

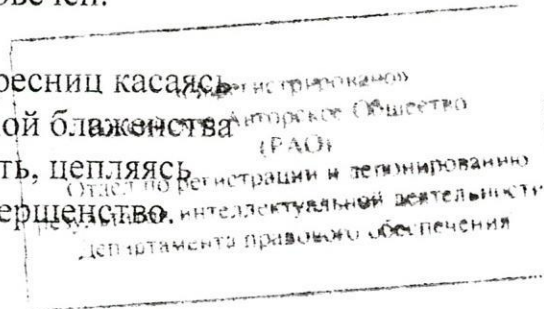
Любуясь совершенством веток,
Одетых в совершенство снега,
Я открываю двери клеток
Для мыслей медленного бега.

И в небо глядя, замираю,
Не спорю с грустью набежавшей,
И веру в чудо оставляю,
И чувствую себя уставшей.

Одна на дне большого мира,
На дне большого океана,
Ушедшая от жизни пира
Несбывшейся звездой экрана.

Миф о мечте моей – развеян,
Он не был лаврами отмечен,
Мною, как многими – осмеян,
И умершим увековечен.

Лишь краешком ресниц касаясь
Непознанного мной блаженства
Я продолжаю жить, цепляясь
За всё своё несовершенство.



Всё! Мятежные дебри души,
Миг покаянья,
И впереди – спешу, не спешу,
Зал ожидания.

Перед дорогой моей в никуда -
Оцепененье.
Струйками мыслей по окнам вода
Гонит затменьё.

Зал ожидания – душевный застой,
Липкий и вязкий.
По стенам размазаны с тухлой водой
Серые краски.

Страх быть не нужной, не зная стыда,
Сжимает объятья.
Неужто придётся сменить навсегда
Яркие платья?

Handwritten signature or mark in the bottom right corner.

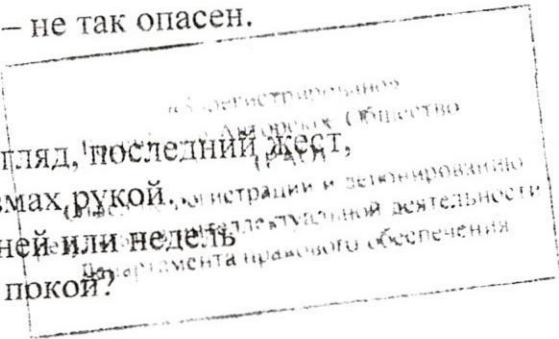
На серой полоске в густой пелене
Что меня встретит?
Может беда далеко в стороне?
Меня не заметит?

Мир поначалу – удивителен.
День встречи нашей – восхитителен.
День расставания – ужасен,
Но этот миг – не так опасен.

Твой взгляд сейчас – обворожителен,
Но мой в ответ – пренебрежителен
И день сегодняшней – не ясен,
Но этот миг – не так опасен.

Шаг первый – труден и волнителен.
Глоток любви – так упоителен.
Второй глоток – не так прекрасен,
А шаг второй – не так опасен.

Последний взгляд, последний жест,
Последний взмах рукой,
На сколько дней или недель
Потерян мой покой?



Ты в памяти моей сейчас,
Как ноющая боль.
И выступает на глазах
Предательская соль.

И обещала не забыть
Тебя вовеки я.
Жаль, что лишь в памяти моей
С тобою мы друзья...

Остановись и прислушайся!
Ровный такт отбивают часы...
Где-то Мир от удара обрушился,
Налетевшей смертельной грозы.

Где-то молится Мир о спасении,
 Ужас горя неся на плечах,
 Разум – вдребезги, страх и смятение,
 И отчаянья слёзы в глазах.

В Мир стрелять и потом не раскаяться,
 Взяв оружие на перевес?!
 Не придётся нам грешникам маяться –
 Этот Мир, где мы жили – исчез...

- Марина – значит горькая вода.
 Марина – горько раз и навсегда.
 Её ни выпить, ни лицо умыть.
 С такой водою невозможно жить.

- Для приземлённых – в мыслях никогда!
 Ведь море им, лишь горькая вода.
 Но для влюблённых в горечь, может быть,
 Им невозможно без неё прожить.

Когда я бегала по лужам босиком,
 Всё ещё было в моей жизни впереди,
 И прокатившееся время кувирком,
 И невозможность все невзгоды обойти.

Несбыточность доверчивой любви,
 Свиданий первых свежие цветы,
 И утро, когда пели соловьи,
 И миг осуществления мечты.

И одиночество среди насущных дел,
 Попытки тщетные себя понять,
 Уколы совести, познавшие предел,
 И глупость, что нельзя объять.

И независимость, которой не найти,
 И мудрость мысли, смятая комком,
 И та дорога, кой должна пройти –
 Всё было после бега босиком.

«Звогнетрифонним»
 Регистрационното общество
 (РАО)
 Регистрационна и регистрационна
 Регистрационна и регистрационна
 Регистрационна и регистрационна

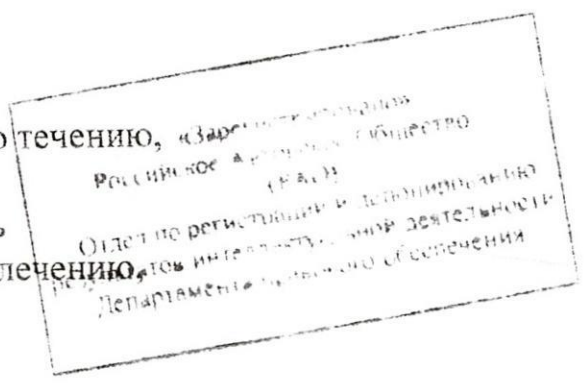
Ты не смеешь, не знаешь,
Не понимаешь,
За-мол-чи!

Если даже считаешь,
Что меня испугаешь,
Не кри-чи!

И от грубых сравнений,
И моих унижений,
Воз-дер-жись!

Только время теряешь,
Так зачем продолжаешь?
У-лыб-нись!!!

Я ленюсь.
И плыву по течению,
Без труда.
Покоряюсь
Свободы влечению,
Иногда.



Окунаюсь я
В воды текущие
И клянусь,
Что грехи ими смою
Гнетущие
И вернусь.

Отмахнусь
От проблем надоедливых,
Отвернусь.
И от мыслей своих
Непоседливых
Засмеюсь.

Прикоснусь
К своему отражению
На воде...
В бездну омут!
И быть лишь везению —
Не беде.

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.

Летний вечер. Полумрак.
Я совсем одна.
Зацепилась кое-как
Средь ветвей луна.

Обещает нынче ночь
Звёздный небосвод.
А фантазия – помочь
Совершить полёт.

Закружиться между звёзд,
Ощутить сполна,
Как секрет свободы прост,
Если я пьяна.

Не ласковый ветер,
И день мой не светел,
И капает дождь,
И солнечный лунник
Мне больше не светит,
Мой маленький вождь.

От смелых желаний,
От воспоминаний
Бьёт мелкая дрожь.
Со мною играет
И сердце пронзает
Вновь острая ложь.

На всём белом свете
Мне солнце не светит –
Пути не найти.
Стою и гадаю,
Что делать – не знаю.
Куда мне идти?

Задремала меж цветов река.
Стих над нею слабый ветерок.
Словно памятник упрямству рыбака,
Замер без движенья поплавок.

Нарушает сон спокойных вод
Лишь шуршанье крыльев стрекозы.
А над лесом тёмный небосвод
Выдал приближение грозы.

Время безмятежности пройдёт...
Но пока, спокойствие любя,
Глядя в даль на этот тёмный свод,
Беззаботно замерла и я...

Не люблю, что принято любить.
Забываю, что нельзя забыть.
И стараюсь медленней дышать,
Когда есть причины возражать.

Каждый раз, наедине с собой,
Упиваюсь внутренней борьбой.
Спорю о проблемах бытия
Я и та другая часть моя.

Лучшее лекарство — быть одной.
Наслаждаться мнимой тишиной,
Греться у каминного огня,
Зная, ты всё сможешь без меня.

«Зарегистрировано»
Российское Авторское Общество
(РАО)

Информации и детонирования
интеллектуальной деятельности
департамент правового обеспечения

Быстро время
Пробежало,
Заставляя слёзы
Лить.
Как мне этой жизни
Мало,
Что б желанья
Утолить.

Я в мечту свою
Играла,
Избежать стараясь
Бед.
Жаль, что в этой жизни
Мало,
Совершённых мной
Побед.

Карт в колоде
 Не хватало,
 Что б тузом шестёрку
 Крыть.
 Оказалось – жизни
 Мало
 Миг удачи покорить.

Кто-то празднует
 Начало,
 Нацепив судьбы
 Венец.
 Мне же этой жизни
 Мало,
 Что б отпраздновать
 Конец.

Раздражён. Раздражена.
 Он кричит, но я молчу.
 Нервов хлёткая струна
 Бьёт по левому плечу.

Но стараюсь не пускать
 В мир, накопленных обид,
 Гнев ответный удержать,
 Сохранять спокойный вид.

Можно многое сказать,
 Но бурчу под нос: «не смей».
 Лучше мудрость проявлять,
 Дожидаясь светлых дней.

Что б угодить холодной печке
 В дрова расколется бревно,
 Но ей, пока что, всё равно,
 Подобно незажженной свечке.

Но искр первых огоньки
 Коснутся жертвоприношенья
 И запылают в утешенье
 Деревьев бывших угольки.

А я на зимнюю природу
От жара страсти их бегу,
Что б на любимом берегу
Увидеть скованную воду.

Там полынья в застывшей речке,
Как незакрытое окно,
Средь снега белого пятно
И плен, застрявшей в нём дощечки.

Оно манит холодным взглядом,
Но это - тёмная вода,
Где можно кануть навсегда,
Когда нет провиденья рядом.

А между делом ветер злится
Над остывающей землёй.
Быть мне не хочется с тобой,
И шанс ничтожен откупиться.

Часы мои безжалостно
Идут,
И мысль болит, что время
Не догнать.
Уютной жизни призрачный
Приют
Стыжусь любить и страшно
Потерять.

Бесславный свой отсчитывая
Век,
Зачем я здесь, пытаюсь
Осознать,
Хочу, как каждый смертный
Человек,
В молитве к небу на колени
Встать.

«Зарегистрировано»
Российское Авторское Общество
(РАО)
Отдел по регистрации и легитимированию
результатов интеллектуальной деятельности
Департамента правового обеспечения

Взывая к силе смысла
 Бытия,
 Что б наваждение иллюзий
 Не прогнать,
 Прошу о цели, где б
 Могла и я
 Путь пройденный мной
 Оправдать.

Оживив свечи огарок,
 Я присела погадать.
 Что судьба несёт в подарок?
 Что от жизни дальше ждать?

Разбросала, разложила
 Карт колоду на столе –
 В даль дорога заманила,
 Сплошь король на короле.

Бесшабашные гулянья,
 Дом казённый на пути,
 Слезы, встречи, расставанья,
 И удача впереди.

Но однажды ночью поздно
 Не зажгут маяк во мгле
 И душа умчится к звёздам,
 Бросив тело на земле.

Сердце умирает постепенно,
 Надежды сбрасывая, как листву,
 И не прощаясь с каждою, блаженно,
 Бессмысленно бросая на траву.

И укрывая будущие всходы
 Других надежд, неведомых ему,
 Уж не боится зимней непогоды,
 И погружается в безрадостную тьму.

Последний миг его был церемонно
 Омыт слезами тёплого дождя,
 Но сердце им внимало отрешённо,
 Ни в чём уже души не находя.

Есенин. Сережа.
 Нерв оголённый.
 Беспутный бродяга
 В берёзы влюблённый.
 С душою глубокой
 С собой не согласной,
 Мятежной и дерзкой,
 А в целом – прекрасной.

Есенин Серёжа.
 Весёлый гуляка.
 Тебя обожает
 Любая собака.
 И Джима мохнатая
 Лапа в руке.
 И стиснуто сердце
 В твоём кулаке.

Как хорошо,
 Что мне уже не больно,
 Знать о тебе нелестные слова,
 И не страдает мыслью голова,
 Отдав тебе команду:
 «Вольно!»

«Зарегистрировано»
 Российское Авторское Общество
 (РАО)
 Отдел по регистрации и детскому
 результату в сфере интеллектуальной собственности

Как хорошо,
 Что мне уже не сложно
 Узнать о радостях твоих побед,
 С огромным аппетитом съесть обед,
 Прозрев, что лгал ты мне
 Безбожно.

Как хорошо,
 Что мне уже не стыдно,
 Что не умеешь ты стихи читать –
 Хорей от ямба отличать.
 Мне это больше
 Не обидно.

Жужжанье вновь воскресших насекомых,
 Раскатистые крики петуха,
 И в котелке кипящая уха,
 И приглашенья в гости всех знакомых.

Земного воздуха прозрачная лазурь,
 Деревьев зеленеющих верхушки,
 И кукованье ветреной кукушки —
 Благое время после зимних бурь.

Спокойной речки бархатные воды,
 И запах хвойный ели и сосны,
 И всё цветение чарующей весны —
 Подарок щедрый царственной природы.

Внимая этому, признать осмелюсь я,
 Что жизни суета прекрасна
 И мной растрочен не напрасно
 Счастливый миг земного бытия.

Ты оценить пытаешься мои стихи,
 Их сравнивая с мудростью чужих времён,
 Оправдывая свои мелкие грехи,
 Как скромный лоскуток больших знамён.

Ты называл упадком мои слова.
 Но если эти слова от болей моих.
 И если от них беспокойна моя голова,
 О чём же ещё я могла бы сложить этот стих?

А вдруг я плачем своим прославлюсь в веках?
 Потом. Когда мне и не нужно об этом знать.
 Ты будешь так же славен, как я, но в грехах,
 Тем, что решил мою славу ко мне не пускать.

Сезон коротких летних развлечений
 И разной суматошной ерунды,
 Грибных и ягодных из леса угощений
 И отключений плановых воды.

«Зарегистрировано»
 Роспатентом (Роспатент)
 (ФАС)
 отдел по регистрации и депонированию
 результатов интеллектуальной деятельности
 Департамента правового сотрудничества

И благодушные жары объятья,
И, как спасение, ядрёный русский квас,
И творчеством желанные занята
В послеобеденный под елью мудрый час.

Грозы сердитой хриплые угрозы,
И хлынувший к земле поток дождя,
Благоухающие после ливня розы,
И снова солнце, но немного погода.

Полки мыслей. Полки книг.
Клад всемирной славы!
Кто их горький смысл постиг —
Знает вкус отравы.

Моих строк ничтожный бред
Не вкусил признанья,
Так и не увидев свет,
Удалён в изгнание.

Била по дверям стальным!
В колокол звонит,
Равнодушием чужим
Бита моя сила,

«Зарегистрировано»
Российское Авторское Общество
(РАО)
Следует по регистрации и депонированию
результатов интеллектуальной деятельности
в Федеральном агентстве по интеллектуальной собственности

Тусклой мыслью голова
Прячет боль в дурмане.
И Есенина слова
О звезде в тумане.

Ревную солнце к солнечной Испании.
Ревную дождь к тропическим лесам.
Тебя ревную к ветреной компании
И твои руки к женским волосам.

Ревную снег к полям зимой заснеженным,
Своим сверканьем, бьющим по глазам,
И этот мир ревную с темпом бешеным,
Себя ревную к прожитым годам.

Возможности ревную уходящие,
И счастье быть на боевом коне,
И взгляды, восхищеньем веселящие,
Вниманья, обращённых не ко мне.

Элитным может быть вино,
А впрочем, многим всё равно,
Когда оно вселяет радость
И если вкусное оно.

Элитой можно величать
Рогато-племенную знать,
Селекционную скотину
Положено так называть.

Рублёво-денежная рать,
Вам пафоса не занимать.
Хотите зваться вы элитой?

Пусть будет титул вам под стать.

Что происходит?
Или сейчас произойдёт?
Солнце заходит,
И моя молодость зайдёт.
Солнце воскреснет,
А я погасну навсегда.
Вечной любви – нет,
Хотя хотелось верить в «да».

Что происходит?
Или уже произошло?
В права свои входит
Ночь. И отчаянье пришло.
Время метаний
Длинных волос по простыне,
Воспоминаний,
В полубреду и полусне.

«Зарегистрировано»
Российское Авторское Общество
(РАО)
Организация по регистрации и детскому авторскому праву
интеллектуальной деятельности
департамент правового обеспечения

Бледнее бледного округлая луна,
 В холодном сумраке купается она
 И прячет в пухлой вате тёмных туч
 Рассеянный и слабый тусклый луч.

И снега белого мерцает полотно,
 Луною скупно освещается оно,
 Знакомая тропинка не видна
 И я стою среди зимы одна.

На перепутье и семи ветрах,
 И дрожь, и лёгкость, чувствуя в ногах,
 Но, чуть помедлив, я шагаю в полумрак,
 До боли от волнения сжав кулак.

Вот леса чёрного высокая стена
 Мистическими тайнами полна,
 И словно гипнотический магнит,
 Меня к себе безудержно манит.

Внушает страх морозный зимний путь,
 Но нужно через страх перешагнуть,
 Чтобы увидеть свет издалика
 Родного из окошка огонька.

Россия! Земля потерь и приношений.
 Россия! О, сколько слёз и утешений!
 Как много и любви и злобы
 Кипит внутри её утробы.

В ней роковая безмятежность,
 К грехам своим слепая нежность,
 И ожиданье разных бурь,
 И непростительная дурь.

Нелепых сколько обещаний,
 И «со славянкою прощаний».
 Покорное терпенье в ней,
 И войн, раздутый дым огней.

И из огня в огонь метаний,
 Бред утопических мечтаний,
 Но доблесть и победы с ней,
 И Слава лучших сыновей!

Моя великая держава!
Ты и услада, и отрава,
Ты хмель и чистая вода.
Я - русская и тем горда!

В прохладе леса щебетанье птиц.
У речки суета лягушек.
На лоно травяных подушек
Я без движенья пала ниц.

В настырных летом солнечных лучах,
С прикрытым от истома взглядом,
Лежу со скучной ленью рядом,
С темнеющим загаром на плечах.

Так хорошо не думать ни о чём,
На время от забот отвыкнуть,
Спиной к теплу земли прилечь,
Оставив все проблемы на потом.

Промчался в небе с рёвом самолёт,
И под его стихающие звуки,
Я продолжаю изнывать от скуки,
И ждать, что мозг дар мысли обретёт.

Маленький глоток тепла
Обжигает небо жаром
И внутри горит пожаром
Блеск фужерного стекла.

Огражается в глазах,
Поднимает настроенье
Виноградных дел творенье
Терпким вкусом на губах.

Грешный и святой глоток —
С мыслью грустной примиренье,
Как подарок в утешенье,
Милой радости пророк.

Как прекрасен и хорош
 Мир в весёлом опьяненье,
 И во временном затменье
 На счастливый он похож.

Отступают огорченья!
 И к бокалу коньяка
 Снова тянется рука,
 Но коварно увлеченье...

Всё в хмельном кружится взгляде!
 Пью нектар тепла до дна,
 Грусть моя растворена!..
 Будто не в вине, а в яде...

А кому она мила,
 А кому слезу пустить,
 А кому колокола
 Не дают спокойно жить.

Наше право умирать,
 Наше право тварью быть,
 Наше право сострадать,
 Наше право не любить.

Наша доля не легка,
 Наш удел её познать.
 Мера горя глубока,
 Меру счастья не понять.

А кому улыбок жаль,
 А кому весёлым слыть.
 Кто-то пестует печаль,
 Кто-то жаждет мир открыть.

Мир души не взбудоражит,
 Счастья мне не принесёт,
 И в гармонии откажет,
 И мучений не поймёт.

Долгожданный миг признанья
 Не нарушит мой покой.
 Опоздает на прощанье
 С болью в сердце и тоской.

Присмирившие желанья,
 Не познав победных дней,
 Завершат свои скитанья
 В скромной памяти моей.

Так, не веря в оправданья,
 Исчезает водный след.
 И спокойное дыхание
 Дарит утренний рассвет.

Я не спешила признаться
 Росчерками пера
 В том, что нам попроситься
 Было давно пора,
 Я не спешила расстаться
 С нежностью твоих рук,
 И перестала сражаться
 С намёками долгих разлук.

Я не могла казаться
 Легче твоих побед,
 Но не могла опускаться
 Ниже, чем падает свет.

Я не смогла подняться
 В выси твоих надежд,
 И так устала бояться
 Злых пересудов невежд.

А для души оголённой
 Грубость твоя страшна...
 Да, я была влюблённой,
 Да, и была грешна.

Новой любви, освещённый
 Всполохами огня,
 Мною уже прощённый,
 Ты позабыл меня.

О чём вы, гордые берёзы?
 О чём вы, песни соловья?
 Благоухающие розы,
 О чём вы все и с вами я?

О чём вы шепчете, поёте?
 Мечтаете ли вы, живя?
 Или вы просто так живёте,
 Как просто так живу и я?

Так просто и без сожалений,
 Нам всем в свидетели земля,
 Без злости и без умилений,
 Без эго и без слова «я».

Претит бессмыслица текущих дел,
 Беспомощность в делах глобальных,
 И пудры измельчённый мел
 Не прячет черт моих печальных.

Не радуют пророчеством побед,
 Сил, спрятанных в душе, осатки,
 Не видя более надежды след,
 На зов «вперёд!» они не падки.

Уныние – есть смертный грех.
 Но, будучи судимой строго,
 Могу ли я, прощая всех,
 Просить прощения у Бога?

«Зарегистрировано»
 Российское Авторское Общество
 (РАО)
 Отдел по регистрации и депонированию
 результатов интеллектуальной деятельности
 департамента правового обеспечения

Барахтаюсь. Я мошка в молоке.
И нет надежды взбить сметану,
Ещё чуть-чуть и я устану.
Да, было роковым моё пике!

И крылышки мои плашмя,
Распластаны по белой глади,
С чего, скажите, было ради
Кружиться, голову сломя!

Не лучше ль было у огня
Летать, судьбу другую мерить,
И в участь лучшую поверить.
И что ж теперь, там пляшут без меня?

Нет, не могу себе простить
Своё беспечное влечение
К молочному, а не к свеченью,
К тому, что уже поздно изменить...

10 июня 2009г.

Я наверное сильно устала
Любить. Мечтать.
Моё праздничное начало
На закат начинает гадать.

Что то было – теперь не стало
И я не та,
И судьбу свою не прочитала
С переписанного листа.

С нарисованного пьедестала
Полетела вниз.
Что ж! Красивой быть очень мало –
Краток молодости каприз.

Что сама себе наобещала
Не совсем сбылось.
Неужели мне лишь осталось
Понадеяться на «авось».

Того, кто мне нравится, не существует,
И столько несбыточного в мечтах,
И, силы почувствовав, вьедливый страх
Надежды бессовестно парализует.

Вы смотрите, ждёте, теряя терпение,
А я, всплеском счастья себя оживив,
Немного лишь голову Вам покружив,
Исчезну, забыв Вас, в любое мгновение.

И сердце моё, не почувствовав пламени,
Молчит, невзирая на Ваши мольбы.
Нет линии переплетённой судьбы,
Нет стяга в руках, опалённого знамени.

И только мой страх в неизменной компании
Тоскою и скукой, меня окружив,
Своим превосходством обворожив,
Начнёт наслаждаться моим угасанием.

Как всё-таки себя я вижу плохо
Со стороны.
Что в откровении простого вздоха
Из глубины?
Что в горестях, пульсирующих тупо,
В моих висках?
Что в радостях, зажатых грубо,
В стальных тисках?
Чем мысли суть маниакальной
Так хороша?
Зачем же делится своею тайной
Моя душа?
Кажусь я правилам людским послушной
Лишь на словах.
Смеюсь улыбкой простодушной
Лишь на губах.
Какая смелость обличенья
В моих стихах!?
Нет, не подарят мне спасенья
На небесах.
В награду рай не получают

Большой строкой.
В аду поэты отвечают
За не покой.

26 августа 2009г.

Ну, здравствуй! Я твоя награда.
Иллюзия, беда, отрада.

Твои беспомощность и власть,
Бубново-пиковая масть,

Твои непрошенные слёзы,
Твои надежды, твои грёзы,

Я твой пленительный дурман,
Правда твоя и твой обман.

Твой опыт беспричинной муки,
Встречи твои, твои разлуки,

Твоё уныние и смех,
Я твоя святость и твой грех.

Твоя осада, твоя крепость,
Твой пик удачи и нелепость,

Я рок твой, я твоя судьба
И бесконечная борьба.

Слепость твоя, твоё прозреньё,
Опасность и твоё спасеньё,

Я твой успех и твой провал,
Я трон твой и лесоповал,

Болезнь твоя, твоё леченье,
Твой долгий век, твоё мгновенье,

Я смелые твои мечты
И совершенство красоты.

Я боль твоя и огорченья,
Любовь твоя и увлеченья,

Твоё терпенье, твой каприз,
Взлёты наверх, паденья вниз,

Твои победы, пораженья,
Обиды, ссоры, примиренья,

Блаженных мыслей твои дни,
Тёмные пятна и огни,

Твои, несомкнутых глаз, ночи,
Твоя ошибка, среди прочих,

Тихая гавань, ураган,
Твой идеал и твой изъян.

Твои беспечность и забота,
Твой отдых и твоя работа,

Вражды и ненависти часть
И нерастраченная страсть,

Твои оковы и свобода,
Я суть твоя, твоя природа.

Ты извини за слово «Я»,
Твоя Награда, Жизнь твоя...

3 ноября 2009г.

Не оставляй его вот так,
У злости много разных слуг.
И даже, если он твой враг,
Тем паче, если бывший друг.

Когда событий череда
Замучила б и сатану,
Не удаляйся навсегда,
Не объявляй ему войну.

Оставь ту капельку тепла,
Последний маленький пустяк,
Которую спасти смогла,
И это будет добрый знак!

Все доказательства вины
Ничтожны по сравнению с ней.
Свободный взгляд со стороны
Пусть сделает тебя добрей...

17 марта 2010г.

Вы, ангелы мои, меня забыли?
В чём перед вами провинилась?
Ещё вчера меня любили,
Сегодня ж – впала к вам в немилость.

Ещё вчера я улыбалась,
Воспринимая жизнь невнятно.
Хоть высоты я и боялась,
Но дно мне было не приятно.

А может слишком я старалась,
Дни молодости продлевая,
Всегда красивой быть пыталась,
Свою же старость презирая?

Вы обвинили не судивши
В том, что сочувствовала мало?
В том, что порою перед нищим
Глаза стыдливо опускала?

Не зная правды отраженья,
В том, что я видеть не хотела?
Боясь примерить огорченья,
В том, что я чувствовать не смела?

Сегодня грани я узнала
И гордости, и униженья,
Словно из твёрдого кристалла
Их высекла я для сравнения.

Я вас прошу о снисхожденье
 Не запрещёнными слезами,
 В приостановленном мгновенье
 Здесь. На коленях. Перед вами.

15 апреля 2010г.

Это – словно, как удар в спину.
 Это – словно, как плевок в душу.
 Это – словно, как прыжок мимо.
 Это – словно без дождя в сушу.

Это – словно, как озноб летом.
 Это – словно липкий пот в стужу.
 Это – словно, как слепить светом.
 Это – словно, как лицом в лужу.

Словно свежий бриз назвать смрадом.
 Отравить свои мозги ложью.
 И считать весь мир земной адом,
 Наплевав на благодать Божью.

Беспощадно убивать гордость.
 Не стесняясь, продавать веру.
 Не краснея, воспевать подлость.
 И нигде ни в чём не знать меру.

Не узнав своим мечтам цену,
 И монетой заменив счастье,
 На продажную всходя сцену,
 Беспринципной потакать власти.

27 апреля 2010 г.

Одна плюс одна и ещё плюс один...
 Зачем же со мною так, мой господин?
 Что-то остыло, но мне горячо.
 Ну, где же твоё дорогое плечо?

Обиды слепились в большой снежный ком.
 Этот сюжет мне до боли знаком.
 Этот злой узел хочу разрубить,
 Чтобы дышать, чтобы петь, чтобы жить...

Слова и обиды твои, как ножи.
 Снова спасаюсь в изменчивой лжи.
 Святость не плакать на сердце легла
 И отрешённостью мне помогла.

Прожиты годы, но есть что любить,
 Что ж не даёт всем обидам остыть?..
 Видимо счёт – плюс один, плюс один...
 И одиночества злой карантин.

Веришь, что прав?! А я думаю – нет.
 Кто же прольёт нам на истину свет?
 Нервы, как вожжи. Умей управлять!
 Стыдно на волю их с ветром пускать.

Нет оправдания злости твоей.
 Нет. Не поможет нам слово «налей».
 Если захочешь меня обрести...
 Вспомни! Есть русское слово - «прости»...

17 июня 2010г.

Вдыхая вечность бытия,
 Влюбляюсь в зыбкие мгновенья.
 Имеет всё своё значенье...
 Даже унынье ноября.

Подкравшись, сумрак гасит свет.
 И ночи сделались длиннее.
 И от вина не веселее.
 И взор мой плесенью задет.

Бессонниц злющая судьба
 Рассветы дарит всё бледнее,
 И не становится слабее
 С собой наедине борьба.

Прощаясь, вскрики журавля,
 Зимы пророчат приближенье,
 И обрекают на терпенье
 Дождаться пеня соловья.

Ища пропорции добра,
Добавлю зла в соотношение.
Имеет всё своё значение...
Даже осенняя хандра.

8 июля 2010г.

Как хорошо, когда всё совпадает,
Когда приятный цвет другому отвечает,
И безупречен стиль накинутаго одежд,
И близок час обещанных надежд.

Когда законам моды подражаешь,
Тогда уверенной походкой рассекаешь,
Когда твой внешний вид непобедим,
Тогда твой личный шарм неотразим.

Да, хорошо, когда всё совпадает,
Когда ничто успеху не мешает,
И сочетается с машиной твой брелок,
И с тонким вкусом толстый кошелёк.

8 июля 2010г.

На грани безволя и воли,
На грани блаженства и боли,
Не находя лучшей доли,
Свои пораженья терпя,
От края до края шагаю,
Не плачу, не сострадаю,
В надежды лениво играю,
В вине безнадёжно топя.

Преграды свои презирая,
Стираю их не покоряя,
Глаза на весь мир закрывая,
Ни в чём никого не виня,
Считаю и дни и недели,
И в танце холодной метели
Уже надоевшие цели
Подхватывают меня.

И снова терзают и мучат,
И снова терпению учат,
На непролазные кручи
Толкая несут для борьбы.
Их силе опять покоряясь,
И снова не сомневаясь,
Пред неизбежным смиряясь,
Своей не страшусь я судьбы.

По дорогам ни разу не хоженным,
Меня ветер-гуляка унёс.
От тоски и страданий не прожитых
И , быть может, не пролитых слёз.

Окрыляя свои ожидания,
Приближая простые мечты,
Оставляю с судьбой пререкания,
За печалью сжигая мосты.

Оживляя забытые ценности,
Просыпаюсь с лучами зари.
Презирая бездействие лениности,
Закрываю с покоем пари.

Воля не принимает оседлости.
В даль манит, открывая пути.
И, не зная богатства и бедности,
Я, смеясь, продолжаю идти.

Всё содержимое застольного бокала,
Чтоб растворить нахлынувшую грусть,
Я выпиваю залпом для начала,
Что будет дальше знаю наизусть.

Мир сразу станет чуточку теплее
И менее враждебной среда
И настроение на градус веселее
Покажется, что это навсегда.

И чтоб продлилось это состоянье
Спешу второй бокал опустошить
И до известного блаженства расстоянье
Немного побыстрее сократить.

Не спится. Может показалось?

Взгляд... и... касание руки...

Со мной подобное случалось...

Но мы?.. так?.. не были близки...

Непроходящая усталость

Гнетёт, но как же запретить

Ту сногшибательную радость

И предвкушение любить.

Любить...и быть неотразимой

В глазах...и медленно тонуть

Хотя бы капельку любимой.

Чтобы немного отдохнуть

От грубости и униженья,

От надоевшей суеты...

Глотнуть хоть каплю наслажденья...

Но может это лишь мечты?..

Не спится. Всё же ... показалось...

12.02.22

В дни стенаний и тревог
В дни беспомощности лютой
Неприкаянной, согнутой
В дни, когда не слышит Бог...

В дни, когда сложив часы
В бесконечные мгновенья
От судьбы ища спасенья,
Жизнь поставив на весы...

Глядя в сердце пустоты
Вместо слёз одно моление.
Отрешённость и сомненье
Разбросали все мечты...

Вновь оправдывая цель,
Уповая на смиренье,
И не зная облегченья,
Ждать весеннюю капель.

В дни стенаний и тревог...
В дни, когда не слышит Бог...

