

БУДЕМ ЖИТЬ!

СИБИРСКИЕ
ОГНИ



интерактивный журнал
в области пожарной охраны



#своихнебросаем



От составителей

С самого начала спецоперации РФ по демилитаризации и денацификации Украины в группах журнала «Сибирские огни» в соцсетях стали появляться посты сначала с пометкой #классика_современности. Как известно, «доброжелатели» у России были во все времена, и наши классики: А. Пушкин, Н. Языков, Ф. Тютчев, А. Блок, И. Бродский — каждый в свою эпоху — отвечали им хлестко и по делу. Потом, уже под тэгом #своих не бросаем — девизом российской армии, слово взяли наши современники — те, кто живет и сражается на Донбассе под обстрелами ВСУ и украинских нацбатов, и те, кто всегда близко к сердцу принимал вести оттуда и вместе с жителями ЛНР и ДНР ждал, когда же Россия вступится за своих. Из этих современных стихотворений и составлен наш сборник.

Как оказалось, и в нашей стране, и за рубежом, в Европе, которую мы по привычке считали цивилизованной, у множества людей в головах перепутаны полюса добра и зла. Украина — под завязку напичканное иностранным оружием государство, где в 2014 году произошел государственный переворот с сотнями человеческих жертв, где на протяжении многих лет притеснялись и просто уничтожались те, кто симпатизировал России, помнил о былом братстве наших народов и желал его сохранить — в глазах этих людей выглядит этакой беззащитной овечкой, невинной жертвой, «борцом за свободу и независимость» против «агрессивного монстра» — России. А наша страна, которая долго терпела у своих границ бесноватого карлика, размахивавшего бандеровским трезубцем, пока не поняла в конце концов, что мира без принуждения не дожждаться, объявлена чуть ли не фашистской империей. Вот такой «цивилизованный» перевертыш случился в сознании той части Земли, что ныне живет в соответствии с либерально-демократическими ценностями.

В чем причины этого? Одна из них — то, что обыватель слабо представляет себе, что именно творилось последние восемь лет на том же Донбассе. Где Париж — и где Донбасс, да? К тому же острый,

быстротекущий конфликт привлекает к себе жадное внимание, а страдания, растянутые на годы, со временем вызывают все меньше интереса...

Этой книгой мы хотим напомнить о том, что происходило в республиках, жители которых выбрали противостоять Украине, погружавшейся во мрак национализма, не побоялись открыто заявить о своем родстве с Россией и все эти годы верили, что родина не оставит их в беде, что Россия придет. Послушайте голоса этих людей: ополченцев, врачей, журналистов, шахтеров, учителей, инженеров... Они и сейчас еще ходят по краю, потому что освобождение обеих республик пока не закончено. Но очищенные от врага территории возвращаются к жизни, и скоро это будет нормальная жизнь, без обстрелов, без страха погибнуть или потерять близких. Впереди еще много работы, подчас кровавой и грязной, которую приходится выполнять, плечом к плечу, российским солдатам и воинам ДНР и ЛНР. Украинские нацисты отчаянно сопротивляются, пытаясь утянуть за собой на тот свет побольше мирного населения, убивая и мучая, стараясь деморализовать и запугать. Слишком знакомый почерк, чтобы продолжать считать, что национализма на Украине нет. Но мы знаем, что наша битва — за правое дело, за мирное будущее, за полноценное и уважительное сотрудничество, а значит, наша победа неизбежна.

Будем жить!

*Редакция журнала
«Сибирские огни»*

Сборник размещен на нашем сайте **Сибирскиеогни.рф**
в разделе «Библиотека»
и на портале «**Журнальный мир**» в разделе «Сборники»

Марина Бережнева

Родилась в 1969 году в городе Дебальцево Донецкой области. После школы уехала в Новосибирск. Работала на НЗМК, в газете «Момент истины», на радио, в рекламном агентстве. В 2004 году вернулась в Донбасс, где и проживала до 2019 года. С 2014 года возглавляла министерство ДНР, которое сегодня называется Министерством информации, а с 2016 по 2019 — пресс-службу Верховного суда ДНР. Сейчас живет в городе Балабанове Калужской области, работает завучем в школе.

Член Союза писателей ДНР, член Правления СП. Публиковалась в альманахах СП ДНР, в альманахе «Территория слова» (Краснодон), выпустила книгу стихов «Благодаря тебе». Была в числе авторов сборника «Час мужества», который стал «Книгой года» в 2015 году.

На линию фронта ходили трамваи,
За линию фронта маршрутки ходили.
Дончане тем летом так много узнали
О людях, о жизни, о Боге, о мире...

Военные будни — с учебой, работой,
Но кто-то вернется с работы усталый,
А кто-то, в историю канувший кто-то,
Уже не придет... Все начнется сначала:

Его фотографии — детям и внукам,
А может, чужим чьим-то внукам и детям
Когда-то расскажут о боли, разлуках,
И то, если кто-то их все же заметит...

Их много — попавших промеж жерновами,
Не звавших, не ищущих бури и «града»,
Их много — они просто не сознавали,
Что смерть и разруха — так близко и рядом.

Так близко и рядом — безумье нацизма,
Его беснованье, зловонье дыханья —
Оно вдруг вошло в наши мирные жизни
Тенями на стенах сожженного здания.

Вошло навсегда, как в сороковые,
Отметиной в судьбах родных и далеких
Раненья — осколочные и пулевые,
Последние письма, последние строки...

Все это, из ранее павшего в Лету,
Внезапно вернулось сплетением свастик.
Донбассу военные осень и лето
Цинично вручили нацистские власти...

Донецкая зимняя

Этот город, в котором поется и дышится так,
Как, пожалуй, нигде в моей жизни еще не дышалось,
Славный город, для многих друзей — негасимый маяк,
В твоей общей судьбе наших судеб немало смешалось.

Средь жемчужных степей и зеленых фруктовых садов,
Рукотворных вершин твоих сопок — твоих терриконов
Ты живешь — ты мечтаешь о мире, но все же готов
И в бою отстоять своей чести святые законы.

Город стойкий и сильный, Донбасса святая святых —
Мой Донецк, моя боль и мечта, озаренная светом.
Ты под снежным покровом сегодня устало притих —
Чтобы, все пережив, расцвести уже будущим летом.

Я сегодня опять прогуляюсь по тропкам твоим —
По бульвару пройду, под пушистою шапкою снежной,
Чтоб еще раз впитать и навек его сделать родным —
И тебе передать свою веру, отвагу и нежность...

Семь лет..

Мой мальчик, ты больше не веришь в Мессию,
Ты больше не ждешь справедливости высшей
Но веришь по-прежнему: все же Россия
Твой город родной — от асфальта до крыши.

Твой город, лицо у которого в шрамах,
И тело — в воронках, и стены — в ожогах,
Твой город, чья жизнь — непрестанная драма,
А то и трагедия, молит у Бога

Подать тишины, словно манны небесной.
Создатель, ну разве так трудно услышать
Все наши молитвы? Тебе же известно,
Как горечью дни напоенные дышат,

Как слушают люди «входящих» раскаты,
Как сердце сжимается — ждет похоронки,
И снова уходят в окопы ребята,
И снова на детской площадке — воронки...

Семь лет каждый день раздаются молитвы,
Призывы, и просьбы, и злые угрозы.
Семь лет ждут солдаты решающей битвы,
Семь лет на могилах сажаются розы...

А дни истекают кровотечением,
И город стоит, и стоят часовые,
Сияет закат своим светом вечерним.
И он не в России, пока не в России...