

№ 4(56). 2023

# Берега



Калининград

## Поэзия

### Марина Бережнева

*Марина Бережнева – родилась на Донбассе в 1969 году. После окончания школы уехала в Новосибирск. Пишет с начала 90-х. Журналист, работала в газетах, на радио, в рекламных агентствах. В 2004 году переехала в Донецк, там жила до 2019 года. В 2011 году создала собственный сайт о творческих людях Донбасса «Арт-Донецк», организовывала творческие вечера, выставки, фольклорные праздники. С 2014 года работала в министерстве и затем возглавила Министерство информации и связи ДНР. В 2019 году переехала в Москву, работала в общественных организациях, связанных с сохранением исторической памяти, в образовании. Подготовила и провела в г. Балабаново два фестиваля «Книжный город».*

*Автор более 500 произведений, собственной книги стихов и малой прозы «Благодаря тебе», публиковалась в различных сборниках, а также в периодической печати, в Интернете. Член Союза писателей России.*



\*\*\*

Дряхлеет тело – не дряхлеет Дух.  
Дух ненасытный, жаждущий, нескромный,  
Исследуя всечасно мир огромный,  
Он восхищён: и тополиный пух,

И свет закатного луча, и голос моря –  
Ему внове. Меняясь каждый миг,  
Они его меняют. Радость, горе,  
И первый крик, и тот, последний вскрик,

Которые очерчивают грани,  
Что мы с тобою назовём судьбой.  
Рассвет, закат – возможно, слишком ранний –  
Он говорит, беседует с тобой –

О совершенном, и незавершённом.  
О том, что важно и что – просто так.  
В тот миг, когда замрёшь ты поражённо,  
Споткнувшись о житейский буерак,

Твой Дух ответит на вопрос извечный.  
Прислушайся ты только лишь к нему.  
Он Дух, его дыханье бесконечно.  
Оно пронзает свет, пронзает тьму.

Оно живёт, и годы – не преграда,  
И расстоянье не помеха, нет.  
Твой Дух, его из райского из сада  
Питает радость и чудесный свет,

Его питает истинное слово,  
Движенье сердца, красота земли –  
Всё это хоть превечно, вечно ново,  
Как тот маяк, что светится вдаль.

#### УЧИТЬСЯ ЖИТЬ

Учиться жить, как будто управлять  
Громоздкой и тяжёлой колесницей,  
И торить путь неопытным возницей,  
Ошибки делать, снова повторять,  
И, попадая в колею проблем,  
На лошадей норовистых срываться,  
Пусть даже пятьдесят, а вовсе и не двадцать,  
Но это не мешает нам совсем...

Мы вновь и вновь за жизни поворотом  
Встречаем то, что следует постичь:  
Святая радость и святая дичь  
Нас тащат за собой водоворотом...

Нам кажется в преклонные года,  
Что вот они – секреты управления:  
Мы варим превосходное варенье  
И вожжи отпускаем иногда.  
Ведь путь проторен, ясен и широк,  
А с нами опыт и простые схемы,  
И лошади, под яркие фонемы,  
Уверенно и споро наш возок  
Влекут по этой нам знакомой трассе,  
И никакой шальной, дурацкий трассер,  
Который коротко зовётся рок,  
Нас не достанет. Подводить итог

Пытаемся. Но там, за поворотом,  
 Да-да, за тем, внезапным, как всегда, –  
 Вновь колея, и глина, и вода –  
 Вновь тяжкая и грязная работа.  
 На конский норов и на слабость рук  
 Пожаловаться некому, но всё же  
 Так хочется сказать: спасибо, Боже,  
 Что там, за поворотом, новый круг...

#### ПАРАД 1941 ГОДА

В тот день был снег. И по Москве мело.  
 Гремели фронта близкие раскаты.  
 Стоял Генералиссимус. Назло  
 Войне сквозь площадь шли и шли солдаты.  
 Шли ополченцы, нестроевики,  
 Курсанты юные, седые ветераны.  
 Навстречу фронту двигались полки  
 Сквозь площадь Красную, чтоб поздно или рано  
 Ввязаться в бой, неся к передовой  
 Свои святыни – рты распялив в крике,  
 Несли они и Ленина с собой,  
 И Сталина. В себя впечатав лики.  
 В одном ряду – где личики детей,  
 Где лица матерей, отцов, любимых.  
 Шли умереть – так просто, без затей.  
 Шли победить – сквозь снег, войну, сквозь зимы.  
 Сквозь пыль и гарь им предстоящих вёрст,  
 Сквозь смерть, метелью кружащей над ними.  
 И были эти люди – выше звёзд.  
 И были исполинами такими,  
 Которых трудно нам вообразить,  
 Которые поспорили с судьбою  
 И победили. И стоять Руси  
 Благодаря им. Жить и нам с тобою.  
 В тот день был снег...

#### БОИНГ НАД ДОНБАССОМ

И было безнадежным это лето  
 Для миллионов. Белый самолёт  
 Ушёл в пике, искромсанный ракетой –  
 В нём больше никому не повезёт.  
 Полёт окончен. Без аплодисментов.  
 Тела донецкая земля не приняла...  
 А журналисты стаями по степи  
 Метались, отрабатывая хлеб.  
 Сожжённые жарой, стояли цепи  
 Из ополченцев. Как же был нелеп  
 И страшен этот день... Ярило злилось,  
 Оправдывая прозвище своё,  
 А лето длилось, длилось, длилось,  
 длилось, длилось,

И дым и пыль дожились на жнивье,  
 На раскалённый шлак дороги серой,  
 На хаты, огороды и сады,  
 На нас... Тогда спасавшихся лишь верой,  
 Застывших в сантиметрах от беды...

#### ДОНЕЦКО-ЛЕТНЕ-ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ

А вечер тих.  
 Лишь голоса стрижи,  
 Гремит трамвай,  
 С балкона лает такса.  
 Донецко-летне-городская жизнь.  
 Обыденность.  
 На тротуаре клякса –  
 Небрежный кто-то, видно второпях,  
 Тут уронил мороженого шарик.  
 А в переулках и на площадях  
 Прохладный ветерок в листве пошарит,  
 И вынет звёзды,  
 И подбросит ввысь,  
 И ночь придёт.  
 Но там, на горизонте –  
 Донецко-летне-фронтную жизнь.  
 Не удаётся лету урезонить.  
 В упавших сумерках стрекочет пулемёт,  
 Рвёт тишину, плюясь свинцом в зарницы.  
 А рядом с пулемётом –  
 Дремлет кот.  
 Нам неизвестно,  
 Что коту приснится,  
 Да и неважно...  
 День упал в траву,  
 В районе «промки» трассерами скошен.

Война и мир... Так близко, наяву –  
 Так дико перемешан и заброшен  
 Нам этот сюр...  
 Болезненно, остро  
 Вскрывающий бессмысленности смыслов...  
 А мотыльки всё бьются о стекло,  
 Луна над тихим городом повисла,  
 Как сотни, миллионы лет спустя,  
 И столько же, наверное, доселе.  
 И вечер тих, как спящее дитя  
 У лета в травянистой колыбели...

#### ПОБЕДА, БЕЛОЙ ВЕТКОЙ МАЯ...

Нет слаще жизни, чем назло,  
 Нет радостнее, чем во имя,  
 А не сражаться со своими,  
 Кому-то очень повезло.

И мы спускаемся во мглу,  
Чтоб утвердиться – свет превечен,  
Мир совершен и безупречен  
Сквозь честной оптики стекло.

Мы убеждаемся любя  
И всех сторонних убеждаем,  
Что будет тот лишь побеждаем,  
Кто бьётся только за себя.

Победа – это не парад  
И не сверканье фейерверков,  
А это та святая мерка,  
Та, что дороже всех наград.

Которой измерять судьбу  
И точно, и удобно людям,  
Пусть с ними эта мерка будет  
И до рожденья, и в гробу.

Но как победу не зови,  
Не призывай святое имя,  
Её руками лишь свонми  
Создать возможно на крови...

И с радостью и болью жить,  
Сквозь кровь и смуту прорастая,  
Победа, белой веткой мая,  
Под ветром времени дрожит...

#### ЛЕТНИЙ ВЕТЕР

Юн и светел этот ветер –  
Над садами, по листве,  
Ходит-бродит юный ветер,  
Ветер – с «ветром в голове»...

Тростникам причешет косы,  
А берёзам – заплетёт.  
С вишен посбивает росы,  
В ворох сена упадёт,

Чтобы власть покувыркаться,  
Рыхлый ворох разбросав,  
И отправится купаться  
На ближайший тихий став...

Юн и светел, пахнет мятой,  
Ветер летний, мой дружок,  
На траве прилёт примятой,  
В месяца трубит рожок...

#### ДАЙ, БОЖЕ...

Дай, Боже, нам хороших новостей,  
Чтоб каждый день, в их радужном  
просторе

Мне ждать и дожидаться тех гостей,  
Что радость принесут нам, а не горе...

Дай нам воды – и мёртвой и живой,  
Чтоб раны омывать и воскрешаться  
И чтобы те, кто уходили в бой,  
Всегда из боя стали возвращаться...

Дай нам любви – кто сколько унесёт:  
Кто в подоле, а кто хоть так, в ладони,  
Любви такой, которая спасёт  
В начале жизни и уже на склоне...

Дай нам пожить хоть годик без потерь –  
Не забывая о долгах и вирах...  
И, Боже, сохрани, прошу, детей –  
Дай нашим детям, Боже, просто мира...

#### ШАХТЁРАМ

Там – как на войне. Там грохот и темнота,  
В земной глубине, как в чреве слепого кита,  
Тревожат пласты,  
Руками и сталью скребут.  
Там, как на войне – работают, но не живут.

Над ними – цветы, над ними дома и сады,  
И смех молодых, и шёпот далёкой звезды,  
Но толща пластов  
Скрывает надёжно от них  
Сады и цветы и звон родников молодых.

Но смена пришла, и скажешь забою – пока!  
Такие дела, – пора повидать облака.  
Пора заглянуть  
В глаза матерей и подруг.  
Коль смена пришла – ступай  
за тиниственный круг

Подземной страны, которую сам ты творишь.  
Из этой войны, в страну перекрёстков  
и крыш,

Каштанов, дворов  
И неба бездонной бады.  
Владыка миров ты, шахтёр, – они оба твои.



# Берега

Литературно-художественный и общественно-политический журнал  
Союза писателей России

## НАШИ НАГРАДЫ



Золотой диплом Международного славянского форума  
«Золотой Витязь», 2020 г.  
Медаль имени первопечатника Ивана Федорова, 2020 г.  
Золотая медаль в номинации «Россия и мир»  
конкуре «Патриот России», 2020 г.

Журнал выходит при поддержке Союза писателей России

Август 2023 № 4(56)  
Калининград