрировано около 360 тыс. некоммерческих и общественных организаций. Это огромная и влиятельная сила в стране. И по данным исследований, женщины-руководители в общественных организациях столицы составляют подавляющее большинство — около 70%. Так, к примеру, руководителем созданного Общественного благотворительного совета Москвы стала первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова.

Одним из основных достижений в России последних лет стало постепенное изменение взглядов властной элиты и общественного мнения на проблемы гендерного равенства. Итоги социологических опросов свидетельствуют о том, что за увеличение роли женщин в политике и в государственной власти выступают 56% россиян.

Я спрашиваю себя, что нужно сделать нам в правительстве Москвы, чтобы женщины-министры, президенты крупных компаний, мэры и губернаторы перестали быть экзотикой в нашем обществе?

Первое — для миллионов женщин создать экономические и социальные условия для успешного сочетания карьеры и семьи, рождения и воспитания детей. На это направлены целевые программы Правительства Москвы, прежде всего комплексные программы «Года ребенка» и «Года семьи».

Второе — специальные непрекращающиеся усилия по инициированию и поддержке женского лидерства для тысяч женщин с высоким лидерским потенциалом. В Москве в этих целях эффективно работают молодежные палаты при Гордуме и муниципальных органах власти, отраслевые и территориальные молодежные советы, женские неправительственные организации.

Особо хотелось бы сказать о Студенческом правительстве дублеров. Это уникальный московский проект. Все члены правительства Москвы имеют дублеров в составе Студенческого правительства, формируемого из студентов московских вузов. Студенческое правительство проводит экспертную оценку, принимает активное участие в принятии решений правительства Москвы. Один раз в год на целый месяц Студенческому правительству даже передаются бразды правления столицей.

Я лично курирую этот проект и потому могу сказать — мы специально не подбирали ребят. Студенты сами выбирали наиболее достойных. И мне очень приятно, что из 47 членов Правительства дублеров почти половина — девушки.

Мы в Москве поддерживаем усилия российского отделения МЖФ по продвижению идеи Международного фонда лидерства и надеемся уже в этом году существенно увеличить участие молодых женщин-лидеров из нашей страны в программе фонда. Она создает уникальные возможности для молодых женщин в достижении профессиональных высот и влиянии на изменения в их странах.

Известно, что мужчины и женщины видят мир по-разному. Классический пример: на один и тот же вопрос об одном и том же стеклянном сосуде мужчина ответил, что он пустой, а женщина — что он красивый.

Однако, надеюсь, вы согласитесь со мной, что вопрос «женщина и власть», «женщина и политика» шире, нежели только продвижение женщины в государственные структуры власти. Ответ на него зависит, на мой взгляд, от того, с чем женщина придет во власть, каков уровень ее понимания не только гендерных вопросов, но и всего комплекса существующих политических и экономических проблем.

Важное значение в этом отношении имеет изучение мирового новаторского опыта, активное сотрудничество с международными организациями и, в первую очередь, с МЖФ.

Мы в Москве хорошо знаем и высоко оцениваем роль Международного женского форума в развитии женского движения и укреплении международного сотрудничества. За 26 лет своего существования МЖФ удалось добиться значительных результатов, стать всемирно признанной авторитетной и влиятельной организацией. Сегодня МЖФ объединяет женщин из 21 страны, занимающих лидирующие позиции в государственном управлении, бизнесе, науке, культуре. Более 4 000 женщин-лидеров из 60 отделений форума США, Европы, Азии, Латинской Америки являются членами МЖФ.

Они возглавляют государства, управляют компаниями, проводят медицинские исследования и преподают в университетах, руководят

телевизионными сетями и газетами, общественными организациями.

Это большая сила.

Мы рады, что местом проведения очередного заседания Совета директоров МЖФ и Фонда лидерства впервые избрана российская столица. Помним, с каким успехом в июне 2004 года в Москве прошла представительная конференция форума. Расцениваем это как высокую оценку достижений женского движения в нашей стране, деятельности российского отделения МЖФ.

В России, как и в других странах мира, сотрудничество между некоммерческими и государственными структурами удачно складывается в пользу общества тогда, когда в органы власти приходят руководители, признающие современные гендерные принципы. Как сохранить устойчивость женского лидерства. Как действовать, и какие нужны образовательные программы для расширения участия женщин в решении национальных и глобальных проблем современности? К решению каких вызовов XXI века должны быть готовы женщины-лидеры?

Думаю, что эти вопросы будут одними из основных для женского движения в России в ближайшей перспективе.

Благотворительный аукцион «Парад звездных кукол – детям»

В торговом центре «Неглинная Plaza» 6 марта 2009 года прошел вечер-аукцион благотворительного проекта «Парад звездных кукол — детям» Светланы Пчельниковой.

«Парад звездных кукол — детям» презентовал новое направление проекта — «Парад олимпийских кукол». Во время презентации чествовали наших прославленных спортсменов и тренеров, будущих участников проекта и награждали Национальной премией Республики Болгария. За развитие олимпийского движения в стране наградили трехкратную Олимпийскую чемпионку по фехтованию, президента Российского союза спортсменов Галину Горохову. Заслуженный тренер РФ Татьяна Николаевна Покровская получила награду за спортивные достижения.

Руководитель «Императорского наградного фонда» Дмитриев Валерий Марксович наградил международной премией и орденом «Женщина мира» шестикратную Олимпийскую чемпионку Лидию Павловну Скобликову.

Ведущий вечера Егор Пирогов рассказал о детях, нуждающихся в адресной помощи. Это Павел Цветков, Олег Зюзенко, Ваня Абраменко. В благотворительной лотерее, в которой могли участвовать все желающие, были предоставлены призы от участников и партнеров благотворительного проекта «Парад звездных кукол — детям» и от арендаторов ТЦ «Неглинная Plaza», в числе которых: «Азбука вкуса», Goodman, Canali, «Л'Этуаль», «Бель Постель», «М-Видео», «Мир эспрессо», CoffeSpice, «Кофемания».

Лотами на благотворительном аукционе стали кукла «Красная шапочка» от Яны Поплавской, «Электрическая девушка» от Бориса Гребенщикова (кстати, эту куклу год назад купил за 4000 долларов на аукционе Никас Сафронов,

но когда он увидел отчет о лечении ребенка, которому помогли эти деньги, художник вернул куклу устроителям аукциона с просьбой продать ее еще раз) и кукла «Скарлет О'Хара» от модельера Алены Вольской. Благодаря ведущим аукциона — Елене Старостиной и Григорию Погосяну — за все три куклы разгорелась борьба, в результате все они обрели новых хозяев, заплативших за них гораздо больше стартовой цены лотов.

Накануне аукциона в течение двух недель в ТЦ «Неглинная Plaza» проходила выставка, были представлены куклы, выставлявшиеся ранее и совсем новые работы — «Первенец» от Владимира и Эмилии Тишко, «Танюша» от Владислава Третьяка, кукла «Доча» от Олега Газманова и другие.

Напитки для вечера предоставили партнеры проекта — Kauffman, компания «Бугурусланская вода» — питьевую воду. «Азбука Вкуса» и кондитерская фабрика «Конфаэль» организовали замечательный фуршет.

На протяжении всего вечера гостей развлекали «Акапелла Эспресс», скрипичное шоу

Парад кукол детям

«Виолина Данс» и детский хор «Летучий Голландец».

Гостями вечера были Наталья Яценко, Никас Сафронов, Елена Ханга, Михаил Грушевский, Владимир и Эмилия Тишко. А также один из попечителей и друг проекта «Парад звездных кукол — детям» — председатель Московской городской думы Владимир Платонов.

После подсчета всех собранных средств получилось 870 тысяч рублей. Этой суммы хватит, чтобы оплатить Цветкову Павлу операцию на сердце и лечение, Ване Абраменко из благотворительного фонда Happy Families на протезирование ног в США, а часть суммы также направлена в фонд Чулпан Хаматовой «Подари жизнь» для Олега Зюзенко.

Светлана Жукова

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Смысл жизни — служение людям

З.Ф. Драгункина, представитель Московской городской думы в Совете Федерации РФ, президент Центра народной помощи «Благовест».

Если бы меня спросили, счастливый ли я человек, ответила бы однозначно: «Да». Хотя, оглядывая свой пройденный жизненный путь, могу откровенно признаться, что ни одного дня мне не было легко. Всего добивалась собственными усилиями, упорным трудом.

Я всегда занималась любимым делом. Окончив педагогический институт, работала в школе учителем, затем завучем. Судьба распорядилась так, что меня пригласили на комсомольскую работу. Я прошла счастливый путь от горкома комсомола до центрального штаба этой мощной молодежной организации, в которой я «закалилась, как сталь». На комсомольской работе я также занималась проблемами детей и школьных учреждений, в ЦК ВЛКСМ возглавляла отдел учащейся молодежи.

Трудно сейчас вспомнить, когда это началось, но во время всех своих комсомольских командировок, какой бы проблеме они ни посвящались, я взяла за правило обязательно посещать детские дома, приюты, колонии для несовершеннолетних. Очень больно наблюдать эти сломанные судьбы, разговаривать с детьми, по разным причинам лишенными счастливого детства. В меру своих сил и возможностей всегда старалась оказывать содействие этим детским заведениям и учреждениям, понимая, как важно работающим там воспитателям хоть в какой-то мере обеспечить даже небольшую радость обездоленным юным страдальцам. Возможно, что это общение и оказалось решающим в определении моей судьбы. После ухода с работы в высшем комсомольском органе я решила посвятить свои силы развитию благотворительности в нашей стране.

В 1993 году с группой единомышленников я создала общественную благотворительную организацию — Центр народной помощи «Благовест», президентом которого являюсь до сих пор. В тот памятный день, когда было принято решение о создании центра народной помощи, с нами был и один из самых почитаемых пастырей православной церкви Митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим. Именно владыка поддержал и имя вновь создаваемой организации — «Благовест». Он говорил тогда, что этот звон церковных колоколов всегда с большой радостью отзывается в сердцах верующих, вселяет в их души надежду на исполнение самых заветных желаний. Такое название должно постоянно напоминать нам о величайшей ответственности перед теми, кто будет обращаться к «Благовесту» за помощью. И действительно, это название оказалось созвучным всем последующим делам ЦНП «Благовест».

Деятельность «Благовеста» характеризуется, прежде всего, целым рядом долгосрочных программ. Одна из них — «Москвичи — москвичам и россиянам» — реализуется все пятнадцать лет; это отправка гуманитарной помощи, благотворительные посылки… Людей поражает даже не содержимое этих посылок, хотя мы стараемся собирать их с любовью, а то, что их письмо прочитано кем-то в Москве, на него ответили. И даже если что-то из вещей не подходит, человек сообщает, что поделился присланным или с соседями, или с нуждающимися семьями, в которых есть дети.

Непреложным правилом для «Благовеста» стало соучастие в судьбе каждого страждущего, с которым нам довелось соприкоснуться. Когда после военных событий в Чечне в московские клиники поступали сотни пострадавших, члены правления «Благовеста» навестили, обогрели их, а каждому ребенку вручили новогодние подарки. ЦНП «Благовест» взял шефство над детьми пограничников, родители которых погибли в результате взрыва дома в г.Каспийске. Оперативно была оказана посильная помощь детям школы-интерната № 1, ставшим жертвами авиакатастрофы в г.Иркутске, жителям, пострадавшим в результате варварских взрывов домов в Москве, Волгодонске, Буйнакске. Вместе с управой района Выхино при поддержке депутата Мосгордумы

В.С. Степаненко, Председателя Парламента Республики Северная Осетия — Алания Л.Б. Хабицовой детям Южной Осетиии, пострадавшим от военных действий, был направлен гуманитарный груз с вещами первой необходимости и подарками. Сразу после создания Центра народной помощи «Благовест» было принято решение провести международную акцию «Солидарность с детьми Чернобыля». Нам удалось наладить оздоровление тысяч ребят из районов Белоруссии, Украины и России, пострадавших от чернобыльской катастрофы, в ряде европейских и азиатских стран — в Дании, Швеции, Норвегии, Чехии, Словакии, Республике Корея и других. В целом эта акция продолжается и по сей день.

В последние годы основным направлением деятельности ЦНП «Благовест» является помощь социально незащищенным семьям в организации ставшего недоступным для большинства из них отдыха и оздоровления детей. В 2008 году по случаю Года семьи центр отправлял детей на оздоровление вместе с родителями. Многие впервые ехали отдыхать вот так, семьей — отец, мать и двое-трое, а в некоторых случаях и пятеро детей. Всего за годы своего существования наша благотворительная организация направила на отдых, оздоровление и лечение около 30 тысяч нуждающихся.

Особое значение для нас имеет акция по оздоровлению и лечению детей-инвалидов и инвалидов молодого возраста, «подсказанная» нам в 2007 году мэром Москвы Ю.М. Лужковым. На сегодняшний день полторы тысячи детей-инвалидов и инвалидов молодого возраста с родителями прошли реабилитацию в лучших реабилитационных центрах и клиниках Германии, Словении, Израиля. В 2009 году, объявленном в Москве Годом равных возможностей, мы планируем вывести эту акцию на новый, более высокий уровень.

Для поддержки одаренных детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, «Благовест» учредил стипендии имени Германа Черного. Некоторые из них уже выросли, имеют свои семьи, но связи с нами не теряют. Уже отметила свое 15-летие Аня Лосева, ставшая «благовесточкой» после смерти мамы, погибшей во время пожара в Останкино в 2000 году.

В прошлом году были назначены стипендии новым подопечным. У 25-летней Ольги Евгеньевны Истратовой из Зеленограда, матери пятерых детей, недавно произошла страшная трагедия: любимый муж и отец трагически погиб. Теперь до совершеннолетия детей эта семья от «Благовеста» будет получать 5 тысяч рублей ежемесячно. Стипендиатами также стали Надя Селюкова и Маша Слободянская.

Люди всегда имели для меня первостепенную ценность. Поэтому после избрания в 1997 году депутатом Московской городской думы я сосредоточилась именно на социальных вопросах. За два срока работы в Московской городской думе наряду с законотворческой деятельностью приходилось выполнять огромный объем обязанностей по наказам моих избирателей. Я могла бы поименно вспомнить десятки разных людей. Но особый след в моей памяти оставила встреча в 2001 году с семьей Акишиных. Из средств массовой информации я узнала, что в Зеленограде родилась тройня — два мальчика и одна девочка. Событие радостное и нечастое. Но родителям малышей испытать радость втройне мешали возникшие вместе с этим жилищные проблемы — ведь детей в этой семье стало уже четверо.

Мне эта тема близка и понятна — тогда у меня было двое внуков, а сегодня их уже пять. Побывав в квартире, которую снимали Акишины в 14-м микрорайоне Зеленограда, подержав на руках малышей, я всем сердцем взялась помогать этой семье. До сих пор благодарна руководству Департамента жилищной политики и жилищного фонда города Москвы, префекту Зеленоградского административного округа города Москвы А.Н. Смирнову и его заместителю по жилищно-коммунальному хозяйству В.Н. Кирюхину, которые откликнулись на мою просьбу. Вскоре семья Акишиных уже переезжала в свою трехкомнатную квартиру. Мы еще не раз навещали эту семью, дарили детям подарки к праздникам и радовались, что малыши растут здоровыми и счастливыми.

Это проблема одной семьи, но депутат должен думать обо всех жителях округа. Тогда в Зеленограде был только один бассейн, и его явно не хватало молодому растущему городу. Правительство Москвы уже приняло перспективное решение о строительстве второго бассейна, но людям он был нужен как можно скорее. И, вполне понятно, подключились к решению этой проблемы. После завершения строительства руководство Зеленограда приняло решение

назвать новый аквацентр «Благовестом».

Идут годы, а я до сих пор получаю благодарные письма от зеленоградцев и, приезжая в город, каждый раз вижу и радуюсь тому, как в бассейн спешат и взрослые, и дети.

В то время я стояла у истоков рождения нового демократического института, призванного защищать права детей, — осенью 2001 года был принят закон «Об Уполномоченном по правам ребенка в городе Москве». А уже 2007 год мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков объявил Годом ребенка. Сейчас внимание к семье и детям повышенное, тогда же добиться исключения из правил было непросто.

Теперь вот уже три года с головой погружена в рабочую атмосферу Совета Федерации, выдвижение в члены которого от Москвы восприняла как большое доверие от москвичей и депутатского корпуса столицы. Заседания, совещания, работа над проектами документов, деловые встречи, консультации со специалистами, участие в городских, всероссийских и международных конференциях и симпозиумах и многое другое — все это занимает львиную долю рабочего времени.

Представление о моей сегодняшней общественной деятельности можно составить хотя бы по такому конспективному перечислению важнейших обязанностей: вхожу в состав Межведомственной рабочей группы по приоритетному национальному проекту «Образование» при Совете при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов; являюсь членом коллегии Федерального агентства по образованию и членом Аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации; состою членом Конкурсной комиссии по отбору вузов, внедряющих инновационные образовательные программы Министерства образования и науки Российской Федерации; член Общественного совета Центрального федерального округа. В городе Москве мне доверено быть членом Общественной палаты по образованию, заместителем председателя Общественного совета столицы. К этому можно добавить заседания Правительства Москвы, Московской городской думы. Понятно, что участие в работе каждого такого органа — это не просто почетное представительство. Оно предполагает ознакомление с документами, вынесенными на обсуждение, выработку собственного мнения по тем или иным проблемам, которые предстоит решать, участие в дискуссиях и тому подобное. Главное для меня — добиться конкретного результата.

В стенах Совета Федерации ощущаешь на своих плечах огромную ответственность. Ведь по существу мы определяем судьбу любого федерального закона — точку после нас ставит только Президент России.

Своим основным назначением как члена парламента считаю создание законодательной базы, способствующей реальному повышению качества образования на всех уровнях — от дошкольного до высшего профессионального.

Еще в 1993 году была принята Конституция

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Российской Федерации, в ч. 2 ст. 43 которой гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного образования. В 2004 году соответствующие изменения были внесены и в Закон Российской Федерации «Об образовании» — дошкольное образование стало открывать перечень гарантируемых видов общедоступного и бесплатного образования. Однако до настоящего времени нет ни одного региона России, в котором это конституционное право было бы реализовано полностью. А ведь дошкольный возраст является источником всех достижений и проблем не только конкретного человека, но и общества в целом. Великий педагог Владимир Александрович Сухомлинский говорил: «Детство — важнейший период человеческой жизни, и от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Убеждена, что конституционные гарантии общедоступности бесплатного дошкольного образования должны стать реальностью. Поэтому еще в 2006 году я организовала проведение выездного заседания Комитета Совета Федерации по науке, культуре, образованию, здравоохранению и экологии на базе дошкольного образовательного учреждения № 45 города Москвы по вопросу «Проблемы законодательного обеспечения деятельности дошкольных образовательных учреждений», в котором приняли участие представители законодательных (представительных) и исполнительных органов власти субъектов Российской Федерации, местного самоуправления, органов управления образованием, научно-исследовательских, образовательных учреждений. А в мае прошлого года мы с коллегами провели парламентские слушания на тему: «Реализация права на дошкольное образование: законодательный аспект». В результате были выявлены и другие проблемы.

Дошкольное образование, несомненно, нуждается сегодня в серьезных преобразованиях. И здесь необходимо зафиксировать ряд принципиальных проблем, требующих комплексного и квалифицированного анализа.

Другие ступени образования тоже требуют серьезного внимания. Кризис принес с собой необходимость ограничения максимального размера платы за высшее профессиональное образование. До сих пор не утихают споры по поводу целесообразности и порядка проведения ЕГЭ, который с 1 января этого года стал единственной и единой формой государственной итоговой аттестации и приема в вузы. Однако вряд ли можно с уверенностью сказать, что мы добились главной цели и данные такой аттестации являются объективными. В 2008 году четверть российских школьников не справились с экзаменами по основным предметам — математике и литературе. Среди причин такого огромного количества «неудов» учителя называют некорректно составленные контрольно-измерительные материалы, возможность вольной трактовки отдельных заданий проверяющими, компьютерные сбои. К сожалению, использование ЕГЭ в том виде, в котором он существует сейчас, не обеспечивает в полной мере решения возложенных на него задач. Поэтому до тех пор, пока все вышеперечисленные недостатки не будут устранены и процедура ЕГЭ не будет полностью отработана, единый государственный экзамен, на мой взгляд, не должен использоваться как обязательная и единственно возможная форма аттестации.

В последние годы Совет Федерации первостепенное внимание уделяет проблеме безопасности дорожного движения, ставшей одной из острейших проблем современности. В сентябре 2008 года в Санкт-Петербурге прошел Второй международный конгресс «Безопасность на дорогах ради безопасности жизни», на одном из «круглых столов» которого я была модератором.

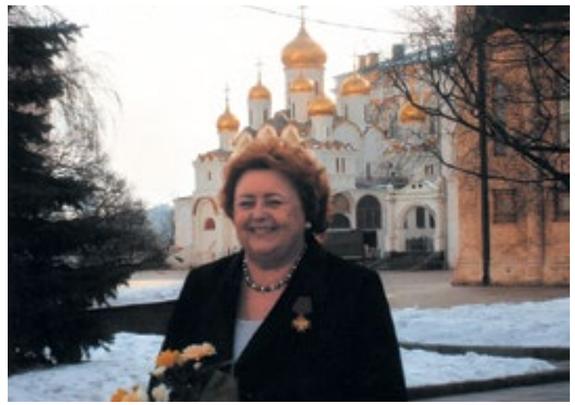
К сожалению, до сих пор, несмотря на ужесточение как административной, так и уголовной ответственности за нарушение правил дорожного движения, количество жертв на дорогах неизменно высоко. Ежегодно по всему миру в ДТП гибнет почти 1,2 млн человек, а телесные повреждения получают до 50 млн, что

равно общей численности населения пяти крупных городов — это повод не просто задуматься, а принимать срочные, эффективные и нестандартные меры. Сокращение дорожного травматизма — это вопрос воспитания, цивилизованности отношений участников дорожного движения. Штрафы, сколько их ни увеличивай, не станут панацеей. Ведь главное — не только принять законы и нормативные акты, а сделать так, чтобы они безусловно исполнялись, то есть изменить сознание общества. Ключевая проблема — уровень цивилизованности граждан, уважения к законам и соблюдения правил дорожного движения.

Особое место в моей парламентской деятельности занимает работа в качестве члена Конгресса местных и региональных властей Совета Европы, которым я являюсь в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации. Конечно, почетно представлять интересы своей страны, Москвы на международном уровне, но это накладывает и огромную ответственность.

Круговорот неотложных и важных дел неисчерпаем, и каждый день я погружаюсь в него снова и снова, только поздно вечером позволяя себе сделать передышку. Я очень люблю вечерний город, когда в домах зажигается свет. Он такой теплый, такой уютный. Располагает к умиротворенному времяпрепровождению у домашнего очага. К сожалению, редко удается выкраивать такие минуты. И все же, как только появляется возможность, спешу в семью Наташи, моей дочери.

О, нет, тишины и спокойствия в этом укромном уголке не встретишь. Буйная голосистая ребятня задает тон в этом доме. Смотрю на них, и в памяти всплывают родные образы родителей, моих братьев и сестер. Я очень горда своей дочерью, которая, продолжая подвиг моей мамы, тоже растит пять наследников. Мечтаю, чтобы выросли они счастливыми, отзывчивыми на добрые дела, чтобы сопутствовала им в жизни удача, чтобы обрели они себе настоящих друзей, росли вместе с родной страной, крепили и берегли ее. Убеждена, что они — завтрашние хозяева всего того, чем мы так дорожим сегодня.



P.S. Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2008 года № 1891 Зинаида Федоровна Драгункина за большой вклад в развитие парламентаризма в Российской Федерации и активную законотворческую деятельность была награждена орденом «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» IV степени, который был ей вручен в Кремле 5 марта 2009 года.

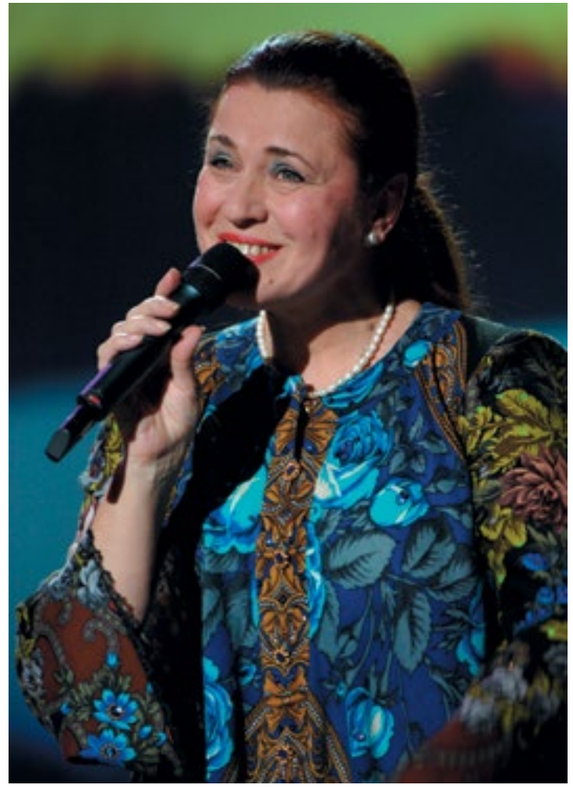
ИСКУССТВО
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Светить, словно солнце…

Валентина Васильевна Толкунова, бесспорно, является национальным голосом и легендой российской эстрады. Не одно поколение выросло под ее необыкновенно певучий нежный голос, не утративший со временем своей чистоты и магнетизма. При личном знакомстве с этой удивительной женщиной понимаешь, что Валентина Васильевна, как и ее песни, невероятно чуткий, мягкий и светлый человек, влюбляющий в себя с первой улыбки.

— Валентина Васильевна, для большинства наших читателей вы без преувеличения являетесь символом России. Сорок лет вы дарите со сцены нежность, доброту и, конечно же, свой удивительный по чистоте голос. Оглядываясь назад, к началу карьеры, что для вас явилось трамплином в профессию?

— Любой здравомыслящий и порядочный человек всегда помнит, благодарит и кланяется в сторону тех, кто ему помог. На мой взгляд, это фундамент платформы, на которой каждый из нас стоит, развивается и здравствует. Ведь без помощи учителей, друзей невероятно трудно сдвинуться в какую-либо сторону. Мне всегда вспоминается мой первый педагог по музыке Татьяна Николаевна Овчинникова. Я пела в хоре Центрального дома детей железнодорожников на протяжении десяти лет. Когда мне исполнилось пятнадцать, Татьяна Николаевна произнесла следующие слова: «Валечка, ты музыкант и должна оставаться им всю жизнь. Скоро настанет момент твоего становления, выбора профессии, отношения к жизни. Кем ты себя видишь?» «Только дирижером-хоровиком! Педагогом!» — отвечала я, искренне желая в свое время пойти по стопам своего учителя, дирижировать хором, воспитывать детей, даря им доброе, вечное и красивое. Но зачастую мы предполагаем, а жизнь располагает.



— Что же помешало стать педагогом?

— По окончании школы, в восемнадцать лет, я сразу подала документы в ныне университет, а тогда еще Институт культуры на дирижерско-хоровое отделение. Родители уехали в отпуск и совершенно не догадывались о моих планах. На вступительный экзамен я пришла с песней «Волга-реченька», меня отметили за чистое исполнение, сказав, что с таким прекрасным голосом обязательно буду вести партию первого сопрано в институтском хоре. Потом я сдала остальные экзамены и поступила, что явилось полной неожиданностью для вернувшихся с отдыха родителей. Так я стала студенткой. Но на третьем году обучения наш институт посетил искуситель, музыкант и певец Слава Толмачев. Он искал партию первого сопрано в ВИА «66» под руководством Юрия Сергеевича Сеульского. Ему рассказали про мой высокий чистый голос, и он предложил пройти конкурс в данный вокально-инструментальный ансамбль. Сначала я растерялась, потому что петь надо было джаз, тогда еще совсем не известный жанр. Но Слава меня

ИСКУССТВО
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

уговорил и практически за лето познакомил с джазовой музыкой, полностью подготовив к конкурсу. Обучил программе, рисункам, сольным кускам, атаке и другим атрибутам этого инструментального жанра. В итоге я прошла по конкурсу первой и меня взяли в коллектив. А учиться на третьем курсе кто будет? Работа и учеба оказались несовместимыми вещами.

Пришлось рассказать декану об ансамбле и попросить его перевести меня на заочное отделение. Согласия институт не дал, так как мои положительные успехи в учебе, активная общественная деятельность, участие в концертах, партия в хоре не допускали компромиссов. Вердикт: «Вы слишком хорошо учитесь, чтобы переводиться на заочную форму обучения». В итоге мне пришлось написать заявление и уйти с третьего курса института. Но жизнь все расставляет по своим местам, и в том же году, параллельно с выступлениями на эстраде, я поступила в Гнессинское училище на второй курс дирижерско-хорового отделения, а после его окончания возвратилась на третий курс того же университета и успешно завершила в нем обучение.

— А когда вы начали выступать сольно?

— Моя сольная карьера началась уже в 1971 году с выхода первого телевизионного фильма «День за днем», музыку для которого писал композитор Илья Катаев, сын небезызвестного Петрова, автора легендарных «12 стульев». Илья пригласил меня озвучить девять серий этого фильма, я с удовольствием согласилась.

— Сама судьба вас ведет…

— Да, судьба определяет, она сводит с людьми, которые, оказав положительную дружескую услугу, серьезно меняют вашу жизнь. После выхода фильма песни, вошедшие в него, становятся популярными. Я появляюсь на радио, телевидение, после чего меня замечает Лев Иванович Ашанин, пригласив выступить на своем 60-летии в Колонном зале. Из начинающих певцов подобной чести удостоились лишь Лев Лещенко и я. Тогда, стоя на сцене, у меня дух заходился. Дрожала за кулисами в буквальном смысле этого слова от осознания того, с кем выступаю в одном составе. Это и Людмила Зыкина, и Муслим Магомаев, и Клавдия Шульженко, и Юрий Гуляев, и Иосиф Кобзон. Мне не верилось, что это происходит со мной, будто по воле доброго волшебника я оказалась в сказочной атмосфере, где царит искусство и окружают несравненные мастера. Даже сейчас, вспоминая тот концерт, меня переполняют трепет, уважение, восхищение и гордость перед величием этих удивительных людей, настоящих профессионалов своего дела. В современном мире, увы, такого преклонения перед старшим и более опытным поколением нет. Сегодня отношение несколько небрежное, я бы даже сказала неряшливое.

— На современной эстраде стать популярным, или, условно говоря, звездой, намного проще… Вас это не расстраивает?

— Конечно, раньше никто не наблюдал такое количество звезд. Отношение к сцене

было более серьезным. Перед концертом все ходили, распевались, готовились к выходу, уделяя внимание не только внешней, но и вокальной форме, в которой пребывал человек. Это было главным. Никто, прошу прощения, не выпендривался, не хвастался, не бахвалился. Трансляции были прямыми. Никаких фонограмм. Все живое — и оркестр и голос. Если певец бисировал, то его показывали два раза. Сейчас все вырезают. И, к сожалению, в итоге получаются рваные передачи, не раскрывающие сущности человека, будь то политик или актер. Сплошные обрывочные фразы, и в песнях так же. Нет стихов…

— В чем же тогда ваш секрет? Вот уже много лет вы не изменяете себе, сохраняя волшебный тембр голоса, добрые лирические песни, бездну обаяния…

— Я черпаю вдохновение в музыке и людях. Очень важно быть нужным, когда от тебя ждут эмоций. Ведь, если идут на Толкунову, значит, жаждут лирики, хорошей подачи стихов, артистизма, богатого репертуара и, конечно же, чувств. Любовь к людям — это основное. Нередко мне предлагают изменить имидж: обрезать волосы, укоротить платье, сменить репертуар: петь отрывистые фразы ни о чем. Или призывают исполнять больше песен о любви, которая у нас уже становится разъезжим словом, без особого смысла и понятия. У Пива Рыжова есть стихи: «Есть много слов красивых, только вот важно в жизни их произносить лишь однажды». Понимаете, однажды... К счастью, мне удалось спеть огромное количество прекрасных песен, поэтому, когда поступают предложения спеть плохие стихи за деньги, я отказываюсь. Никогда

«Не следует зажимать свое сердце, отдавайте щедро в мир все, чем владеете… как в жизни, так и в творчестве».

не буду обманывать и исполнять то, что не соответствует моему жанру, уровню, пониманию… И, поверьте, это оправданно. Бывает, отработаешь концерт два с половиной часа, а тебя не отпускают. Просят еще и еще… Люди соскучились по смыслу, мудрости, лирике. Им надоела искусственность. Нужна другая форма общения. Человек — часть природы, он не может постоян-

но быть в синтетике, ему необходимо естество.

— Поразительно, как вы чувствует душу народа…

— Я чувствую душу народа. Я чувствую душу женщины, для которой сейчас работаю над спектаклем под названием «Как быть счастливой». Эта постановка будет говорить о любви, о том, как выжить в этом мире. Не следует зажимать свое сердце, отдавайте щедро в мир все, чем владеете… как в жизни, так и в творчестве.

— И какой, на ваш взгляд, должна быть современная женщина?

— Вообще жизнь определяет женщине путь жесткого существования. Но мне кажется, что при всей деловитости внутренне все равно нужно оставаться женским существом, со всеми свойственными ему слабостями. Нельзя превратиться в железный каркас, в который не проникают лучи света. Внутри него обязательно должен стоять сундук со слезами. Женщине необходимо выражать свои эмоции. Это и способность плакать, и умение объять необъятное. Иначе становишься не теплым живым созданием, а прагматичным, жестким, рациональным человеком, перестающим искренне улыбаться. Не страшно казаться наивной…

— Вы практически всю жизнь посвятили искусству, что же наиболее ценно в окружающем мире и людях?

— Сорок лет я занимаюсь любимым делом и никогда от него не отходила. Все это время проповедую не только песню, но и добро, мягкость, чувства. И мне кажется, что до сих пор нахожу отклики похожих на меня людей. Их очень много. Сейчас я мало читаю современную литературу, мое сердце больше обращено

к классической живописи и музыке. Даже когда еду за рулем, слушаю Рихтера, Мусорского, Прокофьева, Вивальди. Мне они интереснее, нежели радиоэфир. Не все в современности я принимаю. Но ведь каждый идет своим путем, выбирает собственную тропу. Главное, чтобы окружала красота. Ведь солнце освещает всю планету: и деревья, и горы, и озера, и помойки, и скотные дворы, но оно остается солнцем и никогда не замарается в грязи. Так и человек — он должен светясь идти по жизни, не давая себе возможности упасть и замараться в грязи. В этом, мне кажется, и есть смысл человеческого существования, жизни. Оставаться солнцем.

— И напоследок, Валентина Васильевна, что вы пожелаете нашему журналу и его читателям?

— Прежде всего желаю журналу обрести огромную аудиторию. Чтобы он никогда не становился искусственным, выводя на свои страницы временное и фальшивое. Пусть героями будут люди, несущие свет, добро, теплоту и искренность. И тогда равнодушных точно не будет!

Владимир Яценко

СООТЕЧЕСТВЕННИК
ЖЕНЩИНА И БИЗНЕС

Торжество жизни

Теперь уже не верится, глядя на эту энергичную, цветущую женщину, что тридцать восемь лет назад врачи после операции, облучения и химиотерапии вынесли ей смертный приговор.
Сегодня доктор Нонна Кухина является действительным членом двух академий, обладателем титула «Женщина года» в Израиле, основателем Международного благотворительного фонда помощи детям, больным онкологическими заболеваниями, создателем продукта Dr.Nona, который сегодня известен во всем мире,
от простых людей до президентов.

— Нонна, какое самое большое достижение в вашей жизни?
— Семеро детей и компания «Доктор Нонна».

— Как родилась компания «Доктор Нонна»?
— С 1989 года я преподавала анатомию в Тель-Авивском университете. А мой супруг Михаил работал на фабрике по производству украшений. Мы жили на съемной квартире, было очень холодно, отапливали мы только в детской. В один зимний дождливый день он вернулся с работы, прилег на диван и уснул, прямо в свитере и ботинках. В двенадцать часов я ему сказала: «Иди в постель». До сих пор отчетливо помню, что в этот момент я держала в руке бутылочку с молоком для Рутки. Дима играл на компьютере. Внезапно мы услышали грохот. Я влетела в ванную. Миша лежал на полу без сознания. Я бросилась делать ему искусственное дыхание и закричала: «Вызывайте скорую!» Но, как потом выяснилось, скорая помощь по ошибке поехала не к нам домой, а в клинику «Леном».

Первый раз он быстро пришел в себя, открыл глаза и попытался сесть. Но тут же потерял сознание, пульс не прощупывался, изо рта шла пена. Я продолжала делать искусственное дыхание и повторяла: «Господи, если ты есть, не забирай его у меня». Но пульса не было. Отчаявшись, я закричала Диме: «Позови соседей — папа умер!» И, наклонившись к Мише, продолжала звать его: «Не уходи от меня!» Он открыл глаза.

Потом была неделя больницы, но уже на следующий день Миша потребовал, чтобы ему принесли инструменты для его пресс-форм. Он работал с ними лежа на кровати. После этого случая чувство тревоги за его здоровье не покидало меня, и я сказала ему: «Мы будем работать вместе».

Хотя к тому времени мы и так работали вместе. Вечерами после своей работы он приезжал ко мне в клинику и помогал в работе с больными. Как-то, возвращаясь из клиники, Миша сказал: «Так тяжело работать, просто невозможно! Мы свалимся вдвоем, и ты не сможешь помочь тем пациентам, которые ждут твоей помощи».

Ночью мне приснился сон: я шла по дорожке, яркая зелень кустов и разноцветие цветочных клумб создавали атмосферу праздника. Воздух был наполнен ароматами цветов. Было как-то необыкновенно светло и радостно. Было тепло, но в то же время чуть прохладный морской бриз приятно бодрил. «Очень необычно для Израиля», — отметила я. Меня охватило чувство покоя, гармонии, мира и необыкновенной легкости. «Наверное, это рай», — подумала я. Мне навстречу по тропинке шла мама. Она подошла и сказала: «Иди к Мертвому морю и открой этот источник исцеления для людей». Это — как я считаю, божественное — послание стало целью жизни, моей миссией на Земле.

В то время я делала научную работу не кафедре анатомии, и мне приходилось обращаться на кафедры микробиологии, биохимии,

СООТЕЧЕСТВЕННИК
ЖЕНЩИНА И БИЗНЕС

физиологии. Как-то поздним вечером я зашла на кафедру биохимии к профессору Цви Наво, и он рассказал мне, что занят изучением биохимии Мертвого моря. Во мне как будто зажглась лампочка. Сон, Мертвое море, помощь людям...

— Какая встреча в вашей жизни самая яркая?

— Судьбоносная встреча с моим мужем Мишей Шнеерсоном. Это случилось в 1987-м, где-то перед Новым годом. У меня в то время все складывалось хорошо. Работала в университете, купила квартиру — в общем, жила и радовалась. В дом Шнеерсона в Раанане я пришла, чтобы получить консультацию для открытия частной клиники — Мишина жена работала в налоговой инспекции. Миша в то время жил в ЮАР и приехал ровно на неделю, чтобы продать свой бизнес, завод по электроформингу. Я сидела за столом, лицом ко входу и пила чай. В это время резко открылась дверь и в комнату ворвался Миша.

Тут надо пояснить — этот человек не умеет просто ходить, только бегает. До сих пор, когда мы с ним куда-то летим, Миша всегда бежит впереди меня с сумкой на колесиках, а я быстро семеню за ним.

Именно так он ворвался и в мою жизнь. Меня сразила его энергия и спортивный внешний вид.

В тот день мы проговорили с Мишей до двух часов ночи. А утром он повел меня на свой

завод. Это была любовь с первого взгляда, как он мне потом признался.

— У вас семеро детей — это ваши общие дети?

— Трое детей было у Миши, двое у меня, одна общая. Самые тяжелые роды были у меня 8 лет назад, когда в семье появился седьмой ребенок.

В Израиле я часто веду прием больных. На одном из приемов в кабинет вошла женщина и буднично сказала: «Я скоро умру. У меня рак в последней стадии. Возьмите на воспитание мою дочь. У нее никого нет, кроме меня, только вы сможете ей помочь».

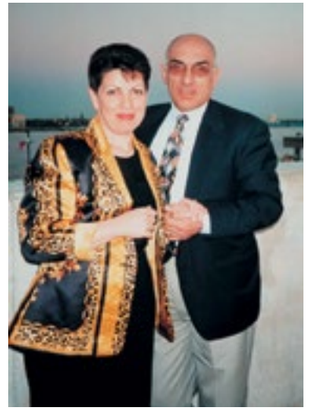
В Израиле нет понятия детский дом, как нет и бездомных детей. Государство берет на себя всю ответственность и обеспечение сирот. Но это лишь оправдания: без Миши я никогда не решилась бы на этот шаг. Мы долго думали. Вернее, я думала, что мы думаем. На самом деле Миша уже все решил: «Возьмем девочку, иначе мы не сможем уважать себя». Так у нас в доме появился еще один ребенок одиннадцати лет отроду.

— Что из детства больше всего запомнилось?

— Мне было 17 лет, когда в один день я получила два известия. Первое — я стала студенткой Минского мединститута, второе — по результатам гистологии мне был поставлен диагноз: лимфосаркома.

Прогрессирующая опухоль душила меня, ее давление постоянно увеличивалось и спускалось по шее вниз. Мне назначили облучение перед оперативным вмешательством, в надежде, что опухоль уменьшится. Маму перестали пускать ко мне из-за эпидемии гриппа. Темнело рано. Я стояла у окна, и слезы одиночества, страха и отчаяния скатывались по щекам синхронно с падающим за окном снегом.

Меня начали возить на «пушку» (облучение), вернее, на процедуру я шла сама, назад меня вывозили на инвалидной коляске. Мама знала время, когда меня должны были проводить, успевала подбежать, поцеловать, а потом ждала на ветру, когда меня вывезут на коляске. На время процедуры я оставалась одна в комнате с толстыми стенами темно-песочного цвета. Меня придавливали свинцовым фартуком так, что нельзя было пошевелиться. Когда оставляли одну на несколько минут облучения, мне казалось, что я падаю в темную яму и не могу оттуда выбраться, так как края этой ямы были отвесными и скользкими. Мне казалось, что курс облучения перед операцией не закончится никогда. В это же время мне решили добавить гормоны (дексометазон). Операцию откладывали, так как опухоль была спаяна сонной артерией и не уменьшалась от рентгенотерапии. Шансы пройти радикальную операцию, т. е. удалить всю опухоль, равнялись нулю. Добавились побочные действия гормональной терапии. Тело отекло, лицо стало лунообразным, а затем избыток гормонов привел к гнойной сыпи, которая постепенно превратилась в корку, покрывшую все тело. Присоединилась тахикардия, отдышка, боли в костях и слабость. Я помню, как начала есть все подряд: хлеб, сладости, компоты, даже больничный суп. Я ждала, когда придет моя мама с передачей, но еще больше ждала, когда она уйдет, чтобы съесть все без разбора.



Я стала взрослой: каждый день вокруг меня умирали люди. Вечером перед операцией меня все отделение уговаривало обрезать косу. Я сказала: «Нет!», вложив в это слово всю свою силу противостояния смерти!

Утром зашел папа и надел мне на одну ногу белую туфельку, а на другую красную. И сказал: «Чтобы ты их сносила, доченька, до дыр».

> «Мечтаю я, чтобы все женщины просыпались с улыбкой, чтобы были здоровы их дети, чтобы наука победила рак и чтобы не было войны».

Через пять с половиной часов после начала операции вышел профессор Кабаков и сказал: «Конец! Я задел сонную артерию, минуты девочки сочтены». Но бог не покинул меня, я не умерла!

За неделю химиотерапии я превратилась в скелет с черными кругами под глазами, с огромной опухолью на шее. Лицо было покрыто пушковыми черными волосами еще после гормонотерапии. Волосы выпадали пучками, моя шикарная коса превратилась в тоненькую косичку. Зеркало в моей палате сняли и унесли. Болезнь не отступала.

Только благодаря настоящим врачам, моему желанию жить, неутомимой энергии и оптимизму моей мамы, молитвам моей бабушки я осталась жива, побывав в гостях у смерти!

— Что вас огорчает в том, что вы сегодня знамениты во всем мире?

— Что количество друзей тает, как сахар в стакане чая, причина — зависть. Сегодня только ленивый не говорит, что стоял у истоков компании и что Миша предлагал ему стать компаньоном. У меня всегда по этому поводу возникает вопрос: «Почему не стал, если предлагали?» Я сделала для себя вывод: «Чем лучше дела, тем хуже среда!» И действительно, как нам все сочувствовали, когда у нас ничего не было, кроме долгов, детей и собаки! Дверь в нашем доме не закрывалась, и мы были рады этой дружеской поддержке. Сегодня мы живем достаточно замкнуто, хотя ни на йоту не изменились и точно так же радуемся гостям, как и прежде.

Когда-то один мудрец спросил своих учеников, хотят ли они быть баснословно богатыми. Поднялся лес рук. «Но лишь немногие из вас будут готовы остаться на вершине наедине со своей славой», — грустно сказал им учитель.

Чем выше мы поднимались, тем меньше у нас оставалось друзей. Сегодня круг нашего общения очень узок — сотрудники и дети. Наши друзья — единомышленники по бизнесу. Ну а выпить всегда есть с кем, главное — желание и хорошие напитки. Проблема только в месте и времени.

— О чем вы мечтаете сегодня?

— Мечтаю я, чтобы все женщины просыпались с улыбкой, чтобы были здоровы их дети, чтобы наука победила рак и чтобы не было войны.

Друзья и ближайшие сподвижники поздравляют Нонну с юбилейной датой.

ТРАДИЦИИ
ЖЕНЩИНА В РЕГИОНАХ

Истоки возрождения

В городском поселении Деденево Дмитровского района Московской области состоялось выездное заседание Комиссии Совета Федерации по жилищной политике и жилищно-коммунальному хозяйству.

На деденевскую землю прибыли председатель комиссии Олег Михайлович Толкачев, его заместитель Александр Петрович Починок, член Комиссии СФ по жилищной политике и ЖКХ Валерий Васильевич Сударенков, президент Фонда спасения национального ландшафта Наталия Владимировна Пожидаева, административный директор и учредитель компании «Вершины Норвегии» Христиан Сулхейм, советник по экологии Президента Оргкомитета Сочи-2014 Наталья Ивановна Онищенко, руководитель аппарата Комиссии Совета Федерации по жилищной политике и ЖКХ Виктор Николаевич Набатников, руководитель киностудии «Остров» Сергей Валентинович Мирошниченко, глава Белозерского муниципального района Вологодской области Владимир Львович Лебедев, глава Полесского муниципального района Игорь Константинович Болсун, ученый секретарь Совета по сохранению архитектурного и градостроительного наследия Союза архитекторов России Ирина Кронидовна Заика, член Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства Владимир Сергеевич Германенко, почетный президент Всероссийской федерации волейбола Валентин Васильевич Жуков, работник аппарата Комиссии Совета Федерации по жилищной политике и ЖКХ Юрий Вячеславович Лапонин, заместитель губернатора Тверской области Юрий Павлович Тыртышов и многие другие.

Выбор места заседания был не случаен. Деденево — не только древнее поселение с богатой историей и культурой, но и родина заместителя председателя комиссии Совета Федерации по физической культуре, спорту и развитию олимпийского движения, президента Олимпийского комитета Российской Федерации Леонида Васильевича Тягачева. А главой поселения является не кто иной, как Светлана Николаевна Тягачева — его жена. Супруги родились, выросли и состоялись как личности, известные не только в России, но и за ее пределами, здесь.

Светлана Николаевна убеждена, что именно с Деденева начинается возрождение России. Как глава, она стремится создать все условия для того, чтобы ее дорогие земляки жили в красивом, благоустроенном поселении. «Каждый из нас может многое, вместе мы можем все!» — такой плакат висит в спортивном зале средней общеобразовательной школы имени Н.К. Крупской, именно с этой школы и началось знакомство участников заседания с Деденевым. Встречали дорогих гостей с хлебом-солью порусски широко и искренне. Директор школы Галина Федоровна Юрченкова провела их по светлым школьным этажам, классам, мастерским и другим помещениям. Ее рассказ дополняла Светлана Николаевна Тягачева: «Родилась современная красавица-школа в муках, слезами, бессонными ночами и с твердой уверенностью, что воспитать личность, полную достоинства и уважающую себя, можно, только создав условия для ее гармоничного развития. Мало того, нужно научить людей беречь сделанное, поддерживать чистоту, порядок, красоту. Все, что вы наблюдаете: ковры, занавесочки, чистые туалетные комнаты, вазочки, цветы, картины — не выставленный к вашему приезду антураж. Так наша школа выглядит всегда!» Конечно, дотошный

и неугомонный Александр Петрович Починок словам главы не поверил и помчался по этажам самостоятельно, отказавшись от предложенных гостям вкуснейших плюшек и пирожков с чаем из школьной столовой. Владимир Самошин из ЗАО «Профит», имеющий многолетний опыт работы на руководящих должностях в системе ЖКХ, автор ряда книг, посвященных проблеме развития ЖКХ в России, интересовался, насколько сыро в подвале школы, как решаются вопросы энергосбережения в школьных зданиях.

По поселению гости решили пойти пешком, несмотря на пасмурную погоду и лимит времени. «Ваша работа уже началась. Смотрите, все это сделано всего за 8 лет. А сколько еще предстоит сделать! Вот горнолыжная школа-интернат, наша гордость, где собраны самые талантливые спортсмены, будущие олимпийские чемпионы страны. Здесь они живут, зани-

маются спортом, учатся. Сейчас дети на сборах в Австрии, с которой заключен договор о сотрудничестве и взаимообмене. Скоро к нам в школу приедут австрийские юные спортсмены». Рассказ главы поселения прервал появившийся неожиданно Леонид Васильевич Тягачев: «Мне всегда хотелось, чтобы Россия приблизилась к Австрии в опыте подготовки спортсменов. И школа-интернат, которую вы посетили, единственная в России, куда лучшие горнолыжники и сноубордисты нашей страны приезжают, учатся в общеобразовательной школе и участвуют во всех соревнованиях, которые проходят у нас в стране и за рубежом. То есть это практически команда "Сочи-2014" уже готовится к Олимпиаде». Директор школы, Светлана Леонидовна Отрубянникова, как всегда, подтянутая, элегантная, улыбчивая, своим обаянием покорила присутствующих: «Как Светлана Николаевна меня разглядела? Впрочем, я по профессии режиссер, а это и организатор, и психолог, и кадровик, и хозяйственник, вместе взятые. Должна сказать, что летом наша школа — единственный в области спортивный лагерь, где отдыхают местные дети-спортсмены».

Монастырь радовал глаз благолепием. Светлана Николаевна рассказала, как в первый приезд в Деденево жена нынешнего премьера, а тогдашнего президента страны Людмила Александровна Путина, осмотрев руины

и выслушав историческую справку о Спасо-Влахернском монастыре, сказала: «Надо восстанавливать!» И с благословения митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия закрутился маховик возрождения и реконструкции монастыря. Этот крест оказался настолько тяжел, что встречала сегодня гостей уже третья настоятельница, матушка Александра (Балабанова). Людмила Александровна даже стала почетным попечителем созданного для восстановления монастыря Фонда «Деденево XXI» и присутствовала на открытии библиотеки после реконструкции.

Деденевская поселковая библиотека — гордость не только Деденева, также привлекла внимание гостей. Понравились музей, русская гостиная и выставочный зал. Но особенно был приятен теплый прием, оказанный гостям сотрудниками библиотеки и ее заведующей — Татьяной Николаевной Ходунковой.

Гости ходили по поселению, а его хозяйка С.Н. Тягачева рассказывала о том, с чего она начинала свой путь главы, как было тяжело тогда и, как оказалось, ничуть не легче, а в чем-то даже тяжелее теперь, спустя 8 лет. Для дальнейшего развития Деденеву просто необходимо строительство, ведь в поселении в настоящее время 28 ветхих домов. Молодые семьи постоянно беспокоят вопросом, когда же появятся в Деденеве новые жилые дома, чтобы устраивать свои «гнезда». Как тут решишь демографическую проблему, если людям негде жить?! Многие доброхоты приходили с предложениями о строительстве, о планах переселения из ветхого жилья в новые недорогие дома, но наталкивались на непреодолимые преграды. «Нужна поддержка!» — решила Светлана Николаевна, с надеждой глядя на государственных мужей, по Божьему промыслу прибывших на ее родную деденевскую землю. В своем приветственном слове она неожиданно для присутствующих процитировала фразу героини старого советского фильма: «Вот стою я перед вами, простая русская женщина…», отложив подготовленный доклад в сторону, с болью в сердце стала говорить о проблемах, решить которые необходимо в первую очередь. «Свою работу мы продолжим в том же ключе. Деденево готово к реализации пилотного проекта по малоэтажному строительству и переселению людей из ветхих домов в новые, специально построенные дома. Еще раз спасибо, что вы приехали, чтобы провести выездную сессию Совета Федерации именно у нас, в Деденеве. Я за это очень благодарна. Вы этим самым меня очень поддержали».

Совещание вел Олег Михайлович Толкачев. В повестке дня — жилищная политика в усло-

виях реализации Федерального закона № 131 о местном самоуправлении. Оценку непростой работы С.Н. Тягачевой как главы дал ее муж, Леонид Васильевич Тягачев: «Работа, которую делает Светлана, как раз осуществляется на негосударственной основе, а на основе работы горнолыжного клуба. Имя этому клубу дал Владимир Владимирович Путин: «Леонид Васильевич, вы — лучший тренер мира, поэтому не стыдно, что этот клуб будет носить ваше имя, а мы, ваши ученики, будем приезжать сюда отдыхать».

Горнолыжный клуб сейчас работает по полной программе, и это практически единственный центр, где работает детская спортивная школа, в которой занимается уже более 350 детей. Благодаря клубу создаются благоприятные условия работы и жизни поселения. Как известно, для развития нужны хорошие условия. Я редко хвалю свою супругу, а здесь отдаю ей дань и честь, поскольку все это на ее плечах, и мы все стараемся помочь».

Сергей Петрович Гладкий предложил присутствующим экстренный мобилизационный проект по выходу российской экономики из кризиса, выступив с докладом «Масштабное строительство малоэтажных домов»: «Жилищный вопрос во всех без исключения регионах России стоит очень остро. И тот факт, что его обсуждение проходит под эгидой Совета Федерации, как палаты регионов, позволит придать этой проблеме политический вес и способствовать созданию государственной корпорации малоэтажного строительства».

Владимир Сергеевич Германенко, один из руководителей Фонда содействия реформированию ЖКХ, предложил объединять средства и ресурсы, предназначенные для сноса ветхого аварийного жилья, с другими, выделяемыми по федеральным и муниципальным программам, с коммерческими структурами, которые строят жилье, с ипотечным кредитованием, бюджетной поддержкой малоимущих граждан: «То есть задача регионов и муниципалитетов — объединять эти средства. Мы предлагаем даже установить квоты на 2009 год в регионах на малоэтажное жилищное строительство и считаем, что каждая территория должна самым быстрым способом разработать и осуществить пилотные проекты». В заключение своего выступления он выразил уверенность, что городское поселение Деденево может стать базой для такого пилотного проекта.

Заседание прошло в рабочем ключе. Присутствующие убедились, что Светлана Тягачева — настоящая гостеприимная хозяйка и мудрый хозяйственник. В работе налицо связь с общественными организациями и поддержка населения. Кроме того, она умеет расположить к себе любого и убедить в своей правоте. Основная ее забота — родное Деденево. Она считает, что управление должно быть целостным. Нельзя делать акцент на развитие только одного направления. Например, нельзя вкладывать средства и возможности в образование, упустив развитие медицины или решение социальных проблем. Только целостность управления по всем направлениям деятельности может дать положительный результат. Глава Деденева пояснила свою позицию руководителя: «Почему земский врач, имея минимум технических средств, делал порой чудеса в лечении больных? Да просто он знал всю семью пациента, наследственность и болезни каждого. Он стремился изучить душевный настрой больного, его психологическое и душевное состояние. Здесь все имеет значение. Так и в работе главы нет мелочей. Каждое направление деятельности очень важно. Только если охвачено все хозяйство в целом и при этом не забыт ни один отдельный человек, будет результат!»

Татьяна Серова

ЗДОРОВЬЕ
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Информационная медицина для вас, милые женщины!

Наша Ассоциация интегральной медицины образовалась в 1992 году как Ассоциация медицины альтернативной. С самого начала задачей ассоциации был сбор, анализ и обработка всех достижений медицины нетрадиционной и использование их на благо людей.

Однако научные исследования по адаптации методов нетрадиционной медицины к современным технологиям и их возможностям показали высокую совместимость медицины нетрадиционной и современной. И, таким образом, медицина нетрадиционная, или альтернативная, переросла в медицину интегральную.

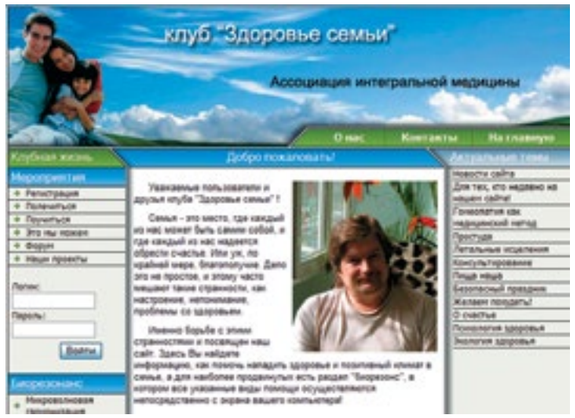
Весьма знаменательно, что в последние годы начался активный рост исследований в рамках традиционной медицины, ставивших перед собой ровно те же цели, что в течение более 2000 лет ставили перед собой различные направления нетрадиционной медицины, — более глубокое понимание процессов, происходящих в организме человека, а также принципов иммунного регулирования как главного процесса, отвечающего за состояние здоровья человека.

Стык медицины интегральной и традиционной, то есть классической, проходит как раз в этой сфере — в области энергоинформационной медицины.

Интегральная медицина преимущественно занимается исследованием методов и форм энергоинформационного воздействия на организм человека, к такому виду воздействия относится и гомеопатия.

В настоящее время гомеопатия становится все более популярным направлением терапии, но при этом не все знают, что применение гомеопатических средств имеет прямой энергоинформационный характер, так как любой гомеопатический препарат не содержит в себе ни одного атома исходного вещества (того вещества, на основе которого он изготовлен), а содержит лишь информацию об этом веществе, которая через воздействие на иммунитет человека регулирует работу всех органов и систем.

Для многих эта тема является новой и весьма интересной, хотя бы просто потому, что применение традиционных фармацевтических средств зачастую помимо прямого лечебного эффекта вызывает море побочных последствий, с которыми мы так или иначе сталкиваемся. Да и в целом тенденция XXI века — это тенденция возвращения человека к истокам своего



Главная страница сайта клуба «Здоровье семьи», разработанного Ассоциацией интегральной медицины. На ней вы можете познакомиться со всеми методами и средствами, разработанными ассоциацией, узнать о возможностях энергоинформационной технологии диагностики и терапии и об их применении для улучшения как своего самочувствия, так и самочувствия своих родных и близких.

бытия — к тем формам жизни, которые могут создавать нам комфорт и счастье, а это, безусловно, близость к природе и понимание экологии как философии существования каждого отдельного человека и человечества в целом.

Немногие знают, что еще во времена Галена не было никакого разделения медицины. И лишь в эпоху Возрождения, когда возник интерес к анатомии человека, стали активно развиваться и возрождаться методы хирургии, опять-таки «возрождаться» — поскольку такие известные процедуры, как трепанация черепа, проводились уже древнеегипетскими врачами. Таким образом, наша современная цивилизация демонстрирует безусловный факт спирального развития науки и взглядов на жизнь вообще и медицины в частности.

Безусловно, развитие методов хирургии дало совершенно замечательные результаты, ценность которых не может подвергается ни малейшему сомнению. Однако, как это часто бывает, активное развитие одного направления вызывает некоторое торможение в развитии других, что и произошло с современной медициной — возник определенный «перекос» в развитии науки о человеке, который сейчас начал исправляться семимильными шагами. И именно этот процесс и определяет тот интерес, который медицина современная питает к методам медицины нетрадиционной, включая ее в свой арсенал методов и средств.

Развивая методы интегральной медицины, наша ассоциация не стоит в стороне от пути развития науки и, безусловно, ставит своей целью продвижение этих знаний ближе к людям. И здесь очень помогают такие современные научные достижения в области средств коммуникации, как Интернет. Наши исследования позволили создать метод энергоинформационного воздействия, который основывается на классической гомеопатической и восточной медицине и способен перевести на новый качественный уровень их действенность, значительно расширить их возможности. В первую очередь это касается глубокой и тонкой диагностики состояния систем и органов человека и, безусловно, методов его коррекции.

Сейчас разработана новая альтернативная технология, позволяющая проводить коррекцию психоэмоционального и функционального состояния человека в дистанционном варианте, то есть непосредственно у экрана домашнего компьютера. Данный метод показал высокую эффективность при самых разных видах и формах заболеваний. Разумеется, весь процесс диагностики и терапии находится под контролем специалиста, назначающего и контролирующего виды и дозы терапии.

Не секрет, что здоровье нации во многом определяется здоровьем лучшей половины человечества, так как именно от женщины зависит психологический климат и общее благополучие семьи. Здесь абсолютно права Ирина Александровна Винер, которая не раз подчеркивала значимость этого фактора: «Мужчина — голова, женщина — шея». Здесь нельзя не выразить глубокое восхищение Ириной Александровной, которая успевает не только развивать российскую художественную гимнастику и удерживать за ней позиции мирового лидера, но и предстает перед нами как человек, который не устает заботиться о многих людях, оказывая им свою поддержку. Безусловное восхищение вызывает интерес и глубокое понимание Ириной Александровной проблем и задач интегральной медицины, и, в частности, ее поддержка нашего проекта «Биология времени», который ставит своей задачей не просто омоложение организма, но и создание среды обитания, в которой человек может гармонично развиваться и максимально реализовывать свой потенциал в личном и общественном плане.

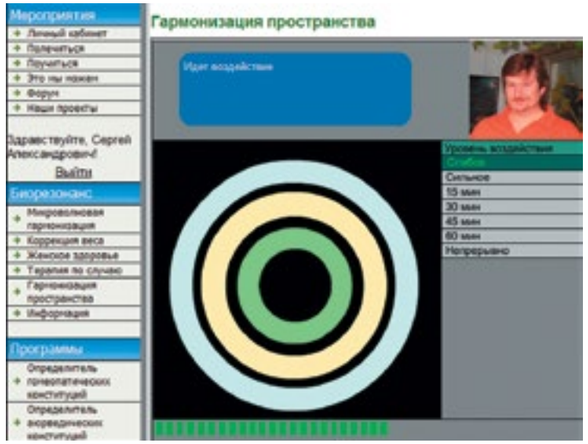
И поскольку этот журнал посвящен роли женщины в современном обществе, мы не можем не выразить восхищение тому вкладу, который неустанно вносят женщины во все сферы нашей жизни, независимо от занимаемых ими должностей и социального статуса, что отражается в их умелом, тактичном и мудром подходе к решению самых серьезных вопросов нашего бытия.

Наша ассоциация ставит перед собой задачей не только развитие общих теоретических направлений современной медицины, но и,

ЗДОРОВЬЕ
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

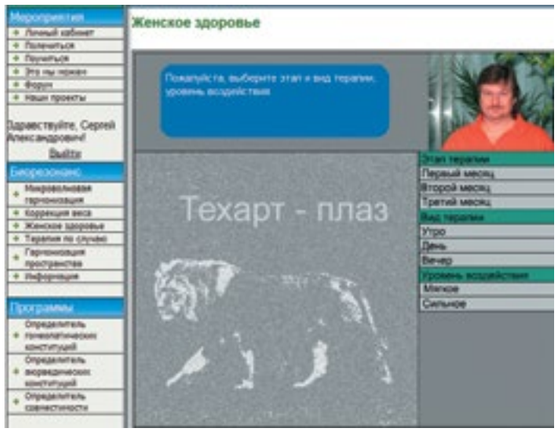
безусловно, активное внедрение их во все сферы социальной и семейной жизни. Не секрет, что в основе благополучия наших семей и их микроклимата лежит благополучие женщины и, разумеется, ее здоровье, поэтому именно этому вопросу мы и уделяем особое внимание. Специально для лучшей информированности и внедрения новых методов во все сферы жизни нами создана сеть интернет-сайтов, первый из которых — клуб «Здоровье семьи», www.familyklub.ru Этот сайт нацелен на максимальную популяризацию и развитие методов интегральной медицины, и его главная задача — внедрение их в повседневную жизнь. Эта концепция заложена в структуре сайта.

Все материалы сайта адаптированы под не знакомого с данным направлением пользователя. Это сайт для всех, кто хочет улучшить свое самочувствие, здоровье своих родных и близких. Конечно, возникает вопрос, как это все возможно? Для решения этих задач все материалы сайта представлены в научно-популярном формате, который делает их удобными для восприятия пользователями без какой-либо специальной подготовки. Исследования нашей ассоциации показали, что в большинстве случаев можно давать достаточно взвешенные



Модуль «Гармонизация пространства» — новейшая разработка Ассоциации интегральной медицины, дающая возможность создать в вашей квартире благоприятный энергоинформационный климат, положительно влияющий на эмоциональное состояние всех членов вашей семьи.

рекомендации для широкой аудитории пользователей в плане самостоятельного применения гомеопатии и других методов интегральной медицины. И рекомендации, и различные виды терапевтического воздействия производят гармонизирующий и лечебный эффект на организм человека, при этом без какого-либо риска возникновения лечебных обострений, и, таким образом, поддается коррекции огромная сфера общих заболеваний.



Модуль «Женское здоровье» — энергоинформационная терапия, направленная на коррекцию наиболее распространенных проблем женского организма. Настройка модуля производится вручную с учетом индивидуальных особенностей и наиболее актуальных проблем со здоровьем.

Так что, зайдя на наш сайт, вы сможете получить полную информацию по проблемам собственного здоровья и путям их решения.

За последние годы нашей ассоциацией были созданы совершенно новые формы энергоинформационного воздействия, которые позволили внести уже всем известные и хорошо зарекомендовавшие себя методы микроволновой и биорезонансной диагностики и терапии в интернет-сферу. Была проведена уникальная работа по адаптации этих методов к средствам Интернета. Результаты получились достаточно впечатляющими.

Сейчас каждый человек, у которого есть домашний компьютер, подключенный к Интернету, и желание улучшить общее состояние здоровья, укрепить иммунитет, нормализовать работу органов и систем, имеет возможность у себя дома, в любой стране мира, не отходя от экрана домашнего компьютера, пройти полный курс диагностики и энергоинформационного воздействия, которое по своей сути является воздействием гомеопатическим, но в более мощном его варианте. Более того, появились возможности проводить совсем уж, казалось бы, невозможные вещи — создавать у экрана собственного компьютера гомеопатические препараты методом копирования. Впрочем, этот эффект воспринимается как чудо только не знакомым с гомеопатическим методом человеком, так как любой гомеопатический препарат — это всего лишь информация, которая может передаваться по любым каналам связи, в том числе и самым современным.

Изготавливаются гомеопатические препараты очень простым методом — сначала с помощью механизма динамизации из базового вещества (непосредственно лечебного агента, коим может быть минерал, сок растения, яд змеи или паука) готовится информационный препарат в виде водного раствора, а потом он просто наносится на сахарную крупку. При этом в процессе динамизации работает метод информационного копирования, благодаря которому жидкокристаллическая структура воды усваивает, или как бы записывает на себя, информацию об исходном веществе. И всем известная сахарная крупка служит базой для хранения того или иного информационного препарата, который наносится на ее поверхность методом распыления. И мы имеем готовый гомеопатический препарат.

При микроволновом копировании препарата через Интернет принципиально происходит то же самое. С помощью сети Интернет лечебная информация передается на ваш домашний компьютер, излучается экраном и усваивается водой (которая, само собой, предварительно ставится у экрана компьютера). Поэтому механизм принципиально прост и подобен базовому, тому, который применяется при изготовлении обычной гомеопатии уже более 200 лет. Естественно, эта простота чисто внешняя и, разумеется, пришлось проводить достаточно много теоретических и практических исследований для того, чтобы реализовать этот механизм в сети Интернет. Правда, нужно заметить, что сама по себе технология информационного копирования, или биорезонансная диагностика и терапия, была разработана ассоциацией еще в 1994 году и с тех пор весьма успешно эксплуатировалась с применением компьютерных технологий вне Интернет-сети.

Таким образом, на нашем сайте проводятся сеансы энергоинформационной коррекции по целом ряду направлений, а поскольку тема женского здоровья — основная в работе нашей ассоциации, первыми, а также наиболее активными пользовательскими модулями терапии являются «Женское здоровье», «Коррекция веса», а также «Коррекция эмоционального состояния» — кто, собственно, не волнуется при проблемах в нашей быстротекущей жизни?

В последнее время эта своеобразная интернет-клиника была дополнена модулем «Гармонизация пространства» и блоком «Терапия по случаю».

При этом последний модуль — «Терапия по случаю» — содержит большой список заболеваний, по которым дается полный трехме-

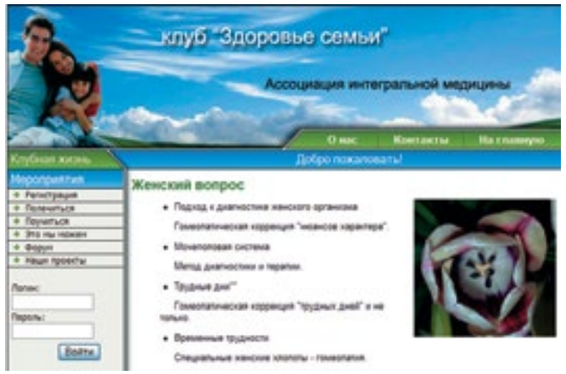
сячный курс терапии. Поэтому, выбрав любое интересующее вас заболевание, вы получаете дома полный курс его энергоинформационной коррекции. И результат применения очень хороший.

«Гармонизация пространства», или сама идея создания такого рода воздействия, появилась, исходя из простых соображений — продления энергоинформационного воздействия не только на организм человека и находящуюся около экрана воду, но и на все окружающее помещение. Дело в том, что излучение препарата при его копировании на воду или при проведении терапии в любом случае распространяется дальше, чем на метр от экрана домашнего компьютера, поэтому единственное, что пришлось модернизировать, это сам формат воздействия, при котором расширяются его зона и сам механизм гармонизации. Задача модуля «Гармонизация пространства» несколько иная, чем у других лечебных модулей, а именно: создание оптимальных условий для благоприятного психологического и биологического микроклимата в любом помещении — как дома, так и на рабочем месте. Данная задача была решена с помощью накопленных ассоциацией методов и подходов. Всех читателей журнала мы приглашаем на наш сайт, где вы сможете убедиться, насколько интересной и полезной может быть информация по вашему здоровью, а также пройти процедуры энергоинформационной коррекции.

Наша ассоциация активно работает в области популяризации методов, в связи с чем издаются научные и научно-популярные работы по всем аспектам интегральной медицины, включая энергоинформационные методы.

Издательством ассоциации был выпущен цикл научно-популярной литературы, знакомящей читателя со всеми аспектами применения гомеопатии, методов микроволнового переноса и биорезонансного воздействия. Этот цикл книг рассчитан на не знакомого с данными методами читателя, а потому в нем живым и понятным непосвященному читателю языком описаны теоретические и практические аспекты применения данных направлений в домашних условиях для оказания помощи себе, своим родным и близким, для улучшения самочувствия всех членов семьи. Все рекомендации, которые даются в книгах, рассчитаны на самостоятельное применение в домашних условиях, а потому они очень подробны и составлены с большой осторожностью, которая исключает наличие любого рода обострений после их применения.

Ну и, наконец, гомеопатический сюрприз для милых дам. Само собой, всех интересует вопрос «хорошо выглядеть». Здесь гомеопатия



Один из разделов сайта, посвященный диагностике и коррекции здоровья женщины. Здесь вы найдете все теоретические материалы и практические рекомендации по самостоятельной диагностике и коррекции всех женских заболеваний.

может очень многое. Эффект — буквально чудодейственный, а главное — быстрый.

Итак, в любой гомеопатической аптеке покупаем три гомеопатических препарата: «Туя 200», «Натрий муриатикум 200», «Арника 200». Для начала каждого по 6 горошин на 100 мл воды. Динамизируем — размешиваем по часовой стрелке 50 раз, лучше — серебряной ложечкой. Серебро, ионизируя воду, дает более яркое действие препарата. После чего указанный раствор перед сном наносим на кожные покровы проблемных зон — лицо, руки, зону декольте. Эффект от наружного применения данных гомеопатических средств — значительное выравнивание структуры кожи, разглаживание морщин и поэтапная регенерация кожи (вплоть до полного восстановления). Первый эффект заметен уже после первых трех сеансов применения. Схема действий: раствор наносим поглаживающими движениями на лицо, шею, руки, оставляем до полного высыхания, потом, при необходимости, закрываем любым привычным вам кремом. Вот и все.

Очень хорошо принимать ванны с тем же гомеопатическим набором: вода — комфортной для вас температуры, длительность — 35 минут. Состав для ванны тот же — по 6 горошин каждого препарата бросаем в ванну, желательно размешать эти горошины струей душа до полного их растворения. Далее ванну можно наполнять обычным способом.

Попробуйте — эффект вас приятно удИвит!
С уважением,
президент Ассоциации интегральной медицины Никитин С.А.

Юные музыканты помогли слепоглухим детям услышать мир

Уникальное для России оборудование — индукционная петля, позволяющая слабослышащим детям воспринимать окружающий мир, — установлено в сергиево-посадском детском доме слепоглухих, в котором воспитываются дети из всех уголков России. Презентация устройства, смонтированного в актовом зале детдома, состоялось 24 марта 2009 года. Средства на приобретение индукционной петли, которая не производится в России, были собраны в ходе благотворительной акции «Дети — детям», проведенной Международным фондом Юрия Розума

и Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, определившим получателя средств и выступившим гарантом их целевого расходования. Как отметила директор детского дома Галина Епифанова, это оборудование позволит воспитанникам не только слушать музыку. Многие из них никогда не слышали пения птиц или шума прибоя. «Некоторые из окружающих звуков предупреждают об опасности — сигнал автомобиля, гудок паровоза, — и это тоже необходимо знать нашим детям», — пояснила Галина Епифанова.

«Сергиево-посадский детский дом слепоглухих уникален. Помогать этому учреждению — большая ответственность и большая радость, — отметила председатель правления Фонда поддержки детей Марина Гордеева. — Важно, что Фонд Розума, поддерживая юных талантливых музыкантов, призывает их помогать другим детям. И несмотря на то, что главная задача нашего фонда — содействие улучшению положения неблагополучных детей на системном уровне, в дальнейшем мы планируем участвовать в благотворительных акциях, которые позволяют талантливым детям и их сверстникам, столкнувшимся с трудностями, встречаться и помогать друг другу».

Гости посетили необычный православный храм при детском доме, в котором все надписи, даже на иконах, выполнены шрифтом Брайля. После чего побывали в мастерских, где педагоги учат слабослышащих и слабовидящих детей ощущать окружающий мир, выражать собственные мысли и чувства в произведениях прикладного искусства и ремесла. Затем прославленные пианисты Юрий Розум и Юрий Богданов, стипендиаты Фонда Розума 15-летние Арам Кришчян (скрипка) и Станислав Токарев (гобой) дали концерт, во время которого воспитанники детдома смогли испытать воздействие индукционной петли и впервые услышали классическую музыку.

«Нам рассказывали, что здесь дети, которые почти не видят и не слышат, с помощью преподавателей улавливают какие-то кусочки окружающей реальности, и потом из этого рождаются прекрасные скульптурные работы, картины, вышивка. Реальность превзошла все ожидания. В этом детском доме ограниченные возможности детей становятся безграничными, — отметил перед концертом Юрий Розум. — Я сыграл около двух тысяч концертов, и это выступление уникально. Это и радость, и счастье для меня. Мир несправедлив, и благодаря труду сотрудников детского дома реальность становится более справедливой к этим детям: слепые хотя бы отчасти начинают видеть, а глухие — слышать. И это замечательно».

Стипендиаты Фонда Розума планируют посетить сергиево-посадский детский дом уже в октябре. В ближайшее время в рамках благотворительной акции «Дети — детям» в кабинете ритмики, спортивном зале и общих комнатах детского корпуса и общежития выпускников сергиево-посадского детского дома будет смонтировано еще четыре индукционных петли.

«Спасибо за вашу помощь, теперь я могу слышать музыку. И спасибо за ваше выступление», — поблагодарила музыкантов после концерта слабослышащая выпускница, а ныне преподаватель детского дома Ирина Галебская. «Это была самая короткая и самая трогательная благодарственная речь, которую мне когда-либо приходилось слышать», — сказал в ответ Юрий Богданов.

ОБРАЗОВАНИЕ
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Московская городская конференция

26 марта 2009 года прошла городская конференция «Взаимодействие органов власти с образовательными учреждениями города Москвы в решении проблем реабилитации и социализации детей с нарушениями функций слуха», организованная Московской городской думой, префектурой Восточного административного округа, Управлением образования ВАО и Комиссией по социальной защите и поддержке инвалидов при Президиуме политсовета МГРО партии «Единая Россия».

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что лишь государство, обладающее властно-правовым, финансово-экономическим, организационным, научным потенциалом, может ставить перед собой и решать задачи такого масштаба, как реабилитация и социальное благоустройство инвалидов. 2009 год объявлен в столице Годом равных возможностей. Он призван сконцентрировать усилия правительства и общества для максимального привлечения финансовых средств, общественного внимания к проблемам людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Правительство Москвы, депутаты Московской городской думы, работая в правовом поле, совершенствуют законодательство столицы с тем, чтобы улучшить положение инвалидов всех категорий, создать комфортные условия для проживания москвичей, испытывающих трудности в передвижении и общении. За последний год Комиссией по социальной политике и трудовым отношениям Московской городской думы были обсуждены вопросы, направленные на улучшение жизни людей с ограничениями жизнедеятельности.

До последнего времени проблемы социального воспитания, социального развития ребенка с нарушениями слуха в сурдопедагогике не были объектом специального изучения, не разрабатывалось программно-методическое обеспечение этого процесса. На первый план выдвигалась проблема обучения глухих и слабослышащих языку, математике и другим учебным предметам. На сегодняшний день тема социальной адаптации через обучение является актуальной в сурдопедагогике: все этапы детства очень важны для становления личности, для освоения жизненных ценностей, норм, образцов поведения, для присвоения культуры общества. В этом процессе свою роль может сыграть инклюзивное образование. В рамках заседания Комиссии по науке и образованию Московской городской думы состоялись депутатские слушания «О реализации инклюзивного образования в городе Москве». Стоит говорить не столько о реализации, сколько о попытках реализации инклюзивного образования в столице. Дело в том, что это трудный процесс — и с финансовой, и с психологической точки зрения. Понятно, что адаптация образовательных учреждений и учебного оборудования к нуждам инвалидов требуют серьезных вложений. Что же касается психологического настроя, то к совместному обучению разных по физическому и психическому состоянию детей должны быть готовы и сами дети, и учителя, и родители, и общество в целом. Сегодня уже можно говорить о некоторых достижениях в этой сфере: 36% от общего количества московских детей — инвалидов раннего возраста, так или иначе включены в систему дополнительного образования. В настоящее время по мере сил идет адаптация школьной среды к потребностям детей с ограничениями здоровья. В некоторых учебных заведениях уже существуют спецклассы инклюзивного образования: постепенно «обычные» ребята привыкают к тому, что рядом с ними обучаются «другие», начинают общаться с ними и дружить. Однако о целостной системе инклюзивного образования в школах говорить пока не приходится: в первую очередь нужно создать нормативно-правовую базу для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимы очень серьезные финансовые вложения: ведь, к примеру, при приобретении специального оборудования, так же как и при адаптации зданий, нужно учитывать потребности разных категорий инвалидов — и спинальников, и незрячих, и глухих, и слабослышащих детей. Серьезнейшая проблема — кадры: для работы с детьми-инвалидами, в том числе и с нарушением слуха, нужны специальные педагоги, сурдопедагоги, психологи-реабилитаторы, которых в Москве не готовят или готовят в недостаточном количестве. Приблизительно те же проблемы существуют в среднем профессиональном и в высшем образовании.

Абсолютно очевидно, что важнейшим элементом социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья является получение ими профессионального образования, актуального на рынке труда и перспективного для конкретного трудоустройства. Учреждения профессионального образования должны оказывать содействие учащимся с ограниченными возможностями здоровья в трудоустройстве. В то же время необходимо отметить ряд сложностей. На предприятиях не оказывается достаточной помощи учащимся и выпускникам с ограничениями по слуху. Это затрудняет их социально-трудовую адаптацию. Наконец, до сих пор не разработаны и отсутствуют эффективные механизмы и формы координации деятельности ведомств, осуществляющих профессиональное образование и социально-трудовую адаптацию лиц с ограниченными возможностями здоровья, что исключает системный комплексный подход и, в первую очередь, построение индивидуальной образовательной траектории. Все это приводит к тому, что квалификационный уровень лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху является низким, охватывает крайне узкий перечень профессий и специальностей, что, в свою очередь, ограничивает их возможности на современном рынке труда. В целом московским вузам, так же как и школам, нужна стройная система правовой, организационной и экономической поддержки инклюзивного образования. Готовится к рассмотрению и принятию Закон об образовании лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Он проходит последние согласования и скоро поступит в Московскую городскую думу. Уверена, что этот закон заложит правовую основу образования детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности, сделав его доступней и качественней. С целью максимально эффективного решения целого комплекса проблем в самых различных сферах жизни людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности в 2007 году создана Комиссия по социальной защите и поддержке инвалидов в рамках Совета по социальной политике при Президиуме политсовета Московского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». В состав комиссии входят представители Департамента социальной защиты населения, Департамента образования города Москвы, органов местного самоуправления, общества инвалидов столицы, общественных организаций, научная интеллигенция. В качестве основных направлений деятельности комиссии можно отметить следующие. За время работы комиссии было сделано много для различных групп людей с особыми потребностями. Остановлюсь только на тех вопросах и мероприятиях, которые касаются темы сегодняшней конференции. Особо необходимо остановиться на проблеме сурдопереводчиков. В России на тысячу нуждающихся их приходится всего три. А между тем работы в обществе глухих хватает: каждый день сурдопереводчику поступают заявки. Переводчик нужен в суде, милиции, налоговой инспекции, социальной защите, на приеме у врача. Профессионально сурдопереводом занимаются преимущественно дети глухих родителей, выросшие в так называемой глухой среде. Шаги по интеграции людей с особыми потребностями в жизнь социума — это социальный заказ общества и государства, достигшего определенного уровня экономического, культурного, правового развития. Интеграция — это закономерный этап развития государства, связанный в любой стране мира, в том числе и в России, с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием их прав на предоставление равных с другими возможностей в разных областях жизни. Это необходимо как инвалидам и лицам с ограничениями жизнедеятельности, так и обществу в целом. Одной из задач, которые необходимо решить, является изменение стереотипного взгляда на инвалидов. Особое внимание нужно уделить работе с детьми, как наиболее открытой и способной к диалогу части общества. Школа — единственный социальный институт, через который проходит вся нация, через который проходит становление человека. Общество создается в школе. Важно, чтобы с раннего возраста формировалось правильное представление и отношение к людям с инвалидностью, а у детей-инвалидов возникла потребность активно участвовать в общественной жизни, работать, приносить пользу обществу, чувствовать себя равным среди равных.

Депутат Московской городской думы
Татьяна Александровна Потяева

Дети против табака

10 и 21 февраля 2009 года в Северном административном округе стартовали агитационно-пропагандистские акции «Дети против табака», которые проходили в рамках программы «Семейный добровольческий десант» и «Здоровая нация — сильная Россия!». Данные акции были организованы Фондом поддержки многодетных семей Москвы при содействии Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Государственной думы Российской Федерации, Российского союза поддержки семьи, Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации», администрации Головинского района, администрации Бегового района, территориального отделения Дома детских общественных организаций в Северном административном округе города Москвы, департамента семейной и молодежной политики города Москвы и социальных партнеров фонда. При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 14.04.2008 г. № 192. Проект «Семейный добровольческий десант» является информационно-пропагандистской кампанией, направленной на предупреждение распространения табакокурения, употребления алкоголя и наркотических средств подростками и молодежью посредством создания семейной дружины, на содействие оздоровлению семьи, женщин и детей, сохранение и укрепление физического, психического и духовно-нравственного здоровья человека, пропаганду здорового образа жизни, поддержание его активной долголетней жизни. Многосторонний подход с охватом всей семьи — как детей, так и взрослых — убедит учащихся в серьезности и содержательности первичной профилактики. Используя этот подход, возможно избежать многих трудностей, создаваемых «трудными» подростками. Практика свидетельствует о важности использования ролевых моделей в воспитательной среде. На фоне ежедневных проблем нередко бывает трудно подобрать хороший пример, ввиду чего многие взрослые люди зачастую наталкиваются на многочисленные препятствия и вообще на сопротивление. Статус «ролевой модели» может также подталкивать взрослых к объединению их усилий по инициированию мероприятий по профилактике в их социуме. Это может быть очень ценным решением, особенно если взрослые готовы к обсуждению их собственного отношения к проблеме и к характеру поведения. В рамках проходивших акций 10 и 21 февраля 2009 года был организован и проведен конкурс детского рисунка «Дети против табака», в котором приняли участие учащиеся 23 общеобразовательных учреждений Головинского и Бегового районов Северного административного округа города Москвы, а также пропагандистская акция «Здоровая нация — сильная Россия!», в рамках которой был проведен турнир по историческому фехтованию, приуроченный к празднованию Дня защитника Отечества. В акциях приняли участие около 800 мальчишек и девчонок, были подведены итоги конкурса детского рисунка. Победители получили призы от социальных партнеров фонда, футболки, дипломы. Во время мероприятий была проведена акция в поддержку Федерального закона «Об ограничении потребления табака на территории Российской Федерации». Перед участниками выступили руководители районных, окружных и городских профильных исполнительных органов власти. Почетным гостем стал депутат Государственной думы Российской Федерации, заместитель председателя Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Александр Викторович Беднов. Завершило акцию выступление детского фольклорного ансамбля «Ясенька» под руководством Мякишевой Светланы Владимировны, исполнившего специальную программу по тематике «Дети против табака». В продолжение акции подростками было предложено провести конкурс сочинений и журналистских работ на тему «Здоровая нация — сильная Россия!». За расширение проекта выступили семьи и молодежь других регионов и уже подключились к данному проекту. Подобные акции прошли 27 февраля 2009 года в городе Гагарине и Смоленске Смоленской области, где приняли участие 900 человек, а 20 марта в Пушкинском муниципальном районе Московской области участвовало около 500 подростков. Готовятся акции в городе Ельне Смоленской области, Брянской, Орловской и Архангельской областях.

Сергей Панин

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ
ЖЕНЩИНА В РЕГИОНАХ

Дарите детям добро

Наталья Аксенова

27 февраля в городе Гагарине Смоленской области при поддержке Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации состоялась благотворительная акция «Дарите добро детям» для приемных и многодетных семей области, которая стала продолжением проведенной ранее подобной акции в деревне Шапы Демидовского района Смоленской области. Организаторами этой акции выступили Комиссия по вопросам здравоохранения и социальной политике Общественной палаты Смоленской области, администрация Смоленской области при содействии Российского союза поддержки семьи, Регионального общественного фонда поддержки многодетных семей Москвы, администрации Гагаринского района.

Основная цель акции — чествование семей, взявших на воспитание детей из детских домов и интернатов, желание рассказать о живущих в этом знаменитом городе замечательных людях, подаривших тепло семейного очага детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Организаторы постарались сделать акцию не только интересной, но и полезной: жители Гагарина смогли получить юридические консультации по интересующим их вопросам. В ДК «Комсомолец» прошел конкурс детских причесок и мастер-класс под руководством победителя Всероссийского конкурса «Мир красоты». Для детей в кафе дома культуры представители бизнес-сообщества Смоленской области устроили сладкий стол. В это время смоленская делегация во главе с заместителем губернатора Ольгой Окуневой при участии заместителя председателя Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Государственной думы РФ Александра Беднова и гостей из Москвы возложила цветы к памятнику Героям Великой Отечественной войны и к памятнику Юрию Гагарину.

В акции принимали участие кадеты

Смоленского фельдмаршала Кутузова кадетского корпуса. По результатам подведения итогов конкурса детского рисунка «Моя семья» и «Дети против табака», проведенного Смоленской региональной общественной организацией «Вместе» при поддержке Российского союза поддержки семьи и Регионального общественного фонда поддержки многодетных семей Москвы, в рамках программы, реализуемой на средства государственной поддержки, выделенные в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 14.04.2008 года № 192-рп, победителям и лауреатам были вручены дипломы и ценные подарки.

В концерте, завершавшем акцию «Дарите добро детям», приняли участие солистка Смоленской областной филармонии Людмила Янтарева и инструментальный ансамбль «Феникс», хореографические ансамбли из Гагарина «Синяя птица», «Созвучие».

На концерте родителям, взявшим на воспитание детей из детских домов, кроме подарков были вручены благодарственные письма депутата Государственной думы РФ Александра Беднова, а также памятные медали «Золотое сердце», врученные представителями Московского благотворительной фонда «Мама».

СПОРТ
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Наши задачи

Интервью с директором Международной академии спорта Ирины Винер кандидатом экономических наук, членом Исполкома Всероссийской федерации художественной гимнастики Цыганковой О.Д.

— Ольга Дмитриевна, скажите, пожалуйста, кем и почему было принято решение о создании Международной академии спорта Ирины Винер, ведь существует Всероссийская федерация художественной гимнастики? Какие задачи поставлены, и что принципиально нового вы хотите предложить спорту?

— Пожалуй, в вашем вопросе звучит ответ. Мы действительно хотим предложить российскому обществу то, чего еще нет на спортивном рынке услуг. Более того, своей инициативой мы хотим показать спортивному сообществу, да и обществу в целом, как достижения в спорте можно применить в практике обучения детей и подростков. Мы хотим показать, что успехи российских атлетов на международной арене нужны не только для престижа страны. Они крайне важны для нравственного воспитания подрастающего поколения, ведь, как известно, лучшая методика воспитания — это воспитание на собственном примере.

Решение о создании академии было принято на Конференции Всероссийской федерации художественной гимнастики (ВФХГ) в октябре 2008 года. Президентом была избрана Ирина Александровна Винер.

Основная цель или даже миссия академии — научить искусству красоты и гармонии средствами гимнастики как можно большее количество детей. Дать возможность спортсменам адаптироваться в жизни после ухода из большого спорта и получить вторую профессию, продолжать работать в спорте, но немного по другой специальности.

Академия реализует те задачи, которые сложно было реализовать в рамках федерации. Все-таки основная цель федерации — подготовка сборной команды для выступления на общероссийских и международных соревнованиях. Это важно для престижа страны, это важно для развития спорта страны. Это сверхзадача!

У академии своя сверхзадача — выполнить функции социального гаранта для спортсменов, тренеров, специалистов других специальностей через их подготовку и переподготовку. Жизнь ведь не стоит на месте, и учиться надо каждый день, тогда не отстанешь от жизни.

СПОРТ
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Но самое главное — академия взялась за обучение малышей. Расписаны программы, план обучения, создан единый стиль, который как будто говорит: «Приходите, здесь тепло и уютно, здесь школа лучшего тренера страны», чтобы не было подделок и чтобы все знали, что обучают тренеры, которые прошли подготовку в классе Ирины Винер, по ее методикам, по методикам лучших специалистов федерации. Да и принимают экзамены лучшие тренеры федерации, у которых вряд ли пройдут аттестацию те, кто не любит детей и не знает, как их обучать.

Члены президиума академии являются членами исполкома федерации или членами тренерского совета федерации. Организационной и информационной работой на общественных началах занимаются наши знаменитые на весь мир спортсменки — чемпионки мира и Европы Ирина Чащина, Ляйсан Утяшева. Так что связь федерации и академии прямая. Академия не дублирует функции федерации, а расширяет возможности. Для укреплеия связей академии с родителями детей и общественными организациями в состав президиума вошел главный редактор журнала «Женщина и политика» Владимир Яценко.

Суть задач — грамотно обучать с самого раннего возраста, развивать способности тех, кто к нам приходит, дать возможность соответствовать образу успешного человека через гимнастику и создавать резерв для сборной страны, чтобы ручки и ножки, как говорят тренеры художественной гимнастики, «были чистыми».

Не скрою, Ирина Александровна, как всегда, поставила перед собой и перед нами трудные задачи, но уверена, они выполнимы, если решить главную.

— И какая главная задача?

— Думаю, что каждый раз будет появляться главная. Сегодня это вопрос залов для детской программы.

Нас уже поддержало московское правительство в лице Москомспорта и выделяет площади во вновь строящемся физкультурно-оздоровительном комплексе под задачи академии. Спасибо им огромное за оперативность и понимание.

Мы также надеемся на поддержку и заинтересованность в нашей работе для детей правительства Подмосковья и Министерства спорта, туризма, молодежной политики.

— А какая самая сложная задача?

— Самая сложная задача академии — соответствовать высокой репутации Ирины Александровны Винер, чье имя она носит. Всемирной известности Ирина Винер добивалась годами и заслужила ее своим трудом. Теперь каждой программе академии необходимо получить знак качества через общественное признание, тогда миссия академии будет выполнима.

— Расскажите подробнее о детских программах академии — какие они, чем отличаются от существующих?

— Это особая тема, и говорить о планах реализации детских программ, которые мы сейчас готовим, можно долго. Одна из таких программ — спортивно-образовательная франчайзинговая система гармоничного развития детей «Звездные дети», которая разработана в рамках программ «Звезды страны».

Эта система разработана Ириной Александровной и предназначена для организации обучения детей средствами художественной гимнастики.

«У академии своя сверхзадача — выполнять функции социального гаранта для спортсменов, тренеров, специалистов других специальностей через их подготовку и переподготовку. Жизнь ведь не стоит на месте, и учиться надо каждый день, тогда не отстанешь от жизни».

Вообще художественная гимнастика как вид спорта уникальна. Более того, при правильном составлении программы приемами художественной гимнастики можно не только усовершенствовать природные данные, но и восстановить функции организма, излечить от недугов.

Сейчас программа «Звездные дети» имеет описание методик работы с детьми для начальной подготовки. Готовится программа обучения по специализации: девочки — художественная гимнастика, мальчики —ритмическая гимнастика — это второй этап обучения. После второго этапа проводится отбор, и те, кто захочет продолжать обучение на профессиональном уровне и пройдет отбор, станут обучаться по программе олимпийского резерва, а для остальных будут созданы творческие коллективы — театры гимнастики, где можно будет применить полученные знания и продолжить занятия и выступления. Также готовится коррекционная программа.

Работать по этим программам можно будет только после обучения и получения сертификата академии. Таким способом мы хотим защитить программы и дать детям только качественное обучение, где бы оно ни проходило.

Кроме того, все программы включают подробное описание методик с приложением фото- и видеоизображений и планом проведения уроков. При этом план уроков сформирован таким образом, что дети получают во время занятий не только физическую, но и интеллектуальную нагрузку, обучаются музыке и искусству владения телом и многому другому.

Весь процесс обучения направлен на главное — гармоничное физическое и интеллектуальное развитие.

Достаточно сказать, что описание всего процесса работы с детьми начальной подготовки составляет около 400 страниц. Такие тяжелые толстые папки, а еще CD-диски с записью и всевозможная атрибутика, которая позволяет установить в зале, где занимаются дети, очень уютную атмосферу и помогает детям в обучении.

Наш пример может послужить тому, что методики наших российских школ сохранятся и будут описаны в новых системах великих русских мастеров и педагогов сферы культуры, искусства, образования, спорта.

— Как участвуют наши знаменитые спортсменки в программах академии? Чем им может помочь академия?

— Самым непосредственным образом. Ирина Чащина является вице-президентом Всероссийской федерации художественной гимнастики и членом президиума академии, Ляйсан Утяшева также член президиума академии и формирует информационную политику академии, Амина Зарипова — член президиума, главный тренер молодежной сборной команды страны, участвует в подготовке спортивной политики академии.

Академия только начала работать, но в своей работе мы опираемся на опыт, профессиональные навыки и мастерство наших знаменитых на весь мир «художниц» — учениц Ирины Александровны.

Мы сформировали программу развития по принципу непрерывного образования для детей; для спортсменов, которые хотели бы получить дополнительную профессию; для спортивного и педагогического состава: учителей физкультуры, детских тренеров и т. д.

Как специализация будут проводиться курсы повышения квалификации тренеров художественной гимнастики и тренеров других видов спорта, желающих получить знания по нашим методикам.

Разработаны программы популяризации гимнастики и здорового образа жизни, мастер-классы, показательные выступления с участием звезд художественной гимнастики.

Особо я хотела бы остановиться на одной из программ, которая наглядно может показать, насколько широки возможности гимнастики. Это фестиваль-номинация «Звездные дети». В фестивале-номинации может принять участие любой самодеятельный коллектив, который использует в своем выступлении элементы гимнастики.

Мы хотим, чтобы все звезды гимнастики нашли свое место в программах академии, ведь знания и опыт они копили в себе годами, и нельзя этот клад растерять.

Беседовала Ирина Рослякова

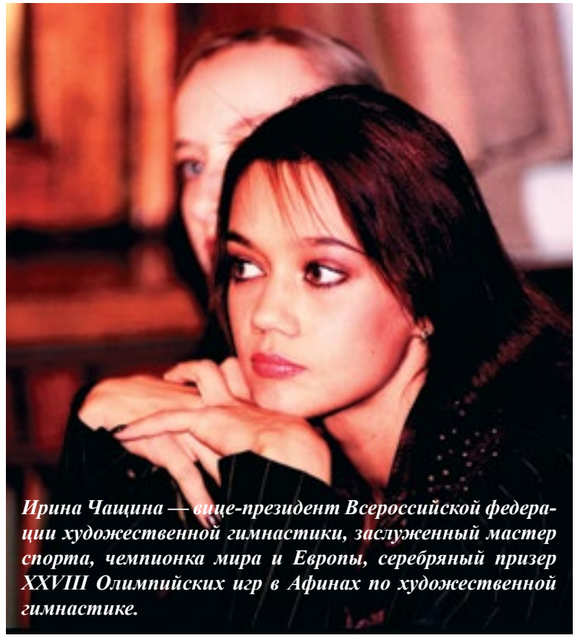
СПОРТ
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Ляйсан Утяшова — шестикратный победитель Кубка мира по художественной гимнастике

— Ляйсан, вы являетесь членом президиума Международной академии спорта Ирины Винер. Чем вызвано, на ваш взгляд, создание академии художественной гимнастики, и в чем ее будущее?

— Академия поможет распространить по всей России и другим странам правильное преподавание художественной гимнастики, привить культуру поведения девочкам с детства. России, конечно же, нужны чемпионки, и они были, есть и будут, но если смотреть на это глобально, нам нужны и важны прежде всего красивые, здоровые, грациозные девочки, девушки, женщины, умеющие нести себя с достоинством и гордостью, следящие за своей осанкой, фигурой с малолетства, юности — и Академия полноценно будет способствовать этому процессу. Всегда верила и шла за Ириной Александровной, и знаю — за что бы она ни взялась, это своевременно и правильно, и буду всецело способствовать этому процессу.

«Мы с нетерпением ждем открытия Международной академии спорта Ирины Винер».



Ирина Чащина — вице-президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, заслуженный мастер спорта, чемпионка мира и Европы, серебряный призер XXVIII Олимпийских игр в Афинах по художественной гимнастике.

— Ирина, вы прославленная спортсменка, начинающий администратор. Что побудило вас заняться академией спорта, как вы планируете ее работу?

— За свою спортивную карьеру я приобрела огромный опыт и знания. Мои тренеры вложили в меня много сил и свое мастерство. Теперь этот опыт я могу передать девчушкам и даже обязана это сделать. Работа академии будет проходить с учетом передовых научных методик, присущих

нашей школе, помноженной на любовь, привитую нам Ириной Винер.

Рассказ Алексеевой Насти:

— …Я подбежала к Ирине Александровне и протянула ей мандарин. Она обняла меня, посадила на колени и сказала: «Какая красивая девочка с ямочками на щечках». Так произошло мое первое знакомство с Ириной Александровной, мне тогда было 5 лет. Первый год моих занятий художественной гимнастикой был похож на игру в «звезду на ковре». Тренер мне разрешал покривляться, пошалить, побегать. Постепенно в игре я делала шпагат, турлян… Это была мудрость тренера, чтобы я полюбила гимнастику всей душой. Так и произошло. Гимнастика сейчас для меня — вся жизнь.

Все гимнастки просто обожают выступления. Я много раз замечала, что мои выступления всегда много лучше, когда есть рядом взгляд главного тренера, и сердце стучит как-то по-особенному. Я ей очень благодарна за это.

Мама Насти — Инна Николаевна Алексеева:

— Нам несказанно повезло. Тренерский состав в ЦОПе — это квалифицированные, трудолюбивые и ответственные люди. Меня всегда удивляет труд, который нельзя оставить, иначе результат исчезает. Это очень тяжелый труд. Радость большой победы подарили нам: Завгородняя Наталья Викторовна — тренер сборной Москвы по групповым упражнениям, Зеновка Ирина Борисовна — выдающийся хореограф-постановщик, Чистякова Людмила Васильевна — хореограф. Спасибо вам от всех родителей, бабушек, дедушек. Вы дарите нам слезы радости и благодарности.

Помню, как мы всю ночь созванивались с родителями девочек команды Москвы после их победы на первенстве России и просто кричали, как дети: «Ура-а-а! Мы — первые!» Разве это можно забыть? Это — моя дочь.

За возможностью ощущать эту гордость стоит труд наших любимых тренеров — команды тренеров Ирины Александровны Винер.

Низкий вам поклон от всех родителей. Мы с нетерпением ждем открытия Академии спорта.

Ирина Вигдорчик — главный тренер по художественной гимнастике государства Израиль.

— Ирина, что бы вы пожелали российским юным гимнасткам?

— У вас практически есть все. Я желаю вам скорейшего открытия Академии Ирины Винер.

— Владимир Алексеевич, вы — главный редактор журнала «Женщина и политика».

В чем состоит ваша задача, как члена президиума, в работе Международной академии Ирины Винер?

— Я вижу, что необходима не только информационная поддержка по освещению культурной и духовно-нравственной составляющей, но и прямое участие родителей и общества в воспитательном процессе будущих спортсменов. Молодежи в наше время особенно необходима духовность и нравственность, а не накаченные мышцы. Нам нужен в спорте гражданин. По этой причине блок общественных организаций, объединенных журналом, и вошел в состав президиума академии.

Горбулина Наталья Македоновна, член президиума Международной академии спорта Ирины Винер.

Создание Международной академии не только своевременно, но и необходимо.

«Почему своевременно?» — спросите вы. Да потому, что стране нужны энергичные, деловые люди, ведущие здоровый образ жизни. И спорт, с его четким ритмом, с его понятиями «надо» и «нельзя», помогает формировать такие личности.

«Почему необходимо?» — спросите вы. Российская художественная гимнастика под руководством Ирины Винер — заслуженного тренера, доктора педагогических наук, профессора, орденоносца «За заслуги перед отечеством» IV и III степени — на протяжении многих лет занимает ведущие позиции в мире. Такой богатый опыт необходимо передать и приумножить.

В России давно и на высоком уровне существует система физического воспитания, начиная со школьного возраста. Но академия помимо передачи богатого опыта воспитания высококлассных спортсменов предполагает также и создание спортивно-образовательной программы «Звездные дети», согласно которой мальчики и девочки с четырех лет могут приобщиться к занятиям ритмической и художественной гимнастикой.

«Почему так рано?» — спросите вы. Но ведь всем известна детская непоседливость, желание прыгать и танцевать. Гимнастика — один из наиболее доступных видов занятий для детей. Главная цель ранних занятий физической культурой — создать прочную основу для воспитания здорового, сильного и гармонично развитого нового поколения, компенсировать двигательный дефицит, выявить одаренных детей и заложить прочный фундамент для дальнейших успехов, как в спорте, так и в жизни. Очень важно заинтересовать ребенка именно в раннем возрасте, чтобы он привык к режиму и дисциплине, научился рационально использовать свободное время; помимо этого ребенок привыкает к общению с ровесниками, подсознательное соперничество заставляет его трудиться и стремиться быть лучше, что поможет во взрослой жизни.

Программа подготовлена таким образом, что может стать стандартом дошкольного и школьного образования в сфере физической культуры и являться базовой для начальной подготовки при обучении любому виду спорта.

Поздравляем Журову Светлану Сергеевну — заместителя Председателя Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации, ставшей в номинации «Карьера года» лауреатом премии «Персона года — 2008» в общественно-политической сфере. В 2001 году Российское информационное агентство «Росбизнесконсалтинг — РБК» учредило национальную премию «Персона года». Это человек, олицетворяющий значимую тенденцию развития страны, формирующий будущее России.

Академия Ирины Винер

VI открытые всероссийские соревнования «Нон-стоп» прошли в Обнинске, Калужская обл., со 2 по 5 апреля 2009 года.

Перед проведением соревнований участники были ознакомлены с мероприятиями и планами, созданной Международной Академии спорта Ирины Винер. При участии тренерского и судейского составов был освещен круг вопросов, связанных с разработкой инно-

вационных технологий и подходов в организации тренировочно-воспитательного процесса, решение вопросов массовости и создания централизованной системы по расширению географии использования богатого профессионально-педагогического опыта в рамках деятельности Академии Ирины Александровны Винер.

Организатор соревнований — объединение «Новое поколение», при поддержке Всероссийской федерации художественной гимнастики. Соревнования входят в единый календарный план мероприятий массового спорта Министерства спорта, туризма и молодежной политики России.

Генеральный спонсор турнира — ювелирный дом «Артстоун».

Соревнования «Нон-стоп» были учреждены в 2004 году, в честь 50-летия запуска в Обнинске первой в мире атомной электростанции.

Юные гимнастки от 6 до 16 лет из Москвы и Санкт-Петербурга, республик

Бурятия, Коми, Северная Осетия — Алания, из Астраханской, Вологодской, Калужской, Московской, Нижегородской, Новосибирской, Орловской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Тверской, Ульяновской и Ярославской областей, из Болгарии и Канады приняли участие в соревновании.

В состав жюри соревнований вошли: первая леди города Обнинска Екатерина Шубина, почетный вице-президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Владимир Найпак, арт-директор объединения «Новое поколение» Екатерина Сиротина, солистка балета театра им. Станиславского Екатерина Седова и специальный корреспондент отдела

спорта «Российской газеты» Анна Козина.

Массовость соревнований показала, что в Калужской области успешно реализуется областная программа развития массового детско-юношеского спорта и пропаганды здорового образа жизни.

Всего девочки разыграли 31 комплект медалей. В командных соревнованиях победил клуб «Аланочка» (г. Владикавказ), на втором месте клуб из г. Сыктывкар, на третьем месте — клуб из г. Воскресенск.

Руководитель объединения «Новое поколение» Мария Титова

Ирина Георгиевна Захаренкова.
Искусство «Аэлиты»

Все женщины, нашедшие «своего» парикмахера, считают себя счастливыми! Парикмахера, который проникновенно украшает своих клиенток красивыми прическами.

В течение многих лет посещение салона является для женщин праздником!

Именно таким салоном красоты называют в Смоленске салон парикмахерского искусства «Аэлита».

Руководитель салона Ирина Георгиевна Захаренкова является преподавателем учебного центра «Профессионал», проводит мастер-классы, курсы повышения квалификации. Она является постоянным тренером городского конкурса парикмахерского искусства «Мир красоты». Мастера «Аэлиты» во главе со своей наставницей занимали призовые места на таких престижных конкурсах парикмахерского искусства, как «Мир красоты» в Минске, Санкт-Петербурге, Смоленске, Вологде, а в 2003 году ею был проведен мастер-класс в городе-побратиме Смоленска Хагене, Германия.

Несколько последних лет высший пилотаж мастерства демонстрировали мастера «Аэлиты» на ежегодном конкурсе-фестивале парикмахерского искусства «Мельница моды» в г. Минске. Дипломы за высокий профессионализм получили мастера, поразив своим искусством гостей

фестиваля из Италии.

Пропаганда достижений передового опыта лучших мастеров, формирование позитивного общественного мнения о мастерах отрасли — именно так организаторы определили задачи конкурса, ставшего ярким и красочным шоу. Зрители и болельщики стали свидетелями не просто процесса стрижки и укладки, они увидели по-настоящему творческий процесс создания мастером своего произведения.

И на подиум выходили модели, демонстрирующие роскошные вечерние прически, креативные женские и мужские стрижки, романтические прически невесты. Такие номинации были предусмотрены конкурсной программой. Работы участников оценивал совет, в который вошли призеры международных конкурсов парикмахеров и чемпионатов города Москвы.

В «Аэлите» оказывается весь спектр парикмахерских услуг: женская и мужская модельная и креативная стрижки, укладка волос феном, щипцами, на бигуди; вечерние и свадебные прически; окраска волос, химическая завивка, лечение волос, массаж головы. Мастера салона при создании прически учитывают все — характер, место работы, структуру волос, цвет лица, фигуру женщины. В «Аэлите» заботятся о сохранности структуры волос клиента, поэтому работают только с проверенной, зарекомендовавшей себя итальянской профессиональной косметикой Selective и Barex. Кроме того, мастера салона дают любые консультации по уходу за волосами в домашних условиях. Визажист дополнит картину изумительного превращения дневным, деловым, вечерним или праздничным макияжем.

Ирина Георгиевна постоянно заботится

о пополнении парикмахерских города квалифицированными мастерами: набирает учеников, обучая их всем премудростям профессии прямо на рабочем месте.

Вырастила не один десяток высококвалифицированных мастеров парикмахерского искусства, тем самым помогая создавать дополнительные рабочие места в нашем городе, так как многие из ее учеников уже открыли собственные салоны и парикмахерские.

Особое внимание уделяет выпускникам школ из числа детей-сирот, обучая их парикмахерскому мастерству бесплатно, считая это одной из приоритетных задач настоящего времени.

Мастера салона «Аэлита» во главе со своей наставницей постоянно принимают участие в благотворительных акциях города и благотворительной акции «Дарите детям добро»,

Ирина Георгиевна постоянно заботится о пополнении парикмахерских города квалифицированными мастерами: набирает учеников, обучая их всем премудростям профессии прямо на рабочем месте.

которая шагает по Смоленщине, за что Ирина Георгиевна получила благодарственное письмо от Общественной палаты Смоленской области.

Доброта и сердечность этой прекрасной женщины позволяют ей быть не только руководителем предприятия, но и замечательной матерью, у которой растет дочь.

Успехов Вам Ирина Георгиевна!

Пусть ваш труд дарит женщинам красоту!

Аксенова Наталья

НАША СПРАВКА

ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕ ЗАХАРЕНКОВОЙ ИРИНЕ ГЕОРГИЕВНЕ

Захаренкова Ирина Георгиевна в 1987 году окончила высшие курсы парикмахерского искусства во Львове (Украина). Работала модельером-парикмахером в известной в свое время всем смолянкам и очень популярной экспериментальной лаборатории объединения «Смолоблпарикмахерские» на ул. Чаплина.

С 1996 года Ирина Георгиевна начала свою предпринимательскую деятельность. ИП Захаренкова И.Г. зарегистрирована в качестве индивидуального предпринимателя, осуществляющего свою деятельность без образования юридического лица 30.05.1996 г. Постановлением Администрации Заднепровского района г. Смоленска. Начав свою индивидуальную деятельность как мастер парикмахерского искусства, она уже в 1997 г. открыла салон парикмахерского искусства «Аэлита» ИП Захаренковой И.Г. по ул. Октябрьской революции, 14а, включенный в реестр объектов торговли, общественного питания и бытового обслуживания г. Смоленска. Распоряжением Главы администрации г. Смоленска № 1157-р от 28.12.99 г.

В салоне с начала его открытия трудились четыре мастера. А в 2006 году был открыт второй салон парикмахерского искусства «Аэлита» по ул. Исаковского, 12, что позволило создать дополнительно 11 рабочих мест с оказанием всего спектра парикмахерских услуг.

«Аэлита» принимает постоянное участие в ежегодном показе торговой марки Selective Professional в Москве и Минске, представляя свой мастер-класс. По итогам этих показов Захаренкова И.Г. неоднократно награждалась дипломами итальянской Академии Global Group за представленные коллекции причесок.

В 2008 году Ирина Георгиевна награждена дипломом III степени и кубком за победу в городском конкурсе «Предприниматель года — 2007» в номинации «Бытовые услуги», дипломом II степени по итогам ежегодного областного конкурса «Женщина — директор года» в номинации «Лучшая женщина-руководитель в сфере бытового обслуживания», сеть салонов «Аэлита награждена дипломом за 1-е место в номинации «Льняные аксессуары в парикмахерском искусстве» Всероссийского конкурса коллекций одежды, обуви и аксессуаров «Лен — в товары России-2008».

ТРАДИЦИИ
ЖЕНЩИНА В РЕГИОНАХ

Что мешает курсу президента

С недавних пор мечеть и прилегающая к ней площадь стали местом, где собираются люди разных возрастов. Кто-то приходит для того, чтобы совершить очередной намаз в стенах недавно построенной мечети, а кто-то для того, чтобы просто посмотреть на это великолепие, сделанное из камня и золота. Среди людей, прогуливающихся у фонтана, мое внимание привлекла молодая мама с ребенком. Ее поведение выдавало человека, недавно приехавшего в Чеченскую Республику, мне захотелось поговорить с ней.

— Здравствуйте, кто вы, откуда?

— Я — Хатаева Петимат, родилась и выросла в Грозном, замужем, в данный момент живу с мужем в Казахстане.

— Как получилось, что вы оказались в Казахстане?

— Моя родина — это Чеченская Республика, город Грозный, здесь родилась, пошла в школу, здесь вместе с родными пережила обе Чеченские кампании. После войны поступила в Грозненскую академию по специальности юриспруденция, вышла замуж и уехала в Казахстан. Мой муж и его родные живут в Казахстане с момента депортации чеченского народа. Они приезжают на свою историческую родину каждый год, в гости, вот так в один из таких очередных приездов я и познакомилась со своим будущим мужем.

— Скажите, Петимат, как вам живется в Казахстане, для вас это все-таки чужбина.

— Да, конечно, поначалу было тяжело — другое государство, другой менталитет, другие люди, другой язык, нравы, обычаи, но что поделать — такова женская доля, быть с мужем и в радости и в горе. Не стоит забывать, что в недавнем прошлом это вторая родина многих наших земляков, и сейчас в Казахстане живут и работают бок о бок люди многих национальностей. Мне, наверное, повезло, что, приехав в Казахстан, я попала в атмосферу добра, чуткости и человеколюбия, меня окружали люди с большим добрым сердцем, готовые помочь словом и делом, но все равно мне очень не хватает моей Чечни.

— Как ваша семья относится к тому, чтобы вернуться на историческую родину, ведь президент Рамзан Ахмадович Кадыров в СМИ не раз обращался с призывом к своим землякам о возращении в ЧР.

— Да, президент побывал с дружеским визитом в Казахстане, и после его встречи с президентом Казахстана Н.А. Назарбаевым, представителями чеченских диаспор и просто чеченцами, живущими в Казахстане, у людей начало меняться представление о действительной ситуации в республике. Война закончилась, и теперь началась работа по налаживанию и восстановлению Чечни. Мы видим, что за короткое время молодым президентом и его командой проделана большая работа по дальнейшему восстановлению всей республики и города Грозного. Восстанавливать приходится не только разбитые дома и улицы, но и разбитые и искалеченные войной души и тела чеченцев, разрушенные основы самого существования большинства людей. Наш город рождается заново, за короткий отрезок времени отремонтированы и запущены в эксплуатацию системы газо- и водоснабжения, строятся стадионы, мечети, больницы, школы. Народ всю надежду и веру возлагает на президента Рамзана Кадырова, поддерживая его за неприятие жестокости, античеловечности войны и веру в духовные силы народа, его способность выстоять — только это может дать опору нам в дни больших трагедий. Это сложный отрезок истории чеченского народа, и он прошел у нас перед глазами. Родственники моего мужа и семьи их друзей очень хотят вернуться на свою историческую родину. Они хотят, чтобы наши дети учили и знали родной язык, обычаи нашего народа и верят Рамзану Кадырову в том, что времена, когда нужно было опасаться за свою жизнь и жизнь своих родственников, прошли.

Наши соотечественники, проживающие за пределами Чечни, видят, что в республике налаживается жизнь, реализуются программы и социальные проекты, направленные на охрану семьи, материнства и детства. Грозный оживает, опять становится большим и уютным городом, столицей народа.

— У каждого человека бывают проблемы, а с чем столкнулись вы по приезде?

— По возвращении в свое село мы столкнулись с проблемой, о которой совсем и не подозревали, не ожидали. Мы были готовы к любым трудностям и лишениям, но желание поколений наших родственников вернуться на свою святую землю и жить вместе со своим народом поддерживало в нас веру в традицию, воспитанную в нас нашими репрессированными дедами и отцами, многие из которых не дождались этих дней. Мы ожидали всего, но столкнулись с самым страшным — попранием основ нашего народа, его традиций, обычаев и адатов наших предков.

Нам пытаются доказать на конкретном примере, что кроме курса нашего президента, взятого на объединение всех чеченцев в республике, есть еще люди, которые не хотят, чтобы мы возвращались на свою землю, завещанную нашими предками. Эти люди нарушают не только светские законы, но и законы шариата с традициями наших предков.

— В чем это выражается?

— Дело в том, что у мужа было домовладение, оставшееся ему от деда по наследству, дом, в котором выросло не одно поколение людей, дом, из которого в 1944 г. был выслан в Казахстан мой свекор и его семья. Для нас, чеченцев, земля отцов является священным местом.

— Так все-таки в чем ваша проблема?

— Внуки троюродной сестры деда моего мужа захватили наш земельный участок и начали строительство своего дома. Мы пробовали путем переговоров решить возникший спор, как и положено по нашим чеченским законам. Муфтият своим решением полностью подтверждает наши права на этот участок, неоднократные решения районных судов в нашу пользу, но почему-то они не выполняются. Наш президент зовет всех земляков, находящихся за пределами Чечни, вернуться на свою историческую родину, обещая поддержку с решением жилищного вопроса и трудоустройством.

Люди, захватившие нашу землю, видно, считают, что они стоят выше суда, закона, муфтията и курса Рамзана Кадырова, проводимого его командой.

Обидно и горько в том, что эти люди своим примером нарушения традиций хотят доказать желающим вернуться жить на землю предков, что у нас существует два подхода на то, чтобы мы жили в родной Чечне. Один подход их, а другой — подход президента.

Лично я и мои родственники за курс президента, как ни горько то, что нам пытаются доказать другое. Мы уверены, что если бы Рамзан Кадыров знал бы о существовании такого рода спора, то вопрос был бы решен по справедливости.

— Успехов тебе и твоим землякам.

Светлана Леднева

ЭКОНОМИКА
ЖЕНЩИНА И ВЛАСТЬ

Наталия Пожидаева. Национальные ландшафты — сценарий безопасного бескризисного развития

В начале 90-х в разгар хищнической приватизации она обратилась к Президенту России, Правительству и Верховному Совету, затем в Госдуму первого созыва с предложением разработать закон «О национальном ландшафте». Ведь Россия — самая богатая, крупнейшая ландшафтная (природно-ресурсная и этнокультурная) держава; при площади 17 млн кв. км и населении 150 млн человек получается 12 га на каждого. Основываясь на эффективном использовании и охране этого потенциала, на рентно-ландшафтном подходе к землепользованию, люди должны жить достойно в небольших городках и поселках в своих коттеджах и усадьбах до глубокой старости — в гармонии с собой, друг другом и родной природой. Помните идиллию у Э.Т.А. Гофмана — своего рода «ностальгию о национальном ландшафте»? «Окруженная горными хребтами, эта маленькая страна, с ее зелеными благоухающими рощами, цветущими лугами… уподоблялась — и особливо потому, что в ней вовсе не было городов, а лишь приветливые деревеньки, да кое-где одинокие замки, — дивному прекрасному саду, обитатели коего словно прогуливались в нем… не ведая о тягостном бремени жизни. Всякий знал, что страной этой правит князь Деметрий, однако никто не замечал, что она управляема, и все были этим весьма довольны». В 1995 г. «невзяткоемкий» законопроект все же прошел Совет Госдумы — этим все и кончилось. Эта женщина встречалась с тремя вице-премьерами, инициировала со своими соратниками семь парламентских мероприятий, принимавших рекомендации правительству и парламенту; была исполнителем почти десяти (!!!) правительственных поручений. От скольких чиновников она слышала — на словах — одобрение и поддержку. О бедном ландшафте замолвите слово…

Нет пророка в своем отечестве? Наталия Пожидаева — автор получившей признание всех правительств и парламентов всех стран — членов Совета Европы — стратегической разработки о формировании системы национальных социоприродных ландшафтов. Эта разработка стала программой основанного ею с мужем Виктором Фонда спасения национального ландшафта (ФСНЛ), а затем первого в России Национального траста («национальное доверие» — англ.). Через 12 лет ее хождения по мукам Комитет Министров Совета Европы одобрил инициированную российской делегацией ПАСЕ и единогласно принятую Парламентской Ассамблеей рекомендацию об общеевропейском статусе программы Национального траста/ФСНЛ «Формирование системы национальных социоприродных ландшафтов — реальный путь устойчивого развития». Случай исключительный и потому, что доклад «Сохранение и использование ландшафтного потенциала Европы» по самой приоритетной в мире проблематике устойчивого развития впервые был доверен России, и потому, что в его основу была положена программа российских НПО, и потому, что автор разработки — не министр, не академик, не депутат, а обыкновенная русская женщина. Пикантность ситуации и в том, что Россия не только сама инициировала, но еще и отвечает за общеевропейские решения по программе Национального траста/ФСНЛ — с 2006-го по 2009 год наша страна занимает пост Председателя Европейской конференции министров по вопросам пространственного планирования (СЕМАТ) государств — членов Совета Европы. Официальные парламентские мероприятия дважды — в 2008 и 2009 гг. — принимали рекомендации в адрес правительства и ответственных федеральных министерств. Осталось менее года до завершения срока председательства. Будет ли результат? Ведь это единственная из российских инициатив, получившая общеевропейское признание и на законодательном (ПАСЕ), и на исполнительном (Комитет министров) уровне. Но, может быть, нас больше устраивает, когда вместо общеевропейской поддержки (уникальный случай) нашу страну обвиняют с высоких международных трибун в самых разных грехах?

Наталия Пожидаева уверена: бескризисное развитие — это единая система природных и национальных социоприродных ландшафтов региона, страны, планеты. Объективных препятствий для ее формирования нет, только субъективные. Когда вместо осознания глубинных причин кризиса он принимается как неизбежность, и издаются очередные директивы о развитии экономики и т. п., бумерангом летящие в нас и тех, кто их издал (сказочная королева с ее «новым законом природы», дабы зимой цвели подснежники, чуть сама не замерзла в лесу).

Для реализации своих планов супруги Пожидаевы на заре своей коммерческой деятельности создали один из первых в стране туристских кооперативов. Тогда же активно изучавшую зарубежный законодательный опыт Наталию пригласили на празднование столетия Национального траста Великобритании в Лондон. Национальный траст Великобритании — крупнейший негосударственный землевладелец, с 1907 года парламент принял по нему семь законодательных актов, согласно которым эта общественная организация — «визитная карточка страны» (в ней 2,6 млн членов) обязана сохранять и эффективно использовать (через туризм, образование, производство высококачественной продукции и т. п) для блага всех граждан особо ценные ландшафты и памятники страны, гарантируя к ним открытый доступ, развитие рекреации, физкультуры и спорта, фермерских хозяйств. Товарный знак «Национального траста» — аналог советского «знака качества». Сейчас уже в 30 странах приняты подобные законы. Но российским политикам, выполнявшим тогда «план по приватизации», такой закон был не нужен. Потом Наталию Пожидаеву пригласили в Страсбург, где началась подготовка Евроконвенции о ландшафтах (за 5 лет никто из наших чиновников участия в этом так и не не принял). Конвенцию с 2000 года подписали и ратифицировали почти все члены Совета Европы, но крупнейшая ландшафтная держава этого не сделала. Наталия Пожидаева пыталась убедить российских политиков в необходимости направленного на общественное благо имиджевого закона, опубликовав интервью в «Независимой газете» — «С чего начинается Родина в России?». Но в 90-е годы те, кто употреблял слова «Родина» и «национальный», обвинялись в ультралевой ориентации.

Доклад Наталии, получив высокую оценку на международных встречах в Москве, Брюсселе, Вашингтоне и Эдинбурге, стал одним из ключевых на проходившем под патронажем премьер-министра Индии XII Форуме национальных трастов (2007 г., Нью-Дели, 53 страны). На недавнем заседании Комиссии Совета Федерации по жилищной политике Наталия и Виктор Пожидаевы с единомышленниками Ю.Е. Фокиным и Л.Н. Мельник представили ландшафтную стратегию бескризисного развития страны, приняты рекомендации парламенту и правительству. Наталия Пожидаева — автор более 50 статей и публикаций, выпускница геофака МГУ, который также окончили ее дети — сын и дочь.

В условиях глобального кризиса все больше людей ощущают, что главное — жить в гармонии с собой и друг другом в здоровом, продуктивном, красивом природном окружении — ландшафте. Как правило, наши политики рассматривали богатейший в мире природный комплекс России либо с позиции бизнеса (и призывали его максимально использовать и потреблять), либо с позиций радикальных «зеленых» (когда заявляют о необходимости всемерно его охранять — не уточняя, для кого). Население же в панике следит за ценами на продукты и квартплату, более всего боясь потерять работу. Ведь 70% россиян — горожане. Оторванные от природы и традиционной культуры, они беззащитны перед сюрпризами техногенного общества. Урожай со своей дачи (у кого она есть) — все, что эти люди могут противопоставить страхам глобального кризиса. Но и в деревнях картина

ЭКОНОМИКА
ЖЕНЩИНА И ВЛАСТЬ

унылая — на заседании Общественной палаты приводились запредельные цифры стоимости дров… в республике Коми, где находится крупнейший лес Европы. А тут еще СМИ и ТВ вбрасывают «чернуху» (до 98% от общей информации) на фоне жирующей, себя любимой «элиты» — об убийствах, терактах и ЧС, где гибнут и страдают люди. Апокалипсис? Стыдно, господа, и за крупнейшую ландшафтную державу обидно.

На саммитах ООН в1992 и 2002 гг. по устойчивому развитию (где российская делегация, увы, вела себя крайне пассивно и беззубо) впервые была закреплена идея сбалансированного развития экологии, экономики и социальной сферы. Но практических решений предложено не было. Через 16 лет наступил глобальный кризис — не только в сфере экологии, но и во всех остальных. Стало ясно, причина кроется в самой техногенной цивилизации, разрушающей личность, природу и сделавшей из экономики (к тому же во многом виртуальной) фетиш, иллюзию, мыльный пузырь. Один из докладов Римскому клубу предлагал лечение всех наших бед только за счет разнообразных технических решений. Казалось, еще чуть-чуть — и слушать соловьев можно будет прямо в своем сверхскоростном автомобиле. Но прошло немного лет, и разочарованный в техническом прогрессе мир стал уповать на традиционные (порой даже абсолютизируемые) культуры.

Так есть ли конструктивный выход из постоянно повторяющихся кризисов? Можно ли шаг за шагом, приближаясь к гармонии, обрести те, в свое время оптимально подготовленные к появлению на планете человечества, ландшафты — «проекцию райского сада на Землю»?

Может ли планета без разрушения биосферы удовлетворить наши здоровые потребности (носители нездоровых потребностей выдвинули лозунг «всего на всех не хватит»)?

Листая книгу о временах Ивана Грозного или не столь отдаленный от нас «Вишневый сад», узнаем, что ту же вишню, которую ныне в Москве днем с огнем не сыщешь, возили возами; что первопрестольная была завалена рыбой, и даже икра была дешева. Что россияне питались экологически чистой пищей, пили родниковую воду, и даже самые бедные из них спали после обеда.

Но и сейчас в стране ежегодно вырастают сотни тысяч тонн бесценных по своему качеству грибов и ягод, и от этой благодати используется менее 1%! По мнению объективных экспертов, Россия — одна из немногих стран, чьи агроландшафты способны решить глобальную продовольственную проблему (читая же иные рецепты улучшения жизни россиян, кажется, что сам их автор большую часть жизни провел в густонаселенной стране типа Люксембурга).

А наш лес? Известно, что деревянные дома по качеству превосходят даже кирпичные (и в северных регионах местному жителю бесплатно дают 200 кубов леса для строительства). А туризм? В России можно насчитать с десяток глобальных природных феноменов, чье посещение для иностранцев могло бы стать захватывающей сказкой. Но миру известен лишь Байкал, который много лет не могут «раскрутить». Горожане среднего возраста еще помнят потребкооперацию, популярную сеть магазинов «Дары природы». Куда все делось? Где в Москве можно купить продукцию фермеров из Пензенской или Курской области?

Вот что писали о программе Национального траста/ФСНЛ ведущие академики РАН в книге «Стратегия и проблемы устойчивого развития России в XXI веке», изданной ко Всемирному Саммиту ООН в Йоханнесбурге. «Это несколько иной срез всей проблематики устойчивого развития, так как природные ландшафты можно рассматривать как резерв устойчивости биосферы…, а социоприродные ландшафты являются основным вместилищем хозяйственной деятельности человека и… представляют собой ареалы его расселения и повседневного обитания». Единая система природных и национальных социо-природных ландшафтов была впервые предложена Наталией Пожидаевой как целевая установка развития страны, а инновационный ландшафтный подход — как основа комплексного развития территории, ее планирования и управления (европейские политики, инновационный глоссарий, которого нет в Евроконвенции, 2 показателя устойчивого развития вместо 134, принятых в международной практике, интегральную типизацию ландшафтов). Речь идет о прорывной ландшафтной экономике и о столь востребованном сейчас в связи с подготовкой к Сочи-2014 и форуму АТЭС во Владивостоке «ландшафтном стандарте». Ключевые приоритеты программы — ландшафтные поселения для стабильного роста качества жизни на основе новых социальных технологий, деревянное домостроение, продукция агроландшафтов, новый турпродукт, круглогодичные оздоровительные комплексы и устойчивое лесопользование, экономически эффективная охрана ландшафтов.

Сейчас поток зарубежных туристов в Россию резко уменьшился. В свое время турпродукты — «Русская зима» и «Золотое кольцо» — сыграли особую роль в развитии въездного туризма. Изменить ситуацию может производство конкурентоспособного инновационного национального турпродукта — речь идет о предложенном супругами Пожидаевыми, вошедшем в общеевропейские документы ландшафтном туризме. Новый турпродукт позволит обеспечить стабильную круглогодичную загрузку инфраструктуры, в том числе Сочи и Владивостока, и после зимней Олимпиады-2014 и саммита АТЭС-2012.

В 2006 г. в Дипакадемии МИД России состоялась презентация бестселлера — книги Принца Уэльского «Взгляд на Британию», изданной российским Национальным трастом на русском языке с показом одноименного фильма «Би-Би-Си». Так родилась идея киноиздательского проекта «Взгляд на Россию: национальные ландшафты» (поддержка Минкультуры). Подготовленный Наталией Пожидаевой сценарий первой части проекта «Кавказ» высоко оценен ведущими российскими международниками, готовится «Янтарная Балтика», в которой герои Гофмана после его смерти противостоят могущественным техногенным силам, разрушающим прекрасные ландшафты этих мест (великий немецкий романтик был, как известно, уроженцем Кенигсберга — Калининграда). Кстати, хорошо известен феномен фильмов с привязкой к уникальным ландшафтам, что вызывает поток туристов (и это не только «Гарри Поттер» и «Властелин колец»).

Модели развития «природа отдельно — люди отдельно» привели к абсурдной концентрации населения в городе и деградации деревни. Россия — всемирный донор кислорода, других биогенов — имеет самый богатый потенциал ресурсов; традиционные культуры ее 160 этносов — глобальный «живой» банк умений жить внутри природы. «Материнские» (по Л.Н. Гумилеву) ландшафты веками обеспечивали население России всем необходимым; этот «райский сад» вскормил гений Чайковского, Толстого и Шишкина (концепция «Божества места» XIX века). В русском языке «природа», «род», «родник», «родители» имеют один корень.

Наталия Пожидаева не хочет верить, что наш удел — ничего не производящая, кроме отходов, «постчеловеческая цивилизация» и унылое погружение в пучину кризисов. Что сбудется мрачный прогноз О. Шпенглера о том, что в канун XXI века люди обретут комфортное, но целиком бездуховное бытие. Она убеждена: дорогу осилит идущий, что всем нам пора взяться за руки, чтобы спасти, сохранить и обустроить наши национальные ландшафты. Но вот парадокс — как и всякий, живущий в России, она хорошо знает, сколь много в ней всегда зависело от лиц, принимающих решения. Сейчас, когда политики, кажется, всерьез задумались о национальной безопасности и защите национальных приоритетов, хочется верить, что самый богатый в мире ландшафтный потенциал страны спасет Россию — и не только ее.

ИСКУССТВО
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Тамара Череповская:
Зачем на земле этой грешной живу...

Ее песни затрагивают душу.
Сила ее творчества в том, что в нем нет места равнодушию.

— Тамара, что вы вкладываете в понятия «политика» и «политики»?

— Мужчины рождены, чтобы стать политиками. Им это присуще, скажем так, по природе. А если политик женщина, это значит только одно: у нее очень сильный характер. Я, например, в политические тонкости не вникаю. Что толку, если, например, с подругами мы станем обсуждать какие-то политические вопросы? Не изменим ровным счетом ничего. Работать надо. В моем случае — в искусстве.

— Нередко вашими слушателями бывают и политики…

— Поверьте, они такие же люди. Только более целеустремленные. Они, видимо, изначально предрасположены к своему делу. Как и артисты. В этом смысле между нами можно поставить знак равенства.

— Кто из политиков или их жен вам наиболее симпатичен? С кем, быть может, сложились неформальные отношения?

— Это президент России Дмитрий Медведев и его супруга Светлана, президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, вице-спикер Госдумы Светлана Журова, депутаты Ирина Хакамада, Алина Кабаева… Со Светланой Журовой я познакомилась тогда, когда она активно занималась спортом, в доме нашей общей подруги — корреспондента отдела спорта газеты «Коммерсант» Валерии Мироновой. С первых минут поняла, что передо мной личность незаурядная. Умная, с мощной харизмой и огромным желанием совершенствоваться. И одновременно — обычная женщина, с обычными женскими интересами. В общем, хороший, веселый, жизнерадостный человек. Мне всегда с ней интересно. Светлана трогательно относится к своей семье — мужу и сыну (кстати, на днях она ждет прибавления), и в то же время ее забота о том, как внести лепту в построение государственности, также неподдельна.

— Каков ваш рецепт женского счастья?

— Семья, в которой между близкими нет условностей. А есть откровенность и взаимопонимание. Словом, гармония. В моей жизни, к сожалению, всего этого пока не случилось. Любимый человек, муж, погиб в автоаварии, когда я, совсем еще девочка, была беременна нашим сыном. Тогда мне казалось, счастье — это навсегда. Однако позже человека, про которого могла бы сказать, что он — моя вторая половинка, я не нашла. Обрести семейное счастье очень непросто.

— Может быть, отчасти потому, что вы цыганка?

— С одной стороны, своим происхождением я горжусь. С другой, оно мне мешает. В обществе выработался стереотип: раз цыганка, значит, гадает, торгует, обманывает. Как следствие, возникают отстраненность, невидимый барьер… Табличку «Я нормальный человек» на себя ведь не повесишь. Быть цыганкой нелегко.

— Велика ли разница между Тамарой

ИСКУССТВО
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

Череповской на сцене и вне ее?

— На сцене я преображаюсь. Невзгоды, плохое настроение оставляю за кулисами. Когда пою, все, что пережила и переживаю сама, пропускаю через сердце, душу, каждую клеточку. Если пою лирику, значит, проживаю весь сюжет, если веселую песню, отдаю весь свой задор, да так, что в пляс пускаются все вокруг. А дома, как миллионы наших женщин, варю щи-борщи, стираю, убираю, читаю, смотрю телевизор, воспитываю сына. Правда, он, Володя Череповский, артист театра и кино, совсем уже взрослый. Но сердце все равно болит. Куда бы я ни пришла, а круг у нас один, в его адрес — сплошные комплименты. Приятно слышать «спасибо вам за сына».

— Как проводите свободное время?

— С подругами любимыми, близкими по духу и сердцу, — журналистом Лерой Мироновой, фотохудожником Наташей Томилиной, режиссером Вероникой Андреевой. Бывает, ездим вместе по святыми местам. Я человек верующий. А еще я люблю часами просиживать в студии и заниматься своими песнями.

— Где вы учились сценическому мастерству, пению?

— Большинство цыган поют-танцуют с детства, а если идут потом, например, в консерваторию, то, выучившись петь правильно, неизбежно теряют цыганский колорит. Я родилась в Луганске в артистической семье и выросла за кулисами. Но из четверых детей артисткой стала одна, хотя братья и сестра не менее талантливы.

— В Москву ехать боялись?

— Не имея ровным счетом никакого блата, села, тогда двадцатилетняя, в поезд, приехала в Москву, пришла в «Ромэн» и спросила, где, мол, Николай Сличенко? Меня провели, он тут же собрал худсовет, я прочитала стихи Пушкина «Мороз и солнце, день чудесный…», спела романс, станцевала под хлопки «худсоветников», и меня тут же зачислили в труппу.

— Ваш портрет до сих пор украшает фасад театра, хотя в «Ромэне» вы уже не работаете…

— Недавно портрет сняли. Жаль, символ был красивый. Впрочем, мои фотографии остались внутри. В «Ромэне» я работала недолго. Играла ведущие роли в спектаклях «Мы, цыгане», «Живой труп» и «Цыган». А потом поехала покорять… Париж. Меня заметили и пригласили туда на гастроли с сольной программой. Пришлось выбирать — либо театр, либо двухнедельный тур. В советское время слово «Париж» звучало примерно как «космос». Естественно, я долго не думала и из театра уволилась. Такие уж были порядки.

— Париж был взят?

— Думаю, да. Когда вернулась, могла опять поступить в театр. Но выбрала ансамбль Николая Волшанинова, с которым от Ярославской филармонии отправилась по городам России. За три года объездила всю страну. А по возвращении пришла в Москонцерт. Сейчас я солистка ансамбля «Волшебные струны», в котором со мной работают без преувеличения волшебные музыканты: скрипач, он же музыкальный руководитель, Юрий Цурило и гитарист Лаци Орват. Теперь продолжаем гастрольную деятельность в этом составе. Участвовала в большом количестве международных конкурсов и фестивалей. И не сочтите за хвастовство, занимала первые места в Швеции, Болгарии, Польше, США. В 2002 году в Америке вышел мой первый диск «Стеша» с романсами XVII–XVIII веков. С гистаристами Колпаковыми мы объехали тогда множество американских городов, но мой выход на сцену знаменитого Карнеги-холла я не забуду никогда. Пять тысяч зрителей аплодировали мне стоя. А диск «Стеша», к слову, недавно попал в поле зрения Мадонны. Она хотела пригласить меня к себе на юбилей. Но так случилось, что вместо меня туда поехали совсем другие люди… Некрасивая, в общем, история. Так или иначе, но теперь Мадонна сотрудничает не с российскими, а с испанскими цыганами.

— Почему ваших дисков до сих пор нет в России?

— Не могла найти финансовой поддержки. Но диск скоро выйдет, его презентация намечена на июнь. А помощь пришла от известного российского бизнесмена Алишера Усманова. История моего знакомства с ним и его женой Ириной Винер, знаменитым тренером по художественной гимнастике, прелюбопытная. На одном из концертов Ирина Александровна бросила мне вызов: «А мою любимую песню ты, Тамарочка, не знаешь…» «Как не знаю, — на всякий случай возмутилась я. — Какую?» «Время», — отвечает. А я возьми и спой. Пели мы, правда, вместе. И вместе плакали. С тех пор началась наша дружба с этой великой, без преувеличения, женщиной. А песня «Время», которую когда-то пела Рита Коган и которая в мою душу запала точно так же, как в душу Ирины Винер, с тех пор стала моей визитной карточкой. Алишер Усманов к недавнему юбилею супруги спонсировал и видеоклип «Время», но он вышел только в подарочном варианте.

— Какой ваш любимый жанр — песня, танец, съемка?

— Кажется уже, что пою и танцую я всегда. Теперь хочу петь и танцевать, когда меня снимают. Но пока это мечта. Хотя как драматическая актриса я снялась уже в нескольких фильмах. В том числе в недавней телепремьере «Цыганочка с выходом» в роли мачехи героини.

— Кто ваши учителя?

— Родители, актеры театра «Ромэн», Эдит Пиаф, Нани Брегвадзе, Алла Пугачева. Самая любимая певица-цыганка — Варя Панина, а из современниц — Татьяна Давыдова. Шикарная певица, но и она уже не концертирует.

— Как вы представляете образ современной женщины и что пожелаете молодым девушкам?

— Современную женщину вне любимой профессии, в которой она еще и постоянно совершенствуется, я не представляю. Впрочем, как не представляю ее, красивую и ухоженную, добрую и нежную, вне семьи. Девушки, не теряйте женственности, но одновременно позаботьтесь о… независимости. Ведь, как сложится жизнь, не знает никто.

— Что для вас слава?

— Приятная штука, слава. И хорошо, когда она приходит. Но если она дутая, то непременно лопнет, как мыльный пузырь. Ты вправе принять славу, когда она приходит к тебе заслуженно, через жилочки, клеточки, сердце и жизненный опыт. Только в этом случае ты, извините, не одуреешь и примешь ее осознанно, уверенно, как самую большую награду. Я, например, никогда не отказываюсь от благотворительных концертов в военных госпиталях, детских домах и домах престарелых. Более того, выступаю в них с еще большим удовольствием. Когда пою и вижу слезы в глазах ребят, ставших инвалидами в горячих точках, или, наоборот, их восторженные улыбки, то в эти минуты ко мне приходит четкое осознание того, зачем на земле этой грешной живу.

ИСКУССТВО

Наталья Томилина

Фотография как образ жизни

Ее искусство в том, что, остановив мгновение, она передает образ.

Беседовала Валентина Азарова

— Наталья, что значит для вас профессия фотографа?

— В первую очередь, фотография — это для меня не только профессия, это образ жизни, мое хобби, а ведь это счастье, когда хобби совпадает с твоей работой.

Вы знаете, что такое ходить на работу как на праздник? Я знаю. Этот праздник дарят мне каждый день люди, которые приходят ко мне за преображением. Порой они не знают, чего ожидать от съемки, думают, что, как всегда, «получатся плохо», снова увидят себя не в лучшем свете, просто стесняются себя. Причем я сейчас говорю не только о тех, кто в первый раз оказался перед профессиональной камерой, но и об известных актерах или общественных деятелях, которые за всю свою яркую жизнь часто не имеют ни одной фотографии, которой они могли бы гордиться.

Однажды меня попросили сделать фотосессию для женщины, баллотировавшейся в Думу. Мне позвонил сотрудник ее многочисленного штаба и объяснил, что они обращались уже к нескольким известным фотографам, но им так и не удалось получить ни одного снимка, который передал бы верный образ кандидата. На съемку ко мне приехала целая делегация, включавшая нескольких специально приглашенных психологов. Все считали необходимым участвовать в процессе, давали множество советов, всерьез указывали кандидату, какое лицо надо сделать на фото, какие эмоции она должна выражать. Спустя пару часов мы все еще не сделали ни одного стоящего снимка, моя модель начала уставать и терять веру в себя. Мне пришлось в буквальном смысле выставить весь этот консилиум за дверь и остаться с клиенткой наедине, как это и бывает во время моих фотосессий. Мы очень быстро нашли общий язык, женщина наконец расслабилась, и результат не заставил себя долго ждать — получились прекрасные фотографии, на которых она впервые себе понравилась и с удовольствием использовала их в своей предвыборной кампании, кстати, увенчавшейся успехом.

— Какой вы видите современную женщину через свой объектив?

— Часто красота воспринимается как канон, который диктуюеся обществом, поэтому идеалы красоты меняются от эпохи к эпохе. Не секрет, что многие женщины не попадают под современные «критерии красоты», из-за чего тяжело переживают свое мнимое несовершенство. Но я уверена, что каждая женщина красива, каждая несет в себе изюминку, которую я и стараюсь в ней найти. Многие современные женщины обладают красотой, дошедшей словно из глубины веков. Красавицы, воспетые великими художниками прошлого, Рубенсом, Рафаэлем, Ван Дейком, так непохожи друг на друга. А почему дамами тургеневского или бальзаковского возраста восхищаются только на страницах старинных романов? На моих работах женщина может раскрыться

графий открывают свою уникальность и красоту для себя и для своих близких. Самая большая благодарность для меня — это когда клиенты с помощью моих фотографий достигают своей цели: получают желанную роль, избавляются от комплексов, открывая себя по-новому, или даже находят возлюбленного.

— Для достижения всех этих целей нужны разные жанры фотографии, или вы нашли универсальный тип?

— Мои клиенты — это очень разные люди, поэтому для всех есть свои виды фотосъемки. Несмотря на то что студия находится на «Мосфильме», к нам может прийти каждый. Это не элитарный клуб для звезд, и, несмотря на то, что здесь действительно можно в коридоре встретить любого известного актера или режиссера, каждый человек может обратиться ко мне со своей целью, идеей или просто желанием. Начинающим актерам для регистрации в агентствах нужны фотографии, на которых они будут смотреться и естественно, и выгодно; следующий шаг для актера — это портфолио, где с помощью профессионального грима и разнообразных костюмов мы создаем несколько разных образов, современных и исторических, которые помогают показать разные амплуа. Модельное портфолио другое, на этих фотографиях в стиле фэшн мы стараемся показать уникальность модели, умение позировать и меняться. Ретро — излюбленный стиль для салонных

в неожиданном для себя образе, это может быть блестящая королева или романтичная

«Я художник, и, наверное, поэтому я вне политики. С другой стороны, политику делают люди, а я научилась работать с самыми разными людьми, разными характерами».

пастушка, загадочная незнакомка или героиня романа, мадонна с младенцем или смелая куртизанка. Такие преображения нужны не только актрисам и моделям для их работы, наверное, даже в большей степени они нужны обычным женщинам, которые с помощью моих фото-

и семейных портретов. Специально подбирая костюмы, аксессуары и исторический грим, который может включать парики, усы, бороды и бакенбарды, мы создаем по-настоящему живописные полотна.

Эти фотографии можно перенести на холст, и тогда такую работу невозможно отличить от картины, написанной маслом.

— Женщина и политика для вас совместимы?

— Я художник, и, наверное, поэтому я вне политики. С другой стороны, политику делают люди, а я научилась работать с самыми разными людьми, разными характерами, и ведь ни для кого не секрет, что как в политике, так и в шоу-бизнесе характеры встречаются, мягко говоря, непростые. Во время фотосъемки характер человека словно обнажается, а мне при этом нужно запечатлеть человека красивым, причем не только внешне, но и внутренне. Мне очень не хватает красоты в нашем мире, поэтому я уверена, что женщина должна оставаться женщиной на любой работе, будь то политика, бизнес, театр, кино, а может, и нелегкий труд мамы или домохозяйки. Разглядеть свою красоту, увидеть, какой ты можешь быть, оценить себя со стороны помогает фотография.

ИСКУССТВО

Ксения Зуева.
В искусстве и спорте

— Ксения, как вы думаете, совместимы ли слова «женщина» и «политика»?
— Почему бы и нет? Политика, как и женщина, должна быть гибкой и держать линию.

— Ксения, расскажите, как вы попали в балет?
— В детстве я была очень подвижным ребенком, ползала, как таракан. Только родители отвернутся, а я уже в другом конце квартиры. Не было от меня сносу, и когда я начала ходить. Сначала повели в фигурное катание, и там, на хореографии, решилась моя судьба. Родителям посоветовали отдать меня в балет. Через год подготовительных курсов меня приняли в Московское балетное училище. Первое время было сложно, ведь занятия в училище заканчивались только в семь-девять вечера, а уже в девять утра нужно стоять у балетного станка. Потом и не представляла себе учебы по-другому.

— Как сложилась ваша судьба после хореографического училища?
— В 90-е годы в балетном мире появилась тенденция Дягелевских сезонов. Отбирались художественным руководителем и балетмейстером артисты балета, ставился спектакль, с которым выезжали на гастроли за границу. После поездки труппа распускалась в отпуск. Положение «свободного художника» очень прельщало, и многие артисты уходили из театров, где ты порой загружен так, что приезжаешь домой, только чтобы переночевать. Моя творческая жизнь была очень насыщенной. За тринадцать лет работы я участвовала в очень интересных проектах как в России, так и за рубежом. Работала с такими выдающимися педагогами, как А.А. Прокофьев, Л.М. Лавровский, Н.В. Павлова, В.М. Гордеев, В.С. Тедеев. Сцена для меня была и остается священной. Выходишь на сцену, и ты голый. Все твое нутро обязательно вылезет. Быть частью искусства, пусть даже маленькой искоркой в глазах зрителя — великое счастье. Помню, на гастролях в Крыму ко мне подошла женщина с глазами, полными слез счастья, и произнесла только одно слово: «Спасибо!» Это дороже всех цветов на свете.

— Но кроме цветов есть и шипы. Что, на ваш взгляд, является закулисной стороной этого искусства?

— Балет — это в первую очередь огромный труд. Это железная воля, самодисциплина, постоянная работа над собой. Это умение доказывать каждый спектакль, что ты лучший. Как бы ты себя не чувствовал, надо выходить на сцену и достойно отработать. Это мир, из которого сложно выбраться. Я знаю многих артистов, которые бросают и вновь возвращаются. Сцена затягивает и не отпускает.

— Почему вы так рано закончили танцевать? И как вам удалось бескровно перейти этот сложный рубеж?
— Меня часто спрашивают, почему я так рано ушла. «Перестала чувствовать волнение перед спектаклем», — отвечаю я. Ведь самое страшное, когда тебе все равно, за кулисами ты или на сцене. Тяготение к сцене мне помог пре-

ИСКУССТВО
ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

одолеть институт. На балетмейстерское отделение ГИТИСа я пришла с решительным настроем поступить. Подошла к профессору кафедры Н.И. Сорокиной, которая набирала курс, и просто сказала: «Хочу у вас учиться». Как ни странно, но Нина Ивановна мне поверила и, хотя был очень большой конкурс, взяла, и все годы учебы неустанно меня поддерживала.

— Как вы пришли в педагогику?

— Путь к педагогической деятельности определили и профессия, и гены. Мой дед, Зуев Дмитрий Дмитриевич, профессор педагогики, возглавлял почти треть своей жизни издательство «Просвещение». Он был и остается для меня примером того, какими качествами должен обладать педагог с большой буквы.

— Расскажите о своей семье.

— Для меня семья была и остается на первом месте. Муж всегда с уважением и пониманием относился к моей профессии, за что я ему очень благодарна. Он дал мне возможность самой принять решение завершить свою артистическую карьеру.

— Ваша дочь не хотела бы пойти по стопам мамы?

— София серьезно занимается архитектурой, моделированием и живописью. С 5 лет ее работы выставляются на выставках и конкурсах. Я думаю, из нее получится неплохой специалист в этой области.

— Каким вы видите русский балет сегодня?

— Задачей прежнего поколения артистов было возрождение русского балета, особенно в послевоенные годы. Затем начался бурный период развития новаторских направлений. Сейчас балетное искусство имеет более медленный темп в поиске нового. Балетмейстеры все чаще возвращаются к восстановлению наследия.

— Как вы пришли в спорт?

— После окончания института мне была предложена должность хореографа в спортивной школе фигурного катания, где главным тренером является Мария Бутырская. Эта молодая школа совсем недавно открыла свои двери для будущих чемпионов одиночного катания и за несколько лет работы смогла уже воспитать маленьких звездочек.

— Какую роль, на ваш взгляд, играет хореография в фигурном катании?

— В нашей школе хореографии уделяется одно из первостепенных значений. Воспитание и формирование будущего спортсмена начинается как с тренировок на льду, так и с уроков в балетном зале, где педагог ставит перед учеником задачу четкого и убедительного исполнения комбинаций при ясно выраженном чувстве своего отношения к искусству танца и музыке. Такой подход позволяет ребенку в полной мере раскрыть свою индивидуальность, свой внутренний мир, свое воображение. На начальном этапе обучения путем систематических повторений одного движения закладывается основание для развития мускулов, эластичности связок, основы первоначальных движений. Я уверена, что все великие фигуристы обладают недюжинным танцевальным талантом.

— В балете танец и в фигурном катании тоже танец. Отличается чем-то педагогический подход в воспитании артиста театра и спортсмена?

— Различие есть. В спорте большая конкуренция, систематическая подготовка к соревнованиям с малых лет прививает спортсменам целеустремленность и серьезное отношение к каждой тренировке. В балете же больше времени уделяется музыке. Умению ее слушать, как ритмически, так и образно. Но школа фигурного катания, как и хореографическое училище, объединяет детей одаренных, с большими амбициями и очень трудолюбивых, и если в балете дети мечтают в будущем стать Н. Сорокиной, Е. Максимовой, Г. Степаненко, то в спорте — Л. Пахомовой, И. Родниной, М. Бутырской.

— Вам, как и тренеру, важен результат?

— Да, конечно, к этому стремится любой учитель. Но это не самоцель. Научить ребенка понимать свое тело, уметь контролировать его для меня имеет порой большее значение. И еще

я всегда говорю своим ученикам: «Никогда нельзя позволять себе сегодня сделать элемент хуже, чем ты его исполнил вчера». И, поверьте, результат придет сам.

— Быть хорошим педагогом — это призвание?

— Работа с детьми — это, прежде всего, большая ответственность. Чтобы отдать самое лучшее своим ученикам, нужно самому педагогу быть гармоничным с самим собой. Общая культура ученика определяет в дальнейшем его манеру исполнения. Без точной выучки она не может быть воспитана, так же, как совершенная техника движения без соответствующей культуры. Творческая индивидуальность, мастерство, опыт преподавателя и его эрудиция при этом играют исключительно важную роль. Умение найти и раскрыть способности каждого ребенка, одним лишь словом исправить глобальную ошибку — вот незаменимые качества хорошего педагога. И, пожалуй, самое важное — это отношение к своим ученикам. Здесь я всегда вспоминаю слова моего дедушки: «Запомни, ты можешь быть строгим, требовательным педагогом, но дети всегда должны чувствовать твою любовь».

НАША СПРАВКА

КСЕНИЯ ДМИТРИЕВНА ЗУЕВА

В 1993 году окончила Московское государственное академическое хореографическое училище.
С 1993-го по 2005 год солистка балета. В 2008 году окончила балетмейстерский факультет Российской академии театрального искусства.
В настоящее время педагог МГХУ им. Л.М. Лавровского, хореограф ГОУ ДОДСН ДЮСШ 48 «Новая лига».
Замужем, дочери 9 лет.

Женщина за рулем

Казалось бы, в современном обществе практически не осталось места стереотипам в отношении женщин, успешно соревнующихся с мужчинами в различных сферах деятельности. Прекрасная половина человечества активно занимается бизнесом, творчеством, политикой, спортом, добиваясь главенствующих позиций и неоспоримого признания в мировом сообществе. И в тот момент, когда с уст уже готова слететь сакраментальная фраза: «Миром правит женщина», невольно осекаешься, потому что один аргумент в пользу женской несостоятельности все же есть, и сталкивается она с ним каждый раз, поворачивая ключ зажигания своего автомобиля. Действительно ли женщина за рулем опасна, и в чем секрет успешного автовождения, мы решили выяснить у человека, являющегося проводником любого начинающего водителя в мир больших дорог — инструктора московской автошколы «Автодор» Руслана Хасянова.

— Руслан, как вы стали автоинструктором?

— В профессию преподавателя автовождения я не приходил, профессия сама пришла ко мне. Работал с людьми, работал на людях — был водителем такси. После нескольких просьб постоянных пассажиров обучить их вождению ко мне пришло вдохновение стать инструктором. С тех пор я ни разу не разочаровался в своем выборе, отношусь к работе с любовью, стараясь подходить к ней творчески. Каждое новое занятие дарует предвкушение будущей победы в битве за безопасность на дорогах. Безусловно, индивидуальный контакт с подопечными, а их у меня до одиннадцати человек в день, требует огромных физических и эмоциональных затрат, но в процессе работы я усталости не чувствую, потому что искреннее желание ученика научиться водить машину хорошо является для меня неисчерпаемым источником энергии.

— Среди ваших учеников много женщин?

— Да, я бы даже сказал, в последнее время большинство. Думаю, умение управлять автомобилем дает им ощущение свободы. И признаюсь, с женщиной работать намного легче.

— Это идет вразрез с уже, пожалуй, устоявшимся мнением о несовместимости слабого пола с автомобильным вождением…

— Многие бытующие в народе мнения неверны, как и версия того, что женщина менее способна управлять машиной, чем мужчина. Это неправда. Нет неспособных учениц, есть низкая квалификация специалиста-преподавателя. Количество царапин на учебной машине — косвенный знак преподносимой безопасности вождения. Человек, впервые садясь за руль, не должен допускать мысли о дорожном происшествии. С первых минут обучения последовательно закладываются рефлексы психомоторных реакций и мозговых координаций происходящего, что дается женщине легче. Я объясняю это ее внутренней природой. Еще Ева слушалась Адама, воспринимая его как авторитетный источник информации, так и мои ученицы доверяют своему преподавателю, послушно выполняя все его наставления. С мужчинами, особенно молодыми, в этом плане сложнее. Они видят в автоинструкторе соперника и оппонента спора, не упускают случая поэкспериментировать, зачастую упрямятся. В итоге признают свою неправоту, но уже после череды ошибок. Мужчина стремится самоутвердиться за рулем, еще не созрев как водитель. Женщина же подходит к саморазвитию за рулем более взвешенно, осмысленно.

— В чем же тогда причина столь пессимистичной статистики дорожно-транспортных происшествий?

— Основной причиной высокой аварийной статистики на дорогах России является недоученность учащихся в автошколе. Как правило, это обуславливается неудобным графиком занятий, поэтому в школе «Автодор», где я работаю, режим свободного посещения уроков вождения. Ученики сами подбирают себе время занятий с оптимальным интервалом по самочувствию и ритмом жизни. У нас нет сжатых сроков обучения — график составляется индивидуально для каждого. Человек не должен приходить на урок автовождения изнуренным после работы или озабоченным житейскими проблемами. Учиться необходимо с удовольствием, настраиваясь на результат, от качества которого зависит не только собственное благополучие, но и ситуация на дорогах в целом.

Беседовала Ирина Рослякова

Кому мешает русская «Былина»?

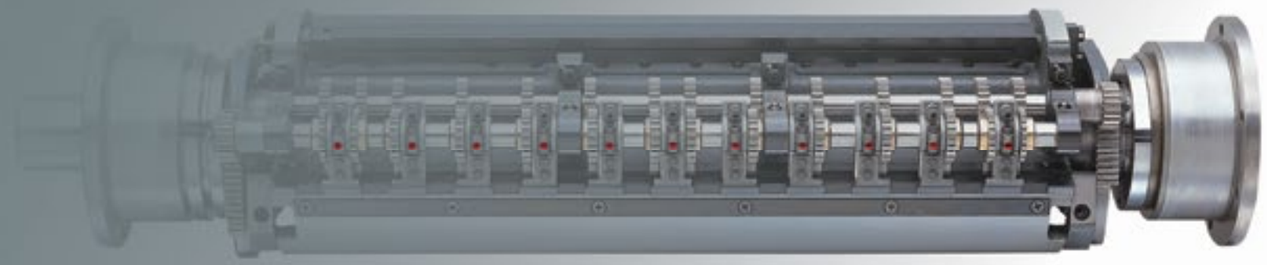
«Трудный» возраст — наверное, каждый из нас смог ощутить на себе лично воздействие этого самого сложного периода, связанного с взрослением и переходом сознания на новый уровень развития. Благотворное влияние на сознание гиперактивного ребенка оказывает его соприкосновение со сказкой и творчеством. Есть в Московской области сказочный лес, туристическая база «Былина», где руки удивительного мастера сотворили сказку, которую нельзя пересказать. Ее нужно хотя бы раз увидеть своими собственными глазами. Для детей, приходящих в гости и попадающих в это творческое пространство, это не просто экскурсия, это соприкосновение с душой мастера, возвращение к истокам русского деревянного зодчества, к необычайным тайнам бытия. Мастер — Анатолий Васильевич Рядинский — рад каждому, вошедшему в этот сказочный лес, и потому дети чувствуют по отношению к себе такое внимание и заботу, что взамен им непременно хочется оставить в этом сказочном лесу хотя бы частичку своего тепла, подарить хозяину благодарное внимание. Многие из тех самых «трудных подростков», хотя бы раз побывших в гостях у мастера, задумываются о своем предназначении и, уже вырастая, приводят в этот сказочный лес своих детей и знакомых, желая поделиться с ними тем чувством любви и неповторимости, которое они сами испытали в своем детстве, прикоснувшись к творениям мастера.

P.S.: По нашим данным, в мае 2008 года в результате смены руководства ФГУП ВНИИФТРИ, за которым еще в 80-е годы был закреплен земельный участок для летнего отдыха студентов и на котором впоследствии мастером Рядинским практически собственными силами был возведен сказочный лесной храм, случилось непредвиденное. Новое руководство сочло невыгодным содержание такой туристической базы, а сам мастер был попросту сокращен, естественно, не без оказанного на него давления. Эта база — не просто земельная территория для летнего отдыха. «Былина» — памятник национального культурного наследия, русского деревянного зодчества, а с момента ухода мастера база начала погибать. В июне 2009 года «Былине» исполнится 25 лет, в связи с чем всей редакции журнала хочется верить в торжество здравого смысла и волшебный возврат мастера своего дела, того, кто вложил всю свою душу и смысл жизни в этот маленький клочок земли. А мы, в свою очередь, обязательно об этом расскажем.

Заместитель редактора журнала, президент Фонда поддержки многодетных семей
Ольга Панина

MB PRINT®

Механизм,
который работает



с вниманием к клиенту
и гарантией качества!

125363, Москва, ул. Героев-Панфиловцев, дом. 10, корпус 1, офис 808
Тел.: (495) 494-0211 • факс: (495) 493-4047 • www.mbprint.ru • mb@mbprint.ru