

Автор Зульнора БУРХАН

Номинация: ПОЭЗИЯ

СТАРИК И ДЕВОЧКА

Она - почти художница, и рисовала солнышко,
Траву, деревья, облачко и дождика штрихи.
А он шарфом укутывал ей худенькое горлышко,
И вслух скрипучим голосом читал свои стихи.

Она, с короткой стрижечкой, похожая на мальчика,
С серьёзным видом слушала, как он любил и жил.
А он, её баюкая, ей нежно гладил пальчики,
И милые художества заботливо хранил.

Знакомы меньше месяца... Старик, сиротка-девочка.
В больнице сельской простенькой вдруг судьбами срослись.
Два грустных одиночества связав болезнью-ленточкой -
Такие вот случайности порой нам дарит жизнь.

Старик частенько сетовал, что жизнь прожил нелепую,
Не обзавелся детками, в любви не повезло.
Теперь же дни наполнились смешным девчачьим лепетом,
И шепчет голос внутренний: "Живи судьбе назло".

И рад бы жить тот дедушка, чтоб воспитать ту лапочку,
Но слово есть ужасное, жестокое - "порок".
Придя однажды к девочке, увидел только тапочки
Под опустевшей коечкой... и рухнул на порог.

Катились слёзы чистые по бороздам морщинистым...
Смотрели люди с горечью, как плачет ветеран.
Всё думали - ну надо же - как по родной, кручинится,
Знать, боль души израненной страшней телесных ран.

В больное сердце старое воткнулось горе колышком:
"Уж лучше б Ты меня забрал за прошлые грехи"...
...Лежит листок на тумбочке, на нём - всё то же солнышко,
Трава, деревья, облачко и дождика штрихи...

ТЫ - НА ЗАПАД, А Я - НА ВОСТОК

Плачет тихо свеча, и почти что беззвучна молитва.
Так похож этот шёпот на шорох осенней листвы.
И финальный "аминь" ставит точку в бессмысленной битве -
В вечной битве за счастье, где оба как будто правы.

В унисон ритмии моей дождь колотит по крыше.
Я в узорах на окнах ищу на вопросы ответ.
Здесь поверженных нет, и ликующих тоже не слышно.
Безысходна "ничья", и не хочется больше побед.

Мы друг к другу - спиной, потому и срослись наши крылья.
Перманентная боль от бесплодных попыток взлететь.
Как же хочется - ввысь! Мы с тобою летать разучились.
Будь же проклят, кто запер нас в эту незримую клеть.

Только время идёт, я однажды рискну оторваться.
Кто хоть раз уходил, помнит этот полезный урок.
Нам бы только с тобой на прощание нежно обняться.
А потом разойтись: ты - на запад, а я - на восток.

У ЛЮБВИ – СОЛЁНЫЙ ВКУС

Горизонт зачеркнут чайкой,
Лижет день морскую соль.
У разбитого причала -
Помудревшая Ассоль...
Ступни раненые лечит
Сердобольная волна.
Ей утес у моря шепчет:
"Я - один, и ты - одна.
...Был однажды я обласкан
Дивной пенною волной.
Словно в старых добрых сказках,
Что рассказывал прибой...
Та волна была прибрежной,
Страстно билась об меня
Растворяясь пеной нежной
У подножия в камнях.
Всё ракушек приносила,
Рыб диковинных, медуз.
Да, волна меня любила...
У любви - соленый вкус.
Ну, а я был горделивым,
И навечно в берег врос.
Думал, много волн игривых
Будут биться об утес...
Стану я сильнее и круче
Среди всех прибрежных скал.
Но однажды шторм могучий
Ту волну с собой забрал...
И ракушек всех забрал он,
Рыб диковинных, медуз.
Та волна любить устала...
У разлуки - горький вкус.
Сколько билось волн похожих
О гранитный мощный торс.
Знают камни у подножья
То, о чем молчит утёс...
Я смотрю всё в даль морскую,
Хоть и знаю - не дождусь...
По своей волне тоскую,
У тоски той - пресный вкус.
Пусть бы билась в пенной страсти,
Сокрушив меня в песок.
Для утеса в этом - счастье!

А теперь я одинок..."
Время отшлифует совесть.
Бриз морской отшепчет боль.
Рассказал утес ей повесть,
И расплакалась Ассоль.
Пусть не только в добрых грезах
За любимой едет Грэй.
Но и каменных утесов
Много среди нас, людей.
И порой так больно биться
О гранит жестоких слов...
Нет, не бойтесь вы влюбиться,
Но не ждите парусов!
Будет много чувств похожих,
Страсть, влюбленность и искус,
Только помните, что всё же
У любви - соленый вкус...

ПОБИРУШКА ЛЮБОВЬ...

К нам однажды пришла побирушка Любовь,
Вся в лохмотьях, в котомке - прореха.
Попросила Любовь дать ей временный кров,
Обещая не стать нам помехой.

Попросилась на день, чтоб остаться навек,
Обливая слезами пороги.
Только слишком брезглив и гневлив человек,
Чтобы бросить судьбу ей под ноги.

Мы решили оставить Любовь на чуть-чуть,
Только в роли прислуги-рабыни.
Мы боялись наш затхлый мирок всколыхнуть
И лишиться свободы отныне.

И жила та Любовь в уголке у дверей,
Подъедая объедки и крохи.
Нам готовила ужин на жарком костре
И в постель приносила нам кофе.

Не заметили мы среди будничных дней,
Как завязли в рутинном болоте -
Стало нашей Любви всё даваться трудней,
У Любви округлился животик...

Но, видать, наш ручей состраданья иссяк -
Решено было выгнать бедняжку.
Умоляя, цеплялась Любовь за косяк
И рыдала протяжно и тяжко.

Выгоняли любовь мы вдвоём за порог,
Грубо взявши её за запястья,
И никто из двоих так не понял намёк,
Что любовь та беременна счастьем.

РАССКАЖИ...

Ну давай, расскажи, как ты был от любви привит,
Как разменивал жизнь на десятки случайных встреч.
Расскажи, как покорно слетали с девичьих плеч
Буйны головы, обезумевшие от любви.

Расскажи, как ломал, словно спички, хребты мечтам,
Чьим-то с детства возвращённым, блестящим, как зеркала.
Расскажи, как сжигал всё безжалостно и дотла
И развеивал пепел прошедших страстей с моста.

А ещё расскажи, как ты встретил однажды ту,
Что сама может запросто голову твою - с плеч.
Время вспять повернуло, и стало обратно течь,
И познал ты сердечную муку и маету.

Нет, не ведьма она, не колдунья, Бог упаси!
Дар небес или кара, и дом её - Пантеон.
Сто защит у нее, и хранителей - легион.
И пропал, кто однажды любовь её вдруг вкусил.

Расскажи, как упорно ты крепость ту штурмовал,
Обдавая сегодня холодом, завтра - огнём.
Чтобы гордость её и нрав - по привычке, на слом.
И в огне своём сжечь дотла, как других сжигал.

Но тебе невдомёк, что в руках её - дерзкий меч.
Облачилась она в защитные латы-слова.
И сегодня уже твоя буйная голова
Обезумела от любви... Видно, хочет с плеч.

Забрала твоё сердце она... Хоть отдал ты сам.
Это был твой урок! И по лжи у тебя - "зачёт".
Не болит и не мается. Главное, не печёт.
Как без сердца живётся тебе, расскажи-ка нам?

ДИАГНОЗ БЕСПОЩАДЕН

Безмолвьем голос мой простужен,
Застрянет комом в горле крик.
Чем я безжалостней снаружи,
Тем человечнее внутри.

Поглубже в сердце чувства спрячу.
В любой игре нечестной - пас!
Я внутрь, в себя... Я в душу плачу,
Но ни слезинки напоказ.

Хребет мой непокорный хрупок,
Но не заточен под прогиб.
Диагноз беспощаден - хлюпик
Во мне трагически погиб.

А МАЙ ДО НИТОЧКИ ПРОМОК...

Моё звериное чутьё
Не оставляет мне иллюзий.
Вы так хотели "all inclusive",
А я вам говорю "адъё".

И никуда от дежавю...
Я не впишусь в ваш строгий райдер,
Всё потому, что в килобайтах
Не измеряется "лавью".

В моей спине торчат ножи...
Вас этот факт чуть-чуть смущает?
Как мило... Я вас уверяю -
С ножами тоже можно жить.

А впрочем, вот вам мой совет -
Вгоняйте их по рукоятку,
И уходите без оглядки,
В мир одноразовых побед.

Где вам играть не привыкать.
/Я кожей чувствую измены/
И, если выбор равноценный,
Меня не надо выбирать!

... А май до ниточки промок!
Опять истерика у неба.
Просить любви, как нищий хлеба,
Не дай нам Бог...
Не дай нам Бог...

АВТОР ЗАКРЫЛ СТРАНИЦУ.

Автор закрыл страницу...
Автору стало пофиг.
Память стирает лица.
Время шлифует профиль.
Надо очистить душу,
В коей порог заплёван.
Автор смывает в душе
Злое чужое слово.
Сплетни, сарказм, проклятья -
Под ноги и с макушки.
Автор пустые страсти
Вытряхнет из подушки.
Пледом укутав ноги,
Выпьет вина, возможно.
Автора любят боги,
Автор их любит тоже.
Выкурит два кальяна,

Выпустит дым колечком.
Автор немножко пьяный,
Автор сердечко лечит.
Малость подправит нервы
Нежностью и любовью.
Автор наточит перья,
Капнет в чернила крови,
И на страницу брызнут
Снова слова и строчки...
Автор научен жизнью
Ставить в финале точку.
Автор проснется в полдень,
И приготовит кофе.
Завтра... Ну, а сегодня
Автору просто пофиг.

СКОРО ВЕСНА...

Скоро весна... Обречённо дряхлеет снег.
Сумерки за горизонтом поджжёт закат.
Вновь выбираю вслепую, и вновь не тех -
Это февраль, без сомнения, виноват.

Месяц-кастрат, двадцать восемь угрюмых дней...
Видишь, в спине проржавели твои ножи.
Если засну, пощадишь ли меня во сне?
Как бы тебя безболезненно пережить?

Скоропостижно скончался вчерашний день.
График счастливого "завтра" весьма размыт.
Долго искала людей я среди людей,
Но, повстречав, их теряла в конце зимы.

Определенно, февраль мне за что-то мстит.
Сыплю я соль вместо сахара в крепкий чай.
Год напролет репетировала
"прости...",
Но, по привычке, срывается с губ
"прощай..."