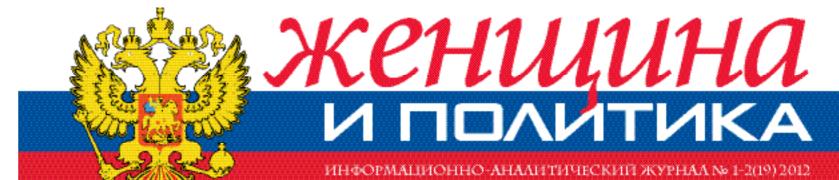
Информационно-аналитический журнал "Женщина и политика". Выпуск № 19

Для копирования или распространения материалов и фото находящихся на сайте обращайтесь в редакцию журнала. wpolitika@mail.ru 8-903-206-6316







Потребительский кредит

ОБНОВЛЯЙТЕСЬ С НАМИ!

Весна – время обновления и новых приобретений. Потребительский кредит МТС Банка поможет Вам сделать этой весной новые приобретения и создать весеннее настроение, полное ожиданий и свершений!



8 800 777 000 1 www.mts.ru/bank

CAD -MTC-Barrie, Ferepartation Constitution Imperova Nº 2568 of 19.02.002 r. **Уважаемые читатели!** В первые два месяца этого года события развивались стремительно и насыщенно. Эмоции перехлестывали через край, утопая в страстях личных высказываний. Представители оптовых и розничных партий раскручивали бурю в стакане, а нормальные люди работали, воспитывали детей и смотрели бесплатное телевизионно-митинговое шоу. Отношение общества к предвыборному состоянию политиков гениально выразил Владимир Высопкий.

Из этих событий редакция сделала вывод – мы и впредь будем продолжать аттестацию на культурно-духовную нравственность.

Дорогая передача!
Во субботу, чуть не плача,
Вся Канатчикова дача
К телевизору рвалась, —
Вместо чтоб поесть, помыться
Уколоться и забыться,
Вся безумная больница
У экрана собралась.

Говорил, ломая руки, Краснобай и баламут Про бессилие науки Перед тайною Бермуд, — Все мозги разбил на части, Все извилины заплел — И канатчиковы власти Колят нам второй укол.

Уважаемый редактор! Может, лучше — про реактор? Про любимый лунный трактор?! Ведь нельзя же! — год подряд: То тарелками пугают — Дескать, подлые, летают; То у вас собаки лают, То руины — говорят!

Мы кое в чем поднаторели: Мы тарелки бьем весь год — Мы на них собаку съели, — Если повар нам не врет. А медикаментов груды — В унитаз, кто не дурак. Это жизнь! И вдруг — Бермуды! Вот те раз! Нельзя же так!

Мы не сделали скандала — Нам вождя недоставало: Настоящих буйных мало — Вот и нету вожаков. Но на происки и бредни Сети есть у нас и бредни — Не испортят нам обедни Злые происки врагов!

Это их худые черти Бермутят воду во пруду, Это все придумал Черчилль В восемнадцатом году! Мы про взрывы, про пожары Сочиняли ноту ТАСС... Тут примчались санитары — Зафиксировали нас.

Тех, кто был особо боек, Прикрутили к спинкам коек – Бился в пене параноик Как ведьмак на шабаше: «Развяжите полотенцы, Иноверы, изуверцы! Нам бермуторно на сердце И бермутно на душе!»

Сорок душ посменно воют — Раскалились добела, — Во как сильно беспокоят Треугольные дела! Все почти с ума свихнулись — Даже кто безумен был, — И тогда главврач Маргулис Телевизор запретил.

Вон он, змей, в окне маячит — За спиною штепсель прячет, — Подал знак кому-то — значит, Фельдшер вырвет провода. Нам осталось уколоться — И упасть на дно колодца, И пропасть на дне колодца, Как в Бермудах, навсегда.

Ну а завтра спросят дети, Навещая нас с утра: «Папы, что сказали эти Кандидаты в доктора?» Мы откроем нашим чадам Правду – им не все равно: «Удивительное рядом – Но оно запрещено!»

Вон дантист-надомник Рудик — У него приемник «грюндиг», — Он его ночами крутит — Ловит, контра, ФРГ. Он там был купцом по шмуткам И подвинулся рассудком, — К нам попал в волненье жутком С номерочком на ноге.

Прибежал, взволнован крайне, — Сообщеньем нас потряс, Будто — наш научный лайнер В треугольнике погряз; Сгинул, топливо истратив, Весь распался на куски, — Двух безумных наших братьев Подобрали рыбаки.

Те, кто выжил в катаклизме, Пребывают в пессимизме, — Их вчера в стеклянной призме К нам в больницу привезли — И один из них, механик, Рассказал, сбежав от нянек, Что Бермудский многогранник — Незакрытый пуп Земли.

«Что там было? Как ты спасся?» — Каждый лез и приставал, — Но механик только трясся И чинарики стрелял. Он то плакал, то смеялся, То щетинился как еж, — Он над нами издевался, — Сумасшедший — что возьмешь!

Взвился бывший алкоголик, Матерщинник и крамольник: «Надо выпить треугольник! На троих его! Даешь!» Разошелся — так и сыпет: «Треугольник будет выпит! — Будь он параллелепипед, Будь он круг, едрена вошь!»

Больно бьют по нашим душам «Голоса» за тыщи миль, — Зря «Америку» не глушим, Зря не давим «Израиль»: Всей своей враждебной сутью Подрывают и вредят — Кормят, поят нас бермутью Про таинственный квадрат!

Лектора из передачи!
Те, кто так или иначе
Говорят про неудачи
И нервируют народ!
Нас берите, обреченных, —
Треугольник вас, ученых,
Превратит в умалишенных,
Ну а нас — наоборот.

Пусть – безумная идея, Не решайте сгоряча. Отвечайте нам скорее Через доку главврача! С уваженьем... Дата. Подпись. Отвечайте нам – а то, Если вы не отзоветесь Мы напишем... в «Спортлото»!

1-2 (19) 2012 **женщина** и политика

72-77 Служить России

88-99 Гаранты защиты

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

111 Памяти товарища

удовольствием

118-119 Женские образы ЖЕНЩИНА И БИЗНЕС

ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО

66-71 Гимназия им. А.С.Грибоедова

78-83 Школа «Лаудер Эц-Хаим»

20-21 Центральный дом ученых

24-25 IV Всеросийский форум

26-29 Все в жизни надо делать с

116-117 Художник Владимир Смирнов

6-7 Дети Юрия Розума 8-9 В ожидании рождественской звезды

14-17 Кремлевский кадетский бал

18-19 Золотая черепаха

22-23 Издательский дом Тончу 44-47 Орган собирает друзей 48-51 IV Рождественский фестиваль

52-55 Зажигающая звезды

56-63 Храм искусства

100-107 Духовный удел Серафима Саровского

108-110 Мишка с Моховой ОБШЕСТВО И ВЛАСТЬ 4-5 Край солнца, моря и улыбок

10-13 Летопись моего района 30-35 15 лет Землячеству ростовчан

36-38 Мир без нацизма 39 Религия в светском обществе

40-41 И помнит мир

42-43 МГИМО

64-65 Подвижники

84-87 Морские кадеты

112-115 Лики ушедшей России

Общественный совет журнала из

Директор проекта – главный

Владимир Яценко

Выпускающий редактор

Светлана Яковлева

Анастасия Дунаева

реально работающих организаций

Заместители главного редактора

Руководитель международного

Владимир Подопригора

Литературный редактор

Тематические редакторы

Ольга Алферова, Валерий

Кристина Голубева,

Владимир Силкин

Светлана Пчельникова, Наталья

На обложке: Елена Витчак





СОДЕРЖАНИЕ







авторы.

Розум, Александр Павловский, Вадим Крылов, Геннадий Норд, Юрий Навоян, Станислав Муртазалиев, Марина Горохова, Владимир Михайлов

Фотокорреспонденты Олег Наумов, Дмитрий

Розенбаум, Юрий Минаев, Светлана Яковлева, Олег Мереулов, Анвар Галеев

Руководитель секретариата Наталья Шаракина

Коммерческий директор Сергей Морозов

Директор по производству Ирина Попова, Михаил Плотников,

Алексей Горохов Главный бухгалтер

Наталья Новоселова Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия. Свидетельствоо регистрации средства

ПИ № ФС77-28053 от 12.04.2007 г. Учредитель:

Яценко Владимир Алексеевич **Издатель:** ООО «Владимир» Свидетельство на издательскую деятельность № 1077759326171 от 22.08.2007 г.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

РАСПОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО Адрес редакции: 125252, г. Москва, ул. Зорге, д. 15, офис 212. Тел./факс: (499); 943-20-94 Моб. тел.: 8-903-206-6316 E-mail: wpolitika@mail.ru http://www.wpolitika.ru Отпечатано в типографии ООО «Линтекст», тираж 10 000 экз. Предоставленные фото и корреспондентские материалы редакция не возвращает. Мнение авторов и редакции может не совпадать. За точность фактов и достоверность информации ответственность несут











КТО ПОЛУЧАЕТ ЖУРНАЛ «ЖЕНШИНА И ПОЛИТИКА»

> ПРЕЗИДЕНТ РФ > РУКОВОДИТЕЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ > ПОЛНОМОЧНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРЕЗИДЕНТА РФ > СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ > ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ > АППАРАТ ПРАВИ-ТЕЛЬСТВА РФ > ГЛАВЫ СУБЪЕКТОВ РФ

> ПОСТОЯННЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА СУБЪЕКТОВРФ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ > СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РФ

> КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД РФ > ВЕРХОВНЫЙ СУД РФ > ВЫСШИЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД РФ > ГЕНЕРАЛЬНАЯ ПРО-КУРАТУРА РФ > УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РФ > МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РФ

- > МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ
- > МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РФ > МИНИСТЕРСТВО

ЮСТИЦИИ РФ > МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РФ

> МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

И ТОРГОВЛИ РФ > ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО РФ

ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

> ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ > ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРА-

ХОВАНИЯ РФ > РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

> ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РФ > ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ

ПАЛАТА РФ > АССОЦИАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ БАНКОВ РОССИИ > АССОЦИАЦИЯ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

Региональные редакторы Борис Яценко, Леча Дагаев, Клара Павловская,

Агамиров

редактор

Яценко

отдела

Редактор сайта

Наталья Аксенова, Валерий женщина и политика

Ирина Богачева, Виктория Лазич,

1-2(19) 2012

1-2(19) 2012

женщина и политика

Край солнца, моря и улыбок



Вот уже не первый год танцевально-спортивные клубы «Мечта», «Акцент» и «Радуга» проводят предсезонные тренировочные сборы в оздоровительном детском лаге-ре «Искра» ст. Кучугуры. Край солнца, моря и улыбок гостеприимно встречает наш коллектив в своем незабы- ваемом месте. Директор «Искры» Клара Александровна Павловская создаёт все условия для того чтобы трениро- вочный процесс прошёл на высоком профессиональном уровне, не забывая о том, что рабочие будни должны скрашивать интересные творческие и спортивные мероприятия. Вожатые-кураторы помогают тренерам и руководителям коллективов делать программу сборов организованной и окружают детей вниманием и заботой.

Каждый день на территории лагеря проводятся конкурсы, соревнования и поединки для развития лидерских способностей ребёнка. Ребята проявляют большой энтузиазм. Интерес, с которым относятся ко всем мероприятиям, как дети, так и тренерский состав с вожатыми-кураторами создают в лагере атмосферу праздника и прекрасного настроения. Каждый новый год в лагере улучшаются условия

Вот уже не первый год танцевально-спортивные клубы «Мечта», «Акцент» и «Радуга» проводят предсезонные тренировочные сборы в оздоровительном детском лаге-ре «Искра» ст. Кучугуры. Край солнца, моря и улыбок гостеприимно встречает наш коллектив в своем незабы- ваемом месте. Директор

Если говорить о системе тренировочных сборов наших коллективов, то нами создана очень прогрессивная программа подготовки спортсменов-танцоров. Во время наших занятий ребята развивают в себе творческие и физические навыки, лидерские способности, а так же учатся быть всесторонне развитой личностью. После подготовки к сезону в «Искре» наши спортсмены готовы показывать на соревнованиях высокие результаты и достигать новых вершин в своей танцевальной карьере.

Благоприятный климат, прекрасная природа в сочетании с отличными условиями и изумительной организа-цией делают отдых и тренировки в ДСО-ОЛ КД «Искра» незабываемым.

Савостин Павел рук. КГДЮОО ТСК «Мечта» (Краснодар)





Снова придет солнечное лето! С позитивным настроем и яркими эмоциями поеду в уютный и такой родной лагерь «Искра»!

Там, где каждый год с душевной теплотой нас встречает директор лагеря Клара Александровна Павловская. Благодарю ее за все: за то, что позволяет вернуться на много лет назад в детство, за бесценный опыт, что получаем здесь, за возможность самореализовываться, выплеснуть всю энергию, которая накопилась за холодную зиму!

В течение года вожатско-аниматорский состав «Звездный» с нашим руководителем Макаренко Анастасией Андреевной готовиться к летней смене. И мы должны выложиться на сто процентов, чтобы детские глазки горели, а сердечки наполнились радостью!

Очень рада видеть детей прошлогодних смен. Они с удовольствием вновь приехали, чтобы получить полноценный отдых и оздоровиться!

А ребята, побывав впервые в «Искре», остались довольны, и с незабываемыми впечатлениями отправились домой!

Я верю, еще не одно лето мы будем сотрудничать с этим лагерем! Работа в удовольствие, вот о чем мечтает каждый!!!

Скворцова Татьяна



Дети Юрия Розума

Фонд Юрия Розума существует с 2005 года, Фонд Юрия Розума существует с 2005 года, оказывает финансовую поддержку музыкально одаренным детям, а так же активно помогает продвижению по их творческому пути. «Звездочки» на музыкальном небосклоне восходят одна за другой. В задачи Фонда входят не только найти и раскрыть юные таланты, но и помочь им не растеряться, не сломаться в нашем сложном и жестоком мире. Фонд ведет свою деятельность в рамках нескольких долгосрочных проектов и отдельных культурных событий, выплачивает стипендии порядка 50 сти- пендиатов в год.

Цой Се Пел – скрипка, 15 лет, ЦМШ, София Третьякова – скрипка, 16 лет, Анастасия Кобекина – виолончель, 17 лет, Екатерина Остроухова – народное пение, 18 лет,

Равиль Ислямов – скрипка, 10 лет, Антон Субботин – саксофон, 17 лет, Рубен Козин – фортепиано, 14 лет.









В ожидании рождественской звезды





состоявшихся концертов и благотворительных акций, Международный Благотворительный

Первая встреча фонда с друзьями прошла 22 декабря в Музее русской иконы. В самом центре столицы, на практически священном месте – одном из семи холмов, на котором стоит Москва. Классическая музыка, праздничный москва. Классическая музыка, праздничный фуршет, сверкающая огнями новогодняя елка, улыбки гостей и артистов, подарки — всё это создавало необыкновенную теплую атмосферу. В мероприятии приняли участие Национальный Банковский Клуб, стипендиаты, и друзья фонда: Юрий Богданов Владимия Роди

нов, Владимир Редькин, Нина Шацкая, Егор Пазенко, Чарли Армстронг, Амария

В завершении 2011 года, подводя итог всех же, в рамках благотворительной акции проводилась лотерея с новогодними подарками.

Среди гостей присутствовали члены Национального Банковского клуба. Они принимали особенно активное участие в лотерее и аукцифонд Юрия Розума провёл два предновогодних концерта. В преддверии Нового года и Рождества, в период, когда люди особенно верят в чудеса, фонду удалось собрать значительную сумму, чтобы обеспечить выплату стипендий на начало 2012 года, и на многие другие важные для наших детей нужды. блей. Это был теплый и яркий вечер, пропитанный новогодним настроением, вечер встречи старых друзей и коллег, и в качестве рождественского подарка от фонда – концерт классической музыки в исполнении гениальных детей, и их наставников. В этот предновогодний вечер произошло еще одно чудо. Региональная общественная организация — Профессиональный союз работников индустрии моды, культуры и рекламы передал в Фонд сумму в размере 2 тысяч долларов на ремонт виолончели одной из стипен- диаток, пятнадцатилетней Анны Складанной. Девочка не могла сдержать радости, данной. Девочка не могла сдержать радости, услышав о том, что её инструмент скоро обретет второе дыхание и заиграет по-новому. Среди гостей в вечере участвовали: Вицепрезидент Национального Банковского Клуба Гатиче формура Прогостем прогостем по САС

Егор Пазенко, Чарли Армстронг, Амария Рай, Владимир Редькин и многие дорогие друзья фонда. Состоялся аукцион, лотами которого выступили творческие труды Юрия Розума, Юрия Богданова, Егора Пазенко, Нины Шацкой, Никаса Сафронова, художницы Марины Кусаевой, и поэтессы Марины Верналис. Так



С чего начинается Родина? С «летописи моего района»





Когда рождался этот уникальный проект в глу- архитектурные макеты и многое другое. А украшебине души Генерального директора управляющей нием презентации стали танцевальные и музыкалькомпании «Дом-Мастер» Владимира Фокина, не все ные номера, стихи собственного сочинения, рисунверили, что эта интересная идея не останется только идеей, а получит своё развитие и реальное воплощение — в творчестве школьников Басманного района. Владимир Юрьевич верил. Поверила в этот проект, поддержала и сразу с большим воодушевлением включилась в работу по его реализации и директор Центральной библиотеки им. А.С.Пушкина — Ольга Ковальчук. Именно в этой библиотеке, в

в апреле 2011 г. в Басманном районе ЦАО. В первом этапе проекта приняли участие 13 школ. Ребята могли выбрать любую улицу, любое здание района и написать об этом, или нарисовать, или сделать фоторепортаж, или фильм... Ограничений по формату не было — полная свобода творчества. Школьники изучали историю своего района, памятники архитектуры, творческий путь известных и великих людей, живших здесь, общались с ветеранами — живыми свидетелями исторического прошлого.

Больше полугода шла подготовка к защите: ребята трудились с вдохновением и выдумкой. Защита прошла в ноябре 2011 г. в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина, где были представлены очень интересные презентации, книги, стихи, фильмы,

ки. Каждый участник отдал частичку своей души этой работе... Не работе — творчеству.
Проект сразу поддержала Московская городская Дума и лично депутат Святенко И.Ю., человек неравнодушный и не оставляющий без внимания всё, что связано с творчеством и развитием детей. Инна Юрьевна стала председателем оргкомитета и много души и времени вложила в этот проект. Также этой потрясающей пушкинской атмосфере, проходили все мероприятия «Летописи», в том числе и презентация работ.

Старт проекту «Летопись моего района» был дан Старт проекту «Летопись моего района» был дан хове, Совет ветеранов района.

В состав профессионального жюри вошли люди, которым также небезразлична судьба будущих поколений: краевед, автор книг о Басманном р-не Домашнева Н.А. — председатель; руководитель домашнева Н.А. — председатель; руководитель исполкома отделения партии «Единая Россия» Басманного р-на ЦАО Алтухов В.Д. зам. Главы Управы Басманного р-на ЦАО Прудникова В.П.; староста Богоявленского собора Московской Патриархии Капчук Н.С.; председатель Совета ветеранов Басманного р-на Тарасова Р.А. Жюри с большим интерасом услугие раз работки и стара на правот на правоти на правот ресом изучило все работы и сделало свой непростой выбор. Непростой, потому, что все ребята очень достойно представили свои творения и показали, насколько им дорог их район, место, где они живут.

ТВОРЧЕСТВО



сковском детском театре Невского. эстрады состоялась торвступительном слове Влади- г.). мир Юрьевич сказал: «Больобществе связано с дефицивоспитания. Проект «Лето-

пись моего района» — это наш маленький вклад в духовное воспитание молодёжи, долг за упущенные 90-е. Мы хотим, чтобы ребята росли неравнодушными к тому, что происходит в наших домах, на наших улица, в нашем городе, нашей стране. Это неравнодушие мне и хотелось бы пробудить нашим проектом».

С приветственным словом к ребятам обратилась председатель оргкомитета проекта — Инна Юрьевна Святенко: «Были представлены очень интересные проекта станут шире — это не только восстановлеработы, ребята отнеслись к этому творчески. Мне ние связи поколений, развитие интереса к истории кажется, — это наследники Гиляровского, которые своего города, своей страны, но и формирования очень тщательно изучают место, в котором живут и психологии ответственного наследника и рачительинтересуются историей своего района. Басманный район особенный, у него есть свои традиции, потому что большая часть коренных москвичей живёт именно здесь. Все здания, строения — это история вать. нашего большого города. Я уверена, что ребята эту работу обязательно продолжат, станут истинными ские проекты, нужно чётко понимать, что дети краеведами и будут любить свой район ещё больше. это не игрушки. С ними должно быть всё серьёзно От этого наш город станет только краше и лучше, а и ответственно: пообещал — сделал! Своё молодое ребята — духовно богаче, а их жизнь намного интереснее. А работы, представленные на проекте, станут первым вкладом в создание нового интересного музея Басманного района».

Среди гостей был и Глава Управы Басманного развивать. И это единственный творческий детский проект, который поддержали партии КПРФ и Справедливая Россия, и не просто поддержали, а будут активно в нём участвовать».

Награждение прошло в теплой творческой атмосфере. В зале было много гостей: жителей Басманного района, школьников, родителей. Все участники проекта получили ценные призы, медали, грамоты и дипломы. Самого младшего участника проекта — ученика третьего класса школы №1227 Руслана Мамедова — награждала праправ- нучка А.С. Пушкина, президент фонда «Наследники и наследие А.С. Пушкина» Юлия Григорьевна Пушкина. Также состоялось награждение младших школьников — участников конкурса детского рисунка «Рисую родину мою». В церемонии принимали участие

18 февраля 2012 г. в Мо- воспитанники Кадетского корпуса им. Александра

На сайте проекта (www.orodinemoey.ru) можжественная церемония на- но прочитать о каждом этапе, посмотреть работы победителей. школьников, принять участие в обсуждении, внести Церемонию открывали ор- свои предложения и пожелания. В рамках проекта ганизаторы: Генеральный «Летопись моего района» проводятся творческие директор УК «Дом-Мастер» конкурсы для разных возрастных категорий школь-Фокин В.Ю. и директор би- ников: конкурс детского рисунка «Рисую Родиблиотеки им. А.С. Пушки- ну Мою» (ноябрь 2011 г.), литературный марафон на Ковальчук О.М. В своем «Если бы я управлял своим домом» (февраль 2012

По итогам первого этапа будет выпущено полшинство проблем в нашем ноцветное издание (альбом), в которое войдут все проекты ребят. Эта книга останется у них навсегда том духовно-нравственного и возможно, когда они станут взрослыми, возьмут в руки книгу и расскажут своим детям, почему нужно любить свою малую Родину, как нужно её беречь и что-то обязательно сделать для её процветания, как сделали когда-то они.

> Итоги первого этапа проекта подведены. Весной этого года стартует второй этап.

> Организаторы уверены, что у проекта «Летопись моего района» — большое будущее, во всяком случае, они для этого всё сделают. А видя серьёзный интерес общественности и самих детей, границы ного хозяина. А при серьезной поддержке проект может выйти на общегородской уровень, чтобы как можно больше школьников смогли в нём участво-

> Когда задумываются социальные, особенно детпоколение нужно просто любить и уважать, вкладывая в него душу, энергию, свободное время.

Нужно просто захотеть сделать для детей что-то хорошее, светлое, интересное... Не продекларировать, а сделать! Несмотря на огромную профессир-на Мариупольский В.А. Владимир Алексеевич ональную и общественную занятость, вечную неотметил, что «в наше время такой проект просто хватку времени и сил. Просто быть неравнодушным необходим и что Управа будет его поддерживать и к будущему своей страны... И тогда за него можно быть спокойным.





Кремлевский кадетский бал



«Большинство участников Кремлевского бала – дети- сироты. У детей-сирот мать одна – Родина. Наша задача, задача всего общества найти им достойного отца, который пригласит их в свой дом, поделится с ними своим теплом и уделит им свое внимание. Дети – наше будущее и у нашего будущего должен быть достойный президент».

Кремлевский кадетский бал проводился Департаментом культуры Международной Казачьей Ассамблеи, Клубом Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Москвы и Московской области, РООВ Центрального аппарата МВД России и другими партнерскими организациями 16 февраля 2012 года. Кремлевский Бал является составной частью 3-дневной программы, которая проводилась в рам-ках задач, установленных постановлением Прави-тельства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. №795 «О Государственной программе «Патрио-тическое воспитание граждан Российской Федера-тическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», в тесном взаимодействии с Администрацией Президента Российской Федерации и Русской Православной Церковью. Основные участники – воспитанники кадетских корпусов • Торжокский детский дом, России и Франции и домов-интернатов для детей- • Шахтинский Я.П. Бакланова кадетский корпус

Викторович, хозяйка – Потураева Инесса Викто-

Среди почетных гостей бала присутствовали дущих российских и зарубежных компаний и кадет рилл.

Ирина Попова – тематический редактор журнала «Женщина и политика». Кремлевский кадетский

В Кремлевском кадетском бале приняло участие более 500 воспитанников кадетских и казачьих корпусов, суворовских военных училищ, детских домов из России и Франции.

Образовательные учреждения:

- 1 Московский кадетский корпус,
- Губернаторский казачий кадетский корпус,
- Ивановский детский дом «Интердом»,
- Кадетский корпус памяти Героев Сталинградской
- Московское военно-музыкальное училище,Московский казачий кадетский корпус

- Пансион воспитанниц МО РФ,
- Преображенский кадетский корпус,
- Симбирский кадетский корпус юстиции,

сирот (Тверская область, г. Иваново). В адрес гостей и участников Бала было направ-хозяин Кремлевского бала – Ильичев Валерьян лено приветствие Президента РФ Д.А.Медведева, с обращениями выступили Председатель Правления Клуба Героев Н.Т.Антошкин, Первый заместитель Председателя Совета ветеранов правоохранительвидные государственные, общественные и религи- озные деятели, деятели культуры, руководители ве-





Весь Бал пары кружились в вальсах, танцевали мазурку, польки и другие танцы.

Бал прошел как одно мгновение, участники и гости разъезжались с желанием вернуться снова через год на следующий Кремлевский кадетский бал.





Золотая Черепаха



Март, традиционно, месяц, когда в Москву при- ское мероприятие в стране; выставочное событие ходит дикая природа, напоминая жителям каменных года во многих городах России; самая путешеджунглей о красоте нашей планеты и уникальности ствующая и посещае- мая фотовыставка в стране; ее обитателей. В столице проходит сразу несколько мероприятий в рам- ках фестиваля «Золотая Череврам в рамках десятилетия сохранения биологического паха».

В Новом Манеже выставка лучших фотографий дикой природы по результатам уже шестого по счету конкурса. 192 лучших фотографии отобранных из 12 000 присланных на конкурс.

Там же, в Новом Манеже, в рамках года дружбы России и Германии представлены 40 фотографий

России и Германии представлены 40 фотографий лучших немецких фотографов дикой природы последних лет. Кстати лучшие российские фотографии отправятся в Германию в октябре.

На соседней площадке, расположенной в 3-х минутах ходьбы, а именно в Государственном геологическом музее им. В.И.Вернадского будут показаны лучшие фильмы по результатам проводившегося впервые киноконкурса «Золотая Черепаха». Программа включает показ любительских и профессиональных фильмов снятых только российскими авторами. авторами.

В Геологическом музее пройдет выставка лучших фотографий за первую пятилетку конкурса – «Золотая Черепаха. Первая пятилетка. Ретроспек-

Союз фотографов натуралистов приглашает всех желающих принимать участие в международном фестивале природной фотографии на котором выступают зарубежные и отечественные звезды фотографии дикой природы.

Кратко о «Золотой Черпахе»:

Достижения: крупнейшее эколого-просветитель-

единственное мероприятие в стране проводимое разнообразия ООН; постоянный участник перекрестных годов дружбы и культурного обмена России с другими странами.

Города экспозиций в 2012 году: Астрахань, Белготорода экспозиции в 2012 году. Астрахань, велгород, Благовещенск, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кемерово, Курган, Липецк, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Петропавловск- Камчатский, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Тольятти, Тула, Тюмень, Хабаровск, Челябинск, Южно- Сахалинск, Ярославль.







ствования стал центром научной общественности. Основной задачей Дома ученых тогда являлось всемерное содействие объединению научной общественности для решения основных проблем государственного строительства. В этих целях для членов Дома ученых были созданы все необходимые условия и соответствующая обстановка, обеспечивающая общение между работниками науки, как по своей специальности, так и по другим отраслям науки и техники, искусства и литературы.

В ЦДУ трудится высококвалифицированный коллектив сотрудников. Он вместе с активом членов Дома организует работу научных секций, а это тысячи ученых, принимающих участие в заседаниях трудностями и не снижает уровня работы. научных секций. Это одаренные крупные ученыеруководители секций, на чьих плечах лежит громадный объем работ в Доме ученых. Кроме того, коллектив сотрудников вместе с ученым и художественным Советами организует работу творческих коллективов, студий, а это около пяти тысяч членов Дома, симфонический оркестр, хор, «ДУЭТ», киносекция, о которой идет добрая слава по всей



Дом ученых в Москве с первых дней своего суще- Москве, детские школ народного и современного танца, изостудия, вокально- оперная студия. Прекрасный ресторан Дома славится вкусными блюдами, отменными напитками, здесь уютная и комфортная обстановка.

В Доме, когда-то забытые, но сегодня действуют возрожденные формы творческой работы и добрые традиции, заложенные нашими предшественниками. Несмотря на то, что страна переживала период экономической нестабильности, финансовые и материальные трудности, коллектив сотрудников Дома при поддержке Президиума РАН, умело используя новые формы работы в условиях становления рыночных отношений, успешно справляется с

Здесь постоянно проходят встречи с выдающимися людьми нашего времени, государственными и политическим деятелями. Приятно отметить, что в Доме ученых наряду со многими уважаемыми деятелями побывали, и неоднократно, и Президент РФ Путин В.В., и Премьер министр России Д.А.Медведев, и Патриарх Всея Руси Кирилл, и все они давали высокую оценку работе коллектива Дома ученых.

Центральный Дом ученых Российской академии наук сегодня стал подлинно научным и культурным центром. Наш Дом ученых - это не научное учреждение, как это кажется некоторым моим коллегам. Нет, это Дом, в котором ученые могут общаться друг с другом, отдыхать, обмениваться научной информацией, получать хороший, здоровый заряд бодрости, проявлять свои способности в музыке, вокале, поэзии, танце и т.д., одновременно доставлять удовольствие другим людям своим талантом.

Журнал «Женщина и политика» освещает Дом ученых как Дом высоко культурно-духовной нравственности. Поздравляем с юбилейной датой директора Центрального Дома ученых РАН профессора Шкаровского Виктора Степановича.



Издательский Дом ТОНЧУ



ния Вахтангова (по адресу: г. Москва, ул. Арбат, д. 26) Издательский Дом ТОНЧУ провел юбилейную традиционную встречу «МОСКОВСКИЕ ВЕЧЕ-РА», приуроченную к выходу в свет Альманаха «На память будущему» и книг: В. К. Комарова «Мозаика жизни», Г.Х.Попова «Мне на шею кидается век-волкодав», А.В.Рудомино «Почти весь XX век», А.Ф.Родина «Путешествуйте по Москве!», С.С.Юдина «Воспоминания», А.Н.Шефова «Скульптор М.К.Аникушин», «Высшее театральное училище им. М.С.Щепкина. Два века истории в документах», коллектив составителей, А.И.Гончарова «Зигзаги военной политики Саддама Хусейна», Е.А.Тончу «Российское добровольчество», А.Г.Бакланова «Самый молодой генерал. XX век страна, люди, судьбы», Е.А.Тончу «Святые женщины России», В.А.Киприна и С.М.Малыгина «Квартал 115», «Великая реформа. Русское общество и вольчества», Е.А.Тончу «Женщина и власть».

Этот год стал юбилейным для Издательского

20 февраля 2012 года в 15.00 в театре им. Евге- Дома ТОНЧУ. Исполнилось 10 лет с момента первой встречи «Московские вечера». На встрече присутствовали многие авторы книг, деятели культуры, краеведы, историки, творческая интеллигенция. Свои поздравления Издательству принесли главный тон и многие другие.

> Осмысление и восстановление в памяти славных страниц истории, деяний тех, кто посвятил себя развитию отечественной культуры, пробуждение чувства сопричастности к великому прошлому, сохранение и укрепление единого культурного пространства – такова направленность издательской и культурно-просветительской деятельности Издательского Дома ТОНЧУ.

Оставаясь верным традициям, Издательство крестьянский вопрос в прошлом и настоящем», в 2 томах, Н.А.Кравченко «Акварельный след», Е.А.Тончу «Истоки и традиции московского добронителей, знатоков, хранителей и продолжателей национальных культурных традиций.



ЖЕНЩИНА И БИЗНЕС

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

IV Всероссийский форум

«Женщины бизнеса: приоритеты и возможности»

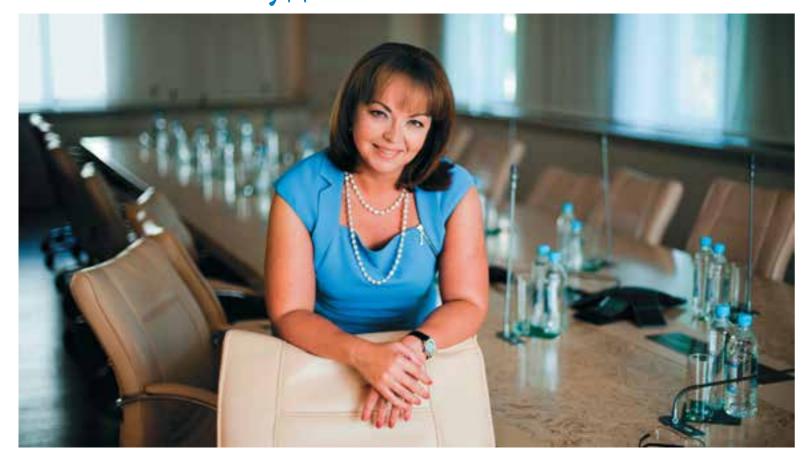


IV Всероссийский форум «Женщины бизнеса: приоритеты и возможности» прошел 22 февраля 2012 г. в Москве, по адресу ул. Ильинка 6.

Данное мероприятие было посвящено наиболее острым проблемам, с которыми сталкиваются российские женщины бизнеса. Присутствующие на форуме обсудили такие вопросы, как поощрение женского предпринимательства, демотивирующие факторы и методы борьбы с ними, социально ответственный бизнес, взаимосвязь личного успеха и



Все в жизни надо делать с удовольствием»



Елена Витчак. Вице-президент, Директор департамента по работе с персоналом ОАО «МТС-Банк» (АФК «Система»). Член кадрового комитета Ассоциации Российских Банков. Член экспертного совета Национального Союза Кадровиков.

Если обернуться назад

Наша жизнь проходит очень быстро, и с каждым годом этот процесс идет все быстрее. Совсем недавно мы ходили в школу, выбирали профессию, искали вторую половину, влюблялись, работали – и вот уже взрослые дети ждут, когда мы сядем нянчить внуков. Что важно в жизни? Для меня, чтобы тебя помнили люди, которым ты сделал добро как светлого и успешного человека.

Я всегда хотела заниматься наукой, которая называется по-западному HRM (Human Resource Management), а по-русски «Управление человеческими ресурсами». Много лет назад надо было доказывать важность этой функции в бизнесе. Сейчас времена изменились, и работодателей, собственников и акционеров, которые не понимают значимости служб по управлению персоналом, все меньше. Сколько себя помню, получала удовольствие от этой рабо- ты, потому что ее результат – очень яркий, если правильно достигнут. А я люблю яркие результаты. Серость – это скучная субстанция, в нашей жизни ее хватает.



Я не работала два недолгих периода – когда лежа в родильном доме и несколько месяцев сидела с девчонками. Сейчас с ними сидеть уже не надо, старшей – 19 лет, младшей – 15 лет, но это такое счастье иметь двух взрослых дочерей, не передать

Все остальное время – 80% активной жизни я провела на работе... Правильно ли это? Не знаю, нашим женщинам нет времени рассуждать о справедливости жизненных обстоятельств... Но никакой грусти по поводу упущенных возможностей не испытываю.

Есть мудрое мнение о том, что люди делятся на три категории: зрители-болельщики, игроки и создатели игры. Сидеть на трибуне и осуждать игроков не интересно и не результативно. Быть игроком гораздо интереснее, всегда можно показать результат и выиграть. Ну а стать создателем – это высший пилотаж, далеко не у всех это получается.

О работе

Последние два года мое место работы – ОАО «МТС- Банк» (банк получил новое имя совсем недавно, до этого нас знали как «Московский банк реконструкции и развития»).

Наш Банк – социально ориентированная коммерческая структура. Мы предлагаем более 3000 рабочих мест по всей стране и очень заботимся о своей репутации. Последние два года в Банке произошло очень много изменений, которые пока еще не очень заметны во внешней окружающей среде.

Но мы проделали большую работу в 2011 году, которая позволит сделать качественный рывок по всем основным направлениям.

Мы завершили внедрение основных политик и процедур в области управления человеческими ресурсами. Разработаны основные системы мотивации, причем как общебанковская, основанная на исполнении серьезных задач, так и мотивации отдельных направлений, которые занимаются бизнесдеятельностью. Мы привлекли персонал требуемой квалификации, мы создали конкурентные условия по основным направления и функциям. Иными словами Банк укомплектован сильным и мотивированным персоналом.

В 2012 год мы вступили под ярким брендом

Переименование банка – плановый шаг для банка. Сейчас самое важное – правильная коммуникация изменений, и я очень надеюсь на ключевой линейный персонал – руководителей среднего уровня. Именно они, должны работать с персоналом и правильно транслировать наши изменения и поступательное движение вперед. Вся идеология (миссия, ценности, стратегия) у нас разработана. Ровно для этого мы разместили разработанные и утвержденные ценности на корпоративном сайте. Они у нас не спущены и не придуманы. В ценностях банка отражены самые главные направления, по которым мы должны постоянно двигаться. Это определенная работа над собой, но она нужна.

Наши ценности:



Мыслим возможностями, а не ограничениями Технологичность – наш конек Стабильный рост – наше кредо Бизнес наших клиентов – наши перспективы Амбициозные цели – наш стиль Новаторство во всем – наша идеология Качество обслуживания – наша гордость

Ключевой персонал Весь год кадровая служба вместе с линейными руководителями каждодневно работала по направлению оценки персонала. Самое важное в этом направлении - получить эффективный персонал, который может быстро решать поставленные задачи. Будем продолжать это направление в обязательном порядке весь 2012 год. В этом смысле я цинична. Банк много дает, но много и требует, поэтому с неэффективным персоналом расстаемся, и будем расставаться.

С другой стороны, параллельно мы завершаем работу по формированию кадрового резерва. Нам важно сформировать резерв по направлению «высокий потенциал» (так называемый HI-PO) и по направлению ключевые исполнители. Нам важно выделить костяк профессионалов, которые обеспечат бесперебойность бизнес-процессов, имеет потенциал роста и профессионального развития.

О наших проектах

За последний год мы запустили несколько хороших проектов. Отмечу разные, но важные и позитивные. Мы запустили проект «Шаг вперед», который позволил молодых специалистам видеть перспективу роста и перемещения по горизонтали. Мы восстановили функцию обучения, которая была заморожена в период кризиса 2008 года, и, несмотря на то, что не все мероприятия можем себе позволить, мы стараемся быстро наращивать требуемые компетенции в части продуктов, продаж и сервиса. Я уже не говорю о том, что банк за последние 1,5 года просто поражает наших партнеров своим боевым духом и позитивом.

В 2011 году мы запустили очень интересный и, по-своему, уникальный проект под рабочим названием «START UP» совместно с Факультетом прикладной экономики и коммерции МГИМО. Проект направлен на работу с молодежью, пока это студенты первого курса.



Наша задача – помогать нашим студентам быть на шаг быстрее остальных, для этого мы используем инструментарий кадровых специалистов в работе со студентами. Надо сказать, что проект не мог бы состояться без поддержки Руслана Алиева (зав. Кафедрой экологии и природопользования ФПЭК МГИМО) и Алексея Свищева (декана ФПЭК).

Что мы хотим? Мы хотим повысить мотивацию студентов факультета на обучение, сформировать из них команду на все годы обучения и возможно на всю жизнь, оказать им помощь в социальной адап- в престижной премии НR-бренд 2011 года. Мы учатации в процессе обучения. Пока проект идет очень интересно, потому что он по-своему уникален и неповторим.

При этом мы с удовольствием приглашаем стажеров на самые разные должности, поэтому молодежь у нас имеет все возможности карьерного роста. Достаточно сказать, что 583 работника банка – это молодые люди до 25 лет.

О персонале банка

Я с глубоким уважением отношусь к персоналу, который работает в финансовой сфере. Это большие умнички с высоким уровнем интеллекта, с большим потенциалом и далеко не самый простой персонал с точки зрения HR. У нас еще много прождет всех, и особенно финансовую сферу. блем, и первые полгода 2012 года будут очень непроцессы (включая внедрение ИТ-систем). Каждое под- разделение решает сложные и многоступенчатые задачи. Но у нас есть главное – яркие цели, красивый и эффективный бренд, интересные проекты. Нам надо просто эффективно проводить свое рабочее время и жить по принципу «делай, что должен». Но делать это надо профессионально, ответственно и быстро. А успешный «человек на день ятия. быстрее остальных».

При этом хочу отметить, что женщины составляют главный костяк банка, традиционно в банковской сфере есть целые направления, куда мужчину не затащить никакими пряниками. У нас работает

более двух тысяч женщин, и это больше половины численности банка. При этом состав достаточно молодой, средний возраст персонала 34 года. Можно только позавидовать мужчинам, которые работают в таком «цветнике». И при этом большинство женщин успевают воспитывать детей, содержать дом и поддерживать близких.

Чем хочется похвалиться

МБРР (а теперь уже МТС-банк) стал финалистам ствовали с проектом «Time to win» («Время побеждать»). В финал вышли всего 50 компаний и это крупнейшие работодатели, такие как Кока-Кола, Адидас, МТС, Росно, Уралсиб и другие. Это результаты работы всего менеджмента Банка, руководителей высшего звена, которые в моем представлении являются эффективной командой и смогут достигнуть поставленных целей. Мы идем к тому, чтобы быть привлекательным работодателем. Для меня это очень важно, потому что дефицит рабочей силы - это основная угроза всех работодателей ближайшего десятилетия. От того, как работодатель сможет себя позиционировать, зависит очень многое.

Борьба за молодые профессиональные кадры

У Банка «МТС-Банк» несколько благотворипростыми. В завершающей стадии очень многие тельных проектов. Несколько лет подряд Банк поддерживает талантливых исполнителей русского романса под эгидой «Романсиады» вместе с замечательным человеком и большим профессионалом Галиной Преображенской.

> Весь 2011 год в Банке шла благотворительная программа «Миллиард мелочью», которая позволила собрать приличные средства на яркие меропри-

Обо всем понемногу

В работе я очень люблю выражение кого-то из мудрых: «HR – это шахматист, который играет и черными и белыми одновременно». Это правда,





потому что кадровая служба представляет интересы и работодателя и работника одновременно. И удержать правильно этот баланс крайне непросто.

По жизни я всегда руководствуюсь принципом, и осторожно, потому что Ваши мечты могут осуществиться». И это тоже правда, потому что в своих желаниях надо быть очень мудрыми.

Нам осталось еще немного поработать для того, чтобы увидеть яркий результат нашей деятельности. Это очень важно - видеть результат своей работы.

В жизни «за периметром работы» мне очень хочется увидеть успехи моих дочерей, успеть посмо-

треть мир, и обеспечить хотя бы минимальным потребности моему «кругу доверия» – семье, родным и крестным детям, маме.

À для этого надо продолжать профессионально все мои коллеги к этому уже приучены: «Мечтайте и позитивно делать свое дело. И совершенно точно могу сказать, что подавляющее большинство моих коллег гордится работой в банке OAO «МТС-Банк».

> Мы верим в то, что делаем большое дело, а это самое главное! Для меня в производственных отношениях важна честность.

> > Елена Витчак



Юбилейное собрание Землячества Ростовчан «Нам – 15 лет»



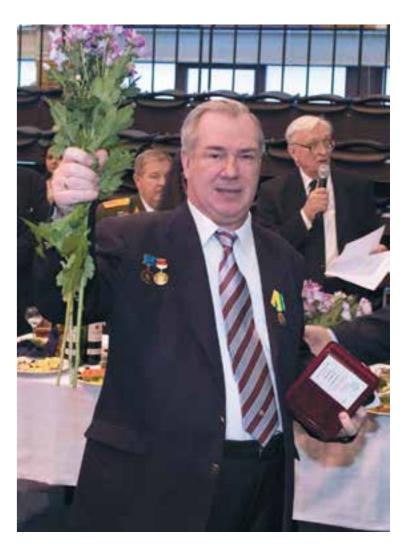


Собрание открывает и выступает префект Юго-Восточного административного округа, председатель Совета РОО «Землячество Ростовчан» Владимир Борисович Зотов.

Награждение членов Землячества медалями «За доблестный труд», «За вклад в подготовку празднования 65-летия Победы» и «За вклад в подготовку празднования 70-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой».

Быстро летит время. В декабре 2006 года в этом









зале, в такой же теплой и дружеской обстановке мы отмечали свой 10-летний юбилей. Искренно рады, что за эти годы нам удалось многое сделать для развития движения землячества в Москве, и мы многое сделали по развитию нашего Ростовского Земляче-

Команда, а точнее Совет Землячества Ростовчан, который и сегодня руководит всей работой Землячества, был Вами избран 20 октября 2004 года. Перед нами была поставлена главная задача значительного совершенствования форм работы, более конкретной работы по улучшению взаимодействия с Администрацией Ростовской области, сотрудничества с Правительством Москвы в развитии научнотехнических, торгово-экономических и культурных

На юбилее десятилетия мы доложили, что работа успешно завершена и мы активно приступаем к развитию новых форм в повседневной работе Землячества. Мы стали более активно использовать юбилеи, фестивали, конкурсы, выставки, праздники улиц и многое другое для более широкого привлечения наших земляков к практическому, личному участию в мероприятиях землячества, в совместных программах и проектах Администрации Ростовской области, городов и районов области.

Системным и постоянным стал для нас фестиваль «Шолоховская весна». Историю его создания и многие детали Вы хорошо знаете. Хочу подчеркнуть, что в мае мы будем проводить десятый фестиваль, и он будет называться «Шолоховская весна - 2012». Этот фестиваль уже международный, и в нем участвуют более 4000 конкурсантов по девяти

В июне-августе каждого года мы торжественно проводим фестивали творческих коллективов Землячеств - фольклорный праздник в Музыкальном павильоне Конного двора парка культуры и отдыха

Закрепляется практика ежегодного проведения фестивалей улиц, названных в честь городов России. В 2011 году проведены фестивали Новочеркасского бульвара, Цимлянской и Таганрогской улиц. Делегации городов Ростовской области и жители этих улиц нашего округа, выражая благодарность организаторам фестиваля в столице, подчеркивают, что фестиваль дал старт к серьезному сотрудничеству во всех областях жизни городов и районов Ро-



стовской области.

Каждый Новый год мы начинаем с подведения итогов Международного Московского рождественского конкурса - фестиваля детского изобразительного творчества Вифлеемская звезда».

Нас радует то, как быстро расширяется география участников.

Мы установили контакты с Ростовским педин-





ститутом. У них есть хороший факультет художественного творчества, они дружат с З.К.Церетели и стали значительно больше внимания уделять детскому рисунку и нашему конкурсу.

Руководство Ростовского областного Союза художников работает со студиями детского художественного творчества и на конкурс этого года поступили работы из городов Таганрога, Каменска, Шахт, и многие дети стали лауреатами нашего конкурса.

Каждый год в феврале в развлекательном центре «Фэнтази парк» проходит праздник образования молодежного объединения.

Хорошей традицией для нашей молодежи стало ежегодное проведение патриотического мероприятия 22 июня Дня памяти, в котором участвуют про-

славленные участники Великой Отечественной войны, молодежь объединения.

На Юго-Востоке столицы появилась первая аллея Землячеств в городе. Хотел бы отметить значимость этой акции для единения земляков. Это место будет символом объединения людей, приехавших в Москву в разное время.

Бесценный опыт, приобретенный нами в процессе подготовки и празднования 100-летия М.А.Шолохова, мы теперь широко используем.

Мы благодарны руководству Ростовской области за поддержку и внимание к повседневной работе Землячества. Руководство и актив Землячества являются участниками практически всех значимых

мероприятий на Дону.

Продолжает осуществляться тесное сотрудничество Совета Землячества с Московским координационным советом региональных землячеств при Правительстве Москвы и Департаментом межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями города Москвы. Мэр Москвы С.С.Собянин, Правительство Москвы создали все условия для укрепления земляческого движения в Москве, обеспечения эффективного и конструктивного взаимодействия органов исполнительной власти Москвы с региональными землячествами, с руководством регионов, межрегионального сотрудничества.

В 2012 году состоится подписание Договора сотрудничества Правительств Ростовской области и Москвы на очередные пять лет в развитии научнотехнических, торгово-экономических и культурных связей. Сегодня на этапе разработки Соглашения, подготовки его подписания Совет землячества активно работает с Правительством области и Департаментом Правительства Москвы. Накопленный 15 -летний опыт позволяет нам находить наиболее









важные точки приложения усилий для успешного развития межрегиональных отношений.

Земляки Ростовчане в Москве - послы Ростовской области, носители Донской культуры, Донских традиций в городе Москве. Мы - члены Землячества горячо любим Донскую землю, внимательно следим за тем, как и чем живет область сегодня, радуемся каждому успеху, каждой хорошей новости о жизни и делах на Дону... Наш юбилей еще раз подчеркивает надежные и крепкие связи членов Землячества со своими корнями, со своей родиной.

С юбилеем Вас, дорогие мои земляки!

27 января 2012 г в Московской торгово-промышленной палате прошёл Совет Ассоциации землячеств, посвященный итогам работы за 2011 год.

На заседании Совета присутствовали руководители 39 землячеств Москвы, представители Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями города Москвы, депутаты Московской Городской Думы, руководство префектуры ЮВАО, представители общественных организаций города Москвы. С приветственным словом к Совету и гостям вы-

С приветственным словом к Совету и гостям выступил Президент Ассоциации землячеств Зотов В.Б., он же подвел итоги работы за 2011 год. «Совет» в свою очередь, одобрив работу Ассоциации, единогласно принял в свои члены «Землячество Республики Коми».

Далее с отчётом о проверке деятельности Ассоциации землячеств за 2007-2011 гг. со стороны Министерства Юстиции РФ выступил исполнительный директор Ассоциации Клушин С.М. Вице-президент Ассоциации, руководитель Курского землячества - Лифинцев Г.А. представил План мероприятий на 2012 год. Совет Ассоциации утвердил План работы, с учётом предложений поступивших во время обсуждения плана мероприятий.

В заключительной части работы Совета Президент Ассоциации В.Б. Зотов вручил Медали:

«За вклад в подготовку празднования 70-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой» - Азарову Ю. Ф. -Кубанское землячество;

Азнаурьяну С.А. - Магаданское землячество, Румянцевой Л.С. - Землячество Волгоградцев «ЗОВ»; Тултаеву А. В. - Мордовское землячество.

Почётную грамоту Ассоциации землячеств вручили Плотникову А.А. - Орловское землячество,

Козловской Л. М. - Омское землячество.

Также были вручены благодарственные письма землячествам - за участие в IV фестивале творческих коллективов, за участие в спортивной жизни, за участие в художественной выставке «Никем непобедимая»

Юбилейное собрание прошло в дружеской атмосфере и теплоте общения между земляками.

И. Афанасьев



Мир без нацизма



Борис Шпигель: «Забвение уроков Холокоста и попытки переписать историю Второй мировой войны недопустимы». Под эгидой Генерального секретаря Совета Европы прошла первая международная конференция правозащитного движения «Мир без нацизма».

26 января, в канун годовщины Холокоста, состоялось событие, которое войдет в историю мирового антинацистского движения - первая международная конференция «Никогда снова: память о Холокосте и предотвращение преступлений против человечества», на которую собрались 220 гостей из 25 стран мира.

Правозащитники, антифашисты, политики, ученые, религиозные деятели собрались в Москву в годовщину трагедии Холокоста, чтобы объединить свои усилия в борьбе против неонацизма и ксенофобии.

С официальным приветственным словом к участникам международной конференции обратилась председатель Совета Федерации Российской Федерации Валентина Матвиенко, которая отметила важность уроков Холокоста и необходимость консолидации усилий гражданского общества в борьбе с неонацизмом и экстремизмом в

Открыл торжественное мероприятие Председатель международного правозащитного движения «Мир без нацизма» Борис Шпигель.

Борис Шпигель отметил, что помимо России, отделения «Мира без нацизма» сегодня активно функционируют во многих странах мира: в Латвии, Литве, Молдове, Украине, Эстонии, где силами местных членов движения осуществляется мониторинг проявлений неонацизма, правого экстремизма, ксенофобии, языковой и этнической дискриминации.

Г-н Шпигель также подчеркнул, что вопросы противодействия неонацизму обсуждались в ходе его встреч с Генеральным секретарем Совета Европы Турбьерном Ягландом в ноябре прошлого года и Президентом Израиля Шимоном Пересом в начале января 2012 года, которые выразили поддержку созданию широкого антинацистского движения

На пленарном заседании выступили известные российские правозащитники, политики, общественные и религиозные деятели - представитель Совета Европы д-р Кароль Райх, руководитель Фонда «Холокост» Алла Гербер, Главный раввин России Авраам Шаевич, заместитель секретаря Общественной Палаты Михаил Островский, председатель отдела МП РПЦ по взаимодействию церкви и общества протоиерей Всеволол Чаплин.

церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин. Заявление Председателя Международного правозащитного движения «Мир без нацизма» по итогам Международной конференции «Никогда больше: Память о Холокосте и предотвращение преступлений против человечества. Мир без нетерпимости, расизма, экстремизма, негационизма



и антисемитизма»

Мы высоко ценим личный патронат, предоставленный Генеральным секретарем Совета Европы Турбьерном Ягландом нашей конференции, а также сотрудничество с Советом Европы в ее подготовке. Многие выступающие отмечали важность проводимой Советом Европы работы по сохранению и защите памяти о Холокосте, по укреплению защиты европейцев от всех форм дискриминации, ксенофобии и нетерпимости.

67 лет назад героические воины Советской армии освободили самый страшный лагерь смерти Аушвиц, дав свободу оставшимся в живых узникам и надежду всему человечеству на будущее без нацизма, газовых камер, этнических чисток и расовой сегрегации. И сегодня, спустя многие десятилетия, трагедия Холокоста остается важнейшим предупреждением человечеству. История заставляет нас беречь человеческую жизнь, поэтому мы призываем поддержать усилия Совета Европы в борьбе со всеми формами дискриминации в Европе.

Участников конференции согласились с тем, что причиной Холокоста являлась нацистская идеология и практика. Всех нас сегодня объединила общая цель: не дать угаснуть памяти о погибших в огне Холокоста, исключить саму возможность использования темы Холокоста в сиюминутных политических целях.

Многие выступившие констатировали, что сегодня, спустя многие десятилетия после осуждения Нюрнбергским трибуналом преступлений нацизма, в мире происходят рецидивы неонацизма: осуществляют свою деятельность сотни ультрарадикальных организаций, исповедующих человеконенавистнические взгляды, отрицающие Холокост, требующие пересмотра итогов Второй мировой войны, и, таким образом, отрицающие основные человеческие свободы и европейские ценности. До сих пор мы становимся свидетелями чудовищных преступлений, совершаемых в разных странах на почве ненависти, жертвами которых являются сотни ни в чем не повинных людей.

В последнее время происходит инфильтрация националистов во власть. Праворадикальным партиям на выборах в национальные парламенты, а также на выборах в Европарламент сопутствовал невиданный в послевоенные годы успех. В некоторых странах им удалось войти в правительство. Радикальная националистическая идеология отнюдь не способствует решению проблем, связанных с резким ростом нетерпимости, расизма, ксенофобии и антисемитизма в мире.

Мы знаем, что нацизм не начинается с газовых камер, он ими заканчивается. И мы должны приложить все усилия к тому, чтобы исключить дискриминацию из нашей жизни, не допустить такого положения, при котором политиканам удается разделить народ по национальному, религиозному или иному признаку.

У нас вызывает тревогу наметившееся в по-

следние годы стремление отказаться от признания уникальности Холокоста, поставить знак равенства между Холокостом и другими преступлениями тоталитарных режимов XX века. Самая большая проблема состоит в том, что историческая правда утаивается от подрастающего поколения, которое в отдельных странах искренне воспринимает ветеранов «СС», марширующих по улицам некоторых европейских городов как героев. Вырастает поколение подверженное влиянию националистической идеологии, поколение не знающее своей истории, поколение, не получившее прививки от нацизма.

Необходимо предпринять срочные меры для того, чтобы предотвратить этот процесс. Одним из шагов в этом направлении могло бы стать сотрудничество в создании европейского модельного учебника истории XX века, который включал бы в себя общие для всей Европы исторические подходы. Ведь только через сближение взглядов по трактовке основных исторических фактов и готовности учитывать разные точки зрения, достижимо взаимопонимание народов и государств.

В современной Европе не может быть ситуации, когда на уровне системы образования допускается взаимоисключающая трактовка преступных деяний германского национал-социализма и его приспешников на оккупированных территориях. Поиски общего, объединяющего всех стандарта в преподавании истории - это не попытка навязать единообразие или единомыслие. Это гарантия исторической правды для подрастающего поколения.

Важным фактором борьбы с неонацизмом является создание общественного мониторинга, а также более широкое использование действующих международных механизмов, в частности Совета Европы, Агентства по основным правам Европейского союза, ОБСЕ.

Я призываю также руководителей религиозных и светских неправительственных организаций, национальнокультурных автономий, политиков и общественных деятелей разных стран, которым близки идеи антифашизма, свободы и демократии объединить свои усилия в борьбе с возрождением нацизма. Только объединив потенциал демократических государств, международных, религиозных и неправительственных организаций мы можем добиться успеха.

На Конференции мы обменялись мнениями по целому ряду важнейших вопросов сегодняшнего дня. Впереди у нас время для того, чтобы обдумать и оценить ее итоги. Важно, чтобы этот обмен мнениями продолжался, чтобы идеи Конференции относительно того, как нам обеспечить мир без нацизма, были услышаны мировым сообществом. Наше общественное движение будет продолжать эту работу, призываем всех принять в ней активное участие.

Председатель Международного правозащитно-го движения «Мир без нацизма» Борис Шпигель

9 февраля в Общественной палате по инициативе Комиссии по толерантности и свободе совести прошли слушания «Религия в светском обществе».

Члены Общественной палаты презентовали социологическое исследование «Религия в российском обществе. Традиционные религиозные и либеральные взгляды». Документы позволяли взглянуть на семейные отношения, эвтаназию, аборты, гомосексуализм и ряд других дискуссионных тем глазами верующих и светских россиян.

Для подготовки исследования опрашивались респонденты из 149 российских городов. Среди них последователи православной церкви, ислама, буддизма, иудаизма, а также неверующие.

Как россияне относятся к общественной и благотворительной деятельности священнослужителей? Стоит ли создавать религиозные партии? Можно ли «пускать религию в школы»? — на эти и другие вопросы с использованием свежей статистики старались ответить участники дискуссии. Женский взгляд на существующую проблему выразил главный редактор журнала «Женщины и политика» профессор Владимир Яценко.

Модератор: председатель Комиссии ОП по толерантности и свободе совести Николай Сванидзе.



3 февраля в Актовом зале Дипломатической академии МИД России состоялось расширенное заседание Оргкомитета по подготовке и проведению мероприятий в связи с 70-летием со дня подписания Декларации Объединённых Наций.



Открывая заседание, руководитель прессслужбы Оргкомитета, вице-президент Фонда «Народная дипломатия» В.П.Валев подчеркнул, что в современных условиях чрезвычайно важным и необходимым является сохранение и развитие того позитивного опыта, который был накоплен в межгосударственных отношениях в прежние годы, создание на его основе нового формата международного сотрудничества. В решении этой задачи особую роль играет восстановление исторического сознания молодежи, формирование социально-активной личности, патриота и интернационалиста, обладающего высокими духовно-нравственными качествами и осознающего свою ответственность за мир на земле.

Положительным примером такой работы является деятельность Национального благотворительного фонда «Юность Отчизны». По его инициативе, при активной поддержке руководителей ряда правительственных органов, мэрии Москвы и Администрации Московской области, крупнейших вузов столицы, ветеранских организаций и различных СМИ в 2009-2011 гг. проведены многие интересные мероприятия, в т.ч. - Межрегиональный конкурс патриотической песни «Песнь Отечества», День допризывника Московского региона, международный Фестиваль-конкурс самодеятельного на-

родного творчества.

В связи с 70-летием подписания Декларации Объединённых Наций, послужившей основой создания в годы Второй мировой войны Антигитлеровской коалиции государств и массового антифашистского движения, НБФ «Юность Отчизны» предлагает в рамках Международного фестиваля «И помнит мир...» провести серию разноплановых мероприятий, посвящённых этой важной исторической дате. Предложение получило широкий резонанс и многочисленные заявления о поддержке.

В. Валев сообщил, что в адрес участников заседания Оргкомитета, призванного обсудить подготовку и проведение предлагаемых юбилейных мероприятий, поступили приветствия и информационные сообщения от Координационного совета Международного союза общественных объединений ветеранов (пенсионеров) пограничной службы (председатель - ген-л-т Згерский Г.А.), депутатов Мосгордумы.

Анатолий Савватеевич Вохмяков проинформировал собравшихся, что церемония открытия Международного Фестиваля «И помнит мир.» состоялась 2 сентября 2010 г. в Центральном музее Великой Отечественной войны (19411945 гг.) на Поклонной горе под патронатом Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО и Клуба военачальников РФ.



На состоявшемся 23 декабря 2011 года в редакции журнала «Российская Федерация сегодня» рабочем совещании представителей государственных органов, мэрии Москвы, общественных организаций и СМИ был создан Организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых 70-летию подписания Декларации Объединённых Наций. Намечен конкретный план и сроки проведения юбилейных мероприятий.

Он сообщил, что Департамент международных организаций, Департамент по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями и Федеральное агентство «Россотрудничество» Министерства иностранных дел РФ выразили готовность оказать информационное содействие проведению запланированных мероприятий, в том числе с использованием потенциала российских центров науки и культуры за рубежом.







16 февраля с.г. в МГИМО - Университете МИД России состоялась внеочередная конференция Российской ассоциации содействия ООН (РАС ООН). В ходе мероприятия были внесены изменения в Устав организации, избрано центральное Правление РАС ООН, а также обсуждены другие актуальные вопросы.



Открыл заседание председатель РАС ООН, ректор МГИМО А.В. Торкунов. Он поприветствовал гостей внеочередной конференции и рассказал о деятельности Ассоциации. За время, прошедшее после конференции 2009 года, была проведена большая работа: традиционным стал конкурс «Письмо президенту», во многих регионах страны проводятся модели ООН, организуются встречи губернаторов российских регионов с Генеральным

секретарем ООН в штаб-квартире в Нью-Йорке.

Для работы по основным вопросам был избран Президиум в составе председателя РАС ООН А.В. Торкунова, заместителя Председателя, заведующего кафедрой ЮНЕСКО МГИМО А.Н. Борисова и Председателя Юридической комиссии РАС ООН

Р.Б. Круглова, и участники конференции перешли к обсуждению первого пункта повестки. Р.Б.

Круглов рассказал о необходимости внесения изменений в Устав Ассоциации в соответствии с рекомендациями Министерства Юстиции РФ и той работе, что уже проделана редакционной комиссией в данном направлении. В соответствии со ст. 47 ФЗ «Об общественных объединениях» РАС ООН теперь может по праву считаться международной организацией, поскольку в Республике Абхазия теперь существует представительство Ассоциации. Также в новой версии Устава прописаны компетенции и структуры региональных отделений и зарубежных представительств. Кроме того, срок полномочий руководящих органов увеличен до 5 лет.

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

В состав Центрального правления вошли депутат Государственной Думы, председатель комитета по делам СНГ и связям с соотечественниками Л.Э. Слуцкий, депутат Государственной Думы В.Н. Лихачев, председатель Мосгордумы В.М. Платонов, депутат Мосгордумы А.В. Рябинин, член Общественной палаты С.А. Орджоникидзе, председатель Совета ветеранов МИД России, Чрезвычайный и Полномочный посол В.Н. Казимиров, заместитель руководителя отраслевого отделения «Деловой России» В.П. Моргутов, директор Института международных исследований МГИМО А.А. Орлов и другие известные государственные и общественные деятели, ученые и представители неправительственных организаций.

Российская ассоциация содействия ООН - это международная общественная организация, созданная с целью «всемерного содействия достижению целей и принципов, провозглашенных уставом ООН», а также активного участия «в деле укрепления доверия и дружбы между государствам и народами».

Обладая уникальнейшими возможностями осу-

ществления «народной дипломатии» - участия российского гражданского общества в международном гражданском движении - Ассоциация содействия ООН уже более 50 лет успешно реализует ряд программ и проектов как на внутригосударственном, так и на международном уровне.

Российская ассоциация содействия ООН в настоящий момент включает в себя более сорока коллективных членов (а основывалась она представителями Академии наук СССР, МГУ, МГИМО, научно-исследовательских институтов, вузов), среди которых учреждения Академии наук России, разнообразные учебные заведения и ряд неправительственных общественных объединений. В ней сосредоточен сильный научный и кадровый потенциал.

В деятельность Ассоциации были вовлечены многие видные общественные деятели и ученые:

А. М. Панкратова, С.М.Романовский, Ф.В. Кон-

В. А. Кириллин, Г.И. Морозов, Г.А. Арбатов, Д.М. Гвишиани, В.В. Журкин, И.Д. Иванов, В.П. Лукин, В.Ф. Петровский, Е.М.Примаков, А.О.Чубарьян, А.Н.Яковлев, О.А. Трояновский, Ю.М. Воронцов и многие другие.

На сегодняшний день Доклад РАС ООН «Регионы России и ЦРТ ООН» является одним из важных проектов за последние 5 лет, реализуемых Ассоци-

ацией под руководством председателя РАС ООН, ректора МГИМО Анатолия Торкунова. Проект дает возможность регионам представить как свою деятельность, направленную на решение социальных проблем, так и свои внешнеэкономические

Отдельно стоит отметить встречу генерального секретаря ООН Пан Ги Муна и Председателя РАС ООН, ректора МГИМО А.В. Торкунова, которая состоялась 21 февраля с.г.

В ходе встречи обсуждался вопрос о том, что может сделать РАС ООН для развития целого ряда программ, в том числе программы академического воздействия, в которой уже принимают участие десятки университетов из самых разных регионов России.

Пан Ги Мун живо интересовался ходом реализации стартовавшей в позапрошлом году программы «Регионы России и Цели развития тысячелетия ООН». «Очень важно, что ООН работает с российскими регионами, тем более таким важными и считающимися одними из крупнейших», — сказал Анатолий Васильевич.

Обсуждались на встрече с генсеком и перспективы международного форума «Международная модель ООН», который проводится Российской ассоциацией содействия ООН уже более 20 лет.

женщина и политика



ОРГАН СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

12 января 2010 года в Российской академии музыки имени Гнесиных было создано «Общество друзей органа». Его организаторы ставили целью объединить усилия российских и зарубежных специалистов для пропаганды классического органного наследия на базе одного из ведущих российских музыкальных вузов.

Идея создания Общества была поддержана авторитетными деятелями культуры, видными российскими и зарубежными музыкантами, государственными и неправительственными организациями, включая форум гражданских обществ России и Германии «Петербургский диалог», представителями бизнеса и журнала «Женщина и политика».

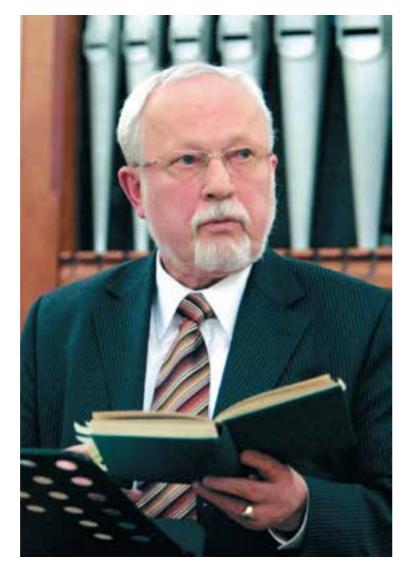
Сегодня мы беседуем с инициатором создания «Общества друзей органа» заведующим кафедрой органа РАМ имени Гнесиных, Заслуженным артистом России, профессором А. В. Фисейским.

- Александр Владимирович, как возникла идея создания Общества, какие цели Вы перед собой ставили, и удалось ли Вам их достичь?

Идея создания «Общества друзей органа», объединяющего исполнителей, ученых, педагогов, строителей органов, исследователей и любителей органной музыки, не случайно зародилась именно в Российской академии музыки имени Гнесиных. У нашей кафедры органа и клавесина действительно много друзей и в России, и за рубежом. Мы ощущаем поддержку наших намерений со стороны руководства Академии и извне. А цели наши, вкратце, сводятся к тому, чтобы вывести органное образование в Российской Федерации на более качественный, европейский уровень. Естественно, такие задачи не решаются за год-два, но многого нам уже удалось достичь.

Пожалуйста, расскажите подробнее об органном образовании в Академии.





- В нынешнем учебном году, впервые в истории российского музыкального образования, орган обрел самостоятельный статус и занял подобающее место среди других музыкальных инструментов (раньше органное образование фактически велось на периферии фортепианного). Одновременно мы перешли на двухуровневую систему подготовки органистов: бакалавриат и магистратура. Новые образовательные стандарты, утвержденные Министерством образования РФ, были разработаны педагогами нашей кафедры. Кроме того, у нас апробированы и успешно применяются нестандартные формы обучения органистов, в частности: ежегодные семинары наших студентов за рубежом, в ходе которых они осваивают исторические и современные европейские органы, регулярные мастер-классы ведущих западных органистов в РАМ имени Гнесиных и ежегодный Международный симпозиум «Орган в XXI веке». Надо ли говорить, что подобные масштабные проекты невозможно реализовать без поддержки истинных друзей органа - кафедрального собора Непорочного Зачатия

Пресвятой Девы Марии, Новаковской Валентины президента благотворительного фонда «Искусство добра», профессора Яценко Владимира -главного редактора журнала «Женщина и политика».

- Александр Владимирович, в 2011 году Международный симпозиум «Орган в XXI веке» прошел в РАМ имени Гнесиных в шестой раз. Чем он отличался от предыдущих форумов?

- Как и в прежние годы, насыщенная программа симпозиума включала концерты, экскурсии и научную конференцию «Гнесинские органные чтения». Два события отличали этот симпозиум от предшествующих: инаугурация переданного Академии в дар органа-позитива словенской фирмы «А. Шкрабл» и презентация сборника «Органное искусство». В него вошли доклады, зачитанные на «Гнесинских органных чтениях 2006-2009». Причем из 20 опубликованных статей 14 принадлежат перу зарубежных авторов. Подобного сборника, насколько мне известно, в российском музыковедении еще не было.

- Вы упомянули орган фирмы «А. Шкрабл», переданный Академии в безвозмездное пользование. Надо полагать, он стоит немалых денег. Чем объясняется столь щедрый жест словенских органостроителей? И вообще, часто ли «в органном мире» происходят такого рода события?

Если обратиться к истории органного дела в РАМ имени Гнесиных, может сложиться впечатление, что подобные «царские подарки» падают нам с неба постоянно. Действительно, все органы, которыми ныне располагает Академия, переданы ей на безвозмездной основе. Но, уверяю вас, это совершенно нетипичная ситуация. И объясняется она лишь тем, что у нашей кафедры действительно есть друзья, которые хотят помочь нам достичь поставленных целей. Кстати, их помощь не ограничивается только органным инструментарием. Приведу лишь один пример. Шесть лет тому назад в Академии была создана специализированная научная органная библиотека. Она носит имя известного английского музыканта и ученого Робина Лэнгли, много сделавшего для становления органного образования в России. Эта библиотека (кстати сказать, не имеющая аналогов в Российской Федерации) содержит книги, ноты, рукописи, факсимильные издания средневековых манускриптов, компакт-диски, периодику -на сегодняшний день более 4000 единиц хранения. И все это богатство также передано нам в дар.

-Да, чувствуется. Вам действительно активно помогают Ваши единомышленники. Расскажите о последних акциях «Общества друзей органа РАМ имени Гнесиных».

- В прошедшем



году гостями кафедры органа и клавесина были в общей сложности более 30 видных специалистов из 12 стран. Среди них такие корифеи музыкального искусства, как Саймон Престон, Дэвид Титтерингтон и Йейн Куинн (Великобритания), Даниэль Рот (Франция), Михаэль Шёнхайт, Ульрих Бёме, Гансйорг Альбрехт, Мартин Бёккер, Михаэль Онимус, Петер Хаберманн (Германия), Луц Лесковиц и Петер Планявский (Австрия), Дуглас Буш (США) и многие другие. Они выступали с концертами, преподавали и проводили у нас семинары и лекции. Наши студенты летом посетили Германию, Францию и Голландию, где принимали участие в международных фестивалях и мастерклассах.

15 сентября 2011 года в кафедральном соборе на Малой Грузинской состоялся первый выпуск курса «Западноевропейская духовная музыка» по органной импровизации и литургическому аккомпанементу - председатель экзаменационной комиссии профессор Дижонской Консерватории Сильвэн Плюйо, профессора Папского института сакральной музыки монсеньор Альберто Турко и Антонино Альбароза, магистр Дженнаро Беккиманци. Это событие стало историческим для нашей страны.





Эпохальным событием года пресса назвала премьеру митрополита Илариона Ораторию «Страсти по Матфею».

Последняя акция «Общества друзей органа РАМ имени Гнесиных» состоялась в Органном зале Академии 16 февраля. Это была лекция нашего немецкого гостя Лотара де Мезьера «Страсти по Матфею Иоганна Себастьяна Баха. Опыт музыкального и теологического осмысления». Она вызвала в Академии повышенный интерес не только благодаря содержанию доклада, в котором речь шла о духовном мире великого композитора, отраженном в одном из наиболее совершенных произведений мировой музыки, но прежде всего благодаря личности докладчика.

- Интересно! Лотар де Мезьер известен как крупный общественный и политический деятель. Он вошел в историю как последний председатель Совета министров ГДР, в 1990 году принимавший непосредственное участие в объединении Германии. Сейчас он является сопредседателем «Петербургского диалога» с немецкой стороны. Какое отношение он имеет к музыке?

- Мало кто знает, что Лотар де Мезьер - профессиональный музыкант. В детстве, как и многие его сверстники, он пел в церковном хоре, в 1965 году окончил Берлинскую Высшую школу музыки имени Эйслера по классу альта. В последующие 10 лет он играл в симфоническом оркестре, но по медицинским показаниям вынужден был отказаться от музыкальной карьеры. Ему пришлось снова учиться, теперь на юридическом факультете Берлинского университета имени А. Гумбольдта, после окончания которого началась его политическая карьера. Но музыка продолжала оставаться его страстью. Учитывая огромный вклад Л. де Мезьера в развитие европейской культуры и выдающиеся личные качества, по случаю его 70-летия решением Ученого совета РАМ имени Гнесиных ему было присвоено звание Почетного профессора Академии.

По поручению ректора РАМ имени Гнесиных Галины Васильевны Маяровской в марте 2010 года я принял участие в чествовании Л. де Мезьера в Берлине и вручил ему соответствующий сертификат. В ответном слове растроганный юбиляр пообещал непременно посетить Академию и встретиться с ее коллективом. Данная лекция послужила прекрасным поводом для встречи. На ней присутствовали: Г. В. Маяровская, ее заместители, руководители кафедр, преподаватели и студенты РАМ имени Гнесиных, а также высокие немецкие гости: члены правления Форума «Петербургский диалог» профессор Вильфрид Бергманн и Мартин Хоффманн, руководитель проектной группы Марита Мюллер, заместитель директора Российского филиала Германского общества академических обменов (DAAD) Марина Биддер, профессор Владимир Яценко - главный редактор журнала «Женщина и политика» и собственный корреспондент журнала «Шпигель» в Москве Бенджамин Биддер.

С теплым приветствием к Лотару де Мезьеру обратилась Г. В. Маяровская.

По окончании лекции в ходе неформальной беседы ректора и педагогов РАМ имени Гнесиных с немецкими гостями обсуждались проблемы дальнейшего развития органного образования в Академии. Говорилось о необходимости углубления творческих контактов в области органного искусства, расширения связей между российскими и зарубежными органистами, педагогами, органостроителями, композиторами и музыковедами. Участники беседы выразили надежду, что деятельность «Общества друзей органа РАМ имени Гнесиных» будет способствовать созданию организационных, материальных, технических, финансовых, информационных и иных условий для развития органной культуры в России. В рамках этой деятельности будет вестись эффективный поиск новых направлений и форм развития органного искусства.

- Александр Владимирович, складывается впе-





чатление, что у вас много планов на будущее. Не могли бы вы ими поделиться?

- Могу. Мне посчастливилось на практике освоить множество органов различных стилевых направлений в разных странах. Некоторые из этих инструментов возникли еще в эпоху готики, а иные были построены в недавнем прошлом. Я неплохо представляю себе, как преподается орган в ведущих европейских вузах. Этот опыт позволяет мне судить о том, как нужно организовать преподавание данной дисциплины в России для того, чтобы оно соответствовало мировым стандартам. Не буду сейчас говорить о многих проблемах, которые нам предстоит решить; остановлюсь лишь на главном. Так уж случилось, что в нашей стране нет исторических органов Средневековья, Ренессанса, барокко и классицизма, и довольно беден инструментарий эпохи романтизма и XX века. Поэтому выход на мировой уровень для нас возможен лишь в том случае, если российская органная школа вольется в широкое русло общеевропейского органного процесса. Мне бы хотелось, чтобы РАМ имени Гнесиных стала тем порталом, через который мы сможем войти в европейский органный Дом как его полноправные обитатели. Это имеет огромное значение для будущего российской органной культуры. Но реализовать задуманное удастся лишь в том случае,

если многочисленные, прекрасные в акустическом отношении залы Российской академии музыки имени Гнесиных наполнятся органами различных стилевых направлений. Это моя цель.

Что же касается наших зарубежных коллег, то, бесспорно, их интерес к гнесинским проектам не случаен. Действительно, благодаря нашей деятельности они открыли для себя огромный музыкальный пласт, ранее им неведомый. В этой связи позволю себе процитировать фрагмент рецензии д-ра Гельмута Фёлькля о Третьем Международном симпозиуме «Орган в XXI веке» в немецком журнале Ars Organi: «Подобный обмен между Западом и Востоком чрезвычайно важен для обеих сторон. Представление, что Запад в этом вопросе выступает в роли дающей, а Восток - лишь в роли принимающей стороны, отжило свой век. Скажу больше, в Восточной Европе существует своеобразная органная традиция, укоренившаяся вне богослужебного культа. Эту богатую культуру западным специалистам еще предстоит освоить».

- Спасибо, Александр Владимирович, очень интересно и познавательно. А главное, появился новый взгляд на перспективы развития органного искусства в России.

Беседу вёл Д. Скопин





В январе 2012 в Римско-католическом Кафедральном соборе на Малой Грузинской российской премьерой оратории Л. Перози «Рождество Спаси-

премьерой оратории Л. Перози «Рождество Спасителя» торжественно закрылся уже IV Международный Рождественский фестиваль, организованный Валентиной Новаковской - президентом благотворительного фонда «Искусство добра».

Из года в год мероприятия фестиваля восславляют светлое Рождество Христово, представляя рождественские традиции разных стран мира, как в Москве, так и в других городах России. Этот замечательный диалог культур запоминается своей торжественностью и богатством красок, и в тоже время, - семейным уютом и атмосферой рождественской сказки. ственской сказки.

Через концерты духовной музыки, выставки, ярмарки и другие культурные мероприятия, передаётся не только Рождественское настроение, но и дается не только Рождественское настроение, но и смысл Праздника, объединяющего и утверждающего мир на земле. В этом году в центре внимания фестиваля были Рождественские традиции «Старой доброй Европы», потому и фестиваль носил имя «Европейское Рождество».

Исполнители из России, Эстонии, Австрии,

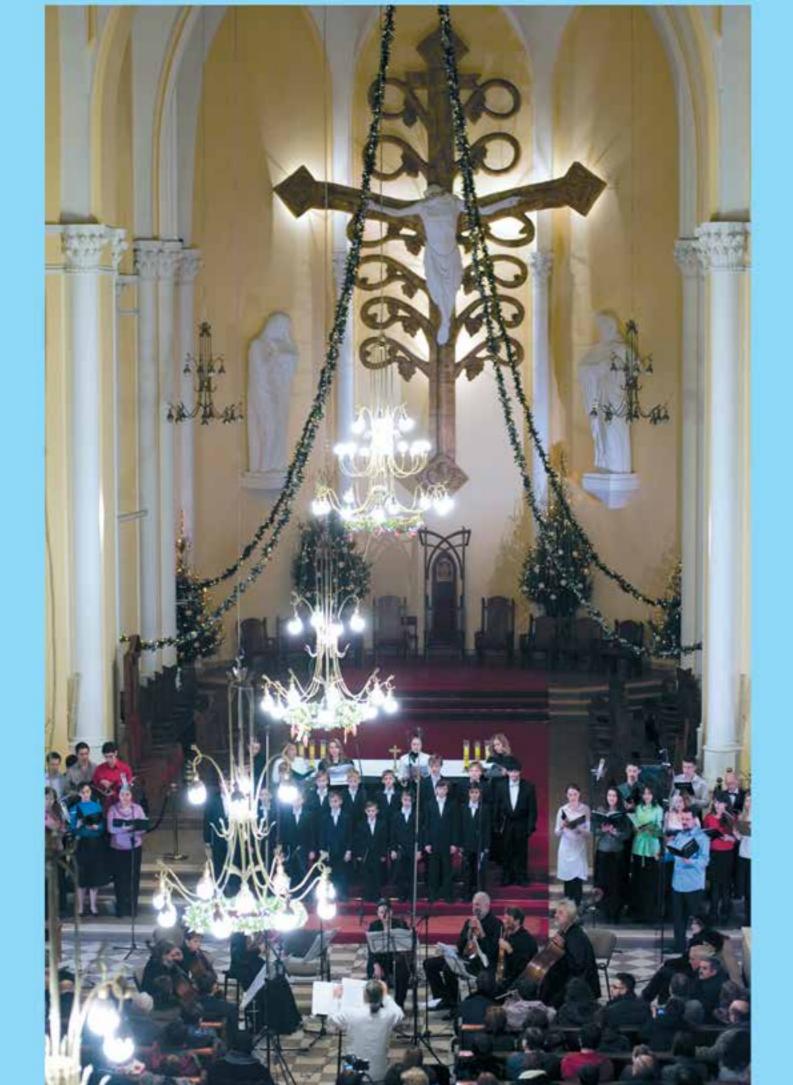
Италии и Франции представили настоящие музыкальные рождественские жемчужины разных эпох,

жанров и композиторов. На открытии прозвучала Рождественская оратория И. С. Баха. Многочисленные рождественские гимны, песнопения и колядки окружали слушателей во время «Рождества старой Европы» и выездных концертов известных российских музыкантов. Ансамбль Vox Clamantis из Таллина провёл в полный мистических образов мир григорианского хорала, а ведущий эстонский органист Ааре-Пауль Латтик познакомил жителей Челябинска с хрустальным переливом Северной органной школы. Знаменитая босоногая королева джаза Рода Скотт выступила в Москве, Санкт-Петербурге и Казани, безупречно совместив традиционные мелодии с джазом и органом. Первый органист Латеранской базилики (Кафедрального собора Рима) Джандоменико Пьермарини дал единственный концерт с программой «Музыка Папских Базилик». лядки окружали слушателей во время «Рождества Базилик».

Состоялись премьеры мистерии В. Мартынова «Игры Ангелов и людей», программы «Новогодний Венский бал» венского Morphing Chamber Orchestra и торжественно закрывшей фестиваль









оратории маэстро Перози «Рождество Спасителя» под руководством знаменитого Артуро Саккетти.

Фестиваль стал местом встречи для многих москвичей и гостей столицы с настоящими звёздами, как в прямом, так и в переносном смысле Патриарший центр духовного развития детей и молодёжи помогли в организации выставки детского рисунка и проведении рождественских ярмарок.

Манящая красота звёзд, восхищающий жанр мистерии, диалог тысячелетий и культур Востока и Запада... Международный Рождественский фестиваль уже в четвёртый раз представляет традиции разных стран мира в России. В этом году фестиваль, обратившись к жанру мистерии, познакомит с рождественской атмосферой старой доброй Европы. Лучшие музыканты из Италии, Франции, Австрии

и Эстонии вместе с Российскими исполнителями представляли знаменитые шедевры средневековых, барочных и современных композиторов.

В рамках фестиваля также прошла фотовыставка, состоялись круглые столы, мастер-классы, конкурсы и ярмарки.

При поддержке посольств и институтов культуры таких стран, как Италия, Австрия, Эстония и Франция, в фестивале приняли участие: коллектив из Таллинна Vox Clamantis, Венский оркестр МОРНІНО VIENNA CHAMBER ORCHESTRA, великий итальянский дирижёр Артуро Саккетти, органист папской базилики в Риме Джандоменико Пьермарини, босоногая «королева джаза» -органистка из Франции Рода Скотт и известные музыкальные коллективы из России.





Несомненно, среди ярких звезд эстрады, с ней сравниться не сможет никто: ни в красоте, не в уме, ни в таланте. Ее главный талант - зажигать звезды.

Владимир Яценко

Зажигающая звезды



15 лет назад под сводами старинного прекрасного зала - Колонного зала Дома Союзов, впервые прозвучало слово «Романсиада». Это было началом новой интересной идеи - Международного конкурса молодых исполнителей русского романса. Его инициатором и создателем стала Галина Преображенская - сегодня заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель конкурса «Романсиада» и директор «Московского Дома Романса».

Признаюсь - я обожаю своих «романсиадцев»: сегодня вы встретите наших лауреатов в театрах и на концертных площадках страны и мира, и везде они - первые, лучшие, неповторимые. Вы отличите «романсиадца» по профессионализму и культуре, по уверенности и красоте, и по особому обаянию и свету, которое свойственно тем артистам, кто ценит искусство в себе, а не себя в искусстве. Я счастлива, что могу каждый год находить и уз-

навать новых и новых молодых звездочек и следить потом за их восхождением на небосклоне большого искусства. Алексей Кудря победил на «Романсиаде-2003», ему было всего 19 лет: а затем последовали и новые победы, из которых самая, наверное, престижная - Первая премия на конкурсе Пласидо Доминго «Опералия». Марина Поплавская, обладательница Гран-при «Романсиады-2004», сегодня

на самой вершине музыкального Олимпа - она солистка прославленного театра «Метрополитен опера» в Нью-Йорке. Карина Сербина поет в Большом театре, Лариса Андреева - примадонна Музыкального Академического театра им.Станиславского и Немировича-Данченко, а на подмостках Московской оперетты все самые эффектные «герои» - Эдвин, Мистер Икс, Тасилло, Рауль, - опять же «романсиадцы»: Максим Катырев, Олег Корж, Павел Иванов. Конечно, и в жанре романса блистают лауреаты «Романсиады»: Ирина Крутова, Лариса Луста, Евгений Южин, Сергей Дудинский, ансамбль «Бархатный сезон» -признанные мастера, совре-«Бархатный сезон» -признанные мастера, современные звезды романса. Ну, а Николай Басков, самое первое «открытие «Романсиады-97», известен сегодня всем и каждому!

Утром 16 декабря пришли в Колонный зал под-



держать «новеньких» в финальном сражении «Романсиады-2011» многие победители конкурсов прошлых лет. Некоторые из них - Николай Басков, Лариса Луста, Ирина Крутова, Карина Сербина, Евгений Южин, Рамиз Усманов - теперь уже члены жюри. «Как красиво выглядит отсюда, из зала, сцена Колонного, ведь там, за кулисами, перед выступлением, ничего не замечаешь!» - призналась Ирина Крутова. Появление в зрительном зале Евгения Южина и Рамиза Усманова (лауреата 2008 года, знаменитого «узбекского Паваротти», заслуженного артиста республики) публика встретила овациями. В фойе красавицы Лариса Луста и Карина Сербина раздавали автографы, а Николай Басков подписывал поклонникам свою книгу-фолиант...
Но когда на сцену вышел первый из участни-

ков финала, всё внимание было обращено только к ним. Попасть в число двенадцати победителей предварительных этапов «Романсиады» (а всего в конкурсе приняло участие более 400 человек) - уже большая удача, а уж завоевать звание лауреата - огромный успех.

Сменяли друг друга на сцене Колонного зала юная Настя Рынгач из Егорьевска, опытный Артем Голубев из Новосибирска, серьезный Альберт Жалилов из Астрахани, и симпатии публики делились поровну между молодыми артистами. Но

всё же опытные члены жюри конкурса единогласно назвали победителя - Дмитрий Стародубов из Минусинска. «Первоклассный голос, отличная вокальная школа, настоящая выразительность пения - я предсказываю ему большое будущее. Ему ведь

только 21 год, но он настоящий артист!» - озвучил решение жюри народный артист России Сергей За-

А вечером Колонный зал сиял праздничными огнями -пятнадцатый юбилейный конкурс «Романсиада-2011» чествовал новых лауреатов. Звучали уникальные, поистине «соловьиные» голоса сибирячек Дарьи Фроловой и Марии Мищенко, покорял своим мужественным темпераментом белорус Сергей Волчков, удивляла истинно русской проникновенностью пения китаянка Сунь Лу... А любимая песня «Что так сердце растревожено» в исполнении девятнадцатилетних Александра Бичова из Воронежа, Аббоса Рахматуллаева из Ташкента и Жансултана Жумагалиева из Астаны напомнило всем то прекрасное время, когда мы были единой державой - самой сильной и могучей в мире.

Все пятнадцать лет жизни Романсиады - это годы радости, фантазии, света, дружбы, творчества. Нас сегодня немало, и с каждым годом становится все больше - наше романсовое братство ведет счет на десятки тысяч, ведь это юные и взрослые исполнители, профессионалы и любители, поэты и композиторы, исполнители офицерского романса, русские и иностранцы. У этого братства теперь есть имя - Международное общественное культурнопросветительское движение «Романсиада без границ», и есть цель - хранить высокий слог, которым так убедительно и понятно говорит с каждым русский романс.

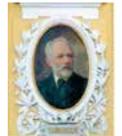
Галина Преображенская







1-2(19) 2012



Человек высокой культуры, профессионал своего дела, государственник. Именно на таких, как Александр Сергеевич Соколов держится наша культурно-духовная нравственность.

Владимир Яценко

ХРАМ ИСКУССТВА



– Александр Сергеевич, вы являетесь руководителем самого главного музыкально-культурного центра, можно даже говорить не стран, а мира..., который влияет на формирование культур. Ваш коллектив – носитель культуры.

Учатся у вас не только парни, но и девушки. Нам интересна молодежь и музыка, она ведь тоже женского рода.

 Безусловно, так. Чем я могу быть полезен Вашему журналу, что вас интересует, на какую тему

поговорить?

— Нас интересует самый главный вопрос... в сегодняшнее время, когда поток бескультурия захлестывает общество, как Вам удается руководить таким уникальным сложнейшим коллективом и при скромном финансировании содержать его, вести ваш коллектив в этом море бескультурия, примитивизма, пошлости и оставаться, мягко говоря, гранитным утесом культурно-духовной нравственности? Все

говорят, что сейчас технологическое время. Каково Ваше мнение: нужна ли современному человеку культура и нужна ли она нашему государству?

— Что бы я тут делал, если бы мог ответить на такой вопрос отрицательно? Вы выступаете как главный редактор журнала? Из кого состоит Ваша

команда?

- Я выступаю как автор проекта и главный редактор,а команда состоит из профессионалов, интеллигентных людей разных возрастов, которым не безразлично культурно духовнонравственное будущее нашего государства.
 - Понятно.
- Александр Сергеевич, видно, что кабинет, в котором мы находимся, имеет свою историю. Расскажите о нем.
- Это ректорский исторический кабинет. Здание, где мы находимся, было построено в самом начале двадцатого века (в 1901 году), прежде на этом месте была усадьба Воронцовой-Дашковой. В этом году исполнилось 160 лет со дня рождения Василия Ильича Сафонова, ректора, который и построил на этом месте уникальный архитектурный ансамбль Московской консерватории. Основной идеей Сафонова было создание не просто учебного заведения, а учебного заведения с лучшими в России и в Европе концертными залами. Были построены Большой и Малый зал консерватории. Сегодня в консерватории помимо Большого и Малого есть еще два концертных зала, очень красивый Рахманиновский зал и зал имени Мясковского. В этих залах мы одновременно можем проводить несколько концертов дневных и вечерних.

БОЛЬШ

прининий приний прининий прининий прининий прининий прининий прининий приний прининий приний прининий прининий прининий прининий прининий прининий принии прининий принии прининий прининий прининий прининий прининий прин

Difference of the last





Публика к нам ходит для того, чтобы ощутить себя в эпицентре концертной жизни. Через четыре года мы будем отмечать 150-ти летие Московской консерватории. Двигаясь к этому юбилею, мы ведем огромные работы по реставрации, реконструкции, новому строительству. У нас будет построен свой консерва-

торский оперный театр — это нам необходимо, потому что вокалисты, которые заканчивают консерваторию, не имеют возможности полу-

имеют возможности получить полноценный сценический опыт. В отличие от Петербургской консерватории, в комплекс зданий которой входит оперный театр, и где певцы учатся петь в гриме и костюмах, получая навыки сценографии, режиссуры, у нас исторически такого театра нет, и поэтому в наших планах на территории, которая примыкает к консерватории и принадлежит нам, к юбилею построить театр на 500 мест. Помимо оперного театра мы построим новый студенческий комплекс. В нем появятся три новых корпуса, концертный зал и рекреационная зона и, что самое важное, там будут комфортабельные номера для студентов, для гостей, для приезжающих профессоров. Все это уже предусмотрено в проекте.

– То есть студенты будут проживать в кон-



– Они и сейчас там живут, но у нас большой дефицит площадей, поэтому мы и торопимся решить эту проблему, хотя это далеко не самое сложное.

- В Вашем кабинете я почувствовал дух преемственности и то, что вы трепетно относитесь к историческому наследию. Я уверен, Вам удается продолжать труд исторических ректоров консерватории.

Спасибо. На самом деле, это очень ценно. Вот над столом портрет Николая Григорьевича Рубинштейна основателя Московской

консерватории, а его родной брат Антон Рубинштейн — основатель Петербургской консерватории. Сначала была создана Петербургская консерватория, а через четыре года Московская. Многие первые выпускники Петербургской консерватории приехали в Москву и начали работать здесь, срединих Петр Ильич Чайковский. Он приехал и сразу стал преподавать в Московской консерватории, позднее стал одним из самых великих её профессоров, так что преемственность сохраняется с тех пор. Она и создала фундамент различных школ — фортепианных, скрипичных, виолончельных, композиторских. В отличие от западного студента, который знает только своего профессора, наш студент знает своего профессора, профессора,



и так далее по поколениям. Я начал этот разговор к тому, чтобы Вы поняли: то, чемсегодня мы здесь занимаемся, является для Европы и для Америки уникальным опытом, потому что у нас есты преемственность поколений, система передачи исторического опыта, равно как и методика разработок современных новаций, — и это наша традиция, базирующаяся на учебной практике,

концертной работе. Не менее важно и просветительство, так как у нас есть такие программы, которые рассчитаны на вовлечение в круг любителей музыки все новых и новых, еще совсем неподготовленных людей: детей и взрослых.

В Вашей публикации не забудьте подчеркнуть, что весь мир завидует именно нашим традициям, которыми мы все дорожим. Сейчас, когда идет реформа высшей школы, очень многое нам приходится объяснять и даже отстаивать «в коридорах власти», потому что позволить разрушить эту систему — самый великий грех, который может выпасть на нашу долю. Хоть и не всегда, но нас слышат, и сейчас, когда обсуждается проект об образовании, мы очень активно участвуем в общественной дискуссии.

— Александр Сергеевич, консерватория находится в историческом комплексе и ректору приходится решать многие хозяйственные вопросы, какие из них самые сложные?

– Это реставрация. Когда речь идет о памятнике, то на первый план выходит масса обязательств, которые долж-ны строго соблюдаться. У нас на четыре ближайших года предстоит огромная работа, и здесь очень важна активность всего коллектива. Реставрация Большого зала в прошлом году была проведена в рекордные сроки – 1 год. Почувствуйте разницу – Большой театр реставрировали шесть лет...мы – за один год, при этом объем работ был сопоставим, и была проведена сложнейшая реставрация. Цокольный этаж был вычищен, и вся инженерия была оттуда выведена в новый подземный комплекс, таким образом, мы не только освободили пространство, но и избавили здание от искажающих акустику вибраций, а ведь акустика зала – самая главная ценность для музыканта.

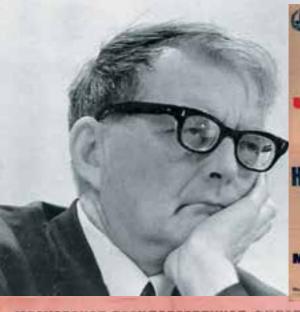
– В чем особенность коллектива консерватории и его традиций?

– Коллектив у нас разнородный. Его чисто творческая часть – профессорско-преподавательский состав – это наша элита. Особенностью Московской консерватории является продолжение традиций школ исполнительских... этого нет нигде в мире, по одной простой причине – принципиально разный подход к формированию профессорско-преподавательского состава. На Западе контрактная система, они выбирают авторитетную личность, заключают с ней контракт, договариваются на пять лет, через пять лет личность прощается, уезжает и приезжает другая.



- Нет преемственности?
- Нет никакой абсолютно.
- Александр Сергеевич, а Вы сами музицируеme?
- А как же?! Только что, перед вашим приходом занимался.
- Александр Сергеевич, личность делает историю. Какая личность таков и его коллектив. Идя на встречу с Вами, я понимал, что иду к человеку государственному. Ответьте на волнующий многих вопрос, может ли администратор возглавлять творческий коллектив?
- Дело в том, что такого никогда и не было ни в одной консерватории. Конечно, только лишь администратор не станет хорошим ректором. Но есть, конечно, необходимость присутствия в администрации вуза специалистов различного профиля. Существуют строительные, финансовые проблемы (экономика у нас очень непростая), решать которые должны настоящие профессионалы в этих сферах. Но и ректор обязан быть сведущ в таких областях. Без сочетания профессиональной компетентности и административного опыта Вас просто не будут слушать. У меня как раз жизнь сложилась так, что я прошел абсолютно все этапы профессии, закончил консерваторию как студент, как аспирант, были пройдены все уровни педагогики, от ассистента до профессора, сейчас заведую одной из кафедр консерватории. Я председатель совета по защите диссертаций и ученого совета консерватории.

8 женщина и политика 1-2(19) 2012 1-2(19) 2012 женщина и политика





ЛЕВ ОБОРИН

Мини ТЭРИАН Федер ДРУНИНИН

Bay CHMOH





Начало в 8 час. вечера









mostaeva

Ф ШУБЕРТ

Шаховская Н.Н. 1983

FSCHUBERT

Много мне далчетырехлетний опыт работы министром культуры России.

тивной системы в 2004 году я как министр культуры тельства. Конечно, вернувшись сюда после этого, я значительно больше могу сделать для консервато-

– Александр Сергеевич, чтобы вырастить хос самого детства. Вы формируете и создаете систему будущего студенчества?

– Да. Потому что это тоже наша традиция, очень важная традиция. У нас действует уже многие годы система, которая называется «непрерывное профессиональное образование». Непрерывное образование – это три этапа – школа, училище, вуз. В России практически при каждой консерватории: Московской, Петербургской, Новосибирской и

др. есть своя школа – десятилетка, свое училище, сейчас их называют колледжами. Таким образом, уже задолго до поступления в консерваторию юный музыкант видит этот далекий ориентир, он к нему и стремится.

- Для него это - как мечта попасть сюда?

– Конечно. У нас очень жесткие и непреклонно соблюдаемые критерии отбора. Отсев тоже есть, он серьезный, потому что не все оказываются готовы к такой учёбе, она очень напряженная, фактически вынуждает от многого отказываться в жизни. Все наши студенты - трудяги, они вызывают у нас уважение, прежде всего потому, что все приходят сюда уже мастерами своего дела. Многие педагоги консерватории преподают и в училище, и в школе -десятилетке. Именно там они отбирают самых достойных, которые поступают к нам в консерваторию.

- Сколько у вас студентов, обучаются ли иностранцы?

- Учится больше 1000 российских студентов и примерно 250 иностранцев. Это в общем-то довольно веселая аудитория, потому что они живут любимой профессией и творчески общаются и друг с другом, и со своими педагогами.

– Коллектив у вас многонациональный, сохраняются ли международные связи?

- Конечно, сохраняются. Есть студенты и аспиранты из Белоруссии, из Казахстана, из Киргизии, которые обучаются по государственной линии. Связи, которые когда-то сложились, сохраняются.



Существует такая структура, как Совет ректоров консерваторий стран СНГ. Я являюсь его председа-После радикальной перестройки всей администра- телем, четыре раза в год мы собираемся в разных местах. Есть еще Совет ректоров России, в котором провел полный четырехлетний цикл работы прави- я так же председательствую, это уже Совет ректоров российского пространства и туда входят 15 консерваторий, так что у нас есть возможность обмениваться опытом.

– Александр Сергеевич, какая самая высшая рошего музыканта, надо начинать готовить его награда для музыканта в музыкальном мире, как она называется и сколько ее обладателей в вашей консерватории?

> – Самой высшей наградой являются аплодисменты. Слушатель, который приходит в наши залы никогда не пропустит того, что достойно его внимания. Это налагает особую ответственность и на руководителей консерватории. У нас есть такая рабочая группа, которая очень четко производит отбор всех поступающих заявок. Когда просят в аренду Большой зал, мы всегда детальнейшим образом выясняем, а кто выйдет на сцену, для кого предоставляем зал? Поэтому финансовый вопрос, который несомненно для нас важен, в то же время не является основным. Основное – это традиции зала и его престиж. Есть, разумеется, и оригинальные награды, которые являются очень желанными для музыкантов. Когда-то высшей наградой, -оставшейся таковой и по сей день, было звание Народного артиста Советского Союза.

> Впрочем, перечислять награды надо со студенчества, потому что у нас есть именные стипендии: Президента РФ, стипендия Ученого Совета, стипендия Чайковского и т.д. Весьма желанны и почетны лауреатские звания. У нас есть несколько собственных международных конкурсов. Мы проводим международные конкурсы органистов, клавесинистов (это значительно менее известный, старинный инструмент эпохи Барокко) и такой конкурс вообще в России единственный. Есть конкурс духовых инструментов. Конкурс молодых композиторов – уже совсем особенный конкурс. Он проводится под шифрами, то есть тут никто из членов жюри не знает, чью музыку оценивают. Только в конце конкурса выясняется - кто автор, и этот автор естественно получает награду и диск с записью. Не могу не похвалиться тем, что у нас одна из самых совершенных студий звукозаписи в России.

- B каких знаменитых залах и странах выступают ваши выпускники?

– Наши выпускники представлены в разных поколениях, есть знаменитые выпускники, такие как Гидон Кремер, как Владимир Ашкенази. Это старшее поколение, они давно принадлежат миру и живут, как правило, не в одной стране, перемещаясь в мировом пространстве, но они все равно плоть от плоти Московской консерватории. Не менее радует и талантливая молодежь.

- Консерватория помнит и чтит своих великих выпускников?

– Я покажу Вам мраморную доску в фойе Малого зала, где золотыми буквами высечены их имена.

– Александр Сергеевич, Вами положено начало

просветительской музыкальной программы в учебных заведениях, Вы проводите культурную миссию. Как молодежь воспринимает настоящую современную музыку?

- Это очень интересная и активная работа всего коллектива. Недавно мы начали еще одну специальную просветительскую музыкальную программу в гимназии имени Грибоедова, где я провел первую встречу. Пришел со своими коллегами, и мы показали такую современную музыку, которую точно никто из детей никогда и не слышал. Вы представляете что такое современная музыка для неподготовленных слушателей?

– Истинная современная, а не попсовая шумовая?

– Да, истинная, конечно. У детей был проявлен к ней огромный интерес. В марте будет очередная встреча в данном цикле, это и есть пример просветительской работы. Когда создавалась консерватория, то ее задача заключалась и в том, чтобы воспитать чуткую, подготовленную аудиторию, привлечь людей, которые будут приходить в концертные залы, стремясь к искусству музыки.

– В наше время есть ли место студенческому индивидуализму и общественному коллективизму, чем интересна студенческая среда консерватоpuu?

- В нашем времени всякого предостаточно, и «зерен» и «плевел». Настоящую культуру и настоящее искусство способны донести до публики как раз те люди, которые прошли преданное, многолетнее служение искусству, у нас такие люди как раз и работают. Вы задали вопрос о студентах, чем интересна наша студенческая среда. С одной стороны, в наших стенах постоянно культивируется индивидуализм, то есть каждый студент занимается своим собственным делом на своем собственном инструменте и у нас самый высокий коэффициент индивидуальных занятий, вот поэтому такое дорогое обучение в консерватории. Больше всего учитель работает с учеником один на один, есть, конечно, и лекции, но, в основном, это индивидуальные занятия, поэтому вполне естественно, появляется некоторая самодостаточность. Но с другой стороны, наше студенчество - очень сплоченный коллектив. В консерватории существует и работает очень живая профсоюзная студенческая организация. У нас есть студсовет, который тоже очень активен, студенты хотят (и в этом отношении мы всегда стараемся им содействовать) сделать свою жизнь интересней и делают.

Приведу вам один пример, я говорил вам, что мы очень строго проводим отбор всяких заявок на выступление на сцене Большого зала и Малого и Рахманиновского, потому что тут все важно: и репертуар важен, и уровень мастерства исполнителя. У нас, однако, есть особенный концерт, он всегда происходит в Татьянин день, это концерт, который делают сами студенты. Мы им отдаем Большой зал, и они сами выбирают тех, кто достоин выступить на сцене Большого зала, не по рекомендации педагога, а по решению своих же сверстников. На такой концерт профессора приходят как особо заинтересованные



слушатели. Иногда получается, что студенты подсказывают те перспективы своих сверстников, которые потом оправдываются, потому что, действительно. кто-то может быть по ряду причин более заметен а кто-то менее заметен.

– Звучит как признание сверстников.

– Более того, здесь присутствует вполне естественная конкуренция, ревнивое отношение к успехам друг друга. И если говорить о наградах, то это признание сверстников весьма ценная награда.

– Этот пример уникален для всей системы творческого обучения.

 Добавьте к этому еще то, что эти концерты бесплатны для публики, и публика приходит особенная Это друзья, родственники, родители... они волнуются, сопереживают.

Зал в этот момент дышит совершенно иначе. Крайне интересно послушать такие концерты, это у нас тра-

– Александр Сергеевич, спасибо Вам за беседу, ценю Ваше время и единственный обязательный вопрос: нужна ли в современном техническом мире культурно-духовная нравственность?

– Я уверен, что нельзя ставить вопрос – нужна ли? Надо говорить – а выживем ли мы без неё? Развитие в любой технической сфере – это тоже творчество. непосредственно зависящее от того, каким уровнем мышления, какой культурой человек обладает. Дальнейшее развитие цивилизации невозможно без культурно-нравственных основ.

Беседу вел Владимир Яценко



Когда я впервые взяла в руки журнал «Женщина и политика» была приятно удивлена. Какое точное сочетание формы и содержания! Яркие, светлые лица на фотографиях и неповторимые судьбы в каждом тексте. Это издание про удивительных, честных, бескорыстных людей, которые не просто учат нас науке или искусству, но еще создают мир, в котором мы живем и нас в нем. Это настоящие подвижники культурно-духовной нравственности.

Важно то, что среди них преобладают женщины. Я думаю, что женщины больше поглощены настоя-

поэтому им так свойственна ясность мысли. Неслучайно еще у древних германцев был обычай – в затруднительных обстоятельствах призывать на совет женщин, так как считалось, что у них иной способ восприятия вещей. Особенность его состоит в том, что женщины способны подмечать кратчайший путь к цели, видеть ближайшее, то, что на самом деле заключается в любом явлении, событии или вещи. Женщинам действительно уготовлена огромная социальная роль. Неслучайно сегодня женщи-

Профессионал с высоким чувством ответственности и достоинства, живущий вместе с народом. Можно быть спокойным и уверенным за будущее наших детей, если такие как Людмила Бокова, представляют наши интересы.

Владимир Яценко

Подвижники

ны представлены во всех сферах общества – в политике, культуре, экономике, но, пожалуй, особую роль они играют в социальной сфере. Ибо женщина призвана не только продолжать род человеческий, но, зачастую, определяет дух времени. Женщина действительно способна разбудить чувства, подвигнуть на действия, напра-вить на путь. Неслучайно женщины больших успехов достигают в различных

формах образования.

У каждого навсегда в памяти сохранен образ первой учительницы. Учитель оставляет после себя невидимый, на первый взгляд, след, но как же он важен! Парадокс заключается в том, что понимаешь это со временем. Потому за свою жизнь мы встречает много людей, большинство из которых просто забываем, а вот образы учителей вспоминаем все чаще и чаще. Так важно, чтобы этот образ остался в памяти твоих учеников светлым и добрым. Положение определяющей роли учителя является общепризнанным во всех педагогических науках. Еще в начале 20 века это подчеркивал П.Ф.Каптеров, «личность учителя занимает первое место, а те или другие свойства его будут повышать или понижать

Сегодня много размышляют о том, каким должен быть современный учитель? Обсуждаются требования, предъявляемые современным обществом к профессии учителя? И главное как жить самому учителю в век информации, в постоянно меняющемся мире? Вот некоторые мои размышления по этому поводу.

воспитательное влияние обучения».

Когда – то профессию учителя назвали благород-

И это на самом деле так. Потому что, какой бы предмет ни преподавал, учитель - он направляет чувства и ум ученика на хорошее, помогая раскрыться природным способностям.

Бесспорно, что во всех достижениях знаменитых людей, прежде всего заслуга учителей. Это они и сегодня вкладывают свой непомерный труд в каждого из нас. Иногда уже своей жизнью учат детей добру, служению людям, справедливости.

Но сегодня нужно понять и то, что учитель это не просто профессия, это призвание. Далеко не каждый человек может преподнести знания так, чтобы его слушатель заинтересовался темой разговора, уловил мысль рассказчика и сделал своим знанием. Учитель по призванию всегда может понять ученика, найти правильный подход.

суммой высоких личностных качеств. Думаю, что это перечень достоинств, носителем которых хотелось чтобы был любой современный культурный человек: честность, справедливость, трудолюбие,

Но значит ли это, что каждый культурный чело-

сможет быть учителем? Ответ - однозначно нет. Учитель, должен обладать еще одним бесспорным качеством -постоянный, живой, неподдельный интерес: интерес к жизни, интерес к человеку, интерес к культуре. Интерес к человеку позволяет в ребенке видеть индивида. Носителя определенных качеств и достоинств. Интерес к жизни – это целевая установка. Жизнь – это главная ценность. Это должен усвоить каждый ученик. Интерес к культуре

связан, прежде всего, с тем, что учитель это еще и воспитатель. Воспитание как раз процесс, направленный на введение ребенка в контекст современной культуры. Взаимосвязь культуры и образования главный критерий стабильности любой цивилизации. Поэтому учитель – это носитель культуры и главный ее транслятор. Мне хотелось бы, чтобы в современных российских школах культуре и развитию творчества уделялось большее значение. Во многих странах мира для этого разработаны национальные образовательные программы, созданы специализированные центры. Убеждена, именно творчество в человеке способно соединить чувственное и рациональное познание и привести к формированию гармонической личности. Недавно побывала в Омском кадетском корпусе. Поразил один экспонат в музее корпуса. Эскиз воспитанника. Совершенно потрясающая вещь. Так, пожалуй, может нарисовать только ученик разве что классической художественной школы. А тут самые обычные подростки. Сразу

представила их: умные, рассудительные, воспитан-

ные, тактичные, для которых честь не пустой звук, а

служение Отчизне - главная задача.

Культура и образование всегда будут в центре внимания всего мирового сообщества. Эту мысль подчеркнул и В.В. Путин в своей статье, посвященной социальной сфере. Не раз высказывал ее и на различных встречах. Пожалуй, на всю жизнь мне запомниться первая с ним встреча, в августе 2011. На встречу были приглашены представители Общероссийского Народного Фронта, победители праймериз со всех регионов. Как -то просто и совершенно он вошел в аудиторию. Приветлив, энергичен, доброжелателен. Мягкий голос, добрые ласковые глаза притягивают к себе, обогащая идеями, практическим участием, заряжая оптимизмом, доверием. Этот человек наделен замечательными качествами: эрудированностью, простотой, доступностью в общении, открытостью, бескорыстием, готовностью реально прийти на помощь, а главное – очень требователен по отношению к себе. Нет пустых обещаний и лозунгов. Из общения с ним понимаешь даже то, о чем не говорят, то есть учишься видеть, устанавливать, прослеживать в пространстве и времени связи между вещами. Одно из мощнейших орудий анализа

Для этого учитель должен обладать определённой мира – слово, поэтому у Владимира Владимировича Путина стоит поучиться владеть им, а через него владеть и мыслью. Поэтому возвращаясь к размышлению о роли учителя, я также как и В.В.Путин, хочу воспользоваться силой мысли и еще раз вспомнить одно старое доброе русское слово – подвижник. В нём слышится сочетание целых двух слов: «движение» и «подвиг». Эти значения точно и полно выражают истинную суть учительского труда. Если так самоотверженно каждый будет подходить к своему труду, наверное, тогда мы смело сможем сказать: «у нас есть будущее, есть будущее у наших детей». А пока давайте чаще говорить спасибо тем, кто изо дня в день готов трудиться для нашего образования, для нашей культуры, ради нашего будущего. Именно этим словом «подвижник» я охарактеризовала людей, о которых прочла на страницах издания, именно так я назвала труд всей редакции журнала «Женщина и политика».

Я рада, что сегодня многие вопросы широко обсуждаются в обществе. Сегодня как никогда становиться активен диалог между властью и общественными организациями. Такое объединение как Общероссийский Народный Фронт – заявил о себе именно как площадка для коммуникаций. Власть действительно стала ближе к народу. Мне кажется, что представители «Народного фронта» – это тоже своего рода подвижники. Это не так просто, как может показаться, на первый взгляд, наладить диалог, для этого нужно чувствовать и понимать назревающие перемены в обществе. Нужно пропустить это через себя. Я рада, что стала депутатом Государственной Думы как представитель «Народного фронта», меня действительно окружают талантливые, знающие люди, представители своих профессий. Это правильно, когда в принятии законов участвуют люди представляющие интересы народа.

Людмила Бокова



Гимназия имени А.С.Грибоедова

Во Втором Обыденском тихом переулке, Где из окон виден белоснежный храм, В двадцать первом веке в коридорах гулких Радость и веселье с грустью пополам.

Первое сентября 2011 года. Обычное первое сентября, обычный День знаний... Первоклашки с огромными белыми бантами и огромными рюкзаками, спешащие первый раз в первый класс. И

заками, спешащие первый раз в первый класс. И я, уже старшеклассница, совсем скоро выпускница, тоже тороплюсь в свой новый 10 класс своей новой Гимназии. Как-то все сложится?...

Образ школы складывается зачастую из какихто мелочей, незначительных слов, мимолетных встреч... На традиционной торжественной линейке я впервые слушала напутственные слова моего директора, которые меня потрясли. «Я желаю, чтобы все «новенькие» как можно скорее стали «старенькими», – произнесла Марина Анатольевна. Невероятно, но уже всего лишь через полгода я уже считаю себя «старенькой» и вновь и вновь повторяю про себя эти замечательные слова. И совсем уж удивительно: веду неторопливый разговор о нашем общем доме – Гимназии № 1529 имени А.С. Грибоедова – с директором Мариной Анатольевной Соловьевой.

– Марина Анатольевна, как Вы считаете, ока-





зывает ли влияние местоположение образовательного учреждения на его «идеологию»?

- тельного учреждения на его «идеологию»?

 Безусловно. Гимназия расположена в самом центре Москвы, у стен древнего Кремля. Из наших окон видны купола Кремлевских соборов, Храма Христа Спасителя и Храма Ильи Обыденного, обращающие наши взоры к славному прошлому Российского государства, и памятник Петру Первому, устремляющий помыслы в будущее. Так и наша Гимназия. Гимназия Екатерины Констан, Московская образцово показательная школа-коммуна имени Лепешинского, 29-я школа под руководством Е.В. Мартьяновой вот наша история. Победа в Приоритетном национальном проекте «Образование» в 2007 году и статус Лауреата конкурса «Грант Мэра города Москвы» в 2011 году это наше настоящее. А наше устремление направлено на развитие гимназического образования, на воспитание духовно развитой личности, ориентированной в своей деятельности на принесение пользы Отечеству. Воспитание историей вот главный принцип нашей жизни.
- Гимназию называют «Школой, в которой обучают искусству жизни», эти же слова – бренд Гимназии. Почему были выбраны именно эти сло-
- Конечно же, совсем не случайно эти слова стали брендом. И сформулирован он на основе мысли русского философа Павла Флоренского: «Жизнь пролетает, как сновидение, и ничего не успеваешь сделать за мгновение жизни. Поэтому





надо обучаться искусству жизни – самому трудному и самому важному; насыщать каждый час существенным содержанием и помнить, что он никогда не повторится».

– Каждая школа – это свой мир. Каждый, кто попадает волею судеб в Гимназию, говорит о совершенно особом микроклимате, об очень доброжелательной обстановке, о доверительных отудалось создать этот мир?

– Я убеждена, что самое главное – это уклад Гимназии, это наши традиции. Традиции, ориентированные на высокие результаты обучения (в 2011 году у нас 14 выпускников получили 100 баллов по разным предметам!), на воспитание духовности и нравственности в молодых людях.

Я учусь в Гимназии полгода, но о традициях наслышана. Некоторые из традиционных мероприятий видела сама, принимала в них участие. Это, например, знаменитый туристический слет. Знаете, что поражает в этом «действе»? Подходишь к Гимназий и видишь вереницу автобусов и радостные лица девчонок и мальчишек, суетящихся родителей, и создается впечатление какого-то таинства что ли... А о других традиционных меровиду ассамблею...

А ты знаешь, что в этом году у нашей Ассамблеи

юбилей – ей исполняется 5 лет. Зачем мы ее придумали? Я глубоко убеждена, что каждый человек должен ставить себе высокую планку и обязательно надо дотянуться до этой планки. Надо ставить себе цели и обязательно их реализовать. Самое страшное – нереализованные мечты, недооцененный человек. Наверное, поэтому, когда мы присамо собой: «Зажги свою звезду». И зажигают! В разных номинациях мы награждаем самых-самых-самых интересных, результативных, творчеулыбки, и потрясающая поддержка всего зала. И никто пока точно не сказал, какой Грант лучше выиграть – интеллектуальную Сову или материальный Грант. Главное, что шанс есть у каждого ученика Гимназии. Надо только стать немного лучше, немного умнее, в чем-то преодолеть себя.

– Марина Анатольевна, еще хотелось бы поразмышлять о традициях. В наше очень прагматичное время внимание к классическому искусству, к классике по-новому, позволяет открыть человека.

Я хотела бы выразить Вам признательность за приглашение выступить перед гимназистами моего папы пианиста Юрия Розума.

 Концерты классической музыки в исполнении гимназистов, «Джазовый вернисаж», совместный проект Гимназии – школы искусств – Консерватории, просветительская деятельность – это тоже традиции Гимназии. И мы ищем разные формы приобщения молодежи к классике. Это и выступление директора Всероссийского музея

А.С. Пушкина С.М. Некрасова о лицейских годах великого русского поэта, рассказы о музыке директора Гнесинского училища А.В. Соколова. Задумок еще много, так что «покой нам только снит-

– Как Вы думаете, что дает основание всем гимназистам говорить о совершенно исключительном отношении учителей к нам, ученикам? Об очень внимательном, заинтересованном, очень тактичном и... творческом.

– Я думаю, что в Тимназии сложился уникальношениях между учениками и учителями. Как же ный педагогический коллектив. Каждый учитель интересен как профессионал, как неординарная личность, как заинтересованный человек. «Современность» учителя определяется его умением учиться и переучиваться в течение жизни, быть, с одной стороны, наравне со временем и со своими учениками, а с другой – все-таки быть хоть чутьчуть, но все-таки впереди. Знать больше, чем этого требуется, уметь лучше, чем необходимо. Мы считаем, что наше главное достижение – наши ученики. Вот так мы сформулировали «педагогическое кредо» учителя Гимназии:

> «Наши ученики – ученики жизни, стремящиеся продлить жизнь.

> Они приходят во взрослый мир через наше посредство, но не благодаря нам.

Мы можем дать им свою любовь и знание, но не приятиях обсуждения ведутся весь год. Я имею в свои мысли. Потому что у них есть собственные мысли. Сейчас они с нами, но их души обитают в доме завтрашнего дня, куда мы не можем за ними последовать даже в наших мечтах.

> Мы можем стремиться быть похожими на них, но нельзя пытаться, чтобы они были похожими на нас. Потому что жизнь не идет назад и жить во «вчера» невозможно.

> Учитель – это лук, из которого его ученики посланыт вперед в будущее».

– Марина Анатольевна, сформулируйте, подумывали название ассамблее, оно пришло как-то жалуйста, 5 основных принципов Гимназии, которые помогут определить уникальность нашего образовательного учреждения.

 Если очень коротко, то это: место расположеских, гимназических. Здесь и слезы, и сияющие ния, воспитание историей, духовность, уклад Гимназии, наши ученики и наши учителя.

> Высокое качество обучения, воспитание духовности и нравственности, просветительская работа позволяют нам утверждать, что наша Гимназия № 1529 имени А.С. Грибоедова – «Школа, в которой обучают искусству жизни».

> > Интервью вела Александра Розум, **ученица 10 класса** Гимназии № 1529 имени А.С. Грибоедова





ОБРАЗОВАНИЕ

- Во Втором Обыденском тихом переулке, Где из окон виден белоснежный храм...

Что произошло? За сценой сидела маленькая девочка с двумя тонкими белёсыми косичкам и широко распахнутыми глазами. Мысли путались, уступая волнению и испугу. В голове всё ещё звучала такая знакомая и любимая мелодия школьного гимна, эхом возвращались торжественные слова клятвы гимназиста. Господи, как же страшно было стоять перед тёмным и людным залом, вглядываться в ещё малознакомые лица учителей, видеть переполненных искренней радостью старшеклассников, даже не подозревая, как бы они хотели оказаться на ее месте, и вдруг... встретиться взглядом с самыми любимыми на свете глазами, полными волнения, гордости и светлых слёз...

Девочка сидела за занавесом. Что произошло? ... А вот и ответ: я стала гимназисткой — началась моя новая гимназическая жизнь.

С тех пор я много раз стояла на этой сцене — пела, танцевала, вела концерты, получала грамоты и так же искренне плакала, как и прежде, конечно, от счастья.

Прошло несколько лет, полных радости, веселья и грусти, как иллюстрация к школьному гимну. Сейчас часто вспоминается самое начало — первые победы и разочарования, впечатление об учителях и одноклассниках. Они впервые встретились после начальной школы. Всё было так ново, неожиданно, незнакомо.

Помнится, как первого сентября я ужаснулась, увидев такое невозможно огромное количество кабинетов, лестниц и коридоров, и решила, что никогда не запомню вспути. А второго числа я уже не могла ни о чём думать, кроме дружелюбного, внимательного и очень ласкового отношения учителей.

Это было поразительное время — пятиклашки, впервые осознали, что каждый урок несёт что-то действительно увлекательное, что-то, что запомнится на всю жизнь, что-то, что поможет сформироваться характеру и интересам, что-то, что заставляет вставать рано утром и с воодушевлением идти навстречу интересному, неизведанному. Школа даёт возможность найти и проявить себя в разных областях знаний, испытать свои силы в олимпиадах и различных конкурсах и в случае успеха попытать удачу на окружном и даже городском турах, обрести уверенность в себе на конференциях, продемонстрировать свои таланты на сцене. Гимназия поддерживает стремления щедрым вознаграждением.

Одно из главных событий Гимназии — Ассамблея «Зажги свою звезду». Наверное, каждый гимназист мечтает о своей самой главной звезде, о том, чтобы его поняли, услышали, поверили в его силы. Вот и я тогда сидела на последнем ряду зала и с замиранием сердца ждала, что и мое имя прозвучит с этой сцены. Получив медаль за отличную учебу и красивую грамоту, я была на седьмом небе от счастья — что же можно было ещё желать!? На сцену поднимались всё новые ученики, достой-

ЖЕНЩИНА И ОБЩЕСТВО 96

ные звания —гордость школы, а я самозабвенно любовалась своим первым заслуженным и очень важным для меня документом. И вот — самый торжественный момент Ассамблеи —под раскатистые звуки барабанной дроби ведущий объявил главную номинацию — Грант Гимназии. Директор Гимназии, наша Марина Анатольевна, медленно распечатывает конверт... В зале воцарилась тишина, и лишь на последнем ряду шло бурное обсуждение — каждый предлагал своего претендента в победители Гранта, но никто не надеялся услышать свою фамилию. И я тоже выдвинула предположение. И в этот момент... Пару секунд я не могла понять, что происходит. Что?! Чья-то дружеская рука услужливо вытолкнула меня из кресла.

«Я не плачу, не плачу, возможно, это какая-то ошибка». Слёзы застилали глаза. «Я не плачу», — прошептала девочка с белёсыми косичками, выходя не сцену, «Я не пла…» — и разревелась.

дя не сцену, «Я не пла...» — и разревелась.
...Прошло почти три года. Сегодня было такое же утро, как и вчера, как и три с половиной года назад. Девочка проснулась и, несмотря на ненавистный крик будильника, поняла, что счастлива. Поняла, что через час ее тепло встретят друзья, любимые учителя, любимые или просто уважаемые предметы и маленькие солнышки-первоклашки. Поняла, что сегодня на ежегодном концерте в честь посвящения в гимназисты увидит таких же открытых, искренне-взволнованных малышей, какой была она сама три года назад. Ничего не изменилось, только все немного выросли.

-В двадцать первом веке в коридорах гулких Радость и веселье с грустью пополам.

Отгремел гимн, произнесена торжественная

Девочка медленно выходит из зала. За бархатным занавесом в тёмном уголке сидит на своём рюкзаке очаровательная растерянная кроха с рыжими косичками. Господи, какая же она счастливая!

Соколова Елена, 8 класс Гимназия № 1529 имени А.С. Грибоедова







Сегодня, будучи студенткой Финансово Гуманитарной Академии, я уверенно могу сказать, что самым значимым отрезком в моей жизни является учеба в кадетском корпусе.

А самое запомнившееся событие для меня и моих друзей по кадетскому корпусу – проведение церемонии принятия Торжественной клятвы кадета, которая прошла в Храме Христа Спасителя в 2002 году. К этому событию мы готовились с 1 сентября. Один только вид знамени заставлял нас кадетов замирать в едином строю. Мы чувствовали, как извлекаются из сокровенных тайников души возвышенные чувства, влекущие к выполнению своего гражданского долга и причастности в трудных жизненных ситуациях. Лично у меня нак великому кадетскому братству. В этот торжественный момент мы всей душой выражали свои патриотические убеждения и осознанно и добровольно перед строем своих товарищей, родителей, педагогов дали обещание быть верным традициям патриотов нашей великой страны.

«Несите достойно высокое звание Кадета», - такое напутствие и сейчас даёт своим питомцам директор школы-интерната № 6 Московского Георгиевского кадетского корпуса Татьяна Михайловна выков армейской жизни, они пригодились в моей Закирова.

Нельзя не рассказать о традиции, которая проходит 25 мая – это ритуал прощания со знаменем кадетского корпуса. Знамена всегда воодушевляли русских воинов в ратных подвигах. Верность принепоколебима, неся в себе доблесть и отвагу.

Помню звуки оркестра, барабанную дробь, напут-

ственные слова гостей, родственников и педагогов. Они навсегда останутся в моей памяти. Под «Гимн корпуса» и прощально звучащий Торжественный марш, стоя на коленях, со слезами на глазах мы целовали нашу святыню – Знамя кадетского корпуса.

Сейчас я понимаю какой огромный, воспитательный труд был проделан офицерским и педагогическим составом нашего Московского Георгиевского кадетского корпуса, для того чтобы мы могли выйти на широкую дорогу жизни. Привитые нам качества взаимопомощи, чувства локтя товарища, сплоченность нашего кадетского братства для служения Родине и сегодня помогают мне находить точку опоры всегда останется примером полковник Олег Юрьевич Маркин, служивший нам образом офицерской чести и гражданского долга служения Родине. Его отеческую заботу и образ старшего товарища мы все ощущали в своих ежедневных кадетских буднях. Ох, сколько он от нас натерпелся и вынес... Но, привитые О.Ю. Маркиным и руководимым им офицерским составом нашего корпуса военные качества внутреннего распорядка воинской дисциплины, нажизни – студентки IV курса Столичной Финансово-Гуманитарной Академии и дают мне преимущества над сверстниками.

Всегда буду благодарна методике системе обучения и воспитания кадета, которая позволила нам сяге и вера в святость знамени на Руси всегда была получить свет ское, гражданское и культурное образование. Невозможно забыть восхищенные глаза



1-2(19) 2012



мальчишек кадетов на проводимых конкурсах красоты, светских балах и их трепетное, особое отношение к нам девчонкам.

Это сейчас я понимаю, то высокое отношение молодого человека к девушке, которые могут дать глубокие традиции Российского офицерства.

В обществе иногда звучит вопрос: нужны ли девушке элементы военного воспитания при совместном обучении с мальчиками?

У меня твёрдое мнение, что только система кадетского совместного обучения позволяет воспитать интеллигентного, морально устойчивого, ответственного гражданина, способного уважать женщину и служить Родине. И примером тому служит братские отношения с ребятами – выпускниками родного кадетского корпуса. Если бы Президент

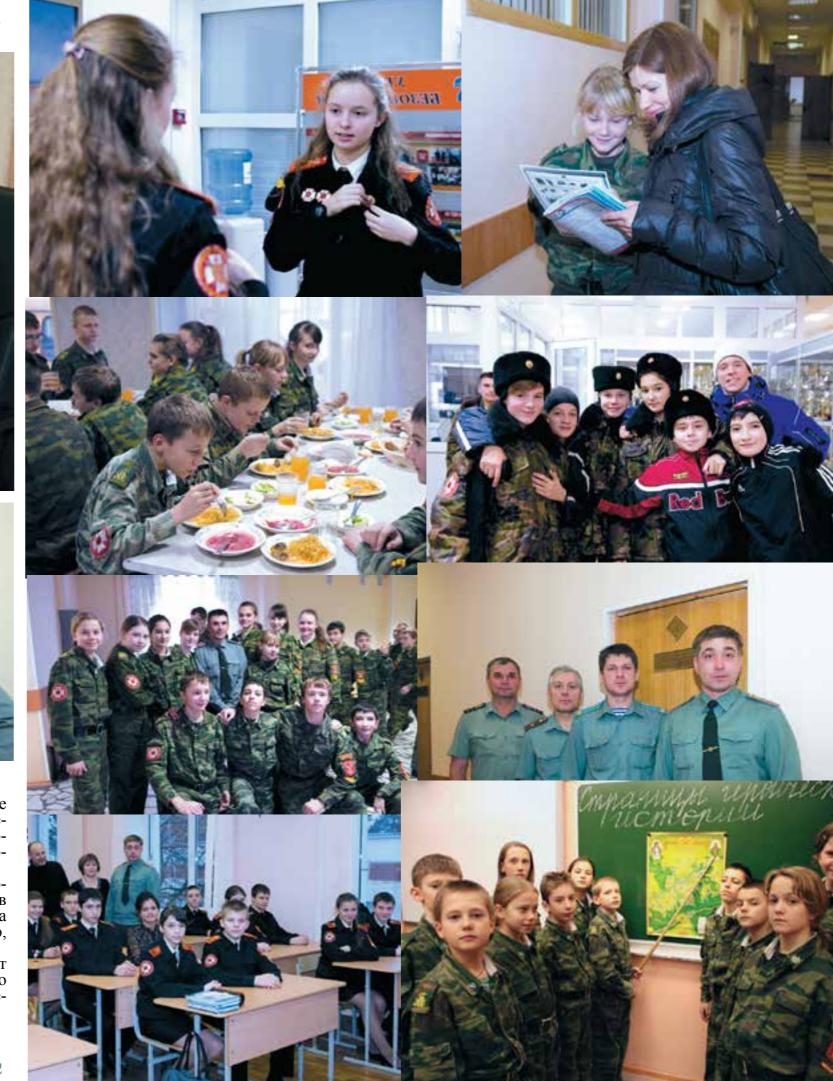




спросил моё мнение, то я бы ответила: «Кадетские корпуса и система совместного обучения просто необходимы государству, как школа воспитания молодых людей с чувством гражданской ответственности».

Более чем двухсотлетняя история кадетских корпусов свидетельствует, что их воспитанников, в каком бы качестве не служили государству, всегда отличала истинная доблесть, которая, как известно, есть высшая лобролетель.

есть высшая добродетель.
Патриотическое воспитание всегда было и будет центральной, стратегической и важнейшей темой во все времена развития человеческих взаимоотношений.





1 сентября 2002 года открылась кадетская шко- видам спорта в Орлёнке, победителями первенства ла-интернат №6 первое подобное учреждение в Се- Москвы по туризму. веро-Восточном округе. 27 ноября 2003 года приказом Департамента образования г. Москвы кадетская после посещений центральных музеев Вооруженшкола-интернат получила статус «Московский Ге- ных сил, музея МВД и внутренних войск, музеев оргиевский кадетский корпус», этот день считается с экспозициями, посвящёнными Великой Отече-Днем рождения Корпуса. В целях формирования ак- ственной войне и нашей героической истории. Сам тивной гражданской позиции 4 мая 2010 года в честь великой даты 65-годовщины Победы ВОВ в школе кам почувствовать себя частичкой огромного мощбыл открыт музей «История кадетского образова- ного организма. ния». Почётное место музея занимают фотографии наших педагогов ветеранов. А так же на территории развития творческих способностей и формировакорпуса имеется памятник воинам марфинцам, по- ния художественного вкуса создан клуб для девочек гибшим в годы ВОВ. Военно-спортивным клубом «Погоны и шпильки». Особой похвалы удостаивает-«Атлант» ведутся исследовательская и проектная ся вокальная группа «Вдохновение» и хореографиработы по установлению и сбору информации имён погибших марфинцев и Георгиевских кавалеров.

участниками районных, окружных, городских ак-Смоленск, Санкт-Петербург. Воспитанники получают общее образование, в программу которого наряду с основными дисциплинами включены занятия проекта «Образование -2007»

юношей и девушек через создание единой системы прикладной военноспортивной работы. Строевая подготовка, пулевая стрельба, плавание, туризм, борьба, юный защитник, участие в краеведческих сложности. Всё это даёт положительные результаты. Наш корпус завоевал более 230 кубков в различных видах спорта: фехтование, двоеборье многоборье, лыжные гонки, кросс, шахматы, футбол, плавание и Спартакиады среди кадетских корпусов г. Москвы, победителями и призёрами Всероссийского конкурса среди семиклассников по военно-прикладным

Глубокий след остается в памяти каждого кадета дух и ритм воинской жизни помогает воспитанни-

В целях нравственно-эстетического воспитания, ческая группа «Возрождение».

Являясь победителями Международного конкур-Каждая группа нашего корпуса ведёт целенаправ- са-фестиваля АРТ «Дебют» в номинации «эстрадленную работу по сотрудничеству с Героями России, ный вокал», Всероссийских конкурсов «Песнь От-Советского Союза, районным и окружным советом ечества», Юные таланты Отчизны», ежегодными ветеранов. Они являются непременными участ- лауреатами фестиваля художественной самодеяниками ноябрьских парадов на Красной площади, тельности среди кадетских корпусов г. Москвы, лауреатами и дипломанты городского конкурса «юные ций, круглых столов, маршрутов памяти: Можайск, таланты Московии», победителями городских и окружных хореографических конкурсов и кадетских балов, мы не останавливаемся на достигнутом.

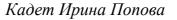
Стараясь шагать в ногу со временем, наши педапо основам воинской службы, основам общей куль- гоги дополнительного образования поставили мютуры. Наш корпус стал победителем национального зикл, который является гордостью корпуса: «История о настоящей кадетской любви», с участием Огромное значение имеет физическое воспита- других кадетских корпусов. Мюзикл был внесён в ние, т.е. подготовка крепких, выносливых, здоровых книгу рекордов России, за самый короткий репетиционный период постановки. А ведь это просто дети, необходимо только раскрыть талант, порой дремлющий в них.

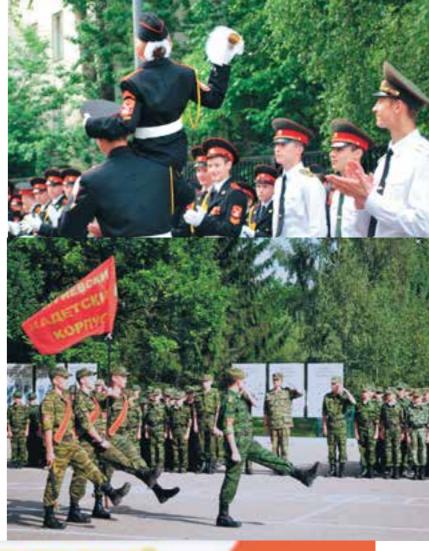
Занятия ведут высококвалифицированные спеэкспедициях, туристические походы разной степени циалисты: 3-кандидата наук, 27 педагогов высшей категории, 21 имеют звание «Почётный работник общего образования», более 30-ти награждены правительственными орденами и медалями, почётными грамотами и памятными знаками в сфере образовадр. Являемся многократными победителями Зимней ния. Воспитание и образование в корпусе, в социальном плане усиливает стартовые возможности завтрашних выпускников.

ОБРАЗОВАНИЕ

Наши выпускники востребованы в различных ВУЗах. 40% поступают в силовые структуры: Министерство Обороны РФ, Министерство внутренних дел, ФСБ и ФСО России. 55% в гражданские Вузы различной направленности: от педагогических, технических, до социальных и культурно-театральных. Но кем бы ни стали в будущем выпускники кадетской школы-интерната, звезда Святого Георгия уже освящает их жизненный путь и они справедливо будут помнить старый девиз всех кадет «Жизнь Родине – честь никому!»

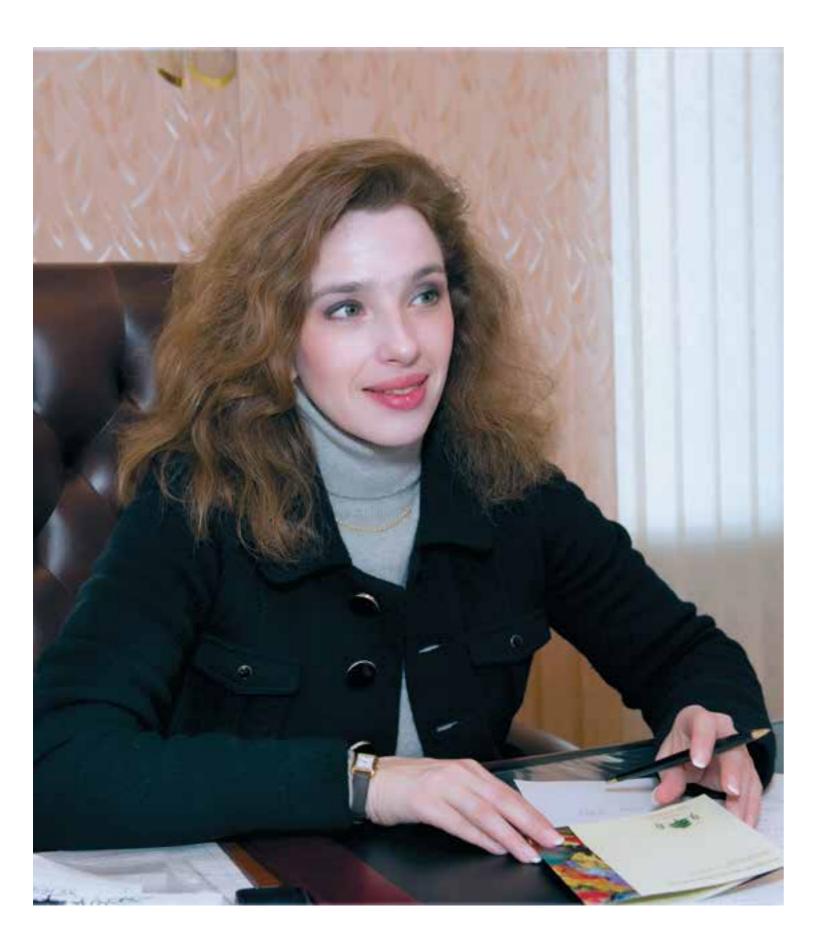
Школа... Как много чувств, эмоций, переживаний, событий содержит в себе это слово... Школа, в первую очередь, это детство... Именно в этом месте я провела большую часть своего детства. В ней происходило много радостных и грустных, приятных и не очень событий. В школе проявляли индивидуальность и самостоятельность, становились личностями! Взрослели мы на глазах учителей, старались выделиться во всем: будь то учеба или творческая деятельность! Хочу сказать огромное спасибо учителям, офицерам и всему персоналу... Ведь вы принимали непосредственное участие в нашем воспитании и старались вырастить из нас достойных людей! И поверьте, у вас это получилось! И вы навсегда останетесь в наших сердцах! Прошли года, я стала взрослой...







Школа «Лаудер Эц-Хаим»





ждается насущной потребностью в модернизации жителя г. Москвы наряду с самоидентификацией одного из основных институтов социализации - своей национальной и конфессиональной принадсистемы образования. Российская школа сегодня является ключевым этапом формирования новых жизненных установок личности.

тивно работать с информацией и анализировать кой?» перейти к вопросам «Почему?» и «Как?» – в компетенций. Мировая история свидетельствует, ФГОС. что образование и общество неразделимы, поэтому модернизированная система образования се- образования, сформировать морально устойчивую годня призвана создавать условия для подготовки к дальнейшей жизни в обществе высокоразвитой личности, воспитанной на принципах уважения к собственной культуре, истории, народу. Привитие молодежи базовых ценностей сегодня -основная государственная задача. Стремительные перемены, происходящие в современной школе, являются зеркалом, отражающим перемены, происходящие в ной задачи реализуется много городских и окружнашем обществе. Не стали исключением и московские школы, которые традиционно известным разнообразием формата обучения – гимназии, лицеи, образовательные центры, школы с углубленным изучением языков, этнокультурные школы. При всем многообразии форм обучения

Российская школа всегда особо относилась к воспитательному процессу. Особенно актуален вопрос формирования и воспитания личности учащихся сегодня. Как научить ребенка быть собой, иметь собственное мнение, не идти на поводу у толпы, и, наряду с твердой жизненной позицией, уважать мнение других, быть толерантным и терпимым. Этот вопрос особенно актуален для московских школ, в которых учатся дети жителей г. Москвы, ближайшего Подмосковья, ближнего и дальнего за- ведется программа поддержки детских движений рубежья – людей разных национальностей и куль- и детских общественных организаций. В государтурных традиций? Как помочь ребенку адаптиро- ственном бюджетном образовательном учреждеваться в большом поликультурном мегаполисе и нии средней общеобразовательной школе с этноинтегрироваться в московскую образовательную среду — вопрос, который как никогда остро стоит перед воспитателями и педагогами. Наверное, от-

Начало нового века всегда неизменно сопрово- треннего осознания себя как гражданина России и лежности.

В основе парадигмы новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) Современное общество нуждается сегодня не заложена идея тектонического сдвига - от «обпросто в высокопрофессиональных специалистах, разования на всю жизнь к образованию в течение а в специалистах способных к адаптации к быстро всей жизни». Другими словами, от основного воменяющимся реалиям жизни, умеющих эффек- проса при изучении предмета «Что такое? Кто таее, принимать нестандартные, оригинальные ре- этом упрощенном виде можно представить концепшения, иметь высокий уровень коммуникативных цию деятельностного подхода, лежащего в основе

> Ответ на вопрос как, наряду с высоким качеством личность свободную от беспокойства и страхов, злости и обиды, агрессии и жестокости; личность способную к равнопартнерским отношениям, всегда открытую для диалога является залогом здоровья нашего общества – здоровья, которое закладывается в детстве.

В рамках решения этой непростой воспитательных программ, являющихся прекрасными методическими инструментами для педагогов. Так, например, в программе Центрального окружного управления образования заложена идея включения учащихся в процессы целеполагания, совместной творческой деятельности, совершенствования межличностных отношений, создания ситуаций, побуждающих учащихся к творческой самореализации с цель создания условий для всестороннего развития личности. Эти программы, помогают повысить мотивацию к обучению, открывают для учащихся большие возможности, реализуя их способности и таланты. Так, например, по инициативе Центрального окружного управления образования Департамента образования г. Москвы, в школах вет кроется в формировании у ребенка четкого вну- программа реализуется через проект «Лидер».

1-2(19) 2012



щихся в самоуправление школой. Ученический совет совместно с администрацией разрабатывает при- вместе учиться, играть, но и хорошо отдохнуть. оритетные направления развития школы. Данная установок межэтнической и межконфессиональной толерантности, ненасилия и культуры мира, стремлеи исследовательские интересы детей в области мировой и отечественной истории и гуманистической культуры; воспитывают социальную культуру; направлены на формирование толерантного сознания; ся нашей школы уже на протяжении нескольких лет принимают участие в данных проектах. Интересен в этом смысле опыт нашей школы, где сформирована методическая база по воспитательной работе, основанная на методе интеграции и представляющая синтез знаний и духовно- нравственных начал. С опорой на методические рекомендации окружного методического центра Центрального округа пещимися на уровне интегрированных уроков, интена совместное с родителями творчество и укрепле- ны педагогов неэтнокультурных школ,

Такая форма работы помогает вовлечению уча- ние семейных ценностей. За весь период семинара родители и их дети получают возможность не только

В школе широко используются межпредметные программа включает ученика в общественно значи- связи в разных форматах, на пример в форме интемую деятельность на уровнеобразовательного уч- грированных уроков, на которых тема изучается с реждения, а также дает возможность включиться в точки зрения разных дисциплин. Здесь важную роль деятельность молодежного движения района, округа играет взаимодействие классных руководителей и и города. Ряд проектов, такие как: «Диалог -путь к преподавателей традиции. Еще одной перспективпониманию», «Путь поколений», «Многоликая Рос- ной формой, которая успешно реализуется в школе, сия в топонимике Москвы», «Москва на пути к куль- является интеграция знаний, полученных детьми на туре мира» и др. направлены на обобщение и рас- уроках, во внеурочную деятельность, а также разпространение инновационных методов работы по личные формы прикладного обучения и социализаформированию у школьников и учащейся молодежи ции на базе обучающего материала, взаимодействие детей разных возрастных групп.

Применение метода интеграции помогает адаптания к диалогу, взаимопониманию и сотрудничеству. ции учащихся, как детей-мигрантов, так и москви-Подобные программы формируют познавательные чей в поликультурную среду города. Данный метод представляет собой выстроенную систему, направленную на воспитание духовно-нравственной личности учащихся через обретение ими духовного и практического опыта, основанного на культуре и осуществляют гражданское и патриотическое воспи- традиции еврейского народа, на межпредметной и тание, развивают поликультурный диалог. Учащие- межвозрастной интеграции. Традиционно в школе проводятся различные проектные недели. Целью одной из таких недель стало формирование интереса учащихся к проблемам экологии, развитие мотивации, личностного интереса к окружающей природе и чувства бережного отношения к ней. Ученики нашей школы приняли участие в проекте Центрального округа «Бережем планету вместе». В декабре в школе был проведен семинар на тему: «Практическое дагогами и специалистами школы был разработан занятие по реализации интегрированного подхода концептуальный алгоритм взаимодействия с уча- при обучении предметам этнокультурного цикла». На встрече были представлены различные примеры грированных классных часов, социально значимых интегрированных форм обучения, посвященныетеинтерактивных игр, внеурочных мероприятий. Од- ме «Быть собой». Это и классные часы, на которых ним из примеров может служить ставший уже тра- обсуждались вопросы нравственного воспитания, и диционным семейный выездной семинар выходного интерактивная выставка «Быть в мире с миром», на дня, который проводится в живописном уголке Под- которой были представлены презентации учащихся московья – учебном центре «Нахабино». Ученики и и эссе на тему: «Быть собой – это...», и фотовыставродители принимают участие в разнообразных ма- ка «Мой любимый уголок Москвы», составленная стер-классах, беседах, диспутах, интерактивных ин- на основе проведенных для учащихся экскурсий по теллектуальных и подвижных играх, направленных Москве. Интерес, проявленный к семинару со сторо-



ОБРАЗОВАНИЕ

говорит о том, что вопросы воспитания московских готовиться к выступлениям. школьников, которые в срезе представляют собой многонациональное московское общество, весьма личности стала деятельность ребят в рамках рабоактуальны сегодня и поиск ответов на вопросы, как выявить наиболее эффективные пути решения этой проблемы является насущной потребностью.

Одним из важных направлений работы школы является патриотическое воспитание, основная задача которого воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, и уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, учиться отстаивать свою точку зрения, находить развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества. Московская программа военно-патриотического воспитания реализуется в школе через работу клуба «Гибор», что в переводе с иврита означает «Мужество». В рамках работы клуба были организованы и проведены классные часы, посвящённые событиям в Беслане, интегрированные уроки, а жет быть использован в любых школах с разным также концерты ко Дню Победы, общешкольная ли- соотношением национальностей в детском континнейка «Памяти жертв Холокоста», встречи с вете- генте. Эта методика может помочь решить проблеранами Великой Отечественной войны, с членами му адаптации школьников и их интеграцию в жизнь Союза евреев-инвалидов и ветеранов войны (СЕ-ИВВ), участниками локальных войн, экскурсии по ги нашей школы идут по пути развития разностошкольному музею «Отчизны верные сыны», конкурсы чтецов. Так же в январе 2012 г. был проведен медиа-урок, посвященный 70-й годовщине разгрома немцев под Москвой. Ребята принимали участие в обсуждении сражений и причин победы Красной как российского, так и еврейского народа, ориен-Армии, с большим интересом смотрели кинохрони- тированного на саморазвитие и самореализацию, в ку того времени, слушали военные песни. А затем группы получили задание: с помощью Интернета найти улицы Москвы, связанные с героями Московской битвы и под-готовить презентацию и рассказ о своем герое. Вся работы велась в недавно открытом школьном Медиацентре, где учащиеся получили возможность и провести поиск информации и под-

Еще одной важной составляющей становления ты интерклуба «Шалом, хаверим!», что в переводе с иврита означает «Здравствуйте, друзья!». В план работы клуба входят ежегодно проводящиеся обучающие зимние лагеря для старшеклассников и выездные семинары. Это особая уникальная возможность для школьников общаться со сверстниками из-за рубежа, практиковаться в английском языке, точки соприкосновения, обсуждая различные актуальные вопросы, касающиеся школьника из любой страны: семейные ценности, наркомания, экстремизм, терроризм и многие другие актуальные для подростков темы.

Представленный опыт методической работы момегаполиса. Используя данную методику, педагоронне развитой личности, высоконравственного, компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее страны, укорененного в духовных и культурных традициях рамках модели «Человек Мира». Можно говорить о том, что уже сейчас закладывается фундамент такой личности, а, значит, у нашего общества есть бу-

Директор школы №1621 Ясинская Юлия Сергеевна





Морские кадеты



атомных подводных лодках ТОФ. Принял участие в 6 дальних походах, с общей протяженностью (если взять за точку отсчета – экватор) – три раза вокруг детского образовательного заведения, которое было Земли под водой. Окончил Военно-политическую академию и адъюнктуру при ней в 1984 году. Преподавал в военно-морских училищах Севастополя и ВПА имени В. И. Ленина; с 1993 г. проходил службу в Главном Штабе ВМФ. По роду своей деятельно-



Я – Введенский Евгений Александрович. родил- сти занимался учебными заведениями флота, военся в 1948 г. в Люботине Харьковской области, по- но-морскими факультетами при вузах страны, стал сле школы окончил Киевское высшее военно-мор- одним из разработчиков теоретических и методиское политическое училище, служил на дизельных и ческих основ создания кадетских корпусов в современной России.

> Стал инициатором создания в СЗАО морского каоткрыто в 1999 году, на базе СОШ № 135. Был назначен на должность директора ГОУ кадетская школа № 1700 «Московский объединенный морской корпус Героев Севастополя», которую возглавляю и в настоящее время. Имею воинское звание капитан 1 ранга в отставке, профессор академик Российской академии естественных наук, вхожу в состав Совета директоров кадетских корпусов России, ряда общественных, научных и ветеранских объединений. Награжден рядом орденов и медалей СССР, России и общественных организаций. Являюсь депутатом Муниципального собрания внутригородского муниципального образования Строгино –вхожу в состав Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав района Строгино.

> После увольнения с военной службы мне неоднократно предлагали вернуться к преподаванию в высшей школе. Однако, познакомившись с составом слушателей академии, имея данные о последующей их службе, непозволительной «текучести» офицерских кадров, я решил идти в школу, так как надо



«получению диплома», а к твердым убеждениям о вся, стало плодотворной почвой для алкоголизации честном служении Отечеству как на военном, так и и наркозависимости огромного числа молодежи. К на гражданском поприще – и это не громкие слова, глубокому сожалению эта чаша беды не миновала и а настоятельное требование к формированию современных кадров российского общества.

та по совершенствованию кадетской составляющей обучения и воспитания в современных условиях. Ни в коем случае не предполагая, что все выпускники Морского корпуса должны стать военными (что не исключает обязательности их военной службы по призыву). Мы выстраиваем учебно воспитательную работу таким образом, чтобы дойти до каждого воспитанника, найти в нем, как говорят в народе, «искру божью». Помочь в ее сохранении и развиспособствовать позитивной самореализации наших выпускников в жизни во благо общества.

но-воспитательном процессе (такова участь любого учителя) будет всегда много. Ибо нет двух одинаковых детей, даже приходящих из одной семьи. Намей чувства отторжения друг от друга, внутреннего школе двое обучаются в Сеульском

будущих студентов и слушателей готовить не к и внешнего бунта, дикого протеста против всех и

Целенаправленная работа учителей и воспитате-Именно в этом и кроется мое желание и вся рабо- лей и нашего учебного заведения также приносила в эти годы свои положительные результаты. За прошедшие годы из Морского корпуса выпущено – 15 золотых и 17 серебряных медалистов. Статистика выпускников, поступивших в высшие учебные заведения за эти годы выросла от 58% до 90-93% в три последних года. Причем 1/3 выпускников связывает свою жизнь с силовыми структурами: они поступают в военные и специализированные учебные заведения, 1/3 – поступает в морские, речные учебные тие во благо самого молодого человека (девушки) и заведения России, что позволяет при необходимости быть аттестованными для военной службы в ВМФ России. В настоящее время Морской корпус Не все сразу удавалось, да и трудностей в учеб- имеет договорные соглашения с 12 вузами России, в соответствие которых производится довузовская профессиональная ориентация воспитанников.

В Морском корпусе сложилась система языковой следие 90-х очень тяжелое, и самое главное: «ин- под- готовки наших питомцев. Если английский ститут семьи» не выдержал этих испытаний. Дети, язык изучают все воспитанники, то корейский, как самое слабое звено этого института, оказались в японский, нидерландский (какое-то время немецкий самом тяжелом положении, зачастую в одиночестве и французский) изучают желающие в системе довстречая трудности и невзгоды самостоятельно, без полнительного образования. Итогом усилий наших помощи родных и близких им людей. Дети самосто- педагогов является то, что ежегодно (9 лет) один из ятельно начали выстраивать свое сообщество. И это наших учеников пройдя собеседования (наряду с была не просто проблема «отцов и детей», о которой претендентами из корейских школ в Москве) выезтак много есть сведений в русской литературе. Это жал на учебу в Сеул, Республика Корея и после запроблема породила у огромного числа членов се- вер шения 3-х летнего обучения в технологической



→ ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ

государственном университете, пятеро — в Сеульском технологическом университете и один в настоящее время продолжает обучение в военном университете МО РФ и один в Университете дружбы народов в Москве.

Следует отметить, что успехи Морского корпуса, в большинстве своем достигнуты благодаря дополнительному (внеурочному) образованию. Ежегодно в школе в среднем действует около 40 кружков, секций и клубов. Причем все они содержатся за счет бюджетных средств и составляют именно кадетскую составляющую воспитания в Морском корпусе

Целями деятельности, для которых создан Морской корпус, являются: интеллектуальное, культурное, физическое и духовно-нравственное развитие кадет, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на поприще государственной гражданской, военной, правоохранительной и муниципальной службы.

Коллектив учителей педагогов дополнительного образования и воспитателей, реализующий указанные цели и направления своей деятельности состоит из высококвалифицированных кадров, включая двух докторов наук, двухкандидатов наук, один заслуженный учитель России, три Почетных работника системы образования, народный артист России, заслуженные тренеры России и мастера спорта международного класса России. Педагогические категории: высшую имеют 20 человек, первую – 23, вторую – 44 и без категорий, но с педагогическим стажем – 7 человек (из них 4 молодые специалисты).

Гардемарины Морского корпуса неоднократно совершали дальние плавания на барках «Крузенштерн» и «Седов», фрегате «Паллада». Ежегодно кадеты выполняют летнюю шлюпочную практику на Волге в 30 суток и по 20 дней в Строгинской пойме

Большой заслугой всего коллектива явилось создание в Морском корпусе большой библиотеки, которая насчитывает более 65 тысяч литературных источников и учебников, хоровых коллективов — лауреатов московских,

российских и международных фестивалей и конкурсов «Морская душа» и «Морячок»; судомодельной мастерской, радиоклуба с корпусной радиостанци-





ей, установившей радиосвязи с 162 странами мира на всех континентах.

В Корпусе действует один из лучших военно-патриотических музеев «Москва и Флот», который регулярно посещают школьники и дети всего Строгино и Москвы. Традиционными для жителей нашего района стали музыкальные и литературные встречи «Фатьяновская весна», «Сияние лиры», тренировки и соревнования ветеранов-строгинцев по волейболу и мини-футболу.

Наш стрелковый клуб «Арго» (лучники), воспитанники которого становились неоднократно призерами Москвы и России в своих возрастных группах, добивались побед на Европейском и Мировом чемпионатах также является своеобразной визитной карточкой Корпуса. Три последних года на базе Морского корпуса проводится Турнир памяти адмирала Ф.Ф.Ушакова, участниками посланцев военнопатриотических клубов Европейской части России.

Знаковым для духовно-нравственного здоровья школы и всего воспитательного процесса стало открытие и освящение корпусного православного храма в честь святого воина Феодора Ушакова, что было благосклонно воспринято представителями всех 19 национальностей и народов, обучающихся в Морском корпусе.

За большой вклад в гражданское и военно-патриотическое воспитание Московский морской объединенный корпус Героев Севастополя награжден орденом Жукова II степени, а за вклад в работу по профессиональной ориентации молодежи на службу в Российском флоте вручена награда «Бегущая по волнам» Российским государственным военным историко-культурным центром при Правительстве Российской Федерации в 2009 году.-







Среди немногих реально работающих общественных организаций особое место занимает «Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации», возглавляемый Мариной Владимировной Гордеевой. Ее личная деятельность – пример того, как можно мобилизовать общество и ресурсы государства для защиты самого главного в нашей жизни – детей...

Владимир Яценко



– Марина Владимировна, с какого года создан фонд? Сколько лет он существует?

– Фонд был создан в марте 2008 года. Руководителем я была назначена 25 июля, а зарегистрировали «Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации» в конце августа. И первый конкурс мы объявили уже в конце 2008 года. Сегодня фонду три года, и я считаю: наша работа дает хорошие результаты.

– Какова специфика работы фонда и его основная задача?

-Специфика работы такова, что у нас нет прямых аналогов. Нам нужно было определенным образом построить работу, чтобы осуществить те задачи, которые поставили перед нами. А цель была на тот момент:добиться, чтобы в стране выстраивалась системная и последовательная работа по сокращению детского неблагополучия. Вне зависимости от того, какая жизненная ситуация сложилась у того или иного человека, государство должно помогать всем и каждому с ней справиться. Учредителем фонда выступило Министерство здравоохранения социального развития. Фонд создан по Указу № 404 Президента РФ Владимира Владимировича Путина от 26 марта 2008. Были определены целевые группы и задачи: профилактика сиротства и вообще сокращение сирот в стране; реальная помощь семьям, воспитывающим детей-инвалидов; позитивные программы реинтеграции детей, переступивших закон.

Первая тема – это сиротство. Нельзя сказать, что у нас не отлажена в стране система профилактики сиротства. Налажена. Другое дело, что ее результаты не удовлетворяют ни руководителя страны, ни общество. Сирот много, но не все они живут в интернатах. Хорошо, что основное число детей оказывается в семьях, под опекой, усыновляются. Но количество интернатов остается значительным, и с этим надо что-то делать. Если говорить об инвалидах и правонарушителях, то здесь вообще нет какой-то определенной системы. Нет понятной структуры, где оказывается конкретная помощь, чтобы человек знал, куда идти, в какую дверь постучаться, если он попадет в сложную ситуацию.

1-2(19) 2012





- Основные средства для деятельности фонда выделяется из бюджета. Не надо путать с благотворительным фондом: он помогает конкретному случаю, конкретному человеку, ситуации по обращению. Мы -фонд грантодающий Наша деятельность направлена на то, чтобы выстраивать инфраструктуру, чтобы по месту жительства были учреждения, в которые можно обратиться за помощью. И они были доступны всем, решали проблемы естественным образом. Например: если у человека со здоровьем есть проблемы – идешь в поликлинику. А при наличии у него социальных проблем, неблагополучий, разных трудных моментов – обратиться не к кому Таких людей нужно профессионально поддерживать, чтобы человек справился с конкретной ситуацией и не опускался ниже своего социального статуса.





– Марина Владимировна, с какими регионами-Вы работаете?

– Мы заключили договор с Татарстаном, с Нижним Новгородом, с Томской, Астраханской областями. Одним из ярких примеров нашей работы является сотрудничество с Воронежской областью. Сейчас мы ведем кампанию «Россия без жестокости к детям». Приятно осознавать готовность администрации сотрудничать с нами. Воронежская область, с которой мы имеем соглашение, участвует в программах фонда, которые оказываеют поддержку областным программам и ряду организаций. Например, в прошлом году наш фонд оказал помощь людям, пострадавшим во время пожара: на нашем сайте был объявлен народный призыв, и мы собрали почти 500 тыс. рублей для Воронежской и



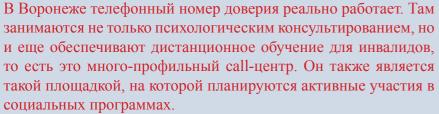
Рязанской областей. Также мы помогли приобрести необходимое оборудование для социально-реабилитационных центров и школ. Тогда это было особенно важно для подготовки к началу нового учебного года. Пример Воронежской области показателен в том, что губернатору Алексею Гордееву удалось найти взаимопонимание с представителями православной церкви, предпринимателями, общественностью в продвижении программы фонда.

Что касается темы нежестокости: надо, чтобы на территории области проводились и поддерживались такие инициативы, которые бы решали задачи программы. И в областях проводят рекламные компании, введем телефон доверия – тоже элемент работы, ведь это доступная анонимная помощь, не только детям, но и взрослым, родителям. В Воронеже телефонный номер доверия реально работает.













ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕДСЕДАТЕЛЕ ПРАВЛЕНИЯ ФОНДА М. ГОРДЕЕВОЙ

Гордеева Марина Владимировна – Председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Закончила экономический факультет МГУ им. Ломоносова, специализировалась на кафедре демографии. В 1979 году защитила диссертацию на тему «Производственная деятельность женщин и семья», кандидат экономических наук. С 1977 по 1997 год работала в женском движении, являлась ответственным секретарем общественной женской неправительственной организации Союз женщин России. Стояла у истоков формирования политического движения «Женщины России».

С 1997 по 2004 год возглавляла Департамент по делам семьи, женщин и детей Министерства труда и социального развития Российской Федерации. С 2004 по 2008 год - заместитель директора Департамента медико-социальных проблем семьи, материнства и детства Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации. В июне 2008 года распоряжением Правительства Российской Федерации назначена председателем правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной

С 2009 года член Правительственной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Действительный государственный советник III класса.

Награждена Орденом почета.

Пример Воронежской области показателен в том, что губернатору Алексею Гордееву удалось найти взаимопонимание с представителями православной церкви, предпринимателями, общественностью в продвижении программы фонда.







когда мы поженились, я защищала диссертацию, и потом когда дочь была маленькой, а наши родители помогали в воспитании. Сейчас для меня эти проблемы семьи и общества отошли в прошлое, поэтому мне не так уж сложно все успевать. Хотя, я замечаю, что молодым женщинам непросто совмещать все и вся, несмотря на то, что сегодня стало

намного проще вести семейное хозяйство. Не всем женщинам близок такой путь: есть те, кто выбирают материнство как свое предназначение. Это здорово, и это тоже должно как-то поддерживаться. И главное, что придает силы, это конечно, поддержка мужчины

Там занимаются не только психологическим консультированием, но и еще обеспечивают дистанционное обучение для инвалидов, то есть это многопрофильный call-центр. Он также является такой площадкой, на которой планируются активные участия в социальных программах.

Есть совершенно разные учреждения: центры помощи детям, приюты, социально-реабилитационные центры. В Воронеже для детей проводится фестиваль «Парус надежды» – один из первых в стране, который оказывает социально-реабилитационную помощь детям-инвалидам, он стал такой честной площадкой для специалистов из других регионов страны. Он областной, работает не только с детьми из города, но и из районов.

- Где Вы черпаете силы для общественной дея-

тельности, и не сказывается ли это на семье?– Я уже легко решаю эту задачу. Дочь выросла. С мужем живем отдельно. Домашних хлопот меньше. Спасибо мужу: он с пониманием относился к моей профессиональной деятельности. Действительно, с пониманием. Он всегда воспринимал ее как свой успех. Такая поддержка – это редкость. Для меня значимо, что он принял то, когда женщина занимается своим любимым делом. Это изначально так было:







женщина и политика

– Я знаю, что Вы непартийная. Не мешает ли это Вашей работе?

- Нет, конечно. У нас в Уставе изначально указано строить свою работу не по партийному принципу. Мы работаем с разными общественными организациями. Тесно сотрудничаем с программой «Крепкая семья», выдвинутой «Единой Россией». Она реализуется в десяти регионах и тоже включает профилактику сиротства. В рамках этой программы участвуют Хабаровск, Челябинск, Ленинградская область вот пример взаимодействия в рамках нашей непосредственной деятельности.
- Что бы Вы сказали женщинам, которые вступают в семейную жизнь? Скажите, в чем основа семьи любовь или экономика.
- Хочется сказать, что любовь, но понимаешь, что многое зависит от экономики (смеется). Чем дальше живешь, тем меньше понимаешь, что правильно, а что неправильно. Жизнь многогранна. Люди должны проявлять больше уважения друг к другу, понимать что мужчины и женщины разные, и они должны быть разными, дополняя друг друга. И качества должны оцениваться и с той, и с другой стороны. К сожалению, я видела много женщин агрессивных, недисциплинированный, жестоких по отношению к детям. Есть ситуации, когда детей рассматривают как еще несамостоятельную личность, что-то такое от тебя зависящее. Ребенок уже рождается личностью, и ломать ее не надо. Свой характер мы же получаем не в 18 лет. Все формируется с рождения. Поэтому родители должны помнить, что дети – это не глина, из которой нужно что-то лепить, а сосуд, который они должны пронести по жизни, наполнив и не расплескав.
- Марина Владимировна, как часто у Вас получается видеться с внуком и мамой?
- Как правило, с Даниилом я вижусь по воскресеньям. И маме своей тоже стараюсь уделять время: она у меня достаточно пожилая. Родные люди самое дорогое, что есть на земле. Внуку еще маленький, и он недавно стал разговаривать. Слушаешь его, и оказывается, что он уже чего-то там знает. С детьми нужно быть внимательнее: они быстро впитывают окружающую их атмосферу, у них с рождения прослеживается своя линия, характер.
 - Спасибо за беседу.

Интервью провела Юлия Бурова

ИНФОРМАЦИЯ О ФОНДЕ

Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, создан по инициативе Владимира Путина. Соответствующий Указ подписан 26 марта 2008 года.

Учредителем Фонда выступило Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации.

Основная цель деятельности Фонда — поддержка социальных программ и проектов, направленных на решение проблем детей и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Приоритетные направления деятельности Фонда на 2008-2010 годы:

- профилактика семейного неблагополучия и социального сиротства детей, восстановление благоприятной для воспитания ребенка семейной среды, семейное устройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- социальная поддержка семей с детьми-инвалидами для обеспечения максимально возможного развития таких детей в условиях семейного воспитания, их социализации, подготовки к самостоятельной жизни и интеграции в общество;
- социальная реабилитация детей, находящихся в конфликте с законом (совершивших правонарушения и преступления,

осужденных за совершенные преступления, в том числе условно осужденных, закончивших отбывать наказание), профилактика безнадзорности и беспризорности детей, преступности несовершеннолетних, в том числе рецидивной.

Особенности Фонда:

- содействие развитию межведомственной координации решения проблем детского неблагополучия как на федеральном уровне, так и на уровне субъектов Российской Федерации, выработка успешных моделей построения такой работы на местном;
- выявление, распространение и поддержка лучших практик работы;
- продвижение программно-целевого подхода в решении задач по улучшению положения детей;
- целенаправленное содействие инфраструктурным изменениям, необходимым для сокращения распространенности детского неблагополучия;
- содействие сокращению разрыва между территориями в организации социальной работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- поддержка профессиональных сообществ специалистов, работающих с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Основной принцип деятельности Фонда - софинансирование программ субъектов Российской Федерации, а также программ муниципальных образований и некоммерческих организаций по направлениям работы Фонда.

Фонд финансируется за счет федерального бюджета, а также из внебюджетных источников, в том числе за счет пожертвований благотворителей.

Первый благотворительный взнос сделал Владимир Путин: на счет Фонда перечислены средства, вырученные от продажи фото-альбома, в который вошли лучшие работы фотокорреспондентов, сделанные за восемь лет президентства Владимира Путина.





УКА3

президента российской федерации

О создании Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

В целях реализации комплекса мер по оказанию поддержки детям, находящимся в трудной жизненной ситуации,

- Считать целесообразным создание Фонда поддержим детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (далее - фонд).
- 2. Установить, что:

учредителем фонда от имени Российской Федерации является Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации;

имущество фонда формируется за счет средств федерального бюджета, добровольных имущественных взносов и пожертвований, а также изых источников в соответствии с законодательством Российской Федерации.

 Учредителю фонда утвердить устав фонда, предусмотров в нем, в частности, что:

оперативное управление фондом осуществляет правление фонда, состоящее из пяти членов и возглавляемое председателем;

председатель и члены правления фонда назначиются Правительством Российской Федеовции;

попечительский совет фонда утверждает направления деятельности фонда и бюджет фонда, а также осуществляет надзор за деятельностью фонда, принятием органами фонда решений и обеспечением их исполнения, использованием средсти фонда и соблюдением им законодательства Российской Федерации;

в состав попечительского совета фонда входят представителя
Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации,
Государственной Думы Федерального Собрания Российской
Федерации, Президента Российской Федерации,
Правительство
Федерации, религиознаях и коммерческих организаций, средств
массовой информации в количестве 11 человек. Состав
попечительского совета фонда утверждается Правительством
Российской Федерации.

 Правительству Российской Федерации обеспечить: определение состава федерального имущества, передаваемого фонду его учредителем, и передачу указанного имущества фонду; размещение фонда в г. Москве;

направление в 2008 - 2015 годах оредств федерального бюджета фонду для осуществления его деятельности, а также для софинансирования комплекса мер по поддержке детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дия его подписания.



36 женщина u политика 1-2(19) 2012 1-2(19) 2012 женщина u политика 99

Алексей Гордеев: Наша национальная идея – это наши дети



Сегодня в моде поиски национальной идеи. Признаться, мне они не представляются актуальными. Я давно определился: наша национальная идея – это наши дети. Только та страна может иметь будущее, которая печётся о своих детях. Поэтому забота о подрастающем поколении, и прежде всего - о тех, кто попал в тяжелую жизненную ситуацию, – должна быть всегда приоритетной задачей для любого уровня власти.

Правительство Воронежской области весьма успешно сотрудничает в последние годы с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, возглавляемым видным общественным деятелем Мариной Гордеевой. На наш взгляд, создание Фонда позволило федеральному правительству найти оптимальный механизм распределения государственных средств между регионами: деньги дают под конкретные программы и проекты на условиях софинансирования. Фонд финансово поддерживает те регионы, которые демонстрируют современные подходы в решении социальных

ΔЕТИ

ДЕТИ

В настоящее время Фонд вместе с правительством Воронежской области реализует две социальные программы. Одна из них касается поддержки семей, воспитывающих детей-инвалидов, вторая -сопровождения семей, принимающих социальных сирот.

Гордость воронежцев и самый удачный наш совместный с Фондом проект - Областной центр реабилитации детей и подростков «Парус надежды» – единственное в регионе госучреждение, предоставляющее комплекс услуг детям-инвалидам с ДЦП, аутизмом и синдромом Дауна по медицинской, педагогической и социальной реабилитации. Благодаря гранту, полученному от Фонда, мы сумели завершить строительство и оснастить центр новейшим оборудованием.

Еще один грант Воронежская область получила на региональную программу «Развитие инфраструктуры служб подготовки и сопровождения замещающих семей «Новая семья». На эти средства начала работу «Школа приемных родителей», приобретено оборудование для логопеда, оборудована сенсорная комната, где проводятся занятия для профилактики и коррекции психоэмоционального напряжения у детей и родителей, оборудован спортивный зал для профилактики патологических позу детей, формирования навыков здорового образа жизни у замещающих семей, приобретен специально оборудованный для перевозки детей автобус ПАЗ, который используется для организации выездных мероприятий с замещающими семьями в районах области.

Правительство Воронежской области заключило с Фондом договор о долгосрочном сотрудничестве. И для нас очень важно, что регион неплохо оценивают на уровне страны, имея в виду и конкретные учреждения, и конкретные направления. Мы эти направления и программы будем активно развивать, поскольку совместная работа с Фондом Марины Гордеевой позволяет нам более эффективно помогать детям.

> Алексей Гордеев, губернатор Воронежской области



женшина и политика



История Серафимо-Дивеевского монастыря начинается в середине XVI века, когда в село Дивеево пришла Агафия Семеновна Мельгунова, ставшая основательницей и первоначальницей женской общины при Казанской церкви. Только на двенадцатой начальнице, как и предсказывал преподобный Серафим, устроился здесь монастырь. Сорок с лишним лет руководила Дивеевской обителью игумения Мария (Ушакова), и при ней монастырь стал процветающим. За годы управления монастырем игуменией Марией (Ушаковой) с 1862 по 1904 годы обитель приобрела свой неповторимый архитектурный облик, сохранившийся до наших дней. Были построены предсказанный преподобным Серафимом Троицкий собор (1875 г.), игуменский корпус (1885 г.) с храмом св. равноапостольной Марии Магдалины (1901 г.), трапезный храм во имя св. благоверного. князя Александра Невского (1895 г.), колокольня (1902 г.) и около тридцати корпусов для послушаний и жилья сестер. Более тысячи сестер собралось здесь; при ней состоялось прославление преподобного Серафима в сонме святых.

К началу XX века Серафимо-Дивеевский монастырь стал крупнейшим иноческим общежитием.

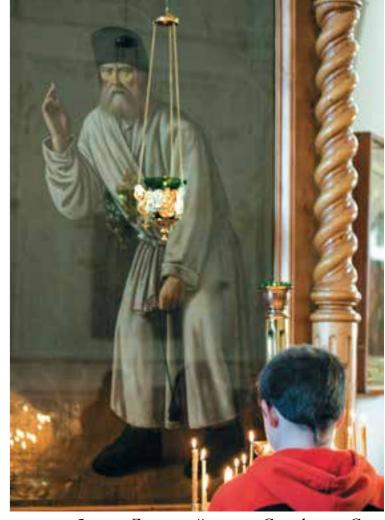
стырь стал крупнейшим иноческим общежитием. «Это не монастырь, а целая область, раскинувшаяся на три версты», так отозвался о нем Нижегородский епископ Йоанникий.

В 1927 году монастырь был закрыт и разорен. Только через шестьдесят лет началось его возрож-

Возрождение церковной жизни началось в 1988 Возрождение церковной жизни началось в 1988 году, когда верующим разрешили купить дом над Казанским источником и перестроить его для церкви. В Лазареву субботу 22 апреля 1989 года деревянную церковь освятили в честь Казанской иконы Божией Матери. 31 апреля 1990 года, в день Похвалы Пресвятой Богородицы, вновь был освящен Троицкий собор Серафимо-Дивеевского монастыря. С 1 января 1991 года все уставные богослужения в нем совершаются ежедневно.

21 июля 1991 года было объявлено в печати решение Священного Синода о возобновлении Серафимо-Дивеевского монастыря. 30 июля того же

рафимо-Дивеевского монастыря. 30 июля того же года в Дивеево торжественно прибыли святые мощи

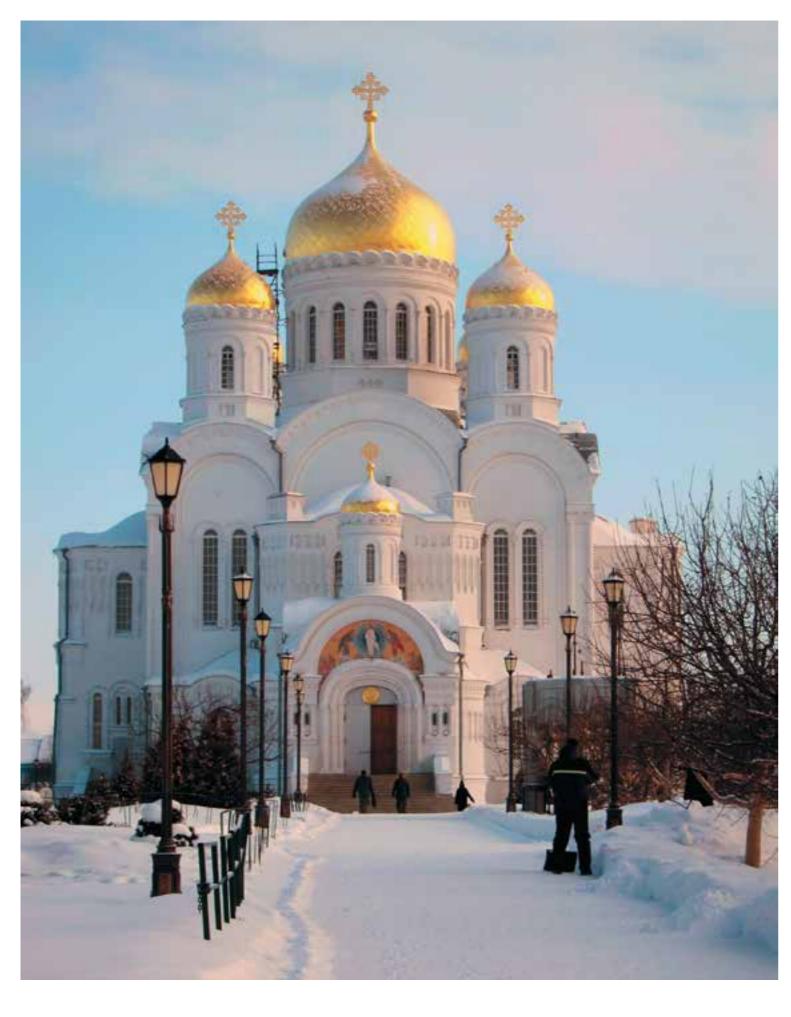


преподобного Духовный удел Серафима Саровпреподобного духовный удел серафима саровского Серафима Саровского, обретенные в Санкт-Петербурге в Музее истории религии, который размещался в Казанском соборе.

17 ноября 1991 года митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов) при большом

стечении народа посвятил в сан игумении Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря мо-нахиню Сергию (Конкову), до этого исполнявшую послушание благочинной в Спасо-Преображенской пустыни Рижского монастыря.









Духовность – разные люди отвечают на этот вопрос по-разному. Философы, психологи, педагоги, социологи -каждый по-своему формулировали понимание этого вопроса.

Православная же Церковь, говоря о духовности, дает формы и методы, которые приводят человека к высшему духовному состоянию. Плоды Православной Вселенской Единой Святой и Апостольской Церкви — святитель Николай Чудотворец, преподобный Сергий Радонежский преподобный Серафим Саровский и многие-многие другие. Вот это сила духа: тела нетленны, души реально помогают живым, просящим о помощи. Даже иноверцы и атеисты, попавшие в страшную ситуацию и в последней надежде обращаются к небесным заступникам. Это и есть примеры воплощения в жизнь православного понимания духовности.

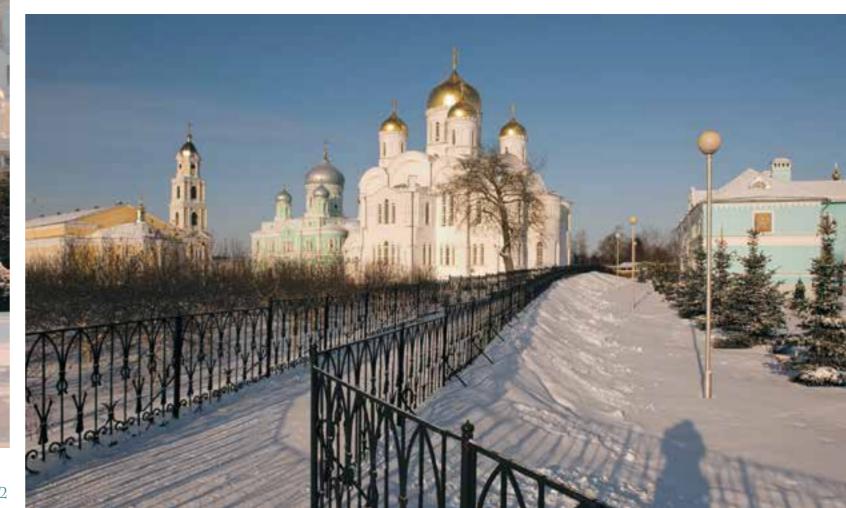
Культура – внешнее выражение внутренней жизни человека или общества. Слово «культура» в переводе с латинского означает возделывание, обрабатывание, развитие – из дикого материала путем отсеивания, отсечения ненужного, вывести красивое, гармоничное, надежное и полезное для жизни. Культура делится на материальную и духовную. Духовная составляющая, определяющая направленность культуры, представлена философией, искусством и религией.

Причем религия является нравственным и мировоззренческим стержнем культуры. Именно религия дала человечеству основы морали правовых отношений, формировала нравственные и эстетические идеалы, была источником вдохновения, активно влияла на ход истории, определяла весь образ

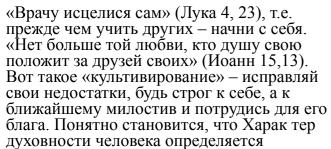


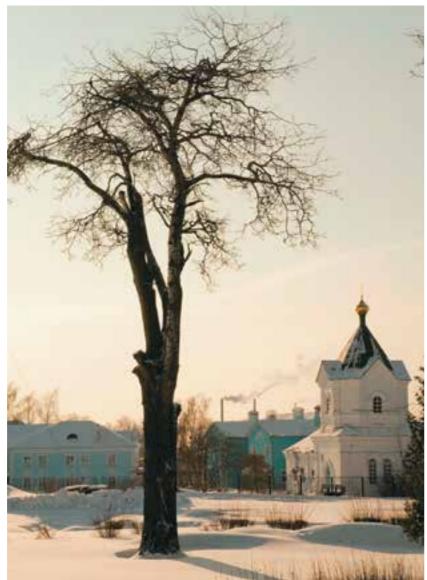
жизни, отношения в семье, в государстве, в быту. Разрушение религии как стержня традиционной культуры ведет к гибели цивилизаций и народов И поэтому традиционно понятием «духовность» обозначалось все относящееся к человеческому духу, Богу, Церкви, православной вере (см.Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля). В Библии сказано: «Бог есть Дух». И духовность

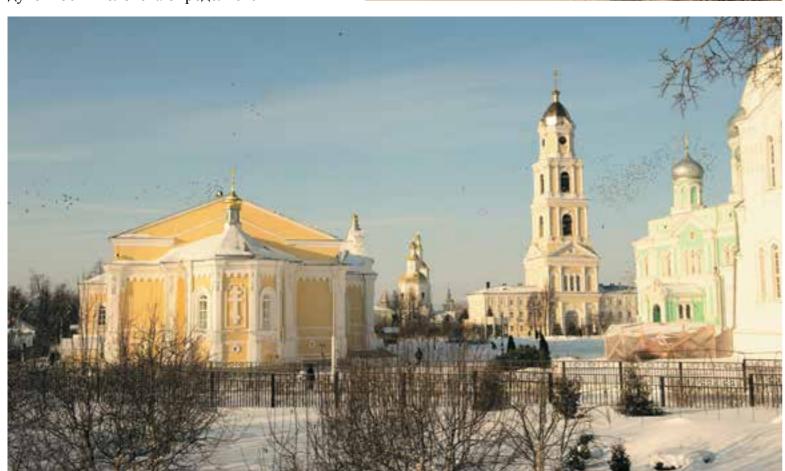
В Библии сказано: «Бог есть Дух». И духовность или культурность (от слова «культ»!) человека веками определялась тем, как он стремится воплотить в жизнь евангельские идеалы добра, правды, любви, милосердия, жертвенности и сострадания.

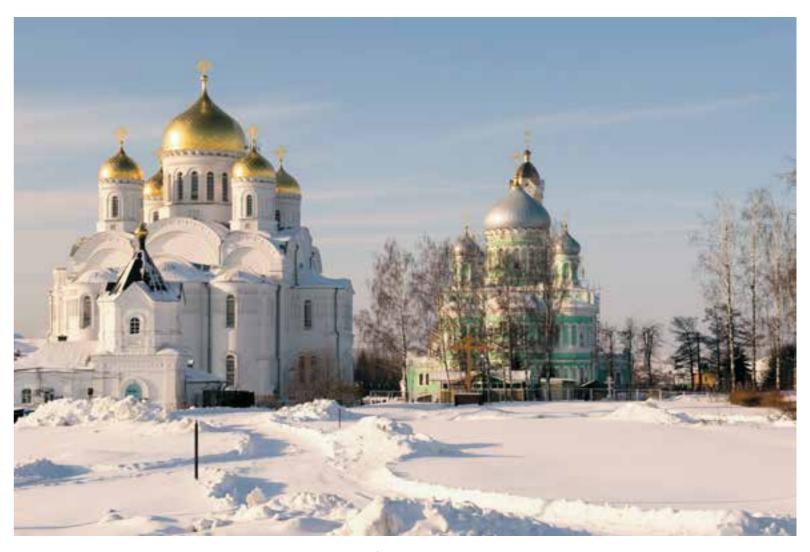












той высшей целью, которую он ставит перед собой в жизни. Для бездуховного целью является искание славы, богатства, наслаждений. Тогда все, что мешает этому, является для него злом. А мешать может разум, совесть, люди и... Сам Бог. Высоконравственный человек не может этим до-

Высоконравственный человек не может этим довольствоваться. Он выбирает какую-то свою цель – в науке, искусстве, философии и стремится к ней.

Ради правды в своем понимании и совести он готов пожертвовать своим благополучием, самой жизнью. Однако эти оценки, отражают внешние поступки очень мало, а то и вовсе не касаются внутреннего состояния человека. Мы говорим о безупречном поведении, а человек может таить гнев, обиду, может лукавить и т.д. То есть счастливым его не назовешь. Вершиной же развития человеческой души является ее духовный уровень, перед которым даже нравственность оказывается вторичной, подчиненной.

Нравственность — оценивается по нашим поступкам, а духовность — по внутренним, невидимым движениям души, по степени ее чистоты от всякой

внутренней грязи, прежде всего, от гордыни и славолюбия, которые порождают целый букет страстей: лукавство, зависть, неприязнь, ненависть, похоть, тщеславие и т.д. Очевидно, духовный не может быть безнравственным. Однако даже при безупречной нравственности можно быть бездуховным человеком, и в таком случае, естественно, нравственность теряет свою значимость.



ПРЕДСТАВЛЯЕМ

Мишка с Моховой...



В эти весенние дни мне сказачно повезло – я познакомился с удивительным коллективом редакции и оказался на страницах журнала «Женщина и политика»! Если бы меня, обладающего большим жизненным опытом, спросили - как разгадать тайну женщины? Я бы рассказал притчу о скрипаче, которого спросили – расскажи нам тайну скрипки? Как она издаёт такие очаровательные, по истине, волшебные звуки? Он ответил: я много лет играю на этой скрипке и сам не могу понять, как она воспроизводит эти чарующие мелодии и выполняет все мои желания, очаровывая слушателей. И эта тайна остаётся тайной. И нам мужчинам, прожившим до глубокой старости, вряд ли нам подвластно разгадать удивительные женские загадки. Женщина всегда для нас таинственная как инопланетянка. И мы мужчины за нашими красноречивыми комплиментами скрываем своё бессилие. Особенно они удаются нам весной. Теперь я еще и уверен, что ближе всех к раскрытию загадочности женщины при- близился коллектив журнала «Женщина и политика». По профессии я артист и немного поэт, но не скрываю, что комплименты это часть моей профессии.

Простите нас, простите дорогие! За то, что жизнь не сказочный сюжет. Без вас подруги – милые, родные... мужчинам места в этом мире нет. Мишка с Моховой... Волшебницы, прекрасные создания!

Вы жизнь даруете с любовью на земле. Идёте вы с мечтой на звёздные свидания, порой и слёзы льёте в гулкой тишине. Весной склоняем головы пред вами, целуем руки, губы и следы и славим Вас медовыми устами, и дарим Вам с волнением цветы!

Да, как говорится в одной из песен, «Мои года – моё богатство».

И навсегда в памяти остались песни моих юных, военных лет Леонида Утёсова и Марка Бернеса.

Но помнит мир спасённый, Мир вечный, мир живой, Серёжку с Малой Бронной И Витьку с Моховой...

На этих улицах рядом с Александровским садом, в доме №12 прошла вся моя сознательная жизнь, в 30-е годы там находился Коминтерн. Дом населяли люди, которые мечтали о простом счастье и сами готовы были отдать любовь свою всем людям на планете. После его расформирования дом был отдан семьям военных атташе. Так наша семья оказалась жильцами этого дома с 30 по 57 год. В нем и прошла вся моя сознательная жизнь. И сегодня этот дом является началом улиц Манежной и Моховой. С одной стороны Кремлёвская стена, Александровский сад, с другой



Моховая улица, на ней Библиотека имени Ленина, метро, выход к Арбату и Малой Бронной. 22 июня 41-го года началась Великая Отечественная война, а первая бомбёжка Москвы началась ровно через месяц, в ночь на 22 июля. Мне с товарищами досталось дежурство на крыше своего дома. В ту ночь единственная фугасная бомба, сброшенная летчиком фашистом, не долетела до кремлёвской стены всего 300 метров, попала в дом на Маховой улице, недалеко от нашего дома, пробила 5 этажей и взорвалась под фундаментом, где находилась бомбоубежище. Когда наступило утро, много народу собралось у этой воронки, откуда извлекли 17 трупов, жильцов этого дома. Войне только месяц, а в самом центре на Моховой 17 погибших москвичей. Во мне пробудилась лютая ненависть к фашистам, и ненависть эта осталось на всю жизнь. Ничто не могло меня тогда остановить. Я мечтал как можно быстрее оказаться на фронте и мстить и за людей, погибших на Моховой.

В морской форме рядового краснофлотца, которая мне осталась от двоюродного брата, я стал ходить на Смоленскую площадь к военкомату, откуда отправляли демобилизованных молодых москвичей на фронт. Меня не удивляли радость и слёзы женщин, провожавших своих близких и родных. Они с любовью благословляли муж- чин на защиту своей Родины. Я им немного завидовал, потому что меня провожать было некому.

Моего отца Финкельштейна Арона Абрамовича причислили к врагам народа и расстреляли в сороковом, мать с маленькой сестричкой готовилась к эвакуации. В один из таких дней во дворе военкомата меня подозвала группа моряков, которые приняли меня за юнгу с флота, так я вскоре оказался в теплушке эшелона, направлявшейся в

Ленинград, в действующий Краснознаменный Балтийский Флот. По дороге над нами кружили Мессершмитты. Мне было страшно, я чуть не плакал. И не забыть как один бывший моряк Матвей, прижимал меня к себе, закрывая своим телом, успокаивая, приговаривал - не плачь сынок, ты мужчина, а с нами ты ещё и моряк. Видишь у них на крыльях кресты? Кто сам на себе крест поставил, тот не жилец! И ты больше никогда не плачь, плачь только перед богом, а смейся перед людьми!

Да, перед богом я плачу, а перед людьми всегда выступаю со смешными стихами или рассказами, что мне очень помогало в жизни и тогда в блокадном Ленинграде, где нам так нужны были улыбки и смех. Всем нравилось, как я читал свои первые стихи про кляксы на тельняшке.

Пятилетнему мальчишке мама шапку мне достала, с яркой надписью – Варяг! Я надел, она сказала, ты теперь у нас моряк! Но моряк я слабоватый, знаешь, мама, как-никак без тельняшки полосатой не обходится моряк. И тогда я снял рубашку и чернил лиловых взял, и рубашку под тельняшку

словно зебру расписал. Начертил я сто полосок, клякс не меньше посадил, вышло криво, вышло косо, потому что я спешил. Только зря конечно маме я тельняшку показал, ураганом налетела, расшумелась точно шквал! Но под грозные раскаты, я держался молодцом — мне в тельняшке полосатой, ураганы нипочём!

Я старался сделать всё, чтобы мои товарищи смеялись и радовались от моих выдумок и шуток. Ведь так завещал мой моряк Матвей, и в его слова я верил, что фашистам не бывать в Ленинграде. Ведь они сами пометили себя крестами! Иногда

я слышу грустный финал песни Марка Бернеса и про себя напеваю:

«Ты же моряк, Мишка, а это значит, Что не страшны тебе ни горе, ни беда: Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет И не теряет бодрость духа никогда».

Я не теряю бодрость духа! Мне лишь двенадцать лет не хватает до ста и я горжусь тем, что редакция журнала «Женщина и политика» предоставила возможность мне, как тематическому редактору освещать на своих страни- цах нашу военную молодость.

Дорогие ветераны и сверстники! Поздравляю вас с Днем Победы и желаю вам теплоты любви ваших детей и внуков!

Михаил Семенович Плотников-Финкельштейн

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА



Скоро год как ушел из жизни ветеран Великой Отечественной войны, ЧУВАШЕВ ЛЕОНИД ЕЛИСЕ-ЕИЧ. Он родился в 1927 году на Белорусской земле. В год войны, ему было 14, но уже в 16 лет он ушел в действующую армию и стал сыном полка. С 1943 по май 1945, Леня принимает участие в боевых действиях в составе Западного и 1-го Прибалтийского фронтов в звании гвардии старшины, командира стрелкового отделения, наводчика зенитного орудия. Войну закончил в городе Кенигсберге. Не раз смотрел смерти в глаза. Его ратный путь был отмечен государственными наградами: Награжден Орденом Отечественной войны 2 степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», медалью Г.К. Жукова и многими юбилейными медалями. После войны его перевели для дальнейшего прохождения службы в город Костерево Владимирской области, где вместе со всеми восстанавливал разрушенное народное хозяйство. Здесь он и встретил свою любовь медсестру Анечку. По окончании службы в армии навсегда остался в городе Покров. Работал в Петушинском военном комиссариате, одновременно учился на юриста. По окончании учебы поступил на Покровский пищевой комбинат, где проработал юристом до выхода на заслуженный отдых. После выхода на пенсию, как истинный патриот, он продолжал трудиться, думал о будущем. Проводил большую общественную работу. Много

лет возглавлял Покровский Совет ветеранов войны и труда. Вместе со своей супругой Анной Петровной отличались гостепреимством, хлебосольством, сплачивали вокруг своей семьи население для решения жизненно важных вопросов. Активно участвовал в решении злободневных социальных проблем ветеранов, оказывал им правовую помощь. Благодаря своим человеческим качествам, профессионализму и самоотдаче, Леонид Елисеевич, всегда пользовался огромным уважением и непререкаемым авторитетом. Привлекал к себе открытостью, доступностью, своим неиссякаемым оптимизмом, добротой, умением слушать и понимать человека. Его любили и товарищи, и дети. Особое внимание уделял патриотическому воспитанию молодежи, Он был частым гостем в школах, в военном комиссариате, чтобы дать наказ

призывникам. Призывая их служить честно и достойно. Он поражал своей энергией, оптимизмом, ясностью мышления, хорошей памятью. Общительный, скромный в быту, обязательный и честный недовек, обладал нувством юмора.

ный человек, обладал чувством юмора. Леониду Елисеевичу было присвоено звание Почетный гражданин Петушинского района. Его жизнь — пример стойкости духа и мощного нравственного начала человека.

Нина Крапивина и товарищи

Лики ушедшей России

Чичкин Александр Васильевич -автор японского экономического чуда



«Поэты поэтами, но ведь и бочкою масла, и головкою сыра, и бутылкой вкусного молока можно в равной степени славить свое Отечество, служить его благу и расцвету родной земли».

А.В. Чичкин

Московское Купеческое Общество считает своей основной целью и обязанностью воскрешать память о наших благородных предках, их действительно великих делах, способствовавших

процветанию России. Ведь это наши родные деды и память о них не должна кануть в Лету стараниями Иванов не помнящих родства. Сегодня мы

вспомним А. В. Чичкина

Имя Александра Васильевича Чичкина сегодня у нас вряд ли кому-то известно. Зато его хорошо помнят другие. Известно, что в 1982 году в СССР приезжали японцы для того чтобы вручить 2,5 миллиона долларов наследникам Чичкина, человека создавшего систему управления, которая помогла им сотворить «японское экономическое чудо».

Александр Васильевич родился в 1862 году в большом селе Коприно в Рыбинском уезде Ярославской губернии, расположенном на правом берегу Волги. Жители села никогда не были крепостными, они занимались сельским хозяйством,

рыболовством и сыроделанием.

По нашим теперешним понятиям это была «глухая дыра». В «глухой дыре» находился храм Воздвижения Креста Господня, построенный в 1787 году. А еще в этой красивейшей деревне был действующий, известный на всю Россию, монастырь Югской Дорофеевой пустыни. А в монастыре имелись: общая кухня, трапезная, братские корпуса, гостиница для приезжих, церковно-приходская школа, скотный двор, конюшня, зернохранилище, огромный сад, пасека, кузница, механическая прачечная, теплица, квасоварня, водяная мельница и кирпичный завод. Все это хозяйство обслуживали 23 человека. А питались трудами этих людей, руководимых садоводом, коллекционером, пчеловодом, и крепким хозяйственником отцом Федором, 8 тысяч жителей села Коприно.

В 1907 году отец Федор соорудил для села пристань, основал вольно-пожарную дружину Императорского пожарного общества, в 1908 году возвел Копринский народный театр, в котором не брезговали выступать артисты Императорского Малого театра. На 8 тысяч человек «в сельской глуши» было десять школ, две большие библиотеки, а в 1916 году отец Федор построил в селе первый в Ярославской губернии кинотеатр.

У сына волжского лоцмана Сашки Чичкина было много свободного времени и он до семи лет проводил его рядом с отцом Федором. Таким образом, Чичкину повезло -он успел застать, увидеть и понять, что такое отлично отлаженное монастырское хозяйство.

Ему повезло и во второй раз, когда в селе появились два замечательных человека: ученый, философ, основатель русской молочной промышленности, один из первых русских кооператоров, Николай Васильевич Верещагин (старший брат известного художника) и купец, владелец молочной фермы Владимир Иванович Бландов, которые в 1870 году организовали первую крестьянскую артельную сыроварню. Дело пошло успешно.

В селе было много грамотных и трудолюбивых ребят. Верещагин и Бландов открыли первую в России молочную школу, в которой изучали общеобразовательные предметы и основы профессии работников молочной промышленности. Из жителей села они выбрали 6 человек: Смирнова, братьев Николая и Ивана Блажиных, брата и сестру Шатаевыхи Александра Чичкина, помогли им получить образование. На деньги Владимира Бландова Александр Чичкин отучился 5 лет в реальном училище, потом закончил Петровскую сельскохозяйственную академию (ныне Тимирязевскую), после чего был направлен благодетелем в Париж и три года стажировался в знаменитом институте Пастера. И только после этого, как было в те «ужасно отсталые времена», у молодого специалиста появился шанс основать собственное дело.

Встав крепко на ноги, В.П.Шатаева построила двухэтажную школу в селе Коприно, И.Ф.Блажин работал техруком у Бландова на заводе «Идеал» по выпуску молочного оборудования, его брат Н.Ф.Блажин вел дела фирмы Бландова в Западной Сибири, в сотрудничестве с А.П.Шатаевым он построил 6 молочных заводов в Сибири, еще один копринец начал промышленное сыроварение на Северном Кавказе.

Александр Васильевич Чичкин построил школу в селе Погорелка, создал собственный метод обу-

чения кадров.

До А.В. Чичкина в Москве торговали молоком на рынках или на улицах, благо в черте города мирно паслось 7 тысяч коров. К 1914 году в состав его империи входили: молочный завод и творожносметанный филиал, 91 магазин в Москве с тремя тысячами сотрудников, а еще он имел сеть магазинов по стране, в том семь в Одессе, три в Харькове, пять в Тбилиси, по два в Баку и Ростовена-Дону. Первые 36 грузовых автомобилей, 8 легковых автомобилей и сотни ломовых лошадей обслуживали все это прекрасно налаженное хозяйство. Кассовые аппараты впервые появились в Москве в магазинах А.В. Чичкина.

«Знаменитая система Чичкина» - «экономическое чудо», родилось из размышлений, учитывающих сугубо русские черты характера. На этих постулатах Александр Васильевич построил сто лет назад легендарную «систему воспитания» кадров для своего бизнеса».

Чичкин считал, что:

1. «Истинно русские люди не падки до власти, и в этом трагедия не только их самих, но и, всей

2. «Талант легко раним и беззащитен».

3. «Чтобы талант защитить, мало быть патриотом своего Отечества, надо быть наблюдательным и обладать мастерством артиллериста, а не пехотинца, собранностью и спокойствием капитана, а не горячностью влюбленного в свое детище гения. Если мы этого не решим, мы рискуем остаться на задворках истории, отстать от Европы и

Америки не только по производству молока».

Чичкин был уверен, что деловитость надо воспитывать с детства, и разработал целую программу развития личности для своих сотрудников. Она де-

лилась на пять возрастных этапов.

Первый «Рождение мечты и любви к профессии» - рассчитан на юношей 13-19 лет, приехавших к нему из

родного Коприна. Александр Васильевич начинал присматриваться к детям с восьмилетнего возраста, как к своим будущим сотрудникам. В родное село к лучшим ученикам к праздникам приходили от него бесконечные посылки со сладостями, украшениями для елки, книгами. Отбирались не просто самые лучшие ученики с математическими наклонностями. Особенно цени-



лись среди них дети из «честных трудовых семей». Чичкин верил в семейное воспитание и детей из «подозрительных семейств», пьющих, бездельников, нечестных - близко не допускал к бизнесу. 13-14-летние подростки вывозились в Москву. Здесь они поступали на полное обеспечение Чичкина. Разумеется, здесь было прекрасное общежитие, полный пансион, помимо общего образования - учеба у лучших мастеров молочного дела. А еще непременные для этого возраста -посещение церквей, монастырей, походы в музеи, театры, цирк, загородные экскурсии с пикниками возле памятных и исторических, и просто красивых мест, которых в Москве было несметное множество, чтобы они почувствовали главное - вам предстоит работать в

Ученикам Чичкина строго запрещалось курить до 17 лет, читать детективную литературу, бегать по улицам. Все это воспитание, щедро вложенное в юные души, со временем оказалось одной из эффективнейших инвестиций в развитие молочной

империи Чичкина.

Второй - «Энтузиазм» - для молодежи 20-24 лет. На этом этапе сотрудники испытывались на инициативность и умение работать ритмично, спокойно и деловито. Им внушалось: «тебя заметят и без тебя, повышение и зарплата найдут тебя без унизительных просьб, это вам гарантирую я, Чичкин. А твоя цель - это честно и инициативно работать».

Третий - «Честолюбие» - для сотрудников от 24 до 29 лет. В этот период сотрудники уже имели авторитет на фирме, который работал на них самих. Заслуженные сотрудники переводились на высокооплачиваемые должности, после чего можно было и жениться. Эти повышение всегда касались действительно достойнейших. Вездесущий контроль осуществляли летучие ревизоры, отряд которых формировался из безукоризненно честных и добросовестных сотрудников фирмы. В своем рас-



поряжении они имели 8 автомобилей, чтобы никто не мог предупредить о готовящейся проверке. Результатом таких летучих проверок была безукоризненная чистота и поря док во всех молочных магазинах. Энтузиазм - это хорошо, но без проверок не обойтись, чтобы не искушать малых сил бесконтрольностью.

Четвертый этап - «Приручив - береги» - был рассчитан для сотрудников 30-40 лет, которые, обретя опыт, работали с полной отдачей, в обстановке завоеванных льгот. На фирме Чичкина ничего сразу не давалось Люди жили в постоянном ожидании приятного. Считалось, что ожидание сильно приумножает силы сотрудников. Хозяин понимал, что ожидание не может быть вечным и потому честный сотрудник уже через 5 лет получал наградные и ежегодно оплачиваемый отпуск. Это правило он завел одним из первых в России. После 10 лет службы наградные повышались. Чичкин не выдавал на руки жалованье сотрудникам, а начислял ежемесячные проценты за выслугу лет, что в немалой степени заинтересовывало материально, особенно холостяков. Проценты составляли 6%, в то время как по всей России процент государственных сберкасс был в 3 раза меньше.

Старая гвардия в возрасте 40-65 лет являла собой пример профессиональной гордости. Чичкин никогда не бросал на произвол судьбы пожилых работников, используя их для повторной закваски и выращивая с ее помощью новые отряды «патриотов молочного дела».

Один из торговых мальчиков рассказывал, как он получил задание помочь генералу отвезти на извозчике заказанные им продукты. Он привез, перетаскал продукты на второй этаж, поклонился. Генерал сунул ему 5 рублей. На это служащий ответил: «Фирма Чичкина взяток не берет». Вечером на его тумбочке лежала записка: «Завтра к хозяину». Парень струхнул. И что же? Утром Чичкин пожал руку, поблагодарил и сообщил о прибавке жалованья на 10 рублей в месяц.

Молодежь учили искусству управления. Для этого нужна тренировка воли, тренировка голоса, учиться быть аристократом, не унижать себя ни перед царем, ни перед псарем, не повышать и не понижать голос

Чичкин воспитал более двух тысяч настоящих специалистов и патриотов молочного дела.

Эта система Чичкина по воспитанию и подготовке кадров легла в основу «экономического чуда», но не России, а Японии.

Перед тем как начать строительство первого в стране молочного завода, Чичкин отправил своего первого помощника, отца, на все лучшие заводы Европы. Там в то время перерабатывали в сутки по 1000 тонн молока в сутки. Построенный Чичкиным завод отличался от европейских не только

своей оснащенностью, чистотой, обилием света, продуманностью компановки молочных цехов, но и мощностью. Его завод перерабатывал в сутки более 100 тысяч тонн молока в сутки. Александр Васильевич создал на заводе на Басманной улице первую в России микробиологическую лабораторию, с помощью ведущих микробиологов наладил производство в Москве отличной молочной продукции, изучал возможности использования в медицине лактобациллина, всю жизнь искал причину раковых заболеваний.

А.В. Чичкин женился по большой любви на племяннице своего благодетеля Евдокии Никитичне.

В февральскую революцию Чичкин прятал у себя Молотова, Смидовича, за что его лично благодарили Ленин и Сталин несколько лет спустя. Эти

знакомства ему приготодились позже.

После 1917 года Александр Васильевич всю свою империю, знаменитую на весь мир качеством молока, сыра и творога, вместе со своими миллионами безропотно, в целости и сохранности отдал советской власти. Своими знаниями он помогал становлению молочной промышленности Советского Союза. Тем не менее, чтобы жизнь не казалась ему слишком сладкой, в 1929 году его направили «на трудовое перевоспитание» в Северный Казахстан по доносу бывших сотрудников. Благодаря Микояну его освободили досрочно.

Жаждущих испить чичкинского молока, не убавилось и сегодня. Только вот сначала, при молча-

нии крестьян, исчезли чичкины, потом сами крестьяне, и затем и коровы куда-то подевались вместе со своим молоком. В 1937 году большевики пытались разрушить храм Воздвижении Креста Господня в Коприно - не удалось, уж



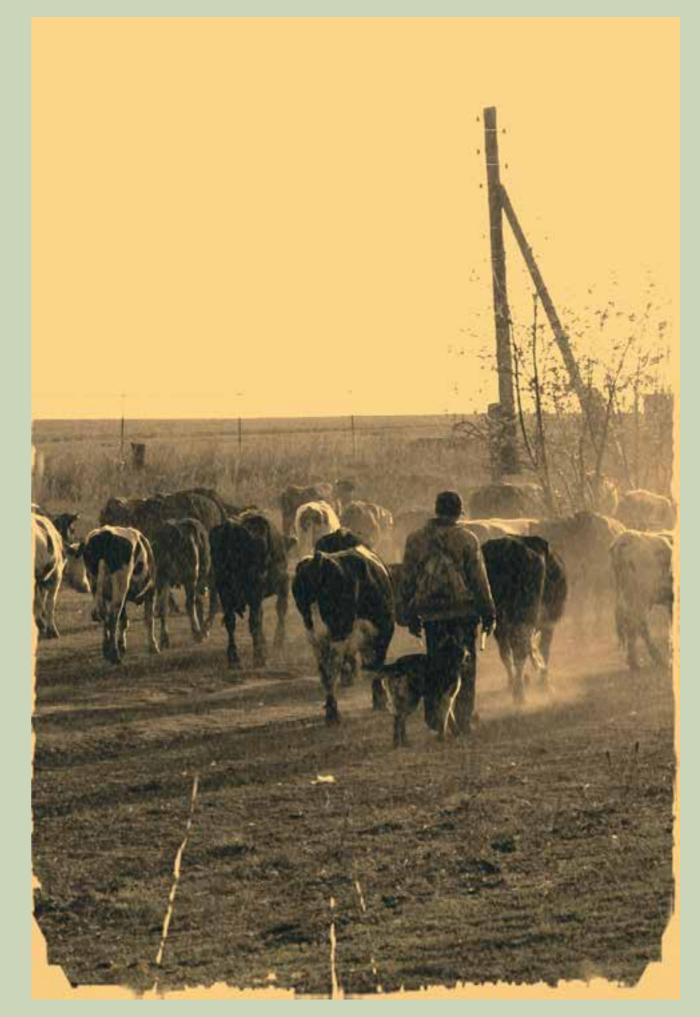
больно крепко стоили в те времена! 13 апреля 1941 года при заполнении Рыбинского водохранилища село Коприно было затоплено и теперь оно не существует.

А церковь, стоящую на очень высоком берегу, последний раз хотели подорвать в 1970 году, но взрывы не смогли ее разрушить до конца. Так до сих пор стоят фрагменты стен с небольшими остатками росписей.

Александр Васильевич прожил очень долгую жизнь. Умер в 87 лет, похоронен на Новодевичьем кладбище, рядом с могилой Любови Орловой.

По материалам Интернета член МКО Эмилия Воспанова

По происшествии лет видно, что Россия росла и укреплялась, а нам достался дефицит молока исчезающих коров и приходится только сожалеть о той Великой России, которую мы потеряли.



ТРАДИЦИИ



Художник Смирнов Владимир Борисович родился 11 июня 1953 года в городе Белореченске Краснодарского края.

Тема детства в творчестве художника В. Смирнова, ставшая доминантой проекта «Мир Детства», является основным лейтмотивом. Что натолкнуло художника на это «творение»?

Говорит сам Владимир Смирнов:

«Дети всегда и везде дети. Из поколения в поколение у каждого есть свой мир. У одних этот мир вмещается в сказку, рассказанную матерью, у других мир открывается через книгу и компьютер. Третьим же, как в сказках, всегда труднее, приходится много сил тратить, чтобы сделать эту сказку сказочным будущим для поколения следующего.

Автор «Мира Детства» относится к «третьим», является мечтателем, который с детства гнездился «на тополях» чтобы быть поближе к звездам.

Я с портретами разговаривал как с космосом и миром. Я знал, что если они такие красивые, то значит есть такие же красивые и добрые люди, ведь они рядом с Богом, а Он живет там и все видит. «Мир Детства» – это нехватка детства в моём летстве

Европа для В.Смирнова также была одной из сказок. В каждой из 15 стран он оставил часть своей души, труда, любви.

Кому созвучны картины В. Смирнова? В пер-

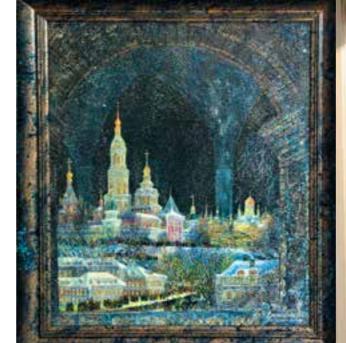
вую очередь сильным, деятельным, жизнерадостным натурам. Это искусство — для бойцов и победителей, для полновластных творцов своего счастья.

В 1984 году его имя было внесено в Мировую энциклопедию наивного искусства «Лондон - Париж Фредерик Миллер», а также в современную политическую историю России (Лица России, том II).

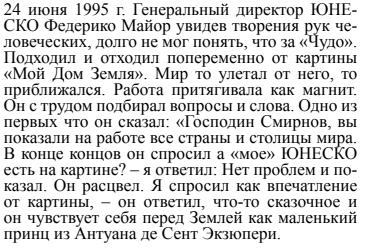
В 1994 году к открытию представительства ЮНЕСКО в Москве В. Смирнов создал ряд монументальных картин, среди которых особое место занимают «Вечная Русь» и «Мой дом – Планета Земля» и позже – триптих «На рубеже веков», посвященный истории флота.

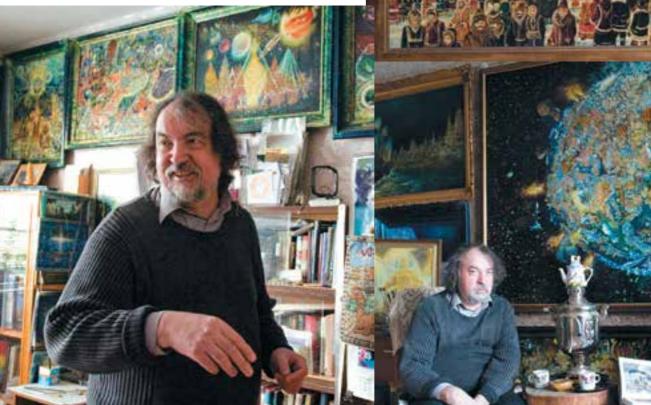
Более 900 произведений В. Смирнова посвящены Москве. Это городские пейзажи, реконструкции и панорамы древней столицы – яркие и красочные – выставлялись в самых престижных залах столицы, других городах России и за рубежом.

С юных лет его посещают таинственные видения, яркости и прихотливости которых может позавидовать даже писатель-фантаст. Эти-то диковинные образы и запечатлевает на своих полотнах живописец.







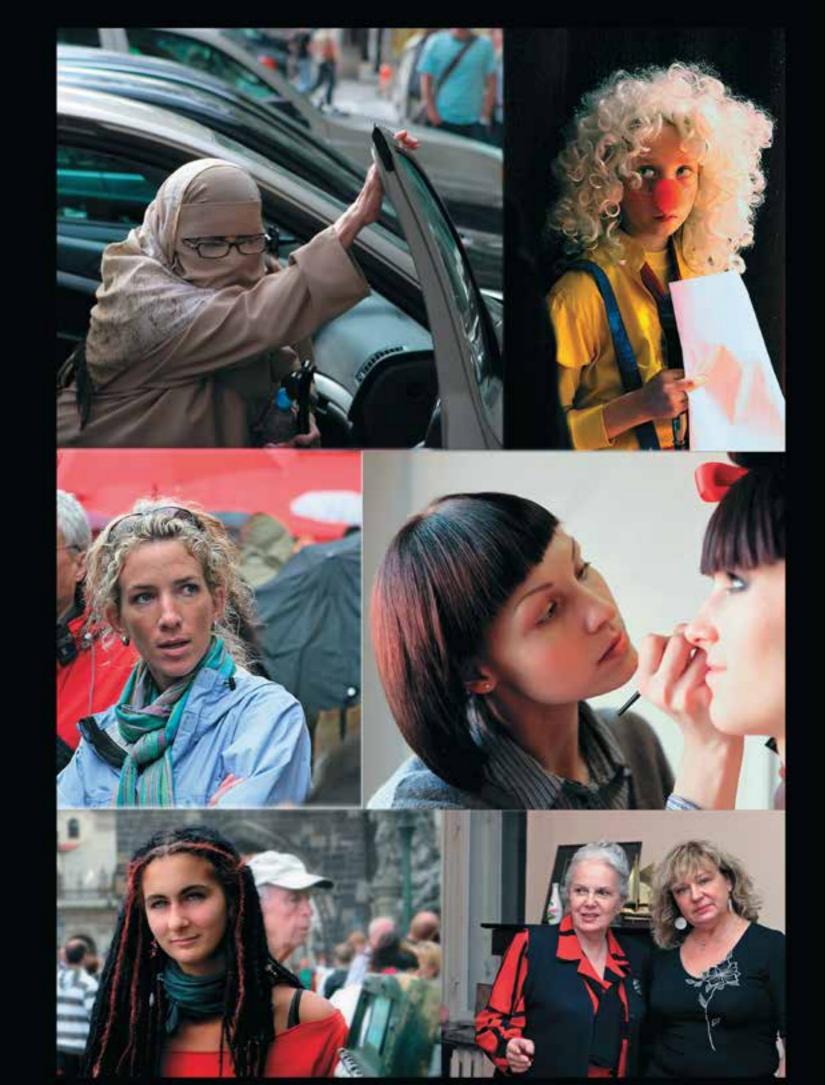






ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ фото Евгения Демьянчука







Дорогие наши читатели, друзья!

Вас приветствует редактор сайта «Женщина и политика» Дунаева Анастасия. Чтобы перейти непосредственно к обзору нашего сайта, хочу начать с постановки проблемы современного общества.

В настоящее время общество переживает кризис в области культурно духовной нравственности. В погоне за карьерой и материальным благосостоянием, люди совершенно забывают про живое общение, внимание друг к другу, про отечественную культуру, историю и традиции.

Наша молодежь также переживает этот кризис, это сказывается на благосостоянии нашей страны и сохранении культурных ценностей. Для многих важно не забыть прокомментировать фотографию подруги или друга в социальных сетях, поиграть в онлайн игры, начитаться сплетен про звезд шоу бизнеса и напоследок написать какие-то глупости в твиттере. Их не интересуют выставки, премьеры новых спектаклей или прогулки по своему родно-

городу. Это определенный слой людей, который живет по своим правилам. Но и этот слой, кото-

рый казалось бы, читателей нашего журнала. Наверно, вы задаетесь вопросом «а собственно как вам это удается?». Ответ простой. Наш Журнал не стоит на месте, мы развиваемся и идем в ногу со временем. На данный момент доступна не только печатная версия журнала, но и электронная. Это позволяет нам охватывать интересы различных слоев общества.

Сайт журнала претерпел некоторые изменения за последние месяцы. Выпуски журнала теперь будут выкладываться полностью, в хорошем качестве и в иерархичной структуре. Любой выпуск вы можете найти в разделе «Архив журнала», который постоянно обновляется. Каждая статья из журналов относится к определенной рубрике. На сайте их несколько: «Женщина и общество», «Женщина и власть», «Женщина и бизнес», «Женщина в регионах», «Культура и общество», «Репортаж в номер» и они могут изменяться. Это позволяет с легкостью найти понравившуюся статью или рассказ.

К сожалению, не весь интересный материал попадает на страницы нашего журнала, выходом из этого положения стало создание нового раздела «новости». Наши корреспонденты и фотографы, снабжают журнал самой актуальной информацией в области культурно-духовной нравственности, а я в свою очередь выкладываю их вам на обозрение. Таким образом, это интересно как молодежи, так и старшему поколению.

В разделе «О журнале» вы можете прочитать слово редактора, которое выражает главный редактор Яценко Владимир Алексеевич – человек который соединил несоединимое и в итоге создал концепцию культурно-духовной нравственности. Так же в этом разделе дана информация о получателях нашего журнала.

Обращаю ваше внимание на раздел «Редакция». Вы можете посмотреть состав редакции, в будущем планируется изменение дизайна этих страниц, станут доступны фотографии и краткие анкеты наших сотрудников.

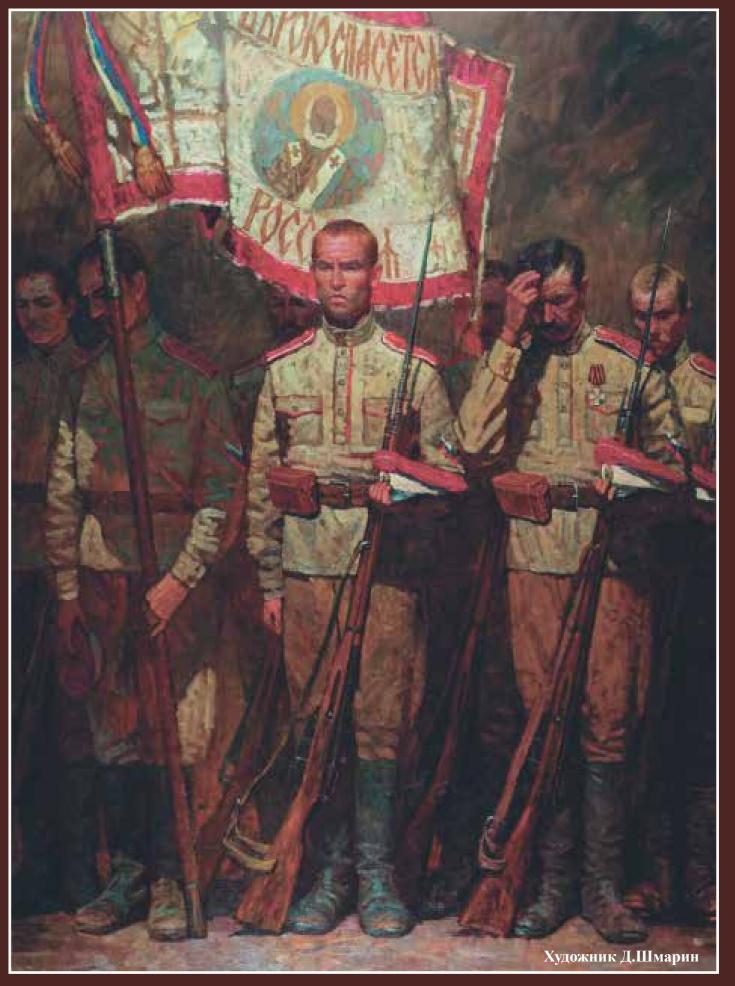
На главной странице по правой стороне есть поле для поздравлений, также возможно размещение рекламы (по договоренности с главным редактором и редактором сайта). У мужчин есть уникальная возможность поздравить любимых женщин необычным способом, а именно разместить их фотографию с поздравлениями на этом поле.

Вы можете тоже принять участие в создании выпусков журнала. Присылайте свои предложения на почту, который вы можете найти в разделе «Контакты». Нас всегда интересует Ваш личный взгляд и Ваше личное мнение!

Мы вне политики, наша концепция: женщина, семья и детство. Мы не даем оценок тем или иным людям, мы аттестуем на культурно-духовную нравственность.

С Уважением, Анастасия Дунаева

Рыцари Присяги За Великую Единую Неделимую Россию!





125363, Москва, ул. Героев-Панфиловцев, дом. 10, корпус 1, офис 808 Тел.: (495) 494-0211 • факс: (495) 493-4047 • www.mbprint.ru • mb@mbprint.ru